

JÄRFÄLLA FÖRSAMLING:

Tusen möjligheter

4 december – 5 februari 2023

SEBASTIAN
– JÄRFÄLLAS NYA IDOL
Sid 12–13

STORT
JULKORSORD
Sid 20–21

HANDLA HÅLLBART
PÅ MATMISSIONEN
Sid 8

KÖR SOM SKAPAR
TRYGGHET
Sid 10

LASSE PERSSON

– flygande reporter
med markkontakt Sid 4–7

PICKNICK MED PAX
– Anne-Marie Johansson har
skrivit mer än tusen sånger Sid 16

Svenska kyrkan 
JÄRFÄLLA

AHAA!!!

AHAA ÄR NÅGOT MÅNGA AV OSS uttrycker då vi förstått eller kommit till insikt om något. Men det är också en förkortning över fyra viktiga saker som visar att en person är mogen som människa. Detta är något som jag genom åren försökt ge vidare till församlingens konfirmander.

En mogen person tar **Ansvar** för sig själv, sina ord, sitt beteende och sina attityder. Den kan också visa **Hänsyn** till andra människors tankar, känslor och önskemål. Dessutom kan en mogen person **Acceptera** gemensamma överenskommelser och **Avstå** från sina egna behov om det gynnar sammanhanget.

SÅ HÄR I JULETIDER underlättar det vårt gemensamma umgänge om vi alla agerar som mogna människor. Men det räcker inte alltid. Vi måste dessutom prioritera vad som är viktigt för oss. Om jag känner mig tvingad att delta i ett sammanhang eller situationer där jag inte är riktigt bekväm, då är det betydligt svårare för mig att uppföra mig på ett moget sätt.

När vi prioriterar är det många av oss som rangordnar det som är viktigast som nummer ett och sedan gör en lista i fallande skala. Jag tror

inte att det räcker för att kunna vara en mogen människa. Att prioritera handlar om mycket mer än att rangordna i olika skalor. Att prioritera handlar om att välja, och om att välja bort.

Jag önskar att vi alla är så mogna att vi väljer det som ger oss energi och glädje och väljer bort de eller det som tar vår energi, det som sårar, skaver och gör oss till en sämre version av oss själva. Gör vi inte det då har vi svårt att ta ansvar, visa hänsyn, acceptera och att avstå.

Om du känner dig obekvämt och instängd i en situation, då är det ett tydligt tecken på att du borde välja bort det sammanhanget. Ibland kan vi inte välja bort något av anledningar som ligger utanför vår egen kontroll. Då kan det handla om att acceptera och om att stå ut. Efter att vi försökt påtala i syfte att få till en förändring och om det inte fungerar att vi accepterar situationen till den tid kommer, då vi kan välja bort sammanhanget.

NU ÖNSKAR JAG DIG en riktigt mogen jul. En jul där du har förutsättningar att ta ansvar, visa hänsyn, acceptera och att du kan avstå den som är bäst för sammanhanget. Jag önskar också att du får mod att välja det som ger dig energi och kraft att välja bort det som tar energi. Slutligen önskar jag dig sinnesro att acceptera det du inte kan förändra.

Gud, ge mig sinnesro att acceptera det jag inte kan förändra, mod att förändra det jag kan och förstånd att inse skillnaden.

Sinnesrobönen av Reinhold Niebuhr



KRISTER KAPPEL
KYRKOHERDE



Känner du någon som inte får tidningen?

Tusen möjligheter delas ut till alla hushåll i Järfälla sex gånger per år. Känner du någon som inte får tidningen? Maila adressen till redaktionen jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se eller anmäl utebliven tidning på hemsidan svenskakyrkan.se/jarfalla/tusen-mojligheter

Svenska kyrkan

JÄRFÄLLA

Utges av Svenska kyrkan i Järfälla. Denna tidning klassas som samhällsinformation och delas ut till samtliga hushåll i Järfälla kommun.

Ansvarig utgivare: Krister Kappel

E-post till redaktionen:

jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se

Församlingsexpeditionen har

besöks- och telefontid:

Mån-tor kl 9-15, lunch kl 12-13

Fre kl 9-12

Telefon: 08-580 218 04

Fax: 08-580 218 25

Postadress:

Svenska kyrkan i Järfälla

Box 139, 177 23 Järfälla

Besöksadress: Kyrkvägen 8, Barkarby

På internet:

www.svenskakyrkan.se/jarfalla

www.facebook.com/jarfallaforssamling

www.youtube.com/jarfallaforssamling

Instagram: @svk_jarfalla

<http://kyrkoherdenstankar.blogspot.com>

Våra kyrkor:

Barkarby: Järfälla kyrka, Kyrkvägen 8

Jakobsberg: Maria kyrka, Sturevägen 3

Kallhäll: S:t Lukas kyrka, Svarvargränd 1

Viksjo: Viksjö kyrka, Agrargränd 2

Omslag:

– De jag intervjuar känner att jag inte är ute efter att sätta dit dem. Jag älskar att lyssna på det de berättar, säger Lasse Persson.

Foto: Harry Silver

Tryck: Pressgrannar, Linköping

Nästa nummer utkommer 4-5/2 2023



Klimatkomparerad
Gruppårsändelse

DEN HÄR TRYCKSAKEN ÄR
KLIMATKOMPARERAD HELA VÄGEN
FRÅN TRYCK TILL DISTRIBUTION
AV SVENSK DIREKTREKLAM.

Sticka en julkrans

22



Händer i Järfälla sid 18



JULKONSERTER

Järfälla Gospel

Söndag 4/12 kl 17 i Viksjö kyrka

Under ledning av Monika Bjerkerot.

Med Bosse Bjerkerot, bas, Tobias Martinson, trummor, och Jonas Walve, keyboard.

J S Bach:

Juloratorium I-III

Söndag 4/12 kl 18

S:t Lukas kyrka

Linnéa Törnqvist, sopran
Hovsångerskan Ingrid Tobiasson, alt
Arvid Emilsson, tenor / evangelist
Viktor Rydén, bas

Med S:t Lukaskören & orkester ur bl a Kgl Hovkapellet.
Dirigent: Anders Emilsson

Viksjo Motettkör: Händels Messias I

Söndag 11/12 kl 15

Viksjo kyrka

Körer och arior ur Händels Messias
Hanna Wählin, sopran
Eva-Karin Remback, alt
Olof Lilja, tenor
Håkan Ekenäs, bas
Med Viksjö Motettkör och orkester ur Kungliga Hovkapellet
Dirigent: Eva-Karin Remback

Julsångsgudstjänst

Söndag 18/12 kl 10 i Viksjö kyrka

Vi sjunger in julen med våra mest älskade julsånger. Med Christer Torgé, trombon, Viksjö Motettkör och Eva-Karin Remback, orgel, dirigent

Järfälla Vokalensemble

Söndag 18/12 kl 17 och kl 19

Järfälla kyrka

SAMLING KRING KRUBBAN

Julafton

Kl 9.30 i Järfälla kyrka

Kl 11 i S:t Lukas kyrka

JULBÖN

Julafton kl 11

Maria kyrka

Julafton kl 17

Viksjo kyrka

Johan Kyllmar, cello

MIDNATTSMÄSSA

Julafton kl 23.30

Järfälla kyrka

Julafton kl 23.30

Viksjo kyrka

Viksjo Motettkör medverkar

Julafton kl 23.30

S:t Lukas kyrka

JULOTTA

Juldagen kl 8

Järfälla kyrka

Julotta på finska kl 9

Maria kyrka

JULDAGSMÄSSA

Juldagen kl 10

Viksjo kyrka

Hélène Kimblad, mezzosopran.

Kyrkkaffe med skinksmörgås

Juldagen kl 11

S:t Lukas kyrka

Ebba Stahre sjunger på mässan.

EKUMENISKNYÅRSBÖN

Nyårsafton kl 17 i Viksjö kyrka

Musikensemble medverkar.

Jul i gemenskap

Julafton kl 12-15 i Maria kyrka

Välkommen att fira jul i gemenskap och äta julbord tillsammans! Begränsat antal platser, insläpp efterhand – var beredd på lite väntetid. God jul och tack för din förståelse. Stort tack till Ica Kvantum i Viksjö som skänkt maten.



Vill du beställa ljuständning till en grav?

NU KAN DU TÄNDA GRAVLJUS PÅ DISTANS PÅ Järfälla kyrkogård och Görvalns griftegård. Swisha 75 kronor till 123 006 77 93, en vecka innan du vill ha ljuständningen. Ljuset sätts ut på aktuellt datum eller närmast föregående vardag. Märk din betalning med gravplats eller gravnummer, den avlidnes namn samt datum för tändningen.

MED VARMA HÄLSNINGAR FRÅN
PERSONALEN PÅ KYRKOGRÄDARNA



Lasse Persson på Viksjövallen.
– Den ideella kraften är enorm.
Den gör samhället bättre.

Flygande reporter med superkraften nyfikenhet

Lasse Persson är radioprofilen som under decennier fångat lyssnare med reportage i vitt skilda ämnen. Oavsett innehåll blir inslagen alltid intressanta tack vare hans engagemang och vilja att klargöra. Han har också ett starkt socialt engagemang, där arbetet för Världens Barn intar en särställning.

TEXT: PER AXEL NORDFELDT FOTO: HARRY SILVER

HAN GÅR SOM PÅ MOLN och svävar nästan över marken. Några dagar tidigare förädrades radioprofilen Lasse Persson utmärkelsen Guldörat, radio- och poddbranschens finaste pris. Han vann klassen Årets liveradio och är fortfarande omtumlad.

– Jag visste att jag var nominerad, men det fanns inte på kartan att jag skulle vinna, säger Lasse Persson. Min övertygelse var att priset skulle gå till Ekoredaktionen.

– Det här är jättestort för mig.

Lasse står mitt i en lång och brokig karriär. Sporten har alltid varit central, som sportchef på Radio Stockholm och Sveriges Radio. Han har medverkat i Ring så spelar vi, Melodikryset och mängder av andra program. Nu är han flygande reporter på P4 Extra. Där skickas han på alla upptänkliga typer av uppdrag. Knappt hade segerruset från Guldörat-festen lagt sig förrän han åkte för att göra reportage om ett gäng aggressiva älgar som belägrade en ö i Sörmland.

Vi träffas på Viksjövallen. Platsen är betydelsefull för Lasse Persson.

– Den har blivit det under de senaste åren. Vår yngsta dotter Ella, som är nio år, tränar här, berättar han. Onsdagskvällarna när vi är tillsammans på fotbollsplanen är närmast heliga för mig. Vi är elva ledare kring det här laget. Superduktiga instruktörer. Jag är äldst och har blivit som en mysigubbe för hela laget.

– Någon tjej berättar jättestolt att hon klarat att knyta skorna själv. En annan kanske har gjort sig illa och behöver tröstas. En tredje var och simmade häromdagen och vill beskriva hur det var. Någon kanske har lärt sig hjula eller köpt en ny kapphäst. Sådär håller det på hela tiden. Det är fantastiskt att få komma in i deras värld, ta del av deras tankar och funderingar.

