

Kyrkoherden funderar på pedagogik och lärande i församlingen.

SIDAN 2

Missa inte Rimforsa församlings lucia! Live på webben från Tjärstad kyrka.

SIDAN 4


Vi möter vår medarbetare Pernilla Stridh som är med och gör Hela livet!

SIDAN 8

RIMFORSA FÖRSAMLING NR 04/2020

# Hela livet!

EN TIDNING  
FRÅN DIN  
FÖRSAMLING

Svenska kyrkan   
RIMFORSA FÖRSAMLING



# Lära ut ... eller lära in?

Hur är det med lärandet? kommer det utifrån eller inifrån? Eller är det två olika perspektiv som behövs båda två?

## KYRKOHERDEN FUNDERAR ...

... på pedagogik. Vi talar just nu mycket om pedagogik, om lärande, i vår församling. Vad är lärande? Är det att lära ut – eller kanske in? Eller är det kanske rentav ett förhållningssätt? Vi lär ju oss faktiskt, och lär ut, precis hela tiden, mer eller mindre medvetet. För visst lär vi oss av varje möte med en annan person? Och i så fall måste vi ju – per definition – lära ut något till någon annan av varje möte med en person?! Om jag lär mig något när jag möter en annan person då måste väl den andra personen lära sig något av mig – fast det inte ens var min intention eller en medveten strategi? Oj! Det är kan vara en hisnande tanke för många!

Lärande verkar ha mycket med individen att göra: det finns inom oss, i våra hjärtan – kanske rentav i själen. Under våra samtal i församlingen var det någon som påpekade att vi i det svenska språket har ett uttryck som kan tyckas vara fattigt: vi säger ibland att man skall lära sig "utantill". Vad betyder det? Utantill? I engelskan säger man "by heart", av hjärtat. Lärandet sitter i så fall i hjärtat. "Utantill" signalerar att lärandet kommer utifrån (etymologiskt: "kunna läsa utanför boken"), medan "by heart – av hjärtat" signalerar att lärandet kommer inifrån. Å andra sidan: måste de två utesluta varandra eller är de två perspektiv på lärande? Båda behövs väl?

### **Hela livet! i rimforsa församling Kontakt**

Sandbacken 1, 590 43 Rimforsa  
0494-210 00  
rimforsa.forsamling@svenskakyrkan.se  
www.svenskakyrkan.se/rimforsa  
För öppettider och fler kontakter,  
se baksidan.

### **Kyrkoherde**

Jyrki Myöhänen  
0494-210 01

### **Ansvarig utgivare**

Jyrki Myöhänen

**Redaktör:** Jyrki Myöhänen

**Redaktionskommitté:** Jyrki

Myöhänen, Carina Rydberg,  
Kerstin Gunnarsson, Pernilla Stridh

**Layout:** Servicebyrån,  
Linköpings stift

**Tryckeri:** Larsson Offsettryck AB

**Utdelare:** PostNord

**Utdelning** 11 december

**Nästa nummer** 19 mars



**Hela livet!** trycks på  
svanenmärkt papper.

Lärande är alltså inte nödvändigtvis bara "undervisning" i meningen "kunskapsförmedling": lärande handlar om människor och ömsesidighet. Jag tänker på Jesus: han använde inte krittavlor eller "power points", han hade inga "mind maps" eller något abacus, han hade inget "overhead" eller minneslappar, han hade inget kursprogram eller pedagogiska metoder – vad vi vet. Han hade inga identifierbara metoder överhuvudtaget, så vitt åtminstone jag läser bibeln: ändå var hans undervisning, hans pedagogik och lärande meningsfullt, kärnfullt – och ömsesidigt.

Ömsesidigt? Menar jag att Jesus själv lärde sig något av sina möten med människor? Ja, det är precis vad jag menar! Läser man evangelierna noggrant märker man att Jesus faktiskt ändrar sig efter i mötet med människor: människan Jesus från Nasaret lär sig något av mötet med en annan individ! Så läser åtminstone jag evangelierna.

