**Söndag den 22 mars 2020 kl.18.00 Dalby kyrka**

**Johan Helmich Roman (1694-1758)**

*Program:*

Husandakt, två duetter för sopran & bas

Jag tackar Herranom

Hav dina lust i Herranom

Then Svenska Messan

*Medverkande:*

**Eginokören**

Dirigent Anita Andersson

*Solister:*

Sopran Ann-Margret Nyberg

Alt Alice Akhlaghi

Bas Andreas Landin

*Orkester:*

Violin 1 Britt Forsströmson

Violin 2 Göran Eklundh

Viola **Lukasz Lisowsk**

Cello Annette Helmers

Bas Lukasz Jamer

Oboe 1 Martin Brommann

Oboe 2 Steffen Blindheim

Orgel Carl Erik Andersson

Presentation Charlotte Ulmers

Ljud Alf Jönsson

Bild

# Then Svenska Messan

***1. Kör*** *Herre, förbarma dig över oss. Kriste, förbarma dig över oss.*

***2. Kör*** *Ära vare Gud i höjden.*

***3. Kör*** *Och frid på jordene och människomän en god vilje.*

***4. Sopran*** *Vi love dig, vi välsigne dig, vi tillbedje dig,*

*vi prise och äre dig.*

***5. Kör*** *Vi tacke dig för dina stora äro.*

***6. Alt/Sopran/Kör*** *O Herre Gud, himmelske Konung, Gud Fader Allsmäktig.*

*O Herre, den Allrahögstes enfödde Son, Jesus Kristus.*

*O Herre Gud, Guds Lamm, Fadrens Son.*

***7. Sopran*** *O Herre Gud, himmelske Konung. Gud Fader Allsmäktig.*

***8. Sopran/Alt*** *O Herre, den Allrahögstes enfödde Son, Jesu Kriste.*

***9. Alt*** *O Herre Gud, Guds Lamm och Fadrens Son.*

*Du som borttager världens synder, förbarma dig över oss.*

***10. Sopran/Baryton*** *Du som sitter på Fadrens högra hand, hör vår bön.*

***11. Kör*** *Du som borttager världenes synder, förbarma dig över oss.*

***12. Kör*** *Ty du äst allena Helig, Du äst allena den högste, den högste Herren, Jesu Kriste.*

***13. Kör*** *Med den helga Anda. I Guds Faders härlighet. Amen*

Johan Helmich Roman hade många namn:

**”Den svenska musikens Fader”**

**”Den svenske Händel”**

Roman hade Händel som en av sin stora förebilder.

Han ägnade mycket tid åt att översätta Händels körverk till svenska.

**”Then Svenska Messan”** är ett verk för kör, solo

och orkester i 13 korta satser.

Några milstolpar i Romans liv:

**\*1694** föddes han den 26 oktober i Stockholm

**\*1711** blev han violinist i hovkapellet

**\*1716** reste han till London för att studera

**\*1727** blev han chefsdirigent för hovkapellet i Stockholm

**\*1744** uruppfördes hans mest kända verk

”Drottningholmsmusiken”.

**\*1752** uruppfördes ”Then Svenska Messan” i det

Ekebladska recidentet i Stockholm.

**\*1758** dog han i cancer

