

# ankrad

TROSA FÖRSAMLING



Ansvarig utgivare:  
Ulf Engström

Redaktör och grafisk form:  
Isabell Schröder

Upplaga: 6 773 ex

Tryck: V-TAB



ANKRAD är en  
svanenmärkt trycksak

Ankrad ges ut av Trosa församling och innehåller information från kyrkogårdsförvaltningen i Trosa. Tidningen räknas som samhällsinformation och delas därmed ut till samtliga hushåll i Trosa kommun.

Stort tack till Jessica Gustav och Folke Bagger på ÖSP.

# NYHETER



Sedan december förra året huserar Trosa församlings expedition på andra våningen i Kvarnen på Östra Långgatan 87 i Trosa. Här hittar du vårt kansli med kyrkoherde, administrativchef, kommunikatör och kyrkobokföringsassistent. Församlingen hyr från och med 1 mars även nedervåningen av Kvarnen. Lokalen kommer att användas i stället för Trosa församlingshem när det nya församlingshemmet byggs. Med sitt fina läge vid Trosaån finns det många spännande idéer för hur verksamheten kommer att utnyttja lokalen framöver. De senaste nyheterna hittar du alltid på vår hemsida: [svenskakyrkan.se/trosa](https://svenskakyrkan.se/trosa).

## Våra soppluncher är tillbaka!

Efter uppehåll under pandemin är våra soppluncher äntligen tillbaka. Ojämna tisdagar kl.11.45 serverar husmor Helena Adebrink soppa i Trosa församlingshem. Innan sopplunchen är alla varmt välkomna att delta i middagsbönen kl.11.30 i Trosa stads kyrka. Tillsammans äter vi sedan soppa, pratar och umgås i en inbjudande och lugn miljö.



Omslagsfoto:  
Magnus Aronson/Ikon



# Se vi gör allting nytt – vilken himla uppståendelse

”Se, jag gör allting nytt.” orden är hämtade från uppenbarelsesboken. Den sista i vår bibel, det bibliotek av heliga skrifter, som varit med oss i tusentals år. Där uttalas dessa ord och i bibelns första bok finns skapelseberättelsen och inleds med orden: ”

I begynnelsen skapade Gud himmel och Jord.”

Egentligen är detta trösterikt för oss människor att vi inte är helt utelämnade åt oss själva. Någon annan, som vill oss väl, finns också med i allt som sker. Simone Weil skriver att ”kristendomens extraordinära storhet inte är att ge oss ett motmedel mot lidandet, utan den ger oss ett perspektiv på lidandet.”

Vi lever, när detta skrivs, återigen i oroliga tider inför krigslarm och allt vad som följer när katastrofen plötsligen står i farstun. Församlingens uppdrag, som en del av den världsvida kyrkan, är ljus och hopp som betvingar mörkret.

Det är bättre att tända hoppets ljus än att förbanna mörkret. Varje människa av god vilja är just ett sådant ljus och vi kommer, som församling, med helhjärtat engagemang arbeta för fred, solidaritet och vår nästa i denna hopplöshets tid. Vi svarar med godhet och öppen hand inte med knuten näve.

Det som sker i det stora sker oftare i det lilla så även i vår församling. Det kommer till ett vägskäl och något nytt börjar. Jag tänker här på Trosa församlingshem. Det har stått sedan 1974 och har tjänat församlingen väl men har liksom tjänat ut och vi kan inte kasta goda pengar efter dåliga. Efter nogsam genomgång har vi kommit fram till att det inte går att försvara renovering. Vi kan inte bygga på lösan grund, med vatten som måste pumpas bort under bottenplattan och höga radonvärden i källaren. Vi måste ta nya tag och tacka för det gamla som gjort sitt.

Trosa församling byggdes ursprungligen av fiskare. Där liknar vi urförsamlingen. Jesus kallade fiskare till lärjungar och undervisade ur deras vardag när han talade om Guds rike.