Läs t.ex. Mark 7:24 – 30 om den icke judiska, Syrisk-fenikiska kvinnans tro, hon som "tjatar" på Jesus tills hennes dotter helas. Och hur ska vi tolka Joh 4:47 när en man i kunglig tjänst kommer till Jesus och

ber för sin döende son? Jesus tycks till en början vara ganska brysk mot honom: "Om ni inte får se tecken och under, så tror ni inte" säger (suckar?) Jesus, men ämbetsmannen ger sig inte: "Herre, kom innan min mitt barn dör". Då först svarar Jesus: "Gå hem, din son lever". Var det en maktdemonstration eller en prövning av mannens tro? Eller ändrade sig Jesus i mötet med mannens nöd – och tro? Minns också att hans mor Maria ju fick honom att ändra sig när de firade bröllop i Kana och samtalet kom att handla om vin (Joh 2:1 – 11).

Och så tänker jag, slutligen, på männen som sänkte ner sin lame vän genom taket i ett hus i Kafarnaum där Jesus predikade (Mark 2:1 – 12). Det var så fullt så att männen inte kunde bära fram den för-lamade, då rev de upp taket och sänkte ner sin vän och Jesus blev så rörd att han botade mannen och därifrån har vi de berömda orden: "Res dig upp, ta din bår och gå hem".

Det är fyra episoder där Jesus i mötet med andra människor lär oss läsare något, fyra berättelser där de som mötte Jesus lärde sig något av händelserna och jag tror faktiskt att Jesus själv lärde sig något av de mötena. DET är lärande, DET är pedagogik!

AV JYRKI MYÖHÄNEN  
KYRKOHERDE I RIMFORSÅ FÖRSAMLING



**Hela livet!** ges ut av Svenska kyrkan i Rimforså församling. Tidningen räknas som samhällsinformation och delas ut till alla hushåll i församlingen. Känner du någon som önskar få **Hela livet!**, men som inte bor i församlingen? Kontakta expeditionen så hjälper vi dig.



**På omslaget:**  
**Molly och Ingrid är Rimforså församlings två lucior i år. Se dem och resten av luciatåget live på webben, läs mer på sidan 4.**

FOTO PERNILLA STRIDH

  
@rimforsåförsamling  
   
#svenskakyrkan

# Se Rimforsa församlings lucia på facebook!

Live!

**Söndagen 13 december 15.00 och 16.00**

**Rimforsa församlings facebookside**

*@rimforsaforsamling*

Vi vill att så många som möjligt ska kunna se vårt fina luciatåg med barnkörerna. Därför kommer vi i år att sända live vid två tillfällen.

Surfa in på vår facebookside. Där kommer vi alla att kunna se och höra våra duktiga barnkörer i Tjärstad kyrka.

På grund av restriktionerna är det endast deltagarnas familjer som kan besöka Tjärstad kyrka och se våra två luciatåg på plats.

Men vi hoppas att ni vill vara med oss digitalt!

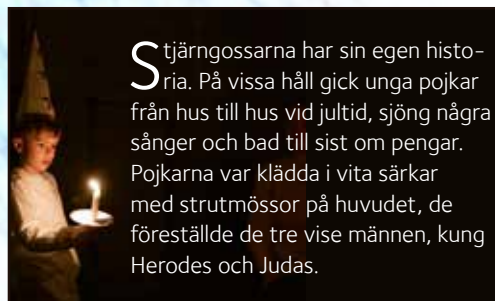
Rimforsa församlings två lucior Molly och Ingrid i full färd med att dekorera församlingens fina luciakrona.

# Vi firar Lucia

Luciafirandet i Sverige har sin bakgrund i folketro, legender och historiska fakta. Lucia kommer med ljus när det är som mörkast och påminner oss om vårt kristna hopp.

Lucia är en historisk person som föddes i Syrakusa på Sicilien på 280-talet. Hon hade en stark kristen tro och ville bli nunna. Men kristendomen var förbjuden i Romerska riket på den tiden och efter att Lucia skänkt bort sin hemgift till välgörenhet blev hennes fästman så rasande att han anmälde henne till myndigheterna. Lucia brändes på bål men dödades till slut med ett svärd när lågorna inte tog död på henne. Enligt legenden slet hon ut sina egna ögon innan hon dog för att ta bort det som hon trodde att fästmannen drogs till hos henne. Det sägs att Gud belönade henne genast med ett par nya ögon, om än vackrare än de förra. Efter hennes död har hon utnämnts till helgon.