IFK VIKSJÖ är en av Stockholms största fotbollsföreningar och Järfällas största idrottsförening. Drygt 1000 aktiva tränar här. 96 procent av dem är under 20 år. Verksamheten är öppen året om,

för vad bryr sig konstgräs om säsong.

– Föreningslivet är fantastiskt, fortsätter Lasse. Jag blir varm i hjärtat när jag åker förbi här på kvällarna. Fullt med ungdomar som tränar. Lite längre bort ligger JG-hallen (Järfällagymnasternas hall). Där tränar också hundratals ungdomar.

– Det är bara föräldrar som är ledare här. Den ideella kraften är enorm. Den gör samhället bättre.

– Det är inte bara sporten som är viktig. Ungdomarna lär sig fungera i lag. Det går inte att spela för sig själv, man måste samverka med de andra för att det ska fungera.

– Träningen är jätteviktig för integrationen också. Om du vill spela fotboll och är en bra kompis är du välkommen. Ingen bryr sig om hudfärg, namn eller härkomst. Alla betyder lika mycket i laget.

– Det som är viktigast i träningen är att låta alla utveckla det de är bra på. Är du en jättebra vänsterytter, spela i den positionen. Gillar du

◀ Flygande reporter med superkraften nyfikenhet

att stå i mål, gå vidare med det. Det gäller att se varje individ och förstärka det de är bra på.

– Om jag ser en tränare eller något lag som inte fungerar på det sättet griper jag in. Om någon börjar göra skillnad på spelare eller om någon hamnar utanför kan jag bli riktigt arg. Då börjar hornen växa.

TROTS IDROTTSINTRESSET och alla sportreferat

beskriver sig inte Lasse Persson som en tävlingsmänniska.

– Jag vill delta. Det viktiga är laget. Lagkänslan betyder lika mycket i mitt arbete som journalist.

– Det är inte jag som fått Guldörat, det är hela redaktionen. Det är jag som hörs i radio, men alla gör jätteviktiga insatser.

– När en arbetsplats fungerar riktigt bra

” *Det är inte jag som fått Guldörat, det är hela redaktionen. Det är jag som hörs i radio, men alla gör jätteviktiga insatser.*

är det för att lagandan finns där. Så var det till exempel på sportredaktionen på Radio Stockholm. Där arbetade jag mycket med Håkan Eng. Vi hade en uppdelning där vi skulle göra hälften var. Men det blev så att den som var ledig hängde med den andre i alla fall, därför att det var så intressant och roligt. Det var bland de bästa åren i mitt liv.

– På P4 Extra finns en liknande lagkänsla.

Egentligen var det en slump att Lasse började med radio. För ett 30-tal år sedan kom han av en händelse in i en radiostudio på Kungsholmen i Stockholm. Han fick uppdraget att samla ihop resultat som skulle läsas upp av en reporter i studion. Första raden löd: ”Vasalund-Brage 0–1”. Kanske inte så banbrytande som enskild text, men den förändrade hans liv.

– Det var jag som skrivit den texten och nu lästes den i radio. Jag var oerhört stolt. Pappa också.

Lasse Persson kände sig omgående hemma i radiostudion. I princip har han aldrig gått ut ur den.

DET SOM GÖR LASSE PERSSON så speciell är att han besitter en superkraft: nyfikenhet. Nästan allt intresserar honom. Han blir engagerad i allt han sätter sig in i och vill veta mer.

– Så är det. Nyfikenheten är det största. Jag lär mig nya saker hela tiden. På en midagsbjudning kan jag delta i ganska många diskussioner i åtminstone några minuter. Sedan tar de engagerade över, de som vet så mycket mer om ämnet. Det är det som är så fantastiskt, dessa engagerade människor som berättar om vad de tänker och gör. Jag älskar engagerade människor.

Engagemanget och inlevelsen finns i alla reportage Lasse Persson gör. Det spelar ingen roll om han är mitt i världshändelserna vid gränsen mellan Polen och Ukraina, provkör en ny modell av svävare eller gör en enkät på stan om

hur folk förbereder sig inför vintern. Det blir alltid intressant.

– Det kan vara en 19-årig kille som brinner för att renovera en gammal bil, en Impala från 1966. Han var inte född då, men han har lärt sig allt, letar reda på reservdelar över hela världen. Det är fantastiskt att höra honom berätta om sitt engagemang.

– Eller när jag talar med Håkan Larsson som vet allt om vin. Han berättar att om solen kommer från ett visst håll smakar vinet på ett sätt, kommer det däremot från den där vinkeln påverkas druvorna på ett annat sätt. Jag dricker inte ens vin, men det är jätteintressant.

– De jag intervjuar känner att jag inte är ute efter att sätta dit dem. Jag älskar att lyssna på det de berättar. Det är inte jag som ska prata, det viktiga är att lyssna och pejla in hur människan jag har framför mig fungerar.

IBLAND TAR KÄNSLORNA överhand. Som just när han var vid gränsen mellan Polen och Ukraina. Det var i mars i år, ett par veckor efter krigsutbrottet. Han gjorde ett reportage om hur flyktingarna togs om hand och bemöttes när de kom till Polen. En kort bit in i reportaget börjar Lasse Persson storgråta. Han bryter samman och kan knappt prata.

– Ingen människa ska behöva ha det som dessa flyktingar.

Reportaget blev viralt, spreds över nätet och återberättades i alla medier.

– Man måste kunna visa känslor också.

Misslyckas han någon gång?

– Oftare än jag lyckas. Jag kan vara ute på stan och intervjuar folk i flera timmar. Sedan kanske det är 50 sekunder som blir tillräckligt bra för att sändas.

Han tycker att det har blivit både lättare och svårare att intervjuar människor på stan.

– Det är lättare därför att utrustningen utvecklats. Förr hade man en rullbandspelare och en stor mick. Det kunde skrämra slag på folk. Idag spelar jag in i mobiltelefonen. Det är enklare. Alla har en mobil och är vana vid att prata i den.

– Det har blivit svårare på så sätt att allt fler inte hinner – eller vill – stanna och prata. Jag har full förståelse för det, men jag måste ta kontakt med betydligt fler personer idag än för bara några år sedan.

– Gör jag en enkät på stan har jag sällan mikrofon framme. Jag börjar prata med folk, presenterar mig och beskriver vad jag vill veta. Om de då börjar berätta frågar jag om det är OK att jag spelar in. Då har vi fått kontakt och de är ofta med på att samtalet bandas.

Engagemanget har ibland fått mätbara resultat. Till exempel kampanjen för att få fler att använda cykelhjälm och en annan för att öka användningen av flytväst på sjön. Lasse Persson drev kampanjerna och fick epitetet Kapten Hjälms och Kapten Väst.

– Hjälmskampanjen körde vi varje vår. När vi började för ett 20-tal år sedan hade två cyklist

av tio hjälm. Vi lyckades vända på det, nu är det bara två av tio som inte har hjälm.

– Idag är jag inte kapten för någon kampanj. Kanske borde vi dra igång något för att öka säkerheten kring elsparkcyklarna, de går väldigt fort.

AV ALLT LASSE PERSSON gjort är det arbetet med Världens barn som gjort det starkaste intrycket.

– Det är den viktigaste veckan på året, varje höst. Kongo-Kinshasa. Namibia. Elfenbenskusten. Polen. Jag har varit på många platser för Världens Barn.

– Fok förstår inte hur lite det egentligen krävs för att ge ett barn en ny chans i livet. Det rör sig inte om insatser för hundratusentals kronor. För 90 kronor kan de komma med i ett matprogram som förändrar allt. I ett sådant projekt kan de lära sig odla och ta hand om djur. Sedan delar barnet med sig av sina nya kunskaper till syskon och vänner, det blir ringar på vattnet. Det kan rädda en familj, ibland en hel by.

Lasse Persson har bott hela sitt liv i Järfälla.

– När jag föddes bodde familjen i Jakobsberg. Nu har jag flyttat ända till Viksjö.

– När jag ser på utvecklingen tycker jag att samhället har blivit alldeles för individualistiskt. Jag hoppas att vi kan komma tillbaka till att arbeta mer som en grupp. Återigen, här är föreningsarbetet väldigt viktigt.

Han har faktiskt ett förflutet som anställd i Järfälla församling.

– Som gymnastextraknäckte jag som kyrkvaktmästare i Maria kyrka. Jag var inte engagerad i kyrkan, men det var intressant att komma in i det här sammanhanget och få kontakt med den världen. Jag fick lära mig en massa nya saker.

– Vid några tillfällen satt jag och snackade med organisten. När andan föll på kunde han släppa loss i en boogie-woogie på kyrkorgeln.

Även i ett annat sammanhang fick Lasse nära kontakt med en kyrka.

– Jag var utbytesstudent i Australien. Den familj jag bodde hos var varmt troende katoliker. Min australiensiska mamma tog med mig på mässor ibland. Hon älskar tennis och vi såg ofta matcher tillsammans.

Han har hållit kontakten. För ett par år sedan var han tillbaka och firade julen med dem. Lasses australiensiska mamma tog med honom på en midnattsmässa. Hon läste bibeltexter och Lasse satt på första parkett. Det blev en intensiv upplevelse.

– Efteråt frågade hon hur jag upplevt det. Jag sa att det varit som en bra tennismatch, där hon var stjärnan.

– Hon skrattade och sa att jag nog var den ende som kunde komma på idén att jämföra en midnattsmässa med en tennismatch. Men för mig är sådant inte konstigt.

– Det är alltid match.

Föreläsning: Det är aldrig för sent

Torsdag 26 januari kl 13
i S:t Lukas kyrka, Kallhäll

Vi kan inte leva om livet, men det är inte för sent att må bra! I januari gästas Trivselträffen i S:t Lukas kyrka av Susanne R Suvanto från Omvårdnadsinstitutet. Hennes föreläsning om psykisk hälsa och åldrande blandar fakta, berättelser och överraskningar. kl 13: Träffen inleds med andakt och sittgympa kl 13.30: Föreläsning och samtal



FOTO: PAUL SVENSSON

Jeansplagg, ja tack!

Trångt i garderoben? Vi tar tacksamt emot jeansplagg du inte längre behöver. Vi samlar in jeansstyg! Hör av dig om du vill lämna in avlagda jeansplagg.

Anna Johansson Blomberg
Präst och arbetsledare i Maria kyrka
08-580 218 87
anna.johanssonblomberg@svenskakyrkan.se



Boka in Afternoon Tea!

Onsdag 25 januari kl 12–14.30
i Maria kyrka

Andakt i kyrkan, därefter ett lyxigt och matigt Afternoon Tea. Glöm inte att boka bord på jarfalla.cafemaria@svenskakyrkan.se.



Lasse Persson älskar engagerade människor.
– Jag älskar att lyssna när de berättar.

Social och miljö- mässig hållbarhet

Varje månad omsätter Matmissionen ungefär 200 ton varor som annars skulle ha blivit matsvinn. Kunder är personer med lägre inkomster som kan handla mat till rabatterade priser. Det är en stor vinst både socialt och miljömässigt.