En berättelse som de flesta känner till är när Jesus sover i fiskebåten medan det blåser upp till storm mitt ute på sjön. Lärjungarna blir rädda och ropar ut sin ångest. Jesus vaknar och stillar stormen och det blir lugnt. Rädslan försvinner och kursen återtas. Vårt arbete passerar altarbordet. Vi predikar evangelium

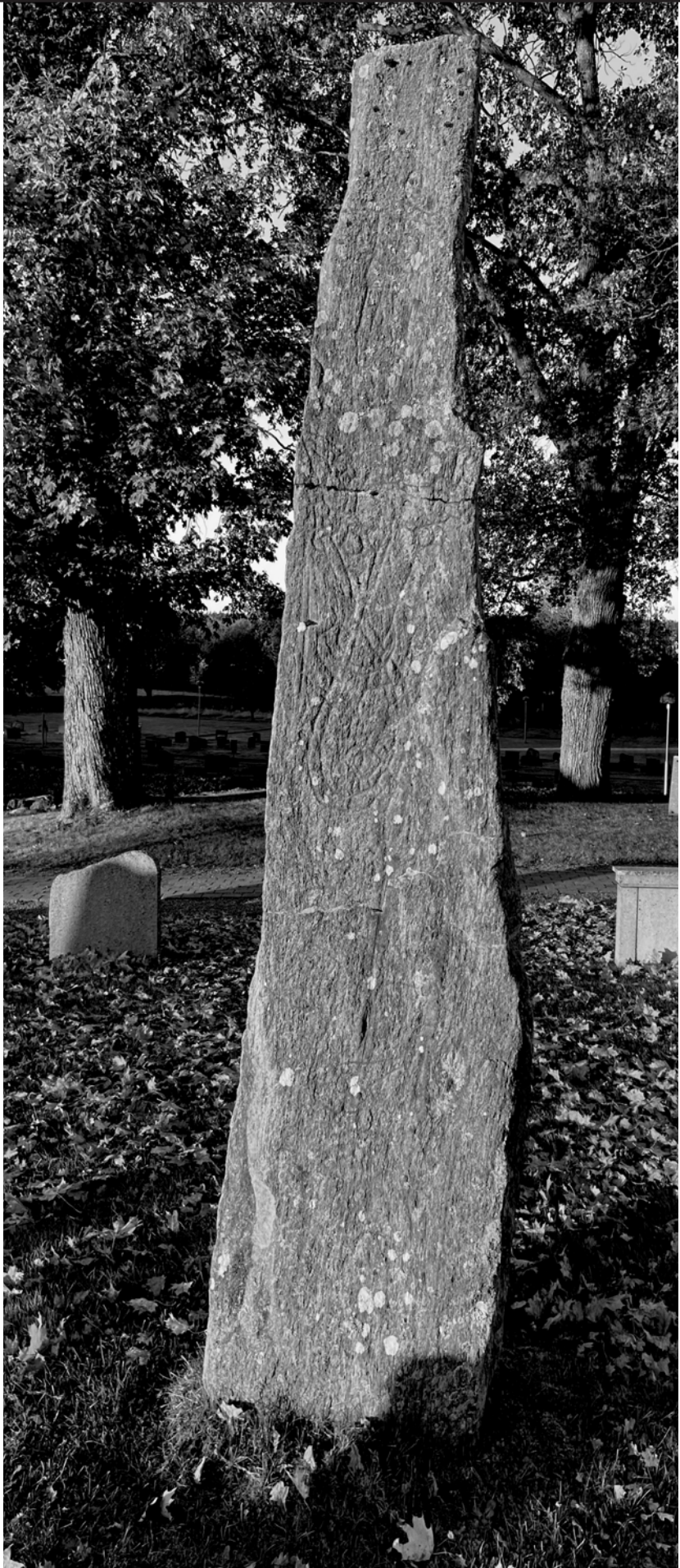
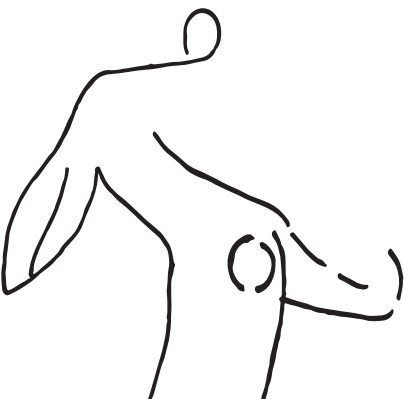
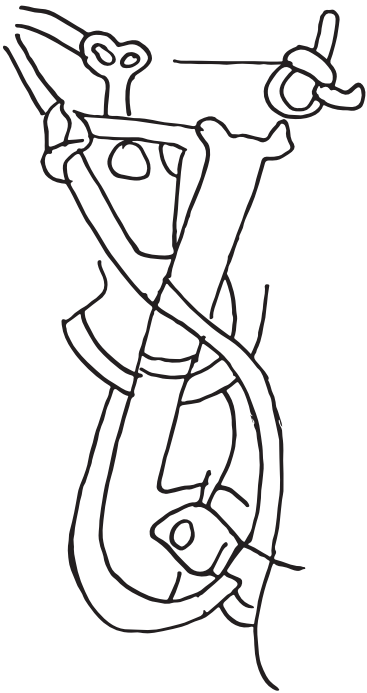