Årets längsta natt i den gamla nordiska kalendern sammanföll med helgonet Lucias dödsdag – den 13 december. En lång natt som under 1800-talets Sverige omgavs av mystik och folketro om övernaturliga väsen, talande djur och onda andar. Men när



Stjärngossarna har sin egen historia. På vissa håll gick unga pojkar från hus till hus vid jultid, sjöng några sånger och bad till sist om pengar. Pojkarna var klädda i vita särkar med strutmössor på huvudet, de föreställde de tre vise männen, kung Herodes och Judas.

gryningen kom blev det fest med mycket mat, gärna tre frukostar. I Tyskland fanns en tradition där en flicka kläddes upp för att vara "Christkindlein", ett Jesusbarn med tända ljus i håret som föreställde en gloria. I Västsverige togs traditionen upp bland adeln, men här var det en vuxen kvinna som, klädd i vitt och med ljus i håret, som kom med mat till gårdens folk medan de vakade. Men de tidiga luciatraktionerna i bondesamhället kunde se mycket olika ut där Lussebruden tog sig olika



**"Vår moderna version av luciafirandet etablerades först på 1920-talet."**

former. Ibland som en skämtsam halmdocka att dansa med, ibland som könsöverskridande luciahumor där män och kvinnor klär ut sig och vid andra tillfällen som den numera välkända vitklädda kvinnan med ljuskrona och något gott att bjuda på. Den mer välkända Lucian i ljuskrona kom förr ensam eller med en till två följeslagare. När traditionen spreds sig till städerna under förra sekelskiftet fick Lucia ett större följ.

Vår moderna version av luciafirandet etablerades först på 1920-talet när Stockholms Dagblad anordnade det första offentliga luciataget. Det firades med både luciaval med kröning och långt luciatag genom staden. Efter det blev luciafirandet otroligt populärt och spreds landet över.

AV LINNEA SCHMELING

# Jultomten

– ett hopkok och en kulturkamp

Jultomten är ett hopkok av olika gestalter, en blandning av det givmilda helgonet St. Nicolaus, den amerikanske Santa Claus som växte fram under 1800-talets industrialisering och den svenska gårdstomten.

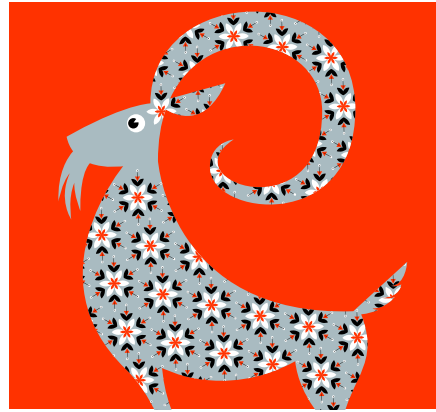
Poeter och illustratörer har starkt påverkat jultomtens framväxt. Viktor Rydbergs berättelse om "Lille Viggs äfventyr på julafton" blir en av de första svenska berättelserna om vad som kan liknas vid en slags karaktär för jultomten. I berättelsen får Vigg besök av julvännen som tar med honom på äventyr. De besöker människor, gårdstomtar och tillslut fjällkungens ceremoni i berget där människors onda och goda gärningar läggs i olika vågskålar.

Den amerikanske författaren Clement Clarke Moores skrev dikten "A visit from St. Nicolaus" redan 1823. Där får berättaren besök på julaftonkvällen av St. Nick som kommer i en släde dragen i luften av åtta små renar. Han är en liten och munter figur, klädd i päls från topp till tå, har snövit skägg, röd näsa och en pipa i munnen. Precis som dagens amerikanske jultomte kom han ner genom skorstenen för att lämna klappar.

