

Pressmeddelande 210923

## Tio kvinnor från tio århundraden lyfts fram i interaktivt konstverk

Uppsala domkyrka visar under hösten Christine Clifstocks audiovisuella konstverk *In the Shadow of a Thousand Years*, där besökaren genom att belysa tio porträtt i blandteknik på glas medverkar till att lyfta fram några av de kvinnor som berikat konst, vetenskap och samhälle under ett årtusende. Verket uruppförs i samband med uppmärksammandet av att det var 100 år sedan kvinnor fick full rösträtt i Sverige.

– *In the Shadow of a Thousand Years* är min hyllning till alla mäktiga kvinnor som finns i det fördolda, berättar Christine Clifstock, konstnär och illustratör. Det sägs att frånvaron av historia kan liknas vid en person som saknar minne. Utan minne är det svårt att veta vem man är och kan bli.

Inspirerad av kvinnornas ursprung i tid och rum har Christine Clifstock skapat gestalter i skir glasgravyr, olja och bladmetaller. När betraktaren belyser dem framträder skarpa och rörliga skuggporträtt. På så sätt vill konstnären ge förnimmelsen av den kraft som finns i en förlorad historia.

– Det känns spännande att betraktaren själv blir en del av verket genom att synliggöra kvinnorna, säger Christine Clifstock.

Konstverket ges dessutom ytterligare dimensioner genom det ljudlandskap som skapats av musikern Helena Andersson Bromander. Där hörs röster sjunga orden *Jag träder fram ur skuggorna* på latin, fornmongoliska och asante.

– *In the Shadow of a Thousand Years* vill påminna om att kvinnor har spelat en större roll än den som ofta framkommit i historieskrivningen, konstaterar Kristin Windolf, präst och kulturansvarig i Uppsala domkyrka. Därför känns det mycket passande och angeläget att ge plats åt den här utställningen just i höst, när det är 100 år sedan svenska kvinnor för första gången fick rösta i allmänna val.

**In the Shadow of a Thousand Years**

**Christine Clifstock**

**Uppsala domkyrka 2 oktober – 21 november 2021**

### **VERNISSAGE FREDAG 1 OKTOBER KL 19.00**

Välkomna till vernissage med samtal och musik! Ulrika Knutson, journalist och författare, samtalar med konstnären Christine Clifstock och Helena Bromander framför musik ur de ljudlandskap hon komponerat för *In the Shadow of a Thousand Years*.

### **KONTAKT**

Kristin Windolf, domkyrkokomminister, Uppsala domkyrka, 018-430 37 66

Henrik Viberg, kommunikatör, Uppsala domkyrka, 018-430 36 80