Kvällsandakt i samband med sammanträde med sammanträdet med Kyrkofullmäktige torsdagen den 19 maj 2022

Psalm 256 *Var inte rädd*

Varje kväll jag går på spinning, alltså när man i den stora gympa-anläggningen sitter på varsin träningscykel, med en digital display på styret, en display som visar hastighet, effekt och hjärtslag, så fascineras jag av det som händer under den timme vi är i spinningssalen. Vi sitter på varsin cykel, det är avstånd mellan oss, men ändå står cyklarna så tätt att närheten av andra känns av. Längst fram en ledare, som trots att han redan från början cyklar i högt tempo, talar lugnt och högt, peppar oss, förklarar moment och teknik, och instruerar klokt. Och balanserat nybörjarna och ger tips om hur ett pass kan läggas upp, hur man kan tänka om sin förmåga, och hur man hushållar med sina resurser utan att hålla igen, för som ledaren upprepar: - vi är ju här för att vi vill utvecklas, för att komma litet närmare vår målbild.

Bakom ledaren på väggen, på en mycket stor skärm visas i rörlig film vägen vi cyklar, oftast i ett alplandskap, med slingrande serpentinväg. Ibland är det plan mark, men oftast uppförsbacke. Vi cyklar med tidssjok som varar mellan 4 och 2 minuter. Ju kortare tid, ju mer backe, och ju högre puls. Då och då 30 sekunders vila, väl utlagda efter de tyngsta sjoken, på vilka det alltid tycks följa ännu tyngre.

Rummet har ett behagligt litet neddämpat ljus. Musiken är medryckande, mjuk och stark från högtalare som uppenbarligen är av hög kvalitet. Takten styr våra apostlahästar, ja benen alltså, och takten i musiken varieras skickligt, och det är svårt att inte dras med. Musiken tar sig in i blodomloppet, för att uttrycka det drastiskt.

Landskapet är vackert, man blir nästan litet förförd och märker inte att det känns i kroppen, i vaderna, låren, och pulsen. Jo, man märker det!

Alla tittar på sin egen display, och siffrorna som ändras när hastigheten och effekten ändras - för alla ändrar kontinuerligt sitt motstånd, några millimeters skruvande åt höger eller vänster, på det individuella reglaget, och trampar på intensivt.

Ledaren talar nästan hela tiden, uppmuntrar och följer oss var och en med blicken, möter min blick som pendlar mellan ledarens ansikte, skärmen och min egen display, som visar min insats, som jag mikrosnabbt relaterar till min självbild, om och om igen

När hela spinningstimmen är över, tittar jag på min display på cykelstyret en sista gång - men den är nedsläckt, och alltså helt svart. Där framme på skärmen läser jag i versaler: Klassprestanda, och så i siffror så anges vår gemensamma genomsnittshastighet och genomsnittseffekt. Det individuella är borta, det är bara vårt gemensamma som räknas och som kommenteras. Ledaren avslutar nämligen med följande ord, som förvandlar hela spinningsrummet till ett kyrkorum, med altartavla och liturgi och soteriologi, alltså frälsningslära:

⁃ Se här så himmelsk klassprestanda ni nådde tillsammans - ni har kämpat väldigt gott individuellt - och det är därför ni presterade så bra tillsammans. Ni påverkade varandra. Ni trodde tillsammans.

Min tanke direkt gick till gudstjänst och dopet (inte bara för att jag längtade till en iskall dusch) och min association gick till orden som Emmauslärjungarna sade till varandra när de hade vandrat med den uppståndne Jesus på vägen:

• våra hjärtan brinner när vi tas på allvar på ett individuellt plan, blir sedda och bekräftade i vår livskamp, i våra uppförsbackar -

• och när sanningen uppenbaras om det som är till sist, när allt släckts ned, nämligen att vi bara tillsammans är, eftersom vi är Kristi kropp, och som det står i Första Korintierbrevets 15 kapitel, vers 28: *Gud blir allt, överallt*.

Ingen dålig målbild - denna frälsningslära om alltings återställelse, alltså också om ondskans återställelse, och ordet för återställelse är på grekiska apokátastasis.

Och det är därför vi inledde med psalmen 256:

*Var inte rädd -det finns ett hemligt tecken, ett namn som skyddar dig när du går, din ensamhet har stränder in mot ljuset. I sanden finns det spår. Var inte rädd. Det finns en mörklagd hamn. Du ser den inte nu – men färdas dit.*