Svenska illustratören Jenny Nyström satte julprägel på gårdstomten. Coca Cola påverkade starkt spridningen av jultomtens utseende. Den röda dräkten, tjocka mage och hans bullrande glada sätt.

Dagens jultomte utger en slags kulturkamp mellan den svenske tomtens besök vid dörren med julklappsutdelning framför barnen och den amerikanske jultomtens besök i det dolda med släde, renar och skorsten. Det blir ofta många hybrider med blandningar från båda världar.

AV LINNEA SCHMELING



## Julbocken blev utkonkurrerad av jultomten

På slutet av 1800-talet i Sverige var det ofta julbocken som kom och knackade på med presenter på julaftonskvällen. Den gamla traditionen lever kvar idag i klassiska julvisor, dikter och barnböcker. Julbockens bakgrund är dunkel som så många andra traditioner. Den grundar sig antingen i en djävulsgestalt, som Sankt Nikolaus följeslagare eller som komisk pajas-karaktär i julspel, men troligtvis en blandning av allt och lite till.

Julbocken har många likheter med tomten; Vi känner igen rocken, masken och säcken, bultandet på dörren och den obligatoriska frågan "Finns det några snälla barn?". Men julbocken var inte alls lika lugn i sitt besök som tomten utan betedde sig vilt och ostyrigt – som en getabock. Med tanke på hans bultande käpp och luriga beteende kunde julbocken kännas skrämmande för de små barnen. Men han konkurrerades så småningom ut av den populära och folkära jultomten.

# HEJ!

## Pernilla Stridh

I det här numret möter vi Pernilla Stridh som är en del av redaktionskommittén på **Hela livet!** Hon jobbar som kommunikatör på Linköpings stift och hjälper till med kommunikation för olika pastorat och församlingar – däribland vårt eget församlingsblad. Hon tar hand om tidningens layout och är även delaktig i både innehåll och utformning tillsammans med redaktionen.

AV LINNEA SCHMELING  
FOTO ZANDRA ERIKSHED



### Vem är egentligen Pernilla Stridh?

– Jag är en glad Vimmerby-tjej som oftast tycker att livet är roligt. Jag bor i Lingham utanför Linköping tillsammans med familj, katt, hund och hönor på en liten gård.

### Vad betyder kyrkan för dig?

– Jag har ingen bakgrund i kyrkan från min uppväxt. Min familj var aldrig engagerad, men när jag var runt 20 år blev jag ungdomsled-

are för konfirmander och ungdomsarbetet i kyrkan. Där jobbade jag några år som fritidsledare som jag också utbildade mig till. Men efter det bytte jag bana och blev journalist och grafisk formgivare och började

min nya karriär i Stockholm. När vi efter några år flyttade till Linköping kändes det svårt att hitta jobb som journalist så jag började jobba på en reklambyrå och sökte mig därefter till Linköpings stift när jag såg

### Pernilla Stridh

Kommunikatör, grafisk formgivare och medlem i redaktionskommittén för Hela livet.

**Ålder:** 47 **Bor:** Lingham **Familj:** Kalle och sönerna Nathan, 10, och Valter, 12, blandrashunden Tania, katten Godis, hamstern Bob och en hop hönor och tuppar. **Intressen:** Kreativa projekt, vistas i naturen och läsa böcker.





en annons där stiftet sökte en kommunikatör.

– När jag genom min nya tjänst kom tillbaka till svenska kyrkan så kände jag mig väldigt hemma. Det kändes bekant, jag trivdes direkt och insåg hur mycket jag tycker om svenska kyrkan. Det görs så ofantligt mycket bra för vårt samhälle och för många människor. Så på det sättet har kyrkan betytt mycket för mig. Svenska kyrkan är en så viktig kugge i vårt samhälle och jag vill stå bakom det arbetet.



### Hur är det att jobba med församlingsbladet Hela livet?

– Hela livet är väldigt roligt att producera. Dels är det så trevligt att få komma till Rimforsa och träffa redaktionen och samarbeta kring vad som händer i församlingen, stämningen är så varm och fin. Sedan är den rolig att få utforma för den är fin, har trevliga texter och bra material. Det känns som att jag är en del av församlingen när jag är med och får jobba med tidningen. Så jag trivs väldigt bra med att producera den.