En av butikerna ligger i Jakobsbergs centrum.

TEXT: PER AXEL NORDFELDT

MATMISSIONENS IDÉ ligger på flera sätt rätt i tiden. Dels är det ett stöd för människor med lägre inkomster att kunna handla mat till låga priser, dels tar butikerna hand om varor som annars skulle bli matsvinn. Konceptet Social supermarket finns på olika håll, framför allt i Österrike och Frankrike. Stadsmissionen utar-

betade Matmissionen som en nordisk version av konceptet.

– Vi öppnade vår första butik i Rågsved 2015, berättar Johan Rindevall, chef på Matmissionen.

– De flesta vill att det ska vara så normalt som möjligt att handla. De vill välja sin egen mat,

betala och göra rätt för sig.

– Intäkterna från butikerna finansierar mat som körs ut till härbärgen, boenden och liknande. Den maten tar vi inte betalt för.

– Idag finns fem butiker. Den senaste öppnade i september i Kista.

Vi träffas i Matmissionens butik i Jakobs-

bergs centrum, där också huvudlagret finns. Totalt har Matmissionen ett 40-tal anställda, plus ett femtontal personer i varje butik som går på arbetsträning. I Jakobsberg arbetar fyra personer på heltid.

– Arbetsträning är en del av konceptet, fortsätter Johan Rindevall. Personerna går olika lång tid beroende på vad de behöver träna på. Mellan tre månader och ett år.

– Ungefär 25 procent går vidare till vanliga anställningar.

VARORNA SOM SÄLJS i Matmissionens butiker doneras av dagligvaruhandeln. Det gör att utbudet varierar från dag till dag. Det är alla typer av produkter: färsk-, frys- torrvaror, sötsaker. Det kan vara såväl konsumentförpackningar som storpack för storkök. Ibland kommer tvättmedel och andra kemiska produkter, då och då lite djurmat.

– Ungefär 70 procent av det vi får in på morgonen säljs under dagen.

Att det är varor som annars skulle kasseras betyder inte att de nödvändigtvis har kort bäst före-datum. Det kan vara att en förpackning har ett feltryck, att förpackningen fått ett nytt utseende, att ytterförpackningen kanske är lite skadad.

– Vi har samma krav på oss som andra butiker och följer samma regler från Livsmedelsverket. Det är inte sekunda kvalitet på våra varor.

SEDAN 2021 HAR Matmissionen ett centralt samarbete med Svensk Dagligvaruhandel och Dagligvaruleverantörernas förbund. Det innebär att alla stora livsmedelskedjor är med. Även enskilda företag kan donera varor.

– Det viktiga är spårbarheten, betonar Johan Rindevall. Det måste finnas dokumentation genom hela distributionskedjan. Det är inte minst viktigt för färskvarorna.

Alla kan handla i Matmissionens butiker. Medlemmar handlar till rabatterade priser, övriga betalar ordinarie pris. Kriterierna för medlemskap är Försäkringskassans gräns för försörjningsstöd. Barnfamiljer är den största gruppen, följd av ensamhushåll och pensionärer.

Johan Rindevall talar om begreppet matfattigdom. Det innebär inte att personen svälter, men att man måste välja bort väldigt mycket av ekonomiska skäl.

PÅ SENARE ÅR har arbetet mot matsvinn blivit en allt viktigare fråga. Det gäller över hela linjen. Stjärnkockar arbetar mot matsvinn, restauranger och storkök gör det, privatpersoner gör det. I oktober fick Matmissionen en utmärkelse för sitt arbete, Årets Hållbarhetsprestation, som

” Vi har samma krav på oss som andra butiker och följer samma regler från Livsmedelsverket. Det är inte sekunda kvalitet på våra varor.

delas ut av Nätverket för Hållbart Näringsliv.

– Matmissionen gör en stor insats i hållbarhetsarbetet, säger en nöjd Johan Rindevall. Genom våra butiker tar vi hand om ungefär 200 ton mat per månad som annars skulle blivit svinn. Det motsvarar minskade koldioxidutsläpp med över 300 000 kilo per månad.

Matmissionen fungerar som en franchise-verksamhet. Tanken är att expandera och öppna på nya orter.

– Vi siktar på ungefär fem nya butiker per år över hela landet.

Intresset för Matmissionen är stort. Inte minst har den senaste tidens stora inflation med stigande priser och ekonomisk osäkerhet bidragit till ett starkt ökat intresse.

– Vi märker det tydligt, säger Johan. Något har hänt. Även personer som egentligen inte uppfyller kriterierna vill bli medlemmar. Vi får se vad detta kan resultera i. Behovet är långt ifrån mättat.

– Klart är att Matmissionen behövs.

Matmissionens butiker

Jakobsberg (även huvudlager)
Hägersten, Hallunda, Handen och Kista

Franchise, franchising

Affärsmodell där ett varumärke, koncept eller produkt mot en avgift till varumärkesägaren kan användas av en oberoende näringsidkare. Matmissionens franchise är icke vinstdrivande, så kallad social franchise.



Stort utbud även av mejeriprodukter.



Johan Rindevall.

Nyheter

Tekniktimmen

Käns det krångligare än nödvändigt? Kom på Tekniktimmen i Maria kyrka på torsdagarna kl 13, så tittar vi på det tillsammans.

Betala räkningar, läsa karta, boka tågbiljetter... Det går att göra väldigt mycket med mobiltelefoner och datorer idag. Kanske ibland nästan för mycket? Den digitala världen kan kännas överväldigande att ta sig in i på egen hand. Då kan det vara till stor hjälp att gå igenom det i lugn och ro med någon som är lite mera van!

Ta med dig det som krånglar till Maria kyrka på torsdag kl 13, så gör vi vårt bästa för att hjälpa dig. Välkommen!



Dela sorgen

I mars startar tre nya sorgegrupper. För många är det ett bra sätt att bearbeta sin sorg. Gruppen leds av en präst, och träffas sju gånger.

Maria kyrka

Tisdagar kl 13–14.30, start 7 mars

Viksjö kyrka

Torsdagar kl 14–15.30, start 9 mars

S:t Lukas kyrka

Onsdagar kl 10.30–12, start 15 mars

Anmälan till Anna Johansson

Blomberg, 08–580 218 87

anna.johanssonblomberg@

svenskakyrkan.se



Behöver du prata med någon som kan juridik?

DET KAN DU FÅ GÖRA I MARIA KYRKA!

Nathalie S. Lundqvist, biträdande jurist på Juristhuset, erbjuder kostnadsfri konsultation. Specialiteter: familjerätt, fordran, brottmål, migrationsrätt, socialrätt och försäkringsärenden.

Boka din tid direkt hos Nathalie på nathalie.lundqvist@svenskakyrkan.se

Tel: 580 218 95 sms: 070-520 29 51



Mycket att välja på i Matmissionens butiker.

Sång som skapar trygghet

I Järfälla gymnasium har man tagit ett intressant grepp för att öka elevernas intresse för att vara i skolan. Samuel Westman har engagerats som närvarocoach och en rad projekt har initierats för att öka trygghet och tillit. Ett av dem är Trygghetskören, som syftar till att motverka främlingsfientlighet och rasism.

TEXT: PER AXEL NORDFELDT



Samuel Westman vid pianot.

UPPDRAGET SOM SAMUEL WESTMAN fått av Järfälla gymnasium är glasklart: att öka närvaron i skolan. Som på många skolor kan närvaron variera en del över tid. Det har gett upphov till en ganska ny yrkestitel.

– Jag är närvarocoach, säger Samuel Westman. Jag analyserade situationen och konstaterade att det vi måste arbeta med är tilliten, så att eleverna känner sig trygga i skolan.

En av de första satsningarna var Trygghetskören, som Samuel startade 2018. Ursprunget till idén är projektet Come together, som finansierades av Allmänna arvsfonden och där Samuel kom i kontakt med Svenska Gospelverkstaden. Konceptet gick ut på att nyanlända ungdomar skulle sjunga med etablerade ungdomar och pensionärer.

– Projektet visade tydligt vilken kraft det finns i sång, fortsätter Samuel. Det ledde till att vi startade Trygghetskören här på Järfälla gymnasium. Det var viktigt att knyta kören just till trygghet, skolan som ett ställe där eleverna känner sig trygga.

– Musik är ett fantastiskt sätt att kommunicera. Elever med skiftande bakgrund och från olika kulturer – och det finns en hel del representerade på Järfälla gymnasium – kan nå varandra genom musiken.

DET ÄR TORS DAGSKVÄLL och körmedlemmarna samlas i gymnasiets splittrerna lokaler vid Veddestabron. De flesta kördeltagarna är skolungdomar, några är pensionärer.

” Jag älskar mitt yrke och mina ämnen. Men jag älskar ännu mer att motivera unga människor. Vad krävs för att de ska kunna utveckla sin fulla potential?



Thanya Vicente Nogueira och William Sala.



Rachel Biiarah leder körrepetitionen.



Fika, samtal och sång.

Repetitionen börjar med fika i kaféet. Det är en väsentlig del i konceptet. Man samtalar lite. Känner av stämningen. Samuel låter blicken svepa över personerna vid bordet. Han noterar att en deltagare inte dykt upp. Kommer hon? Någon som hört något? Samuel ringer. OK, hon är på väg.

Efter kaffet går gruppen till en av skolans salar. Rachel Biiarah från Svenska Gospelverkstaden tar plats framför kören. Det är hon som leder repetitionen. Samuel Westman ackompanjerar på piano.

RACHEL INLEDER MED några övningar för att mjuka upp rösterna. Sedan presenterar hon texten. Det finns inga papper, inga noter. Rachel

läser före. Kören upprepar tills alla lärt sig texten. Då ger hon dem melodin. Sångarna sjunger fraserna gång på gång. Snart sitter melodin. Då delar Rachel in sångarna i stämmor. Några tar grundmelodin, andra lägger till stämmor. Arrangemanget skapas i stunden och alla deltar i processen.

Det är en sångövning, men också en tillitsövning. Om det finns noter stirrar alla i dem. När det inte finns måste var och en lyssna in vad alla andra gör. Det är i gemenskapen stabiliteten finns. Metoden fungerar. Snart har en inledande osäkerhet bytts i en förtroendefull atmosfär där alla bidrar och lägger till sitt eget.

Thanya Vicente Nogueira kommer från Brasilien och har varit med i kören några månader.

– I sången uttrycker man mycket av sina känslor, säger Thanya. Det är lite som en terapi. Jag får glädje och blir mer emotionellt stabil av att sjunga. Det är viktigt för att kunna utveckla även andra saker, som skolarbetet till exempel.

William Sala kom med i kören för ungefär ett år sedan.

– Jag hade aldrig sjungit tillsammans med andra. Men Samuel hörde mig sjunga i korridoren och frågade om jag inte ville vara med i kören. Oavsett musikalisk nivå kan man slappna av och känna sig välkommen i kören.