och ärar Gud i våra gudstjänster och församlingen växer. Trosa går mot strömmen då vi är en inflyttningförsamling. Vår nya församlingsmedlem är oftast två år med ett syskon i mammas mage.

Därför behövs Trosa nya församlingshem ett verksamhetens hus med stor flexibilitet där vi kan bedriva verksamhet som förlöser de behov som det uppväxande släktet har. Samtidigt med öppen famn för andra behov som där finns. Vi har en framtid som bokstavligen flyttar hit. Vi har bara att göra som de första lärjungarna gjorde på Jesu uppmaning när han sa: ”Kom och följ mig. Jag skall göra er till människofiskare” vad kan väl passa bättre för denna församling där sjö och fiske fortfarande är viktigt. Tillsammans skapar vi god framtid och en himla uppståndelse som ekar in i framtiden.

Ulf Engström, Kyrkoherde

# Hugget i sten



# Få av oss har nog missat den stora runstenen utanför Västerljungs kyrka. I 63 år har den stått utanför kyrkan, innan dess fanns den inmurad i kyrktornets vägg. Men hur hamnade den där, varför är runstenen unik och vem var egentligen Gunnar i ormgropen?

Text, foto och illustrationer: Isabell Schröder

Under sommaren 1959 fick landsantikvarie och två universitetsstudenter i uppdrag att måla och återinföra runstenar inom Södertörnsområdet. Vissa av runstenarna visste man vart det fanns, däribland runstenen i Västerljungs kyrka. Den hade blivit avritad och omnämnd redan på 1600-talet. Att det murats in en runsten i kyrkan var inget ovanligt i sig. Runstenar, kyrkan och kristendomen har alltid haft ett nära band till varandra. Under 1000-talet fick kristendomen sitt genombrott i Sverige. Det var också under den tiden som flest runstenar restes. Forskare tror att det restes så många runstenar för att människor ville visa att man lämnat den hedniska asatron bakom sig. Beviset på denna teori är att hälften av landets runstenar är inristade med ett kors eller en kristen bön. Men det var inte bara för att visa sin nya kristna tro som människor reste runstenar, de restes för att hedra och minnas släktingar som dött. Runstenars texter är därför ofta liknande. Det står vem som låtit göra stenen, vem som avlidit och ibland vem som ristat stenen. Seden att resa runstenar varade bara en kort tid, ungefär 100 år. Omkring år 1100 började människor att begravas på kyrkogårdar med gravmonument för den avlidne i stället. Det är samma tidsperiod som de äldsta delarna av Västerljungs kyrka byggdes. Tog man de ”omoderna” runstenarna och använde i byggandet av nya kyrkor? Forskarna har inte kommit fram till en entydig förklaring men det är troligt att man helt enkelt tog de stenar som fanns till hands. En annan teori är att prominenta kristna familjer som bidrog till kyrkobyggandet ville att förfädernas arv skulle byggas in och bevaras i denna nya heliga byggnad.