### Vad brinner du för?

– Såklart rör det sig mycket runt familjen, alla djur och att få bo på vår gård och hålla på med och drömma

**”Det känns som att jag är en del av församlingen när jag är med och får jobba med tidningen.”**

om olika projekt – allt ifrån höns-gård och biodling till drejstuga och äppelmustning. Men utöver det

brinner jag för att läsa. Jag slukar allt ifrån kioskvältare och ”chick-lit” till nobelpristagare. När det gäller jobbet, så brinner jag allra mest för att skapa fin form, att göra exempelvis tidningar inbjudande och läsvänliga. Att skapa en fin läsupplevelse!



Karin Perers, kyrkomötets ordförande, anser att Svenska kyrkan behöver förtroendevalda som representerar vanliga kyrkotillhöriga med många olika erfarenheter. "Är du ovan vid sammanträden? Det kan vi lära ut!"

# Till dig som funderar på att ställa upp i kyrkovalet

Du som är engagerad i Svenska kyrkan kan ställa upp som kandidat i kyrkovalet. Skulle du bli invald får du vara med och bestämma hur kyrkan bäst ska förverkliga sitt uppdrag.

**K**arin Perers är ordförande för kyrkomötet. Hon tycker att de kandidater som väljs in i kyrkovalet ska representera de breda grupperna av kyrkotillhöriga.

Svenska kyrkan behöver förtroendevalda med

väldigt olika erfarenheter. Det är då vi kan bilda goda lag tillsammans. Du som funderar på att ställa upp i kyrkovalet behöver vara förankrad både i din tro och i kyrkan. Du ska ha lust att dela med dig av det som du brinner för. Däremot behöver du inte kunna bidra i teologiska samtal. Karin tycker att det ska du bara göra om du känner dig bekväm med det.

– Det räcker med att du har ditt engagemang i och för kyrkan. Kyrkan bär tron åt oss alla. Vi duger som vi

är. Det är Svenska kyrkans människosyn!

I budgetarbetet finns det möjlighet att välja vilka verksamheter som ska lyftas fram och hur mycket man ska satsa på byggnader, verksamhet och personal. Det kan vara mycket konkret: Vill vi satsa på en ungdomsledare, på musiklivet, på stöd till äldre och ensamma? Eller något helt annat?

Den stora och riktigt viktiga frågan är beslutet om budget, den är ju ett sätt att prioritera, konstaterar Karin.

När du vill engagera dig

Läs mer om att ställa  
upp i kyrkovalet på  
[www.svenskakyrkan.se/  
stall-upp](http://www.svenskakyrkan.se/stall-upp)

ska du börja med att ta reda på vilka nomineringsgrupper som tidigare ställt upp i kyrkovalet på din hemort. Oftast finns det någon nomineringsgrupp du kan känna dig hemma i.

Karin tycker att de som redan är aktiva i kyrkopolitiken har ett ansvar att fråga dem som hittills inte är engagerade om de vill ställa upp. Själv gick hon som ung förtroendevald till en kyrkokör med många unga och frågade om någon ville engagera sig i hennes nomineringsgrupp. Efteråt var det två körmedlemmar som tackade ja.

– Den erfarenhet jag har efter många års arbete är att väldigt många väntar på frågan. När den kommer är det förhållandevis många som tackar ja. Det är lättare att tacka ja än att kliva fram och anmäla sig!

MARIA SANDELL

## ”Hoppet inför ett nytt år beror inte av hur många som kan mötas”

### *Vi och traditionerna*

Det finns så många traditioner. Somliga har en förmåga att fylla människor med glädje och förväntan. Andra har förmågan att lägga börda på redan trötta axlar. Ytterligare en sak att orka med, att förbereda eller utföra. Somliga traditioner får oss att sträcka oss efter goda ideal, men likaväl kan avgrundsdjupa orättvisor och förtryck kan döljas bakom ordet tradition. Traditioner kan ge tillhörighet och mening, men lika gärna ge upphov till ett eko av ensamhet och utanförskap. Kanske blir min ensamhet extra påtaglig när jag ser andra samlas. Kanske sorgen efter en älskad tar sig allt starkare uttryck, då jag möter jul och nyårstid utan den mänskliga som jag delat så många högtider med. Traditioner i sig är varken goda eller onda, relevanta eller oviktiga. Det är först vad de bär av innehåll, och vad de gör med oss och vi med dem som ger dem dess värde.

