



SALA

Julgudstjänst i Minecraft samlar unga

Sala-Norrby-Möklinta pastorat försöker hålla fast vid digitala satsningar som var framgångsrika under pandemin.

Minecraftgudstjänsterna med barn och unga är en av dem. Nu lanseras snart julgudstjänsten.

Årets gamingkonfirmander har varit med och skapat julgudstjänsten. De har byggt och lagt på röster. Även barnköreerna är med och bidrar med sång.

– Och så får jag hjälp av personal här för en del röster och berättarrösten. Vi är många som samarbetar, säger Victoria Majgren, assistent i församlingsarbete i Sala-Norrby-Möklinta pastorat.

VICTORIA MAJGREN jobbar mycket digitalt. Varje fredag spelar hon tillsammans med barn och unga på pastoratets egen Minecraftserver.

– Vi har byggt en kyrka och nu kan barn vara med och skapa i den världen. De har byggt en by runt kyrkan, berättar hon.

Gudstjänsterna i Minecraft är en del av det digitala arbetet.

– Det är viktigt att se att man kan fira gudstjänst på mer än bara ett sätt. Man kan vara på olika platser, även digitalt. För en del är det svårt att lämna hemmet och då känns det lättare att börja digitalt. Men sedan kan de gå vidare och träffa oss på riktigt, säger hon.

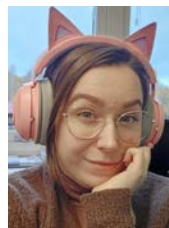
Julgudstjänsten släpps den fjärde advent klockan 16.00. I dagarna släpptes en trailer för gudstjänsten. Och på pastoratets youtubekanal räknas det ner till premiären.

– Fördelen med Minecraft är att det inte finns några gränser för vad du kan skapa. Här får vi fullt svängrum när vi skapar en gudstjänst. Vi kan låta fantasin flöda.

Victoria Majgren känner att hon är ganska ensam om att arbeta för att skapa en digital församlingsverksamhet.

– Jag vill att vi ska bli en stor community som jobbar ihop. Jag vill göra fler gudstjänster.

– JAG TYCKER ATT Minecraftgudstjänsterna är så häftiga som en inkluderande gudstjänst där barn och unga får vara med själva både att skapa och lägga röster. Gudstjänsten utgår från det digitala formatet. Vi vill jobba digitalt och irl när det gäller gudstjänster och andra samlingar med barn och unga. Vår förhoppning är att de ska korsbefrukta varandra, säger kyrkoherde Herman Hallonsten.



Victoria Majgren.



Herman Hallonsten.



Barn och unga har varit med och skapat julgudstjänsten i Minecraft. Här syns Jesusbarnet i krubban.

FAKTA

Julgudstjänsten

● Minecraft är ett datorspel. Här kan spelaren bygga en värld av kubikmeterstora block, man kan göra i princip vad man vill i sin värld. Minecraft kan spelas tillsammans med andra eller på egen hand.

● Sala-Norrby-Möklinta pastorats julgudstjänst i Minecraft har premiär den 18 december 16.00 och går att se på Sala Pastorat Gaming, på Youtube.

Han hoppas att Svenska kyrkan kan diskutera hur man kan ta till vara allt man lärde sig och jobbade fram under pandemin. Och han tror att det kan gå, utan att behöva jobba dubbelt.

– Vi lärde oss att få vill titta på en hel livesänd gudstjänst men däremot kortare andakter med mycket musik, det funkar jättebra. Vår verksamhet med barn och unga är både digital och fysisk. Det är inte dubbelt så mycket verksamhet utan parallella spår. Vi kämpar själva med att upptäcka hur vi kan jobba

som hybridkyrka. Vi ska inte vara rädda för att pröva nytt. Vi måste ha ett reformatoriskt perspektiv, säger Herman Hallonsten.

Finns det en risk att folk föredrar de digitala gudstjänsterna, om de är kortare och mer anpassade till mottagaren?

– Jo, kanske. Men vi har en sjunkande gudstjänststatistik och digitaliseringen sporrar oss att bli mer relevanta både irl och digitalt.

HANNA WALLSTEN

”Stiften borde vara hub för kyrkan på nätet”

Frida Mannerfelt, präst i Svenska kyrkan och doktorand på Enskilda högskolan, är snart klar med en avhandling om vad det innebär att predika i en digital kultur.

Hon har också varit involverad i tre forskningsprojekt om kyrkans digitala omställning under pandemin.

– Statistik för 2022 har inte kommit än, men vi ser att församlingarnas digitala närvaro minskar. Det är lite sorgligt eftersom många sa i samband med den digitala omställningen i början av

pandemin att de ville fortsätta med digitala gudstjänster, säger Frida Mannerfelt.

MÅNGA FÖRSAMLINGAR såg att församlingsbor tyckte om de digitala satsningarna. De hittade ut till grupper som inte hade kommit till kyrkan annars. Just de lokala initiativen var särskilt uppskattade. En anledning till minskningen är att församlingarna får jobba hårt för att behålla närvaron på nätet.

Frida Mannerfeldts forskning visar att det är svårt att gå från att vara kyrka på nätet, som un-

der pandemin, till att vara hybridkyrka, som verkar i både digitalt och lokalt.

Hon tror att en väg framåt är att församlingar samarbetar med varandra.

– Ett hållbart sätt att ha en digital gemenskap vore att samarbeta. Alla behöver inte göra allt.

I dag finns ingen samordnande kraft för församlingarnas digitala arbete.



Frida Mannerfelt.

– Jag hade gärna sett stiften som en sådan kraft. Det är en teologisk poäng med det, eftersom det digitala möjliggör gemenskap över tid och rum, och biskopen representerar den egenskapen hos kyrkan, den universella kyrkan. Här borde hubben ligga, snarare än på nationell nivå. I stiften finns också de personliga relationer som människor söker också i det digitala, säger Frida Mannerfelt.

DET DIGITALA kan inte göra allt, därför är det viktigt att ha både lokal och digital närvaro. Natt-

vard och psalmsång är till exempel svåra att överföra till ett digitalt forum.

– Informanterna i min forskning berättade att de längtade efter att få sjunga med i psalmerna. Det funkar inte hemma framför datorn, eller ännu värre, om man sitter på en buss.

Enligt Frida Mannerfelt är styrkan i en hybridkyrka att få det bästa av två världar. Men församlingen måste tänka igenom hur det ska bli hållbart så att inte medarbetarna sliter ut sig.

HANNA WALLSTEN



Lugn! Du kan fortsätta att läsa papperstidningen.

Men det är ju litet svårt att ha den i fickan.

Välkommen till Signum Digital!

Signum

katolsk orientering om kyrka, kultur & samhälle

www.signum.se