



## BÄRANDE LÄRANDE:

# Västanå Teater delar kyrkans intresse för folkliga berättelser

Västanå teater kommer att vara med på höstens stora konfereras om lärande och undervisning, Bärande Lärande. Teaterns filmade föreställning med biskop Sören Dalevis tolkning av påskens berättelser kommer att visas och följas upp med ett samtal.

Samtalet blir mellan teaterdirektören Leif Stinnerbom och Sören Dalevi.

Leif Stinnerbom har många strängar på sin lyra. Mest känd är han nog ändå för sitt framgångsrika arbete med att göra Västanå Teater i värmländska Sunne till en av de mest besökta landsbygdsscenerna i landet.

I Västanå teaters stora, magnifika lokal Berättarladan har han sedan 1990-talet satt upp en rad pjäser, många av dem baserade på Selma Lagerlöfs berättelser, men även berättelser ur verk av exempelvis Molière och Shakespeare.

Tillsammans med det kreativa teamet på teatern har han orkestrerat de färgrika, musik- och dansfyllda dramatiseringar som blivit teaterns signum och som gett eko ända till våra nordiska grannländer.

**INTRESSET FÖR** folkliga berättelser är en av de saker som sammanfört Karlstads stifts biskop Sören Dalevi och teaterdirektören. Några veckor före påsk hölls det filmpremiär i Karlstad för deras



Leif Stinnerbom är teaterdirektör för Västanå teater som sedan 2009 är regionteater för Värmlands län.

FOTO: VÄSTANÅ TEATER

samarbete kring Påskens berättelser.

– Det var roligt och utmanande att få jobba med biskop Sörens tolkningar av Påskens berättelser. Vi hade tydliga och ganska snäva ramar men utöver det en stor frihet och det tecknet på tillit tycker jag om, berättar Leif.

Filmen, eller om man så vill den filmade föreställningen, är anpassad för att kunna fungera i skolan och är baserad på Barnens bästa bibel. Manus följer noga

### FAKTA

#### Västanå teater

● I Berättarladan vid Rottneros Park, utanför Sunne i Värmland har Västanå teater gjort sig kända för en teaterform med berättandet i centrum, där musiken och dansen vid sidan av ordet skapar en egen form av skådespeleri. Den skandinaviska folkulturen är en viktig inspirationskälla.

det ordval som finns i biskop Sörens texter.

– Jag är alltid noga med orden, ändrar inget eller ytterst lite. Utmaningen är att levandegöra dem, att gestalta och göra dem begripliga, betonar han.

Just det där att göra historier och myter begripliga, på ett enkelt och till och med ett lite naivt sätt är något Leif talar sig varm om.

– Jag gör inte intellektuell teater, betonar han, jag vill kunna

bjuda in den som aldrig varit på teater till något som hen kan förstå.

**LEIF STINNERBOM** har mycket intressant att berätta, det är uppenbart. Men kanske är det just inom det här området som hans anförande på konferensen Bärande Lärande kommer att röra sig, det där med berättelserna som ska göras relevanta och begripliga för de många.

För Leif är det viktigt att kunna använda sig av hela paletten av konstnärliga uttrycksmedel, musik, dans, scenografi, ljussättning och kostym, inte olikt de liturgiska ingredienserna.

CHRISTINE VERMCRANTZ

### KURSEN

● **Bärande lärande**  
30 augusti–1 september.

Biskop Mikael Mogren och biskop Sören Dalevi bjuder in kyrkoarbetare från Västerås stift och Karlstad stift till en fortbildning om lärande och undervisning. Bärande Lärande vänder sig till de musiker, präster och de som finns inom kyrkans diakonala och pedagogiska arbete.

Anmälan via Västerås stifts kurswebb, senast den 31 maj.



**Logga in!**

## Läs tidningen online

Du vet väl att du som prenumerant har ett inlogg på kyrkanstidning.se med tillgång till e-tidningen och alla låsta artiklar?

## Böner i i förberedelsetiden

**HÖGTID.** På pingst firar vi Anden, för det var då lärjungarna första gången kände Andens kraft. Tiden mellan Kristi himmelfärd och pingst har länge setts som en förberedelsetid, nio dagar av bön, också kallat pingstnoven. Teresia Derlén, stiftsteolog i Västerås stift, har skrivit en pingstnoven med böner som du kan följa.

”Det var säkert en omvälvande tid för lärjungarna, men bönen blev för dem en samlingspunkt och en kraftkälla. Vi kan få samlas med lärjungarna under den här tiden och be vi också, för oss själva, för världen och för andra”, skriver Teresia Derlén om novenan.

Du kan följa pingstnoven på svenskakyrkan.se/vasteras stift, antingen direkt på webben eller genom att ladda ner och skiva ut en pdf med bönerna.



FOTO: IKON