Det är och har varit förändringens tid. Som individer och samhälle har vi förändrat både vårt sätt att tänka och agera. Det ligger nära till hands att söka sig till det trygga och invanda. Längta efter traditioner och stämning. Men inte ens julen tycks bli en vanlig jul. Vem vet hur vi kan mötas. Vem vet hur vi får känna samhörighet och förtröstan. Traditioner blir då en vansklig trygghet, när inget är sig likt.

*Vid den tiden utfärdade kejsar Augustus en förordning om att hela världen skulle skattskrivs. Så börjar vårt julevangelium. Berättelsen om hur ett barn föddes in i världen med hopp för nya dagar. Vid den tiden. Vår tro, vårt hopp, föddes in i en ny tid. Julens glädje går bortom traditioner. Hoppet inför ett nytt år beror inte av hur många som kan mötas till en nyårsfest. Vid den tiden blev Gud människa. Var tid, också vår tid är hoppet alldeles nära.*

MARTIN LISSNILS



SWISHA DIN GÅVA TILL 900 1223

[svenskakyrkan.se/act](https://svenskakyrkan.se/act)

**act**  
Svenska kyrkan

## KYRKIPEDIA

Liturgisk färg är ett sätt att i kyrkan markera olika stämmningslägen för olika firningsdagar och tar sig uttryck i de färger som kyrkotextilierna och altardekorationer har under de olika perioderna av kyrkoåret. Vitt används vid högtider, fester och minnesdagar (ej för martyrer) och även vid bland annat kyrkoinvigningar och biskopsvigningar.

### VITT

Glädje, renhet

Den vita färgen symboliserar glädje och renhet, känslor som lyfts fram under första advent, jul och tiden efter påsk.



## VILL DU VARA MED I EN SKRIVAR- GRUPP?

### **Kontakt**

Helena Savén  
0494-210 03



## VILL DITT BARN VARA MED I KYRKANS VERKSAMHETER?

*Karameller* (åk 1–2) Måndag 14.30–15.30

*Praliner* (åk 3–4) Tisdag 15.00–16.00

*Kolor* (åk 5–7) Måndag 16.00–17.00

### **Kontakt och anmälan**

Linnea Edmark 0494-210 49

linnea.edmark@svenskakyrkan.se

*Vi pysslar, dramatiserar, sjunger och leker.*

*Terminerna är indelade i temaperioder som*

*avslutas med en liten gudstjänst som barnen själva skapar med stöd av ledare.*

# KOM OCH VAR MED!

Vill du sjunga i kör? Är du sugen på att skriva? Eller träffa nya vänner över stickningen? I Svenska kyrkan har vi verksamhet för alla åldrar och för olika intressen.



## VILL DU ELLER DITT BARN SJUNGA I KÖR?

### **Kontakt**

Eva Falsjö  
0494-210 07

## VÄLKOMMEN TILL TORS DAGSTRÄFFEN **Kontakt**

Kerstin Gunnarsson, 070-632 82 75



## VILL DU GÖRA EN INSATS I DIAKONIGRUPPEN?

### **Kontakt**

Helena Savén, 0494-210 03



## VILL DU SJUNGA I EN UNG- DOMSKÖR?

### **Kontakt**

Sofia Fälth  
070-383 36 94



## VILL DU VARA MED I EN SYFÖRENING?

### **Kontakt**

*Tjärstad kyrkliga syförening:*

Inger Falk, 073-623 68 61

*Kvällssyföreningen:*

Margareta Karlsson, 070-581 70 14

*Hägerstad-Kättilstad syförening:*

Britta Simonsson, 0494-220 82

## VILL DU TALA MED NÅGON?

**Kontakta** någon av våra präster, se baksidan för kontaktuppgifter.

# Skärpta restriktioner med anledning av coronapandemin

På grund av osäkerheten kring covid-19 utgår kalendarier. Följ vår annonsering på hemsidan, facebook, KindaYdre platsen – en gratis tidning som delas ut som samhällsinformation till alla hushåll inom Kinda och Ydre kommuner – samt våra affischer.