## En unik runsten

Tillbaka till 1959. Den kände svenske runforskaren Sven B.F. Jansson hade efter undersökningar av den inmurade runsten i Västerljung kommit fram till att det måste finnas runor även på baksidan av stenen. Runstenen skulle därmed tas ut ur kyrkväggen och det skulle visa sig att den var mer unik än vad som först anats. Det visade sig att det inte bara fanns runor inristade på baksida av runstenen utan även en tredje sida ristad med bilder. Vid närmare inspektion av runste-

nen kunde svaret på vem som rest runstenen och för vem besvaras. På den sida som idag står vänd mot den stenlagda stigen upp till Västerljungs kyrka står det:

*Hunnäv reste efter Germar, sin fader.  
Han ändad i Tjust. Skamhals högg dessa runor.*

Precis som på det flesta runstenar kan vi alltså läsa om en familjemedlem, sonen Hunnäv, som rest en runsten till minne av sin far, Germar. Det ända som forskarna inte vet säkert är om ”ändad i Tjust” står för Tjust som Tystberga eller orten Tjust nära Västervik.

## Gunnar i ormgropen

Runstenar smyckades gärna med figurer och hjältar från dåtidens kända myter. Längst ned på den tredje sidan av runstenen i Västerljung finns det en bild av en man sittande på en stol – Gunnar i ormgropen.

Gunnar i ormgropen är en figur från den kända Völsungasagan ur Snorres Edda. Gunnar blir tillfångatagen och kastad i en ormgrop efter att ha förrått sin sväger Sigurd. Han spelar harpa så vackert att alla ormar somnar, alla utom en. En huggormshona somnar inte utan hugger Gunnar under bröstbenet, kör huvudet in i buken och håller fast i hans lever tills han dör. Den makabra historien var ett mycket populärt motiv hos dåtidens konstnärer. De andra figurerna på runstenen, som gestalten med två huvuden, har inte gått att fastställa om de föreställer några kända motiv. Vi får helt enkelt använda vår livliga fantasi och uppskatta den fina konst som Skamhals ristade för 1000 år sedan.



KÄLLOR:  
Runstenar och kyrkor – En studie med utgångspunkt från runstenar som påträffats i kyrkomiljö i Uppland och Södermanland, 1994. Lars Wilson. Institutionen för arkeologi, Uppsala.

Runstenar i Sörmland, 1984. Ingegerd Wachtmeister (red.). Stiftelsen Södermanlands museum.

Runstenar, 2021. Riksantikvarieämbetet.  
<https://www.raa.se/kulturarv/runor-och-runstenar/runskolan/runstenar/>

# PÅSKEN 2022

## GUDSTJÄNSTER

**måndagen den 11 april**

**18.00 Passionsandakt**

Trosa stads kyrka

Präst: Ulf Engström

**tisdagen den 12 april**

**11.30 Middagsbön**

Trosa stads kyrka

Präst: Ulf Engström

**18.00 Passionsandakt**

Trosa stads kyrka

Präst: Ulf Engström

**18.00 Veckomässa**

Vagnhärads kyrka

Präst: Stefan Borgius

Musiker: Sofia Hultman

**onsdagen den 13 april**

**11.30 Morgonmässa**

Trosa stads kyrka

Präst: Gunnar Göranzon

Musiker: Sofia Hultman

**18.00 Passionsandakt**

Trosa stads kyrka

Präst: Ulf Engström

Musiker: Sofia Hultman

**Skärtorsdagen**

torsdagen den 14 april

**18.00 Mässa**

Trosa stads kyrka

Präst: Ulf Engström

Musiker:

Thomas Arhén du Quercy

**19.00 Mässa**

Västerljungs kyrka

Präst: Stefan Borgius

Musiker: Sofia Hultman



Foto: Johannes Frandsen/IKON

**Långfredagen**

fredagen den 15 april

**11.00 Gudstjänst**

Trosa stads kyrka

Präst: Ulf Engström

Musiker: Sofia Hultman

**Påskafton**

lördagen den 16 april

**23.00 Påsknattsmässa**

Vagnhärads kyrka

Präst: Stefan Borgius

Musiker: Fredrik Halldorf

**Påskdagen**

söndagen den 17 april

**11.00 Högmässa**

Trosa stads kyrka

Präst: Ulf Engström

Musiker:

Thomas Ahrén du Quercy

Capella Vitalis

**Annandag påsk**

måndagen den 18 april

**11.00 Pilgrimsvandring**

mellan Vagnhärads kyrka

och Trosa lands kyrka

Präst: Ulf Engström

Musiker:

Thomas Ahrén du Quercy



Foto: ALEX & MARTIN/IKON

## FÖR BARNEN

**PÅSKFEST** för alla små påskkäringar och påskharar. Vi klär ut oss, äter korv med bröd, dansar och har skoj!

**Skärtorsdagen den 14 april**

**kl.09.00- 12.30**

**Trosa församlingshem**

## KLASSISK MUSIK I PÅSK

I TROSA STADS KYRKA

**Långfredagen 15 april**

kl.18.00

**Pianokonsert: Beck spelar Bach**

Musiker: John Beck

**Påskdagen 17 april**

kl.18.00

**Orgelkonsert: musik från F. Couperin till B. Andersson**

Musiker: Thomas Ahrén du Quercy

**Annandag påsk 18 april**

kl.18.00

**Musikgudstjänst: Adele möter Streisand med TROSA VOCALS** (Anna, Petra och Gunnel) Gästartist: Hilma Wikström.

# Trosa kyrkogårdsförvaltning informerar

**V**intern har i skrivande stund börjat släppa sitt grepp och vårlökar börjar titta fram lite här och var och påminner om allt vi har att se framemot inom kort; penséplantering, sandupptagning, vårstädning och igångsättning av vatten och dammanläggningar. Detta beräknas var klart till 1 maj. Det finns också en del nytt att se framemot:

## Miljödiplomering

Trosa församling deltar i Svenska kyrkans miljöledningssystem, Miljödiplomering, vilket innebär att vi systematiskt kommer att arbeta med miljö- och hållbarhetsfrågor med olika perspektiv utifrån våra verksamheter. På våra kyrkogårdar kommer det bland annat att märkas genom att vi fokuserar på att uppdatera och tillgängliggöra servicestationerna på våra kyrkogårdar. Arbetet för att främja den biologiska mångfalden, främst pollinatörer såsom; bin, humlor, fjärilar och andra insekter kommer också att märkas av. Vi hoppas kunna skapa fina blomsterängar i olika storlekar på våra kyrkogårdar genom att prova oss fram; låta gräset växa på utvalda ytor, så och/eller plantera ängsblommor, perenner och buskar på andra. Ett annat sätt att gynna den biologiska mångfalden är att sätta upp fågelholkar och insektshotell. Trosa församling har inlett ett samarbete med Kyrkskolan i Västerljung och tillsammans ser vi framemot färggranna fågelholkar i skolans och kyrkogårdens träd.

## Askgravplatser och minneslundar

Askgravplatser finns sedan flera år på Trosa begravningsplats, Västerljungs och Vagnhärads kyrkogårdar. De ser lite olika ut, men innebär att två askor/urnor kan gravsättas bredvid varandra, namnen graveras in på en metallskylt eller granitsten, som församlingen tillhandahåller. Besökare får smyckamed lösa blommor, i vas eller



Foto: Unsplash

kruka, gravljus och vinterdekoration all annan smyckning, plantering och skötsel ombesörjs av kyrkogårdsförvaltningens personal. Det är ett efterfrågat gravskick, därför kommer nya askgravplatser att iordningställas på Vagnhärads kyrkogård undersommaren och vissa av våra askgravplatser ska få nya planteringar. Församlingens uppskattade minneslundar kommer att få en del nya växter samt ljushus för gravljus. Utvidgning av Västerljungs minneslund och projektering av minneslund på Trosa lands kyrkogård är planerat att ske under året.

## Inventering av gravplatser

Arbete med att inventera gravplatser, som kan vara av kulturhistoriskt intresse påbörjas under året. Gravplatser som blivit återlämnade och fortfarande står kvar på kyrkogårdarna kommer att för ses med en skylt "Återlämnad". De kommer att skötas av kyrkogårdsförvaltningens personal till dess en antikvarie undersökt och dokumenterat dem. Kanske kan hembygdsföreningar och intresserade personer hjälpa oss att hitta spännande information om gravsatta personer på våra kyrkogårdar för framtida projekt?

