**Ord i Stödkonserten för Ukraina den 13 mars 2022 i Sankta Maria kyrka**

Min mamma, Kerstin, dog tidigt på morgonen den 20 december, 92 år gammal. Mamma föddes mellan de två första världskrigen, och hon var barn på 30-talet och ung på 40- och 50-talen, bildade familj i skuggan av kalla kriget, blev änka i gyningen den 29 juli 1989, alltså månaderna innan muren föll. Hon levde sedan ensam i över 30 år, under årtionden med framväxande nationalism och statsterrorism, och dog en naturlig död, och hennes bortgång gjorde ont i mitt hjärta.

Hon fick ett långt liv, ett liv med lycka och glädje men också med svår sjukdom och personliga motgångar, men hon dog en helt naturlig död, och ändå gör det ont.

Det finns en annan död också, en död som inte är naturlig, en död som är ond, och som är mot skapelsen, mot allt vett, bortom allt acceptabelt, för det är en död som inte hör till livet - den sker inte för livets skull, och den går mot livets naturliga gång. Den kommer inte från människans egen biologiska livsprocess utan från andra människors vilja och makt. Den onda döden genomförs i Ukraina.

Varje människa har av naturen kraften inom sig att utveckla ett samvete som kan skilja mellan ont och gott, ett samvete som ger människan skuldkänslor när människan går över gränsen och gör det som står emot den inre rösten.

Inom klassisk teologi används begreppet den naturliga lagen för denna medfödda förmåga hos varje människa att skilja mellan ont och gott. En förmåga som är Guds skapelsegivna sätt att vara verksam i världen, dag som natt, en förmåga som konkretiseras i hur vi ser på varandra, beskriver och bemöter varandra, i det lilla som det stora sammanhanget. En förmåga som kodifieras, alltså nedtecknas i ordningsregler, avtal och i såväl nationell lagstiftning som internationell folkrätt.

Det här är minsann ingen rocket science, alltså något svårt att fatta. För varenda människa har ju fått den, den inre varningsklockan, den etiska kompassen, att skilja mellan ont och gott. Det ”dåliga samvetet”, som det missvisande kallas, är en stor gåva till mänskligheten. För när samvetet känns dåligt - då tvingar vi oss tillbaka till den rätta vägen - och det är oftast inte särskilt svårt, även om det kostar på.

Det finns mycket som infiltrerar samvetet.

Det råder ingen tvekan om att propaganda och redan mjuk ideologisk manipulation t ex genom filmer på temat det nödvändiga, heroiska fosterländska kriget infiltrerar samvetet.

Det är också därför varje människa har ett ansvar att vårda sitt samvete, scanna av verkligheten, läsa av tidens tecken, och kritiskt fråga sig om uppgifter och självklarheter som cirkulerar är sanna, och vilka krafter som frivilligt och ofrivilligt vi ger plats i det egna samvetet.

”Att vara människa är att vara kallad till resiliens, (alltså) att motstå störningar och återhämta sig efter störningar” som jag skrev i ledaren i det senaste numret av tidningen Amos. Det nummer som har Sanningen som tema.

Att vara människa i Europa nu är därför att vara ett samvete och ett minne, och efter två världskrig har det nu blivit omöjligt att upprepa orden: Vi visste inget!

Den som ändå säger så gör det nog för att förklara varför inget gjordes när den onda döden tog den naturliga dödens plats.

Därmed faller domen över människan, samtidigt som den faller tungt över dem som utfört den onda döden och förnekat sina handlingar. Vilka handlingar?

Jo, att ta livet från människor, och att ta den naturliga döden från oskyldiga barn, från oskyldiga ungdomar, från oskyldiga kvinnor och män.

Vår kyrka, Sankta Maria kyrka, har inte bara fått sitt namn av Maria, som står för det goda, och som är ett skyddshelgon för människor på flykt - en famn för människor - sedan snart två tusen år. Här i detta kyrkorum, liksom i tusentals kyrkorum världen över har dessutom alltid hennes lovsång, Magnificat, hörts mellan valven. I bön, konserter och gudstjänstliv. Och aldrig utan eko i människors liv.

Lovsången binder samman Marias reflektion över det uppdrag hon hade fått - att bära Gud till världen, med en klarsynt analys av hur världen är.

En analys som Maria överlämnar till oss - som också vill bära Gud i världen. Det hon sade då - gäller nu, som en uppmaning, appell, en vädjan, ja som en bön, till oss och till Gud.

Maria som skulle bli en av tre kvinnor, som 30 år senare stod vid Jesu kors. Vid sin älskade förstfödde sons kors.

Så här säger Maria i sin lovsång som återges i Lukasevangeliets första kapitel i den del av Bibeln som kallas Nya testamentet:

Min själ prisar Herrens storhet, \*

min ande jublar över Gud, min frälsare:

han har vänt sin blick till sin ringa tjänarinna. \*

Från denna stund skall alla släkten prisa mig salig: stora ting låter den Mäktige ske med mig, \*

hans namn är heligt, och hans förbarmande med dem som fruktar honom \*

varar från släkte till släkte.

Han gör mäktiga verk med sin arm, \*

han skingrar dem som har övermodiga planer.

Han störtar härskare från deras troner, \*

och han upphöjer de ringa.

Hungriga mättar han med sina gåvor, \*

och rika skickar han tomhänta bort.

Han tar sig an sin tjänare Israel \*

och håller sitt löfte till våra fäder:

att förbarma sig över Abraham \*

och hans barn, till evig tid.

*Förbarma dig, människa och Gud.*

*Förbarma dig!*

Amen