## Vi finns här

Känner du dig ensam och vill ha någon att prata med? Om hur du har det, om något som är svårt?

Ta kontakt med oss, vi finns här för enskilda samtal – utomhus eller på telefon.



**Martin Lissnils**

*Komminister*

0494-210 02

*[martin.lissnils@svenskakyrkan.se](mailto:martin.lissnils@svenskakyrkan.se)*

**Helena Savén**

*Komminister*

0494-210 03

*[helena.saven@svenskakyrkan.se](mailto:helena.saven@svenskakyrkan.se)*

**Jyrki Myöhänen**

*Kyrkoherde*

0494-210 01

*[jyrki.myhonenan@svenskakyrkan.se](mailto:jyrki.myhonenan@svenskakyrkan.se)*

# VÄLKOMMEN TILL RIMFORSA FÖRSAMLING!

Sandbacken 1, 590 43, Rimforsa ☎ 0494-210 00  
svenskakyrkan.se/rimforsa ☎ rimforsa.forsamling@svenskakyrkan.se

**Församlingsexpeditionen för Rimforsa församling har begränsat  
öppethållande från måndag 21/12 till årets slut**

## ADMINISTRATION

### OCH SERVICE

#### Församlingsekonom

Inga Eriksson 0494-210 08  
inga.eriksson@svenskakyrkan.se

#### Församlingsinformatör/ församlingsvärd

Carina Rydberg 0494-210 05  
carina.rydberg@svenskakyrkan.se

## PRÄSTER

### Kyrkoherde

Jyrki Myöhänen 0494-210 01  
jyrki.myohanen@svenskakyrkan.se

### Komminister

Martin Lissnills 0494-210 02  
martin.lissnills@svenskakyrkan.se

### Komminister

Helena Savén 0494-210 03  
helena.saven@svenskakyrkan.se

## MUSIKER

### Kantor

Eva Falsjö 0494-210 07  
eva.falsjo@svenskakyrkan.se

### Kantor – deltid

Sofia Fälth 0703-83 36 94  
sofia.falth@svenskakyrkan.se

## KYRKORÅDET

### Ordförande

Anita Gustafsson 072-216 14 34  
mejladress

### Vice ordförande

Roger Nilsson 073-502 14 04

## BARN OCH UNGA

### Församlingsassistent – barn

Frida Hagman 0494-210 06  
frida.hagman@svenskakyrkan.se

### Församlingsassistent

#### – unga/konfirmander

Håkan Hemäng 0494-210 04  
hakan.hemang@svenskakyrkan.se

### Församlingspedagog

Linnea Edmark 0494-210 49  
linnea.edmark@svenskakyrkan.se

## VAKTMÄSTERI

### Kyrkogårdsföreståndare

Christer Castegård 0494-210 40  
christer.castegard@svenskakyrkan.se

### Kyrkvaktmästare

Emil Hammarlund 0494-210 41  
emil.hammarlund@svenskakyrkan.se

### Kyrkvaktmästare

Maria Berg 0494-210 42  
maria.berg2@svenskakyrkan.se

### Kyrkvaktmästare

Timothy Franzén 0494-210 43  
timothy.franzen@svenskakyrkan.se

## KYRKOFULLMÄKTIGE

### Ordförande

Sigvard Olsson 0494-230 18  
eller 070-306 52 71

## VÄLSIGNELSEN

**Herren välsignar dig och beskyddar dig.  
Herren låter sitt ansikte lysa mot dig och  
visar dig nåd. Herren vänder sitt ansikte  
till dig och ger dig sin frid.**

Fjärde Moseboken 6:22–27