**Kyrkogårdschef Annelie Karlsson**

# Vår vision:

*att finnas där när*

*du behöver oss*

En vision för fem år framåt kan vara svår att greppa efter dessa omtumlande år med en pandemi och det nuvarande läget i världen. Vi har varit tvungna att lära oss ett nytt sätt att leva, med försiktighet och vaksamhet.

**V**i har precis vågat oss på att hoppas att det är över. Vågat oss på att ta itu med allt vi lagt åt sidan under flera år, vågat börja planera, när vi nu drabbas av en ny fara som får oss alla att gå på tå igen. Nu får vi återigen lägga vardagens åtaganden åt sidan, kavla upp ärmarna och värnar om våra medmänniskor.

Här har vi som församling mycket att erbjuda där samhället i övrigt inte har möjlighet. Vi ska finnas med hos barnen i förskolan, i skolan, hos ungdomarna i vardagen, hos de nyblivna föräldrarna som kämpar med sin nya roll, hos de yrkesverksamma mitt i arbetslivet och karriären, hos föräldrarna som återigen blivit två då barnen lämnat boet, hos de nyblivna pensionärerna som söker en tillhörighet utanför arbetslivet, hos de äldre som bara behöver en vän vid köksbordet den där dimmiga ensamma morgonen som inget hellre önskar än att se två kaffekoppar på köksbordet.

Vi ska finnas där, från dop, konfirmation, bröllop och begravning och allt där emellan. Det är just den biten vi ska lägga krut på - där emellan. Vi ska som församling bli en naturlig del i samhället, en plats dit man söker sig för att finna ett fotfäste, en trygghet, en tillhörighet och en tro.



Det ska bli tillåtet och naturligt att ha en tro, en tro på en högre makt, en tro på en ljus framtid, en tro på mänskligheten, en tro på att även vi, som församling, är och kommer bli en stöttepelare och en viktig aktör i det vardagliga livet. En tro på att just jag är viktig, för dig och för mig.

Vår vision – att finnas där när du behöver oss. Vi ska efterleva att bli den trygga plattform i samhället som församlingsborna efterfrågar.

Med passion, glädje, empati och mod ska vi bygga denna plattform för dig, mig och alla andra. Jag hoppas att du som församlingsbo vill vara med i det arbetet.

Tillsammans är vi starka och med en stark tro kan vi förflytta berg.

## **Petra Lindqvist, kyrkorådets ordförande**

### *Gerald Jood, pedagog*

Om fem år kommer vi kunna skörda frukterna av vårt gemensamma och långsiktiga arbete. Vi jobbar tillsammans med ungdomar i församlingen och samhället på att vara förebilder som stärker och förstår varandra. Vi omfamnar ett gemensamt intresse som är det bästa för nuet och framtiden, samtidigt som vi har med oss den världsvida kyrkan, människor som vi inte känner och äldre som har krattat vägen för oss. Vi sätter värde på sådant som vi alltför ofta har tagit för givet.

Om fem år har vi:

1. ett gudstjänstliv som involverar yngre människor.
2. en församling som engagerar sig diakonalt i alla lägen, inte bara när kriser inträffar.
3. ett öppet samtalsforum där yngre och äldre möts för samtal.





### *Sofia Hultman, kantor*

Musiken i Trosa församling är en stor och viktig del i vårt arbete. Barnen och ungdomarna är vår framtid och det är med deras ögon vi behöver titta på hur framtiden ska se ut. Som musiker i Trosa församling önskar jag att få utveckla barn- och ungdomskörerna i Trosa men också i Vagnhärad och i Västerljung. Om fem år hoppas jag även att vi har ett ännu bredare och närmare samarbete med kommunens skolor. Svenska Kyrkan och Trosa församling har mycket goda kunskaper inom väldigt många områden och där hoppas jag att vi tillsammans kan hitta en fin väg framåt för våra barn och ungdomar så att de kan utvecklas och hitta sin egen tro och intressen för livet.