Det finns flera olika trygghetskapande insatser på Järfälla gymnasium, varav Trygghetskören är ett.

– Ett annat är Trygghetsgruppen, en kamratstödgrupp, fortsätter Samuel.

– Trygghetsgruppen är våra ögon. De inventerar klimatet i skolan. Något som utmanar tryggheten? Oro någonstans? Vad beror det på? Ser de någon som verkar ensam eller utanför? Gruppen ska inte agera, vi i personalen vidtar åtgärder.

TRYGGHETSARBETET PÅ Järfälla gymnasium har uppmärksammats och andra skolor börjar höra av sig för att få information om hur de arbetar. 2021 fick Samuel och Trygghetsgruppen pris av Region Stockholm för sitt arbete mot främlingsfientlighet och rasism.

– Det betyder jättemycket att få ett sådant pris, betonar Samuel. Särskilt viktigt är det förstas för ungdomarna, som känner att deras insatser uppskattas och värderas.

I grunden är Samuel lärare i svenska och engelska.

– Jag älskar mitt yrke och mina ämnen. Men jag älskar ännu mer att motivera unga människor. Vad krävs för att de ska kunna utveckla sin fulla potential? Vilka framgångsfaktorer har de som kan användas för att lyckas med studierna?

– Ungdomar är något av det mest utvecklande man kan arbeta med, säger Samuel med eftertryck.

Tryggheten på skolan har ökat sedan Trygghetsgruppen började arbeta. Det visar enkäter. Nu är det stort fokus på att utveckla Trygghetskören.

– Vi har lovat att vara med och sjunga på skolans julavslutning och ge en minikonsert i anslutning till ett julmingel på ett företag här i kommunen.

– Tiden går fort. Men det kommer att bli bra.



Lars Wassrin.

Fullt hus på höjden

Kultur- och aktivitetshuset Huset på höjden i Jakobsberg sjuder av aktivitet. Öppettiderna har ökat, antalet besökare till stora aktiviteter har mångdubblats.

I NUMMER 1 2020 GJORDE Tusen möjligheter ett reportage om kultur- och aktivitetshuset Huset på höjden i Jakobsberg. Någon månad efter publiceringen slog covid till och inget var sig likt. Hur har man kunnat arbeta under pandemin? Lars Wassrin tillträdde som ny chef för Huset på höjden i september 2020.

– Allt styrdes av restriktionerna, berättar Lars. Viss utställningsverksamhet, lite barn- och dansverksamhet kunde genomföras.

– Vi arrangerade en interaktiv föreställning om covid i samarbete med Tekniska museet, fortsätter Lars Wassrin. Med samma partner arrangerades också en utställning om metoo.

– Då hade vi i original den mobil som det första metoo-meddelandet skickades från.

HUSET PÅ HÖJDEN har startat ett informellt informationsnätverk, mamma-ambassadörer.

– Det är ett effektivt sätt att kommunicera med boende i området, menar Lars Wassrin. Mammorna ser alla upp till och de är väldigt effektiva på att sprida information. Det kan handla såväl om samhällsinformation som kulturaktiviteter.

– Om vi tidigare hade 20-30 besökare på en stor aktivitet kommer det idag 200-300. Mamma-ambassadörerna hjälper oss att vara relevanta för människorna som bor här.

SYATELJÉN ÄR POPULÄR, likaså hantverk, slöjd och arbete med ull. Huset på höjden samarbetar med många föreningar och har många typer av aktiviteter.

– Det är folk i huset hela dagarna, säger Lars Wassrin. Lokalerna är i stort sett fullbokade.

Scenen är det som gäller för Sebastian

Sebastian Rydgren är ung men redan en särpräglad artist med eget uttryck. Genom sitt deltagande i musiktävlingen Idol har han nått en jättepublik. Musikbranschen har fått upp ögonen för honom. Sebastian vet vad han vill använda den plattformen till.

TEXT: PER AXEL NORDFELDT

DET HAR ALDRIG varit tal om annat: Sebastian Rydgren ska bli artist. Han har nyss fyllt 19 år men har redan stor rutin. Några axplock: deltog vid 11 års ålder i SVT:s talangtävling Super-showen, där han blev Tittarnas val när han framförde *Let it Go* från filmen *Frozen*. Släppte sin första singel vid 13. Vann riksfinalen av Stage Academy Artist 2016. Varit med i ett flertal insamlingsgalor. Under hösten har han nått hundratusentals tittare varje fredag som en av idolerna i musiktävlingen Idol i TV4.

– Jag har sökt till Idol sedan jag var 16, det är gränsen för att kunna vara med, berättar Sebastian. Men det var först i år som jag var helt inriktad på att verkligen komma med.

Han kom med och har starkt imponerat på jury och publik. Idol har redan betytt mycket.

– Jag har upptäckt nya sidor hos mig själv. Jag har inte på riktigt kollat in 1970- och 80-talstilarna tidigare. Bowie förstås. Jag har också upptäckt att 80-talsstilar som synth och disco passar mig väldigt bra. Jag kände inte till dem. Men nu påstår en del vänner att de sett mig som synthare för länge sedan.

– Det kommer mycket kärlek och uppmuntran från följare på sociala medier, främst Instagram. Ibland får jag bra tips och coaching från publiken. Det känns som om de vill att jag lyckas. Hittills har jag inte drabbats av nåthet.

MUSIKINTRESSET HAR Sebastian haft sedan barnsben. Hans äldre bror spelar gitarr och storsyster sjunger. Sebastian följde henne när hon framträdde och iakttog allt som hände. Skolan arrangerade shower där eleverna fick prova på att stå på scen. Föräldrarna har inte musikerbakgrund men de har stöttat honom hela tiden.

Hobbyn utvecklades till ett dominerande intresse. Han började ta sånglektioner. Bland annat har Sebastian studerat för sångcoacherna Helen Olofsson (Provocals) och Marie Jakobsson (Ljuva Toner), som båda hjälpt många talanger att utvecklas till stora artister.

– Jag kände tidigt att det som gällde för mig

var att stå på scen och sjunga. Det ger mig en så stor glädje.

Bland artister Sebastian nämner som inspirationskällor finns Lady Gaga och Madonna. På senare år Benjamin Ingrosso och Agnes. Sedan han upptäckte synth-stilen har Pet Shop Boys och Depeche Mode växt fram som ledstjärnor.

– I början kände jag scenskräck när jag stod inför en publik, men den har försvunnit. Nu känner jag bara ett pirr som är positivt och ger energi.

SEBASTIAN ÄR FÖDD OCH uppvuxen i Järfälla. Tidigt byggde han en liten studio i hemmet, det hus där Sebastian bott hela sitt liv.

– Jag har alltid trott att jag bodde i Skälby, men fick nyligen lära mig att det är Barkarby. Tydligt går gränsen mitt i gatan utanför vårt hus.

– Järfälla har varit en väldigt lugn och bra plats att växa upp på. Jag gick först i Skälbyskolan, från sjätte klass i Internationella engelska skolan i Jakobsberg. I somras tog jag studenten från Rytms Stockholm.

Sebastian Rydgren har alltid gått sin egen väg. Han har utvecklat en mycket personlig stil i kläder och utseende som känns genomarbetad och äkta.

– Jag har alltid varit väldigt intresserad av mode.

2019 var Sebastian en av artisterna på Stockholm Pride-scenen. Det var skådespelaren och konferenciern Robert Fux som hört honom sjunga och förmedlade kontakten.

– Pride är ett viktigt ställningstagande, menar Sebastian. På senare år har mycket bra hänt i bemötandet av HBTQ+-personer, men en hel del återstår att förändra.

Artister har stora möjligheter att påverka opinionen. Sebastian är medveten om betydelsen av den plattform musiken ger.

– Det är viktigt att artister tar ställning för det de tycker är rätt, betonar han. Jag har alltid gjort det och kommer att fortsätta så. När en

artist når en position där publiken lyssnar måste den plattformen utnyttjas till förändring.

EN ANNAN FRÅGA som engagerar Sebastian är demensfrågor, eftersom hans mormor diagnostiserats med en sådan sjukdom.

– Det är viktigt att tala om sådana saker. Annars blir det väldigt tungt för de anhöriga. Vi bör satsa mer på hjärnforskningen.

En artist som påverkat opinionen ovanligt mycket är Avicii. När Sebastian gjorde audition för Idol sjöng han Avicii låt *Ten More Days* och fick ovationer av juryn. Bortsett från fantastiska låtar har Avicii betytt mycket för att fördjupa diskussionen om musikbranschen. Genom sitt tragiska självmord blixtbelyste han de mörka sidorna, vilket hjälpte till att få igång en diskussion om psykisk ohälsa bland unga.

– Jag har funderat väldigt mycket på det där, säger Sebastian. Jag har familj och vänner omkring mig som stöttar om det känns svårt.

– Jag ställer väldigt höga krav på mig själv, andra har också förväntningar. Oftast är det roligt, jag älskar att stå på scen, men det kan vara stressigt att leverera på högsta nivå hela tiden.

– Man måste lära sig att be om hjälp när det behövs stöd och orken inte finns där riktigt.

