

ADAMAH
UTSTÄLLNING
INFORMATION

Innehållsförteckning

Adamah – <i>bakgrund</i>	s. 3
Praktisk information	s. 4
Förkortad version av utställningen	s. 6–14
Ytterligare information	s. 15
Bokningsinformation	s. 15
Kontakt	s. 15



ADAMAH

är en fotoutställning om nio bilder av hbtqi+ personer vilka gestaltar heliga texters vokabulär med sina kroppar. Med ord från bibeln och psalmboken skriven på bar hud är kroppen och bokstäverna i fokus. Ordens betydelse smälter samman med det personliga uttrycket varje modell bär med sig från sitt liv.

Fotoutställningen är sammanställd av Petra Guteskär projektansvarig präst, Sofi Ogestad teologstudent och Pia Tofténus domkyrkopedagog, fotograferat av Anna Sundström för Visby domkyrkoförsamling i samarbete med Universitetskyrkan Uppsala Campus Gotland.

*

Vi använder bibelns rika metaforik och teologiska tolkningar för att betona aspekter av allas lika värde. Vi har i Sverige lyckats utökat medmännisklighetens gränser och inkluderat fler till att bemötas med värdighet och representation i det offentliga rummet.

Det är inte segrar vunna för alltid. Adamah vill vara en av utposterna vid gränslandet, och hålla stången mot de krafter som vill elitism med en snäv ram för vad det är att vara människa.

*

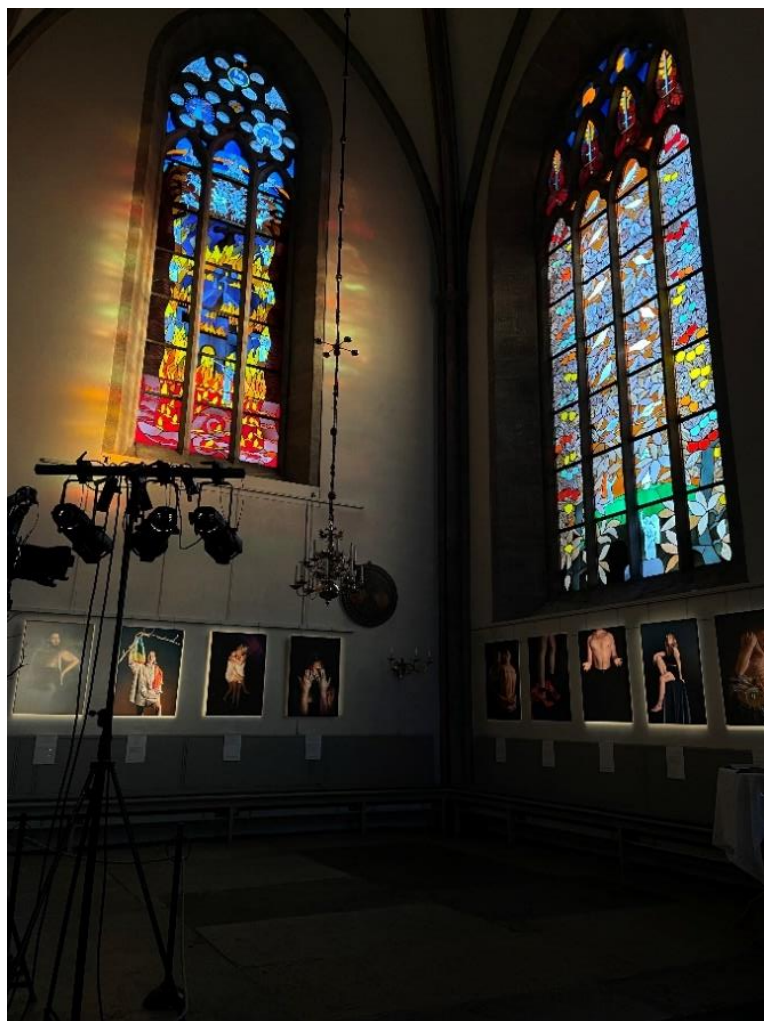
Fotoutställningen uppfördes första gången i Visby Sankta Maria domkyrka i samband med Gotlands mångfaldssatsning Existens22.

Fotoutställning på turné!

Välkommen att visa fotoutställningen Adamah.

Praktisk information

Utställningen är om nio bilder, de är i stående format, har storlek 70x100 och är printade på Dibond som är ett lättviktigt material. Varje bild har en tillhörande text som är i A4-format.



Nedan presenteras en förkortad version av utställningen.

*Det handlar om det vackra, i våra kroppar,
i vårt uttryck, i begäret och lusten
* om längtan, ömhet och ömsesidighet
* om att möta och mötas, älska och älskas
* fritt * djupt * tyngdlöst * sant
* om plats för förebråelsen, för uppgörelsen
* om stolthet * kraft * mod * oro
* om de som gått före, de som vågat
* om tacksamhet
* om de som trots allt lever och de som inte mäktade mer
* om befrielseörelsen
* om heliga människor på helig mark
* om mångfaldens G*D som under skapelsegången
såg hen hon han och sa ”**Det är gott**”!*

ADAMAH

זוֹיִיָצָר יְהוָה אֱלֹהִים אֶת־הָאָדָם עֹפֶר מִן־הָאֲדָמָה וַיִּפְחַח
בְּאָפָיו נְשָׁמַת חַיִּים וַיְהִי הָאָדָם לְנֶפֶשׁ חַיָּה:

Gud formade en jordling och blåste in liv genom näsborrarna, så det blev en levande varelse.