### *Mia Hellqvist, pedagog*

Jag tror att det framtida samhället kommer att präglas av en ökad grad av oro och osäkerhet och att etiska och existentiella frågor får ny aktualitet till följd av den allt snabbare tekniska utvecklingen. När allt upplevs som föränderligt och relativt ska Trosa församling peka på kyrkans 2000-åriga budskap. Som kristen församling vill jag att vi ska finnas som en naturlig del i församlingsbornas liv och kunna svara upp mot de olika behov som finns i dag och även om fem år. Målsättningen utgår från kyrkans fyra grundläggande uppdrag: gudstjänst, undervisning, diakoni och mission – barnverksamhet består av alla dessa delar. En öppenhet för utveckling inom alla fyra områdena och att i detta ta vara på såväl de anställda som de ideella medarbetarnas vilja och intresseområden. Jag vill att vi skapar mötesplatser på alla våra platser i vår församling och i samhället. Jag har idag öppen verksamhet i Trosa och Vagnhärad och min förhoppning är att kunna erbjuda verksamhet även i Västerljung. Jag vill också att församling ska fånga fler åldersgrupper i olika möten.



# 5 ÅR FRAMÅT

Vi frågade tre medarbetare hur församlingen ser ut om fem år.

# KONTAKTA OSS

Foto: Gustaf Helsing/IKON

## KYRKOHERDE

Ulf Engström  
0156-529 02  
ulf.engstrom@  
svenskakyrkan.se

## PRÄST

Stefan Borgius  
0156-529 28  
stefan.borgius@  
svenskakyrkan.se

## ORGANIST

Thomas Ahrén du Quercy  
0156-529 27  
thomas.ahren@  
svenskakyrkan.se

## KANTOR

Sofia Hultman  
0156-529 29  
sofia.hultman@  
svenskakyrkan.se

## MUSIKER

Fredrik Halldorf  
0156-529 39  
fredrik.halldorf@  
svenskakyrkan.se

## VAKTMÄSTARE

Zlatko Kunstek  
0156-529 21  
zlatko.kunstek@  
svenskakyrkan.se

## PEDAGOGER

Maria Hellqvist  
0156-529 37  
maria.hellqvist@  
svenskakyrkan.se

## Gerald Jood

0156-529 26  
gerald.jood@  
svenskakyrkan.se

## HUSMOR

Helena Adebrink  
0156-529 36  
helena.adebrink@  
svenskakyrkan.se

## KYRKOÅRDSKÖR

Annelie Karlsson  
0156-529 25  
annelie.karlsson3@  
svenskakyrkan.se

## KYRKOÅRDSARBETARE

Thomas Florin  
0156-529 31  
thomas.florin@  
svenskakyrkan.se

## FASTIGHETSSKÖTARE

Anders Hellqvist  
0156-529 24  
anders.hellqvist@  
svenskakyrkan.se

## KANSLIET

### ADMINISTRATIVCHEF

Mats Ytterborg  
0156-529 30  
mats.ytterborg@  
svenskakyrkan.se

### KYRKOÅRDSKÖRINGS- ASSISTENT

Rebecka Olsson  
0156-529 30  
rebecka.olsson2@  
svenskakyrkan.se

### KOMMUNIKATÖR

Isabell Schröder  
0156-529 38  
Isabell.schroder@  
svenskakyrkan.se

## TELEFONTIDER

Telefonnummer:  
0156-529 00

### måndagar:

09.00-12.00  