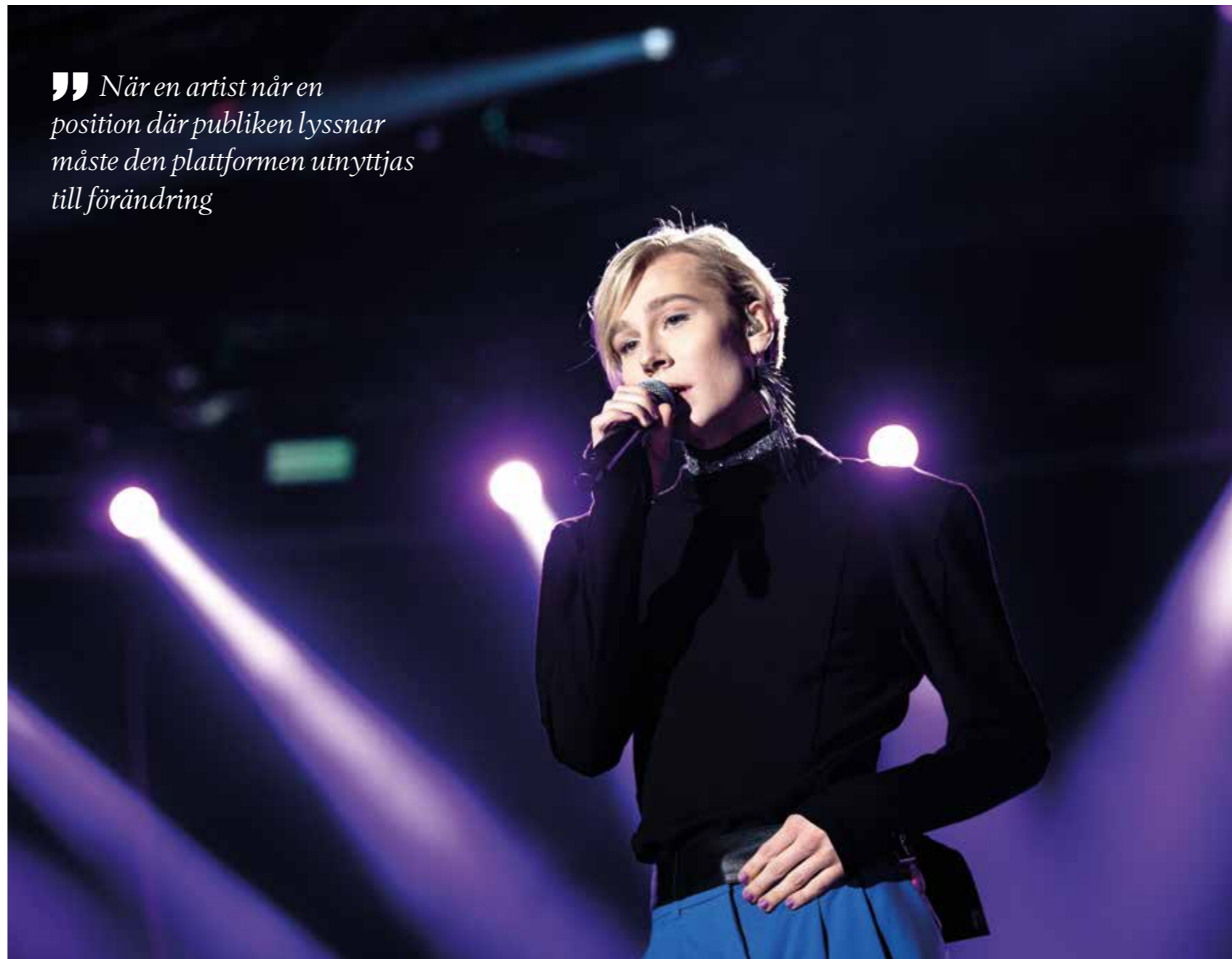
– Visst känns det motigt ibland. Jag har gjort många spelningar där det suttit tre personer i publiken. Man får väldigt ofta nej i musikbranschen. Det är bara att mala på. Du får nej, nej, nej – men så småningom kommer ett ja.

– Mamma brukar säga att flest nej vinner. Alla nej gör dig starkare. Då kan du bättre hantera framgång när den kommer.

Nu har Sebastian nått en punkt där intresset för honom är stort från musikbranschen och där det kanske vänder så att det blir fler ja än nej. Hans främsta råd till ungdomar som vill skapa sig en karriär inom musikbranschen:

– Det kommer att vara motigt till och från. Du måste vara medveten om det, lära dig hantera alla nej och utvecklas genom det. Men det viktigaste av allt:

– Sluta aldrig kämpa!



” När en artist når en position där publiken lyssnar måste den plattformen utnyttjas till förändring

Sebastian Rydgren i en fredagsfinal i Idol.

FOTO NATHALIE ULINDER CUTI

Ny barnkör startar i januari!



Kidz' Voice

REN SÅNGGLÄDJE, FÖR FULL HALS! I januari drar den nya barnkören Kidz' Voice för 5–7-åringar igång, som kommer att öva på söndagar i Prästgården vid Järfälla kyrka.

Kidz' Voice är ett forum för musikalisk glädje och samvaro. Ett sammanhang för grundläggande utforskande och lärande inom musik och körsång för barn i åldern fem till sju år. Sång blandas med rörelselekar, enkel sångteknik och musikaliskt uttryck. Repertoaren omfattar såväl populärmusik som visor från det svenska musikerket.

Praktiskt

Dag och tid Söndagar kl 16–16.45, 3 ggr/mån

Start Söndag 22 januari

Plats Prästgården i Järfälla kyrka

Vill du veta mer – eller anmäla ditt barn nu genast? Hör av dig till [kidzvoice1@gmail.com!](mailto:kidzvoice1@gmail.com)

Linda Valtersson, körledare, Per Falkenius, musiker och Ulrika Lindén, kontaktperson & admin.



FOTO: GABRIEL FALKENIUS

Fri frisör

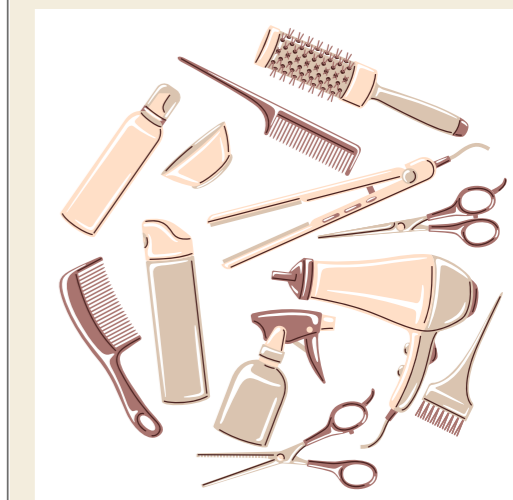
MÅNDAG 5 DECEMBER kl 10–14 kommer en frisör från Salong Brunetten: Blondinen i Bandhagen och hjälper dig som oftast behöver pengarna till annat med klippning och fönig. Tyvärr har vi inte möjlighet att erbjuda hårtvätt, därför är det viktigt att du tvättat håret samma dag.

Välkommen att bli fin i håret igen!

Ansökan och anmälan till

Anna Johansson Blomberg

08-580 218 87.



Fixa en julklapp genast

Böcker, pussel, honung och pyssel hör julen till. Nu tömmer vi säcken – så var med i utlottningen! Senast fredag 9 december vill vi ha din önskan. Skriv din adress så vi kan nå dig med julklappen, som delas ut lördag 17 december. Maila till jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se, skriv i ämnesraden vilken lucka du önskar.

Lucka 1



En bok för dig som vill få ett lyckligare liv. Kay Pollaks senaste bok.

Lucka 2



Järfälla församlings honung från bikuporna på våra kyrkogårdar.

Lucka 3



Pysselbox för barn mellan 5 och 9 år.

Lucka 4



Frälsarkransen är ett radband skapat av biskop emeritus Martin Lönnebo.

Lucka 5



Anne-Marie Johanssons CD. Läs om henne på sid 16.

Lucka 6



Klas Östergrens bok Julrevy.

Lucka 7



Pussel med fyra Järfälla-torp som motiv, 500 bitar.

Lucka 8



En bok om ett liv, men också om vårt samhälle. Av Ethel och Ola Dahlman

Lucka 9



Hemliga rum i Järfälla – Inre byggnadsskisser till en Förstad i Stockholms stift och dess tillkomst, av Magnus Olsson.



Händelser i Järfälla år 1956

Monica Boye-Møller, hembygdsföreningens ordförande, kommer i varje nummer berätta något om Järfälla – dåtid, nutid och framtid.

När drottning Elizabeth II besökte Järfälla

ÅR 1956 VAR ETT OS-ÅR. Melbourne i Australien var värdstad. Men hästsporterna kunde inte genomföras i Melbourne på grund av Australiens stränga karantänsregler. I konkurrens med flera andra städer fick Stockholm arrangera ryttarspelen. Huvudarena blev Stockholms stadion, men terrängritten förlades till Järvafältet. Banan anlades i omväxlande terräng med både skog, öppna marker och nivåskillnader, i närheten av Molnsättra gård. På grund av ihållande regn natten före ritten var banan hal och svårriden och många ekipage tvingades avbryta. Närmare 40 000 åskådare följde terrängritten på plats, däribland drottning Elizabeth II och hennes syster Margaret. Drottning Elizabeths hästintresse var omvittnat.

Vid invigningen av ryttarspelen som ägde rum den 10 juni 1956 på Stockholms stadion spelade musikkåren vid F8, jaktflygflottiljen i Järfälla, tillsammans med andra musikkårer.

TERRÄNGRITTEN PÅ JÄRVAFÄLTET är inte endast känd för celebert drottningbesök, utan också för en tragisk olycka. Banan bestod av 33 hinder. Vid det 22:a hindret, ett dike, fick många ekipage problem på grund av regnet natten innan. För Johan Asker och hans häst Iller slutade det i en tragedi. Iller halkade, föll, fastnade i leran och bröt ett ben. Han fick avlivas och har sin grav med minnessten på platsen.



FOTO: LÄNAT FRÅN KARLSBORGS FASTNINGSMUSEUM

MONICA BOYE-MØLLER

Therese tipsar...

Öppna bröstet!

IDAG ÄR VI MYCKET framåtlutade i vår vardag, många sitter mycket och vid skärmar, telefoner och paddor. För att få lite mer balans i kroppen kan det vara bra att göra övningar där man gör motsatt rörelse, alltså öppnar upp sin framsida.

Till exempel såhär:

- Använd ett skärp eller gummiband.
- Stå stadigt på golvet med en bra hållning.
- Håll ditt gummiband i ett axelbrett grepp med armarna sträckta mot taket.
- Dra nu gummibandet neråt och bakåt, bakom ditt huvud, tills du har ca 90 grader i din armbågsled.
- Upprepa 3 x 10 ggr eller så många repetitioner du orkar.



Vaktmästare Keyvan Yavari visar övningen.

Naturligt inspirerad

Anne-Marie Johansson började skriva visor för sina elever i skolan. Sedan har det bara rullat på. 93 år fyllda arbetar hon med nya sånger i stort sett varje dag.

TEXT: PER AXEL NORDFELDT FOTO: DAVID LAGERLÖF

VARJE BLOMMA ÄR VÄRD en sång. Likaså varje djur. Och allt i naturen. Så ser Anne-Marie Johansson på tillvaron.

– Naturen är den stora inspirationen, menar hon bestämt.

Anne-Marie Johansson arbetade som lågstadielärare i Vattmyraskolan i Jakobsberg, med svenska för invandrarbarn. Hon sjöng alltid med sina elever och började skriva visor till egen text. Det blev populärt.

Nu har hon komponerat visor i ungefär 45 år. Tempot är fortfarande högt, även om hon tycker att några moment går lite långsammare idag.

– Jag har i alla fall fyllt 93.

Hon gör en gest mot bokhyllorna i arbetsrummet.

– Inspiration till nya visor får jag hela tiden.

Här finns många hyllmeter med pärmar fyllda av sånger. Med en sådan kreativitet, hur många visor har hon skrivit totalt?

– Gott och väl över tusen. Men det får du absolut inte skriva. Det kan uppfattas som skryt. Jag har också gjort ett stort antal texter på engelska, numera i arkivet.

ANNE-MARIE VERKAR uppriktigt förvånad över hur mycket hon hunnit med genom åren.

– Det är tack vare Rolf jag hinner arbeta så mycket. Han tar numera hand om allt det praktiska i huset.

Rolf ler brett.

– Jag har en uppgift, skrockar han.



Rolf serverar nybryggt kaffe på verandan.

Rolf delar hustruns musikintresse. Han spelar violin, bland annat i Järfälla symfoniorkester, men har också en egen stråkkvartett.