1 Mosebok 2

I bibeln berättas att Gud tog jord, adamah, och skapade en jordling, haadam, med sig själv som prototyp. Jordlingen som upplevde sig ensam, separerades på mitten och blev till kvinna och man. Inom både judisk rabbinisk tradition och kristen patristisk tradition har det funnits förespråkare av tolkningen att den första människan var androgyn, ickebinär. (...)

Illustreras av B med pronomen hen/den.



INGEN UTANFÖR

Låt ingen stanna utanför (...)

Sv Psalm 73

Illustreras av D som är sitt fantastiska queera vackra jag, en av många lemmar.



MÖT MIG

Möt mig nu som den jag är, håll mitt hjärta nära dig.

Gör mig till den jag ska bli, och lev i mig. (...)

Sv Psalm 767

Illustreras av A och C som i mötet fördjupats tillsammans med varandra och med den skaparkraft som är bortom våra ord, benämningar och förstånd, ändå så nära att vi kan förnimma och förändras i mötet.



G*D ÄR QUEER

Allt vi säger om Gud blir fel även om det vi säger är sant. Orden beskriver Gud men de kommer också i vägen för oss, när vi vill närma oss Gud.

Orden kan inte rymma det gudomliga.

Framhållet av Meister Eckart 1300-talsteolog

Bakom händer som formats till W finns sann Gud som inte kan definieras av oss människor, men anas. W som på hebreiska uttalas shin är ett av de äldsta namn vi människor har använt för att benämna Gud. Shaddai. Allsmäktig. Obeskrivbar. Ord som vill förklara det oförklarliga och förhålla sig till det som inte går att greppa. (...)

Illustreras av E som med sin heterokromi, olika färg på ögonen, visar en bild bortom ord av den Gud som ständigt tycks värna sitt mångfaldskoncept.



ÄLSKA VARANDRA

Låt oss älska varandra, ty kärleken är av Gud, och var och en som älskar är född av Gud och känner Gud.

1 Johannes 4

Uppmaningen att älska varandra förekommer om och om igen i olika varianter i bibeln. (...)

Illustreras av B som omfamnar sin J. En kärlekshandling som inte fick plats under hans unga år. I dag omfamnar han sin kärlek med självklarhet i själva hjärtat av Visby domkyrka.



VÄGRÖJAREN

En röst ropar i öknen. Bana väg.

Jesaja 40

Johannes döparen banade väg för den som skulle komma efter honom. Han ville göra det mer framkomligt, röja undan hinder och utmana sin samtid så de skulle vänja sig vid tanken på det som skulle komma efter honom.

På samma sätt har äldre hbtqi+ personer varit vägröjare och gjort marken mer framkomlig för den yngre generationens hbtqi+ personer.
(...)

Illustreras av R som med ursnygga röda pumps visar på sin stolta framåtrörelse, revor till trots.



DANAD ÖVERMÅTTAN UNDERBART

Jag tackar dig för att jag är danad så övermåttan underbart

Psalm 139

för att jag är formad övermåttan underbart (...)

Illustreras av M som nyligen gjort en mastektomi vilket innebär att bröstvävnad avlägsnats för att kroppen skall kännas samstämmig med könsidentiteten.



DÖM INTE

Döm inte så blir ni inte dömda, för med den dom ni dömer, skall ni själva bli dömda och med det mått ni mäter, skall det mätas upp åt er.

Matteus 7

Domar över en persons identitet, kritik av ömsesidig kärlek eller någons normbefriade sätt att vara blir till dubbel bestraffning, när samma personer dömer även de inre och yttre sår de skapat. (...)

Illustreras av V som trotsar andras dom, som på vackraste vis äger sin historia, i stolthet, med skönhet.



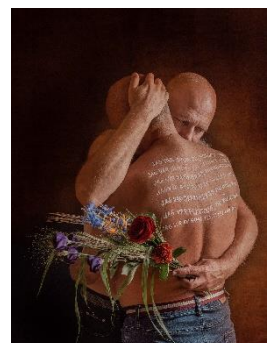
Matteus 25

*Jag var hungrig och ni gav mig att äta, jag var törstig och ni gav mig att dricka,
jag var naken och ni gav mig kläder...*

Matteus 25

... jag var hbtqi+, du såg det så naturligt att det inte ens behövde
nämnas. (...)

Illustreras av J och B som varit med varandra sen det
där första mötet vid Göteborgsoperan, då när
kärleken kom.



Ytterligare information

Utöver utställningen tillkommer två texter i A4-format, med information om utställningen och ett tack till medverkande. Det medföljer en gästbok samt en utställningsfolder.

Det finns möjlighet till försäljning av posters i två olika storlekar. Ett collage av alla nio bilder, 150kr, storlek 50x70. Varje bild separat, 100kr, storlek 30x40.

Utställningen är gratis att låna men du bekostar och bokar själv transport av utställningen från och till.

*

Bokningsinformation

Pia Toftenius, domkyrkopedagog

Tel. 0408-20 68 07 eller pia.toftenius@svenskakyrkan.se

Visby domkyrkoförsamlings expedition

Tel. 0498-20 68 00 eller visby.domkyrko@svenskakyrkan.se

Kontakt

Petra Guteskär, projektansvarig präst

Tel. 0498-20 68 50 eller petra.guteskar@svenskakyrkan.se



**Svenska
kyrkan**