13.00-15.00

### tisdagar:

09.00-12.00

### torsdagar:

09.00-12.00

## HITTA OSS PÅ NÄTET:



### HEMSIDA

svenskakyrkan.se/trosa



### FACEBOOK

facebook.com/trosaforsamling




### INSTAGRAM

instagram.com/trosaforsamling

# Körsbärsblom

konstruktör: Tommy Öberg

				PLATS FÖR RISKA OCH SOPP	SARV	TALAS TYST OM	↓	PUNKTLIGARE		↓	KATT-DJUREN	
				EGYPTISKA SYMBOLER				EINSTEINIUM				
								LIV-MODER				HELIGT LÖFTE
				TRÅD				PJOSK				↓
KARL ÅKESSON		↓	LOCKBETE	NY-HETS-BYRÅ	RÖD SYMBOL FÖR FRIERI	HUVUDSTADS-SJUKHUS		TYG-STYCKE UNDERHÅLLNING			OXUDE 0228	
BIFF			BORGEN									
						MÄSTER-SKAP	→	HAR EGEN SKUTA NAMN 11 I NORGE			GRUND-ÄMNET NATRIUM KORT	
SÄLJER UT				ATOMERNA AV SAMMA GRUNDÄMNE							↓	
				HUTT								
DAMMLUCKEPLATS										BLIR RASTER I SKOLAN	UPPSLAGS-VERK	
LINGONIN-FÖRSEL		ID-ROTTSTURNÉ				STORMIG KVINNA					SMAL	
								AN-SÖKTS OM		PÅ SAMMA SÄTT	ELDPROV	
POLITIKER		KRING		PLATTA PLÅTSE	STRÄCKTE FRAM FOT						VÅDER-STRECK	
		FASTÅN										
UNDERPLAGG	→					↓	KOMIKER-MIA				↓	
NÄDIG MED BUDGET	→		RIVEN KNÖLRÄTT	MARKPLAN						DRAG	GENRE	
SNEDVRIDNA	→				I VIRKES-INDUSTRI FÖRR							
						↓	9-12 I LONDON TAXHONA		↓	FÖRSTA HALVAN I ADRESS		PARTI
KO-PRAT			BLOTT-ATS									

Lösningen hittar du på baksidan

## PRENUMERERA PÅ PREDIKOTURER

Vill du få predikoturer hemskickade till dig?  
Skicka in eller lägg talongen i vår brevlåda:

Namn: \_\_\_\_\_

Adress: \_\_\_\_\_

**Trosa församling**  
**Östra långgatan 87**  
**619 30 Trosa**

# Lösning för korsordet på s.11

	PLATS FÖR RISKA OCH SOPP	SARV	TALAS TYST OM	V	PUNKTLIGARE			S	KATT-DJUREN						
	EGYPTISKA SYMBOLER	S	F	I	N	X	E	R							
	TRÄD FÖRÄNDRAD	K	V	I	S	T	A	R	HELIGT LÖFTE						
	O	M	K	A	S	T	A	D							
KARLÅKESSON	K	Å	LOCKBETE BORGÉN	F	NYHETS-BYRÅ	RÖD SYMBOL FÖR FRIERI	HUVUDSTADS SJUKHUS	P	TYG-STYCKE UNDERHÅLLNING	S	J	A	L	0228	
BIFF	N	Ö	T	K	Ö	T	T	MÅSTER-SKAP	K	S	HAR EGGEN SKUTA NAMN I NORGE	Å	R	E	GRUNDÄMNET NATRIUM KORT
SÄLJER UT	R	E	A	R	ATOMERNA AV SAMMA GRUNDÄMNE	HUTT	I	S	O	T	O	P	E	R	N
DÄMMLUCKEPLATS	S	L	U	S	S	O	M	R	Å	D	E	BLIR RASTER I SKOLAN	U	P	A
LINGONIN-FÖRSEL	B	I	D	O	U	R	STORMIG KVINNA	G	Ü	D	R	U	N	S	M
BÄR	Ä	R	I	M	P	O	R	AN-SÖKTS OM	P	P	P	A	I	T	E
POLITIKER	R	KRING	FASTÅN	O	M	PLATTA PLATSER STRÄCKTE FRAM FÖT	S	T	Ä	P	P	E	R	VÅDERSTRECK	A
UNDERPLAGG	S	E	N	A	T	O	KOMMERMA	S	K	Ä	R	I	N	G	
NÄDIG MED BUDGET	B	H	RIVEN KINOLRÄTT MARKPLAN	R	Å	R	A	K	O	R	D	R	A	G	E
SNEDVRIDNA	L	U	N	T	A	I VIRKES-INDUSTRI FÖRR	R	A	M	S	Å	G	A	R	
MOR	B	I	D	A	9-12 I LONDON TAXHONA	T	I	FÖRSTA HALVÅR I ADRESS	A	D	R	P	A	R	
KOPRAT	M	U	BLOTT-ATS	D	E	M	A	S	K	E	R	A	T	S	