Anne-Marie skriver oftast egna texter, men inspireras även av andra diktare. Exempelvis psalmdiktaren Anders Frostenson. Hon skrev musik till hans Daggkäpan, som inleds med raden "Var fick du dina pärlor från, daggkäpeblad?" Poeten uppskattade visan. Vid hans begravning i Örebro 2006 sjöngs sången av en 12-årig gossopran. Med tiden blev det fler Frostenson-tonställningar och en god kontakt med hans dotter Karin, som sköter faderns kvarlåtenskap.

Anne-Marie har tonsatt flera dikter av poeten Anna Greta Wide. Hon har även haft ett mångårigt samarbete med Brita af Geijerstam. Ett urval sånger med text av af Geijerstam har nyligen kommit på CD.

– Jag har också gjort ett par album på engelska, berättar Anne-Marie. Texterna är skrivna direkt på engelska. Jag älskar det engelska språket. Illustrationerna har jag också gjort.

Numera har inte Anne-Marie några skolbarn att komponera för. I stället är hon medlem i ett par körer som bland annat framför hennes nykomponerade sånger. Anne-Marie har sjungit mycket i kyrkokörer och är nu aktiv i pensionärskören Kvarnen och Alla kan sjunga-kören i Maria kyrka.

– De flesta av sångerna framförs vid ett tillfälle. Sedan hamnar de i arkivet.

Det är synd. Anne-Marie Johanssons musik har en lätthet och musikalitet som gör dem väldigt njutbara. Många har arrangerats av Gunnar Blomström. I arkivet finns gott om sånger välda en publik.

” Bland annat har jag skrivit sånger om alla landskapsblommor och alla landskapsdjur.

– Bland annat har jag skrivit sånger om alla landskapsblommor och alla landskapsdjur, berättar hon.

FAMILJEN KOM till Järfälla 1964, eftersom Rolf, som var elektroingenjör, just fått anställning i trakten. Anne-Marie hade arbetat i skolor på olika orter.

– Vi blev väl mottagna i vårt villaområde.

Familjen har trivts bra och bor fortfarande kvar i samma hus. Dottern, med två egna barn, bor lite längre ner på samma gata.

Anne-Marie sprudlar av energi och har en glittrande snabbhet i repliken. Hon har inga planer på att sluta komponera visor.

– Det är så roligt. Jag kan inte låta bli.

Hon slår ut med armarna.

– Jag älskar livet.

Denna artikel har kommit till tack vare ett läsartips. Har du idéer om intressanta artiklar för Tusen möjligheter? Mejla redaktionen på jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se

Vinn Anne-Marie Johanssons CD under lucka 5 på sid 14.



Noterna är arkiverade i många pärmar.



Anne-Marie Johansson arbetar i ett högt tempo.



Anne-Marie i sitt arbetsrum.



Anne-Marie visar ett nothäfte med egna illustrationer.



Mikael Persbrandt och Ingela Olsson.

Sista föreställningen

Ett halvt sekels teaterhistoria upphör. Maximiteatern tvingas lägga ner.

PUBLIK- OCH KRITIKERSUCCÉN Så enkel är kärleken går för fulla hus på Maximiteatern vid Karlaplan i Stockholm. På scenen en briljant ensemble: Mikael Persbrandt, Ingela Olsson, Livia Millhagen och Stefan Larsson. Alla gör lysande prestationer i säker regi av Eva Dahlman.

Pjäsen skrevs av Lars Norén 1990. Robert (Persbrandt) och Alma (Olsson) har haft en succéartad premiär på *Vem är rädd för Virginia Wolff*. Nu är det efterfest och vännerna Jonas och Hedda ansluter. Avstampet i Edwin Albees pjäs är synnerligen effektivt och ger Noréns pjäs en raketstart mot avrundningen. Under en alkoholmarinerad natt förvandlas festen till ett slagfält av destruktiva begär, melankoli, känslor av otillräcklighet – kryddat med norénsk humor.

Lysande skådespeleri, njutbart varje sekund. Men samtidigt tragiskt: detta är den sista föreställningen. Maximiteatern har sedan 2012 drivits av Persbrandt och Agneta Villman. Nu läggs den ner när hyran höjs. En frikyrka flyttar in. Det är sorgligt, Stockholm behöver den här typen av scener. Men ett avsked kan inte bli mer magnifikt än så här.

I Tusen möjligheter nr 6 2020 finns en utförlig intervju med Mikael Persbrandt.

Sinnesromässa



Måndagar kl 17.30 i Maria kyrka

Livet rymmer så mycket. Svindlande glädje och bottenlös sorg, hopp och tvivel. Att leva kräver mod att möta vardagen, trots att vi ibland känner att vi inte räcker till.

Sinnesromässan bygger på tolvstegsandligheten. Där kan vi mötas utan masker, med medvetenhet om att vi behöver varandra och andligheten för att kunna leva varje dag i kärlek till oss själva och till vår medmänniska.

Varje mäsas har ett steg ur tolvstegsrollsen som utgångspunkt, och delande av egna erfarenheter utifrån veckans tema välkomnas. Vill du veta mer? Välkommen att höra av dig! Maila anna.johanssonblomberg@svenskakyrkan.se eller tel 08-580 218 87.

Picknick med Pax

En artikelserie i Tusen möjligheter, där journalisten Per Axel Nordfeldt (Pax) träffar en person för samtal och tankeutbyten kring Järfälla.

JÄRFÄLLA FÖRSAMLING: Tusen möjligheter

FÖR BARN & FAMILJ

Champions:AfterSchool

Tisdagar kl 14.30–16.30

i S:t Lukas kyrka

After school-hänget för dig i års-kurs 3–6! Baka, lira biljard, spela pingis, leka, pyssla, eller bara chilla. Mobilfritt, gratis, och vi bjuder alltid på mellis!

T.om. 13/12, terminsstart 17/1.

Samling kring krubban

Kl 9.30 i Järfälla kyrka

Kl 11 i S:t Lukas kyrka

Familjesöndag

Söndag 29/1 kl 10–14

Viksjo kyrka

En dag med gudstjänst, pyssel, lunch och lek!

kl 10 Gudstjänst för små och stora Kl 11.15–12.15 Lunch till självkostnadspris

Heroes

Tisdagar kl 16.15–17.45

S:t Lukas kyrka

För barn i åk F-2. Vi pysslar, leker, sjunger, spelar spel mm mm... Vi börjar träffarna med ett mellis som vi bjuder på. Allt medan vi har väldigt roligt och trevligt tillsammans! T.om 6/12, terminsstart 17/1.

FÖR UNGA

Thank God it's Friday

Fredagarna 9/12, 20/1 och 3/2 kl 19–22, S:t Lukas kyrka

Typ världens härligaste ungdomshäng, välbesökt och med rum för alla. Vi börjar med att bjussa på käk, sedan blir det kyrkstund följt av häng, pingis, biljard, gameing, kiosk, lekar, spel, pyssel och bak!

PÅ FINSKA/SUOMEKSI



6 december: Finlands självständighetsdag

Tisdag 6/12 kl 18 i Maria kyrka

Konsert med Sanna Ruohoniemi, jazzsångerska och tonsättare. Sedan festligt och traditionellt tilltugg (smörgåstårter, fika, kareliska piroger och finska julstjärnor). Fri entré, ingen anmälan! Arrangeras i samarbete med Järfälla kommun.

Finsk allsång / Yhteislaulua

Måndagarna 5 och 12/12 kl 18–19.

Ingen föransökningsbehov.

Julotta på finska

Juldagen kl 9 i Maria kyrka

Finsk seniorjympa/Seniorijympa

Tisdagar kl 10–12 i Maria kyrka

Vackraste julsångerna på finska

Söndag 18/12 kl 15 i Maria kyrka

ONLINE

Lunchmusik online

Onsdagar i udda veckor kl 12

Livemusik till lunch! En stund av levande musik varannan vecka via livestream på Facebook. 7/12, 21/12, 4/1, 18/1 och 1/2.

Andakt och sittgympa online

Torsdag 15/12 kl 13

Nu kan du delta i trivselträffarnas inledande andakt och sittgympa hemifrån! Andakten börjar kl 13 och sittgympan kl 13.15. Om du är med på plats i S:t Lukas kyrka kan du också vara med på kaffet och underhållningen, som börjar ca kl 13.30.

Fredagsandakt online

Kl 13

Varje fredag i församlingens digitala kanaler. En stilla stund i Järfällas kyrkor, var du än är.

Advent och jul online

Varje söndag i advent, julafton och nyårsafton kl 11.

FÖRDJUPNING

Bibelsamtal

Tisdag 6/12 kl 12.30–14 i

Prästgården vid Järfälla kyrka

Veckans bibeltexter, bön, psalm-sång, kaffe.

Sinnesrommässa

Måndagar kl 17.30 i Maria kyrka

Varje gudstjänst har ett tema från något av AA:s 12 steg. Ej 26/12.



Öppen meditations-grupp

Måndag 12/12 kl 18–19

Viksjo kyrka

Är du nyfiken på meditation? Välkommen till öppen meditationsgrupp! Ingen anmälan. Frågor till Lena Nellgran (0707-13 00 88) eller maria.bjerle@svenskakyrkan.se.

Fritt inre måleri

Varje onsdag kl 12–15.30

Maria kyrka

Vi målar under tystnad och avslutar med samtal. Material finns. Ingen kostnad, ingen anmälan. T.om. 14/12, terminsstart 4/1.

Retreat

Söndag 18/12 kl 13–17

S:t Lukas kyrka

Vänta in dig själv under en söndag i stillhet och tystnad. Start 12.30 med gemensam måltid, anmäl till Marie Ullenius 08-580 219 11 / marie.ullenius@svenskakyrkan.se

MUSIK

Lunchmusik

Torsdagar kl 12 i Maria kyrka

Torsdagar kl 12 i Maria kyrka. En lugn stund i kyrkan med levande piano- eller orgelmusik. Ej 22/12, 29/12, 5/1.

KROPP & SJÄL

Sittgympa

Måndagar kl 11.45 i Maria kyrka

T.om. 12/12, terminsstart 9/1.

Egen tid

Fredag 3/2 kl 15.30–17.30 i

Prästgården vid Järfälla kyrka

Lyxig gemenskap för småbarns-föräldrar, med yoga, stillhet, mingel alkoholfritt bubbel och snittar. Anmälan till maria.bjerle@svenskakyrkan.se.



Maria kyrka 40 år! Söndag 4/12 kl 11–17 Maria kyrka

Kaffe och rulltårta, korg med bröd och fiskdamm för barnen. kl 12.45: Sittgympa kl 13: Jubileumsföreläsning, därefter snittar och bubbel kl 16: Jubileumskonsert med Kyrkokören Cantabile, Finska kören, Alla kan sjunga-kören och Personalkören

MÖTAS & UMGÅS

ÖPPET HUS med jullunch

Onsdag 7/12

kl 12–14.30 i Maria kyrka

Andakt och jullunch. Boka bord på jarfalla.cafemaria@svenskakyrkan.se

TORSDAGSTRÄFF i Järfälla kyrkas församlingshem

Torsdag 8/12 kl 13–15

Julavslutning med andakt och Lucia-tåg och risgrynsgröt för 50+; Anmälan till Michaela Persson på 08-580 219 01. Torsdag 19/1 kl 13–15 Samklang! Andakt och underhållning med cittra-gruppen Samklang, sedan fika.

TORSDAGSÖPPET

Torsdag 8/12 kl 16–18.30

S:t Lukas kyrka

En kväll med mat, pyssel och samtal för alla åldrar.

Kontakt: Jessica Holmgren

på 580 218 86 eller jessica.holmgren@svenskakyrkan.se

TRIVSELTRÄFF i S:t Lukas kyrka

Torsdag 15/12 kl 13–15

Lilla julafton

Sjung julsånger med Seniorkören under ledning av Anders Emilsson, sedan julgröt och en frivillig gåva till julkampanjen.

FREDAGSTRÄFFEN i Viksjö kyrka

Fredagar kl 12–14 i Viksjö kyrka

Lättare lunch och kaffe till självkostnadspris. Bingo.

T.om. 16/12, terminsstart 13/1.

TRIVSELTRÄFF i Viksjö kyrka

Tisdagar kl 13–15

Viksjo kyrka

Andakt, sittgympa och underhållning med fika. T.om 20/12, terminsstart 17/1.

Café Maria

Vardagar (utom tisd)

kl 10–11.45 och 12.15–15

i Maria kyrka

Mysigt och hembakat fika hela dagen, lunch kl 12.15! JULSTÄNGT från och med fredag 16 december, öppnar igen måndag 9 januari.

Stödcentret för språk och samhälle kvinnor 65+

Torsdagar och fredagar

Är du ny i Sverige? Vill du träffa andra i samma situation?

Välkommen till stödcentret för språk och samhälle!

Juluppehåll vecka 51–1.

Kl 10–12 Svenska och samhälle 65+

Kl 12–14 Fortsätt med svenska

Språkcafé för alla åldrar

Onsdag kl 17–19

Kontakt: Hanaa Hendo

070-759 80 70

Andakt och Öppet hus

Onsdag 11/1 kl 12–14.30

Maria kyrka

Fika, prata, träffa gamla och nya vänner.

Kl 12 Andakt

Kl 12.30–14.30 Enkel lunch och gemenskap i församlingssalen med bingo eller underhållning.

STICKCAFÉ

Söndagarna 4, 18/12, 22/1, och 5/2 kl 13–15

i Prästgården vid Järfälla kyrka

– eller via Zoom, om du anmäler senast torsdagen innan till jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se

ALLA KAN SJUNGA- KÖREN

Varje torsdag kl 15.30–16.30

i Maria kyrka.

Avslut 8/12, terminsstart 19/1.

Sjung för att det är kul! Inga förkunskaper, ingen anmälan.



...hänt sen sist

Fönster mot världen

Men våra stora fönster i Viksjö blickar vi ut mot omvärlden. Den 6 november var vi 35 stycken som firade Gustav Adolfsdagen med att kika genom historiefönstret på den svenska reformationen. Mässa med texter och musik från reformationen, åt ärtsoppa och pannkakor tillsammans och fick sedan möta några personer ur historien, Luther, Gustav II Adolf och Drottning Kristina!

Litteraturkvällar lockade många

I oktober har litteraturkvällarna dragit igång i Viksjö. De två första träffarna samlade omkring 60 stycken.

Den 26 oktober gästades vi av litteraturprofessor Anders Cullhed, som berättade om himmel och helvete enligt Dante i sin föreläsning *I livet bortom detta. Scener ur Dantes Gudomliga komedi*.

Den 9 november gästades vi av Tolkien-podden, som berättade om fantasy-genrens fader: J. R. R. Tolkien.

Familjesöndag 23 oktober

Från i höst har familjelördagarna i Viksjö bytt dag till söndagar. Denna familjedag var vi ett 70-tal som efter gudstjänsten med små och stora och Viksjös egen drake serverades lunch följt av pyssel och lek.



Två fantastiska konserter i Viksjö

Söndag 9 oktober: Klanger i hösten

Omkring 75 stycken lyssnade till musik av bland annat Bach, Haydn och J. Lindberg.

Lördag 5 november: Requiem

På alla helgons dag framfördes Requiem i Viksjö kyrka.

185 personer kom till konserten och en kopp värmande kaffe.

Allt fler på Fredagsträffen

Varje fredag äter drygt 30 stycken en lättare lunch tillsammans, dricker kaffe och spelar bingo. Priserna är alltid lika överraskande!

Många frågor till doktorn

Den 25 oktober var det all time high när vi hade "Fråga doktorn": 68 personer! Han kommer tillbaka – en gång per termin. Håll utkik på hemsidan efter vårens datum!

MARIA BJERLE, präst och arbetsledare i Viksjö kyrka

Ekumeniska böneveckan 22–29 januari

Ekumeniska böneveckan som firas i januari varje år är en av världens största manifestationer för enhet och samarbete mellan olika kristna kyrkor och församlingar. Veckan firas i omkring 120 länder världen över, ofta genom att kyrkorna "byter präster" med varandra under gudstjänster och bönesamlingar. I Järfälla firas böneveckan och samordnas av Järfälla Kristna Råd, som består av Svenska kyrkan, Eumeniakyrkan (Jakobsbergskyrkan), Aspnäskyrkan och Heliga trefaldighets katolska kyrka.

Gudstjänster med predikantutbyte söndag 22 januari

Kl 11 i Aspnäskyrkan med gäster från Svenska kyrkan

Kl 11 i Heliga trefaldighets kyrka (Katolska kyrkan) med gäster från Jakobsbergskyrkan

Kl 11 i Jakobsbergskyrkan med gäster från Aspnäskyrkan Kl 16 i Järfälla kyrka (OBS - tiden!) med gäster från Heliga Trefaldighets kyrka

Gemensamma bönesamlingar

Kl 19 måndag 23 januari i Heliga trefaldighets kyrka

Kl 19 tisdag 24 januari i S:t Lukas kyrka

Kl 19 onsdag 25 januari i Aspnäskyrkan

Kl 19 torsdag 26 januari (OBS tiden!) i Jakobsbergskyrkan

Ekumenisk festmässa

Kl 16 söndag 29 januari i Jakobsbergskyrkan

Ge bort ett gåvobevis – stötta internationellt

Lagom inför jul lanserar vi gåvobevis till förmån för våra vänförsamlingar i Peeteli i Estland och i Kiwalaa i Tanzania.

Du väljer själv belopp och swishar eller gör en överföring.

Läs mer och skriv ut gåvobevis på hemsidan – eller hämta ut i någon av våra kyrkor.





BILD:ISTOCKPHOTO

I JÄRFÄLLA KYRKA FINNS EN FRÅN 1100-TALET	OMO-DERN	GE EN KNUFF	UR-SKILJER	SKID-PÅRSON
FÖRA BAKOM LOUSET				
GER NYCKLAR PÅ BORDET?			ÅLDER I USA	
GER PANT			DET GÖR ONTI BEUNDRAS	
GJORDE RACKAR-TYGG	INTE SÅGA NÅGOT PURKEN			KÖTT-BULLAR OCH SKINKA
OMEDEL-BART		KAN DET KÄTT	RÄTTS-REGEL	



BILD:PIXABAY

KAN PRÄSTER OCH DIAKONER GE	MOTSAT-SEN TILL AMBITIÖS	EN SORTS FÖRFALL	
HAST-VERK			DEL AV DYGN
EGO		MOT MITTEN	
FUKTEN		DEPPIG	
HUVUD-SAK	TRUDE-LUTT	KOMMER FÖRST	
		EN SORTS MASKA	
BRÄNS-LET			KOMMA TILL KLARHET



BILD:ISTOCKPHOTO

SPÄNNANDE PÅS	UMAMI ÄR EN	ÖVERSTA SKIKT	JÄRFÄLLAS YNGSTA KYRKOBYGGNAD	KAN MAGIKER SES MED CETERA	HÖJDEN	FÄGEL-LÄT	PLACERA UT TALLRIKAR	GÖR LÄS	SLUT-PUNKT BESEGRA	KAN ÄTAS MED BRÖD	AFFÄRS-TIDNING	BANK-TRÄD	SITT-MÖBEL ÖSTORDHET	MITT I ANDRA KVARTALET	FIXA HÅRET	KAN DU BLI SOM VILL BIDRA TILL KYRKANS ARBETE				
LÄMNING		SANICKE BRUTAL		NYHETS-BYRÅ	KAN RAKETER SES VANTAR I				YTTRE-PLAGGET			FLERA FAMNTAG SNABEL-A				SVAVEL				
			PADDEL-BÅT	HAR VÅL UNDER-BARNET		TACKER HUVUDET OINTRES-SANTA		EL-KABEL		DALAR-NA-ORT		SALO STÅ PÅ ORONEN		STAND-ARD EN SORTS LJUS						
PÅ ANDRA SIDAN ÖRESUND		HÖG-LJUTT VÅDER		SES MED OM PÖ ORDINÄR	KORT TVEKAN	TVÅ PÅ ALTARTAVLAN I S.T LUKAS KYRKA		SES MED SE	SOM KYCK-LINGAR	IUTTAG	KOST-NADS-FÖRSLAG					WILHELM SOM SKOT PÅ APPLE				
		DU RINGDE FRÅN	MED-GIVANDE	MORGON-TIDNING	GOS	SOM ÄTER MEN KORT	KONSTER	HÄNDER	PREPO-SITION	SES MED FARA	DEN ÄR OVAL	INBRINGA GRÖN STEN	FRÄN-SLAGEN VON SYDOW	FORT-FARANDE	SAKNAR OVAN	SES MED BALDER OCH BARBER	SOM SIFFRA MEN KORT	AV-GÖRANDE ROST		
KRÄL-DJUR	LUFT-FÖROREN-INGAR	HALV-ÅDEL-STEN															FLÄCK-FRI BYG-GNAD			
			FÅR KANSKE PATIENT	PÅ GRÖN-KULLA		KLIPPER NER ROSOR	VILL MYCKET HA		KÄMPA PÅ	AULA ÄRR SOM ALLA HAR		CAPONE GOJAN	KING	LIKNA SPAGETTI			ANDEL AV AMNE PRÄTA MED GUD			
ÖGON-PENNA MÄTER VIKTEN			TAR DEN SOM BJUDER	KVISTAR-NA	TRAFIK-HINDER			INGEN KO PÅ						MJUK SOM	BEKÄMP-NINGS-MEDEL	SJÄTTE TONEN	LÄSKIGT LJUD	VIND-SKYDD SOM EN VESSLA		
GRÖN OCH GRÄNN YTTRE-DEL				NATION		SMÅ BLOD-SUGARE	UTÖVER DET VANLIGA SKIDORT		IRLAND PÅ IRISKA KÄNNER PÅ SIG			KAN MAN SLÅ		FLANKEN MED LITEN BOLL			KANSKE I ROCK-ÄRMEN	SES MED ALLT I		
			OFÖR-SKRÄCKT		ÄR SMU-LORNA		SKÄLLED	SEGER-TECKEN	SKA KANSKE TUOCK TIK SPRIT		GÖRS I SLALOM-BACKE	HÖRS NÄR NÅGOT FALLER SAMMAN	... VÅR HÅGE	ANSIKTS-DEL BASMAT		SORGLIGT ATT SÅGA	LÄTER SOM EN TUPP	LJUS-HUVUD	NATRIUM FILM-LOKAL	JEANS-MÄRKE
PÅSTOD		FINT BETYGG	DATA OCH TELEKOM	PRO-NOMEN	LIGGER JÄRFÄLLA FÖRSAMLINGSHEM PÅ				BUSKAGE INTE NU			BERGS-KEDJÄ KVALSTER			SÅGS MED HASSE		HÄFTIG			
RÄCKER LÄNGE								KOP-PLADE AV			TUMULT-ARTAD				EN AV FÖRSAMLINGENS KÖRER					
		LITEN BIT			RONT-GENIUM		KAN MAN TA ÄT SIG		FRASIGT TILL KAFFET		KAPPEL SOM ÄR KYRKOHERDE I JÄRFÄLLA				FRO-SKAL		BLÄS-INSTRU-MENT			

Extra stort julkorsord

Skicka in meningen i de färgade fälten på ett vykort till Tusen möjligheter, Järfälla församling, Box 139, 177 52 Järfälla eller via e-post: jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se senast 2 januari 2023. Glöm inte namn och adress. Vinnaren presenteras i nästa nummer. Varmt lycka till!

Rätt svar i nummer 5
Att vissna glad

Gratis till
Lottie Matséus, Hans Hermansson och Susanne Erninger



Juldekoration som inte barrar

Denna barrfria krans har specialdesignats för Tusen möjligheter av Marie Lind, som också ligger bakom kyrkvantarna och Järfällamössan (se sista sidan)

DU BEHÖVER

- en stomme till kransen. Jag använde en styrolitring från Panduro.
- piprensare till tomtens armar och ben.
- garn, till min krans har jag använt grönt (kransen), rött, brunt, beige, gult och blått (till tomten) och vitt (till snöbollarna). Vill du göra julkulor istället för snöbollar så använder du garn i olika färger.
- Garnförslag: Kampes tvåtrådiga ullgarn.
- stickor: 2,5 till tomten och 3,5 till stommen.

STOMME

Mät omkretsen på stommen och lägg upp ett passande antal maskor (lägger du upp för många så minskar du helt enkelt när du kommit en bit, det går bra att gömma undan vid montering) och stickar slätstickning (1 varv räta m, 1 varv aviga m) tills din stickade remsa är så lång att den passar på stommen.

Sy först ihop kortsidorna på remsan och klä sedan in stommen genom att sy ihop remsan längs långsidan. Nu har du en grön krans framför dig och kan sätta igång med pyntet!

PYNT

Garnbollar
Bestäm först om du vill ha en krans med snöbollar (vitt garn) eller julkulor (olika färger) och gör sedan garnbollar i tre olika storlekar, ca 10 stycken. Antalet är såklart helt beroende på vilken storlek du har på din stomme, testa då och då genom att nåla fast dem i stommen.

Tomte

Ben och armar stickas som en snodd (icord) på 6 maskor. Dela upp dem på strumpstickor så blir det mer hanterligt.

Ben

Börja med stövlarna (brunt) i 3,5 cm, fortsätt med byxor (rött) i 13 cm och avsluta med andra benets stövlar i 3,5 cm. Innan du syr igen ändarna, stick in en piprensare i snodden så tomten kan böja knän och fötter. **BILD 1**

Kropp, ansikte och luva

Plocka upp 6 maskor från benen med rött garn från snoddens ena sida, plocka sedan upp lika många från andra sidan, totalt har du nu 12 m till kroppen. **BILD 2** Sticka kroppen i ca 4 cm, stoppa lite lätt med vadd eller garnrester och minska sedan maskantalet för axlar och hals genom att sticka *2 m, 2 m tills* tills du har 9 m. Sticka ytterligare ett varv med 9 m.

Byt nu till garn i den färg din tomte har i hyn och sticka tills huvudet mäter 1,5 cm. Efter det byter du till rött garn igen och stickar tomteluvan i ca 4 cm. Fyll huvud och luva med lite vadd eller garnrester. Minska genom att sticka *1 m, 2 m tills* tills endast 3 m återstår. Fäst tråden.

För att tomten ska följa modet så ger du den en hipster-mossa, dvs en ribbstickad mössa med uppvik. Lägg upp 12 m och sticka en liten mudd, ca 1 cm, i resår (*1 rm, 1 am*). Trä mudden över luvan. **BILD 3**

Armar

Gör två armar. Börja med blå vantar (tummen broderar du på senare) i 1,5 cm, fortsätt med röda armar i ca 4,5 cm. Stick även här in en piprensare innan du avslutar så att din tomte kan böja på armar och händer. Brodera på tummar på vantarna med en fransk knut. Sy fast armarna på tomtens kropp.

Halsduk

Sticka en liten halsduk (i samma färg som vantarna) genom att lägga upp 60 maskor och sticka ett varv. Maska sedan av och klä på tomtens halsduken.

Ögon och mun

när tomten fått på sig sin halsduk är det dags att brodera ögon och mun med några få stygn.

Lussekatt

Lägg upp tre maskor och sticka en snodd (icord) i gult garn. Snurra ändarna och sy ihop på baksidan i lussekattsform. **BILD 4** Sy ett stygn med brunt garn i varje snurr som russin. Sy sedan fast lussekatten i tomtens vante.



BILD 1



BILD 2



BILD 3



BILD 4



MONTERING

Sy eller limma fast snöbollarna eller julkulorna på din krans. Placera tomten bland dem och knyt fast den (då kan du flytta den). Knyt eller sy fast ett band i kransen och häng upp den.

God Jul och lycka till med din julstickning!

Marie Lind, stickdesigner

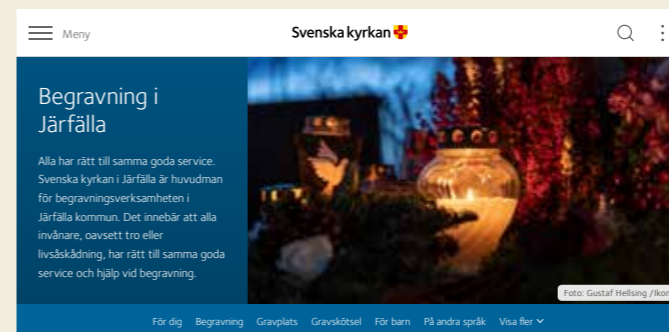
Mönster och beskrivning: Marie Lind. Tagga gärna din krans på Instagram med #järfällajulkran och vill du följa mig så heter jag @thallind

Webbpremiär!

Nu hittar du allt du behöver veta om begravning, kyrkogård och gravskötsel på Begravningsverksamhetens nya webbplats!

Järfälla församling är huvudman för begravningsverksamheten i Järfälla kommun, och ger samma goda service och hjälp till alla, oavsett tro eller livsåskådning. Läs mer på

svenskakyrkan.se/begravningijarfalla



Stort tack för alla vinterkläder

Under november månad samlade vi in vinterkläder till de ukrainska flyktingar som bor i kommunen.

Kassar med fina rena och varma kläder, kassar med egenstickade mössor och strumpor har hittat nytt hem hos församlingens ukrainska vänner. Mer än hundra kilo vinterkläder har lämnats in och utdelning har redan börjat.

Till Maria kyrka kom Per Wallin och lämnade en kartong med vinterkläder efter hans fru som avled för några år sedan.

– Man vill ge bort till en betydelsefull verksamhet.



Sittgympan i S:t Lukas den 17 november samlade 100 personer!



Många ljus tändes på Alla helgons dag.

Tack för i år!

Nästa nummer utkommer 4–5 februari 2023

REDAKTIONEN



...hänt sen sist

Grattis

EN LITEN BOK OM KONSTEN ATT DÖ
la Bianchi, Karin Ström och Leig Bagge

TORP-PUSSEL
Susanne Bondesson, Siv Mansén och Bo Renefeldt

HONUNGSBURK
Ewa Bill, Lilian Lindqvist Johanson, Elvy Sjökvist och Yvonne Benner



Anmälan om inträde i Svenska kyrkan

Kryssa för lämpliga alternativ

- Jag vill bli medlem i Svenska kyrkan
- Jag är döpt i Svenska kyrkans ordning Jag är döpt i någon annan evangelisk-luthersk ordning
- Jag är inte döpt, men vill ha mer information om Svenska kyrkan
- Jag är konfirmerad i Svenska kyrkans ordning Jag är konfirmerad i annan kristen kyrkas ordning

Namn _____
Personnummer _____
Gatuadress _____
Postnr och ort _____
Ort och datum _____
Namnunderskrift _____

Lägg talongen i kuvert, frankera och adressera till
Järfälla församling
Box 139
177 23 Järfälla



Café Maria är julstängt mellan fredag 16/12 och måndag 9/1. God jul och välkommen tillbaka!

Lunchkort och torsdagsdeal i Café Maria

Mysigt, mumsigt och hemlagat.
Nu kan du få rabatt med Café Marias Lunchkort – och äta 2-för-1 på torsdagar fram till påsk.

CAFÉ MARIA I MARIA KYRKA, Jakobsberg, serverar en god, nyttig och matig lunch fyra vardagar i veckan (tisdagar stängt) och soppa med efterrätt på torsdagar kl 16.30.

STAMMIS? Nu kan du köpa Lunchkort som gäller för tio måltider! Med kortet kostar en måltid endast 63:- (annars 70:-). Kortet kan köpas i caféet för 630:-.

FRAM TILL PÅSK kör vi dessutom 2-för-1 på torsdagar, både på lunchen och på soppan före mässan, och både med och utan Lunchkortet.



FRÅGOR? Hör av dig till jarfalla.cafemaria@svenskakyrkan.se



**Lunch
63 kr**
med Café Marias
lunchkort



**Pris
80 kr**

**Beställ
vårt goda
Järfälla
kyrkbröd!**

**Avhämtas efter överens-
kommelse i Café Maria,
Maria kyrka.**

BESTÄLL DITT BRÖD

08-580 218 22

jarfalla.cafemaria@svenskakyrkan.se

Sticktid?

Kanske hinner du ägna lite tid åt att sticka? Beställ hem mönster- och materialsats för Järfälla-mössan, eller ett par av församlingens egendesignade kyrkvantar! Designen är inspirerad av kyrkobyggnadernas interiörer, och följer traditionella nordiska sticktekniker.

Du beställer genom att maila jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se och swisha till numret nedan, så löser vi leveransen. Glöm inte att skriva vilket av de sex stickprojekten din beställning avser (se bilderna till höger).



Järfälla kyrkmössa



Pilgrimsvanten



Järfälla kyrkvante



Mariavanten



Viksjövanten



S:t Lukasvanten

Pris per påse med garn och mönster är 140 kr. Betala med Swish till 123 006 77 93. Märk "kyrkvanten".