

DOPSKÅLEN I GESÄTERS KYRKA



2023-01-25

Cecilia Hedbor och
Johanna Andersson

Har du ytterligare
upplysningar om dopskålen
och konstnären, kontakta
gärna Johanna Andersson:
0534-101 13

DET FINNS FYRA HUVUDSCENER PÅ DOPSKÅLEN:

1, Den just uppståndne Kristus – iklädd tunika - som går ut ur graven mot bakgrund av korset, vid vänstra sidan av Kristus finns kvinnorna och till höger en sovande soldat: Den döpta får del av Kristi seger över döden. (Rom. 6:4, Mk 27: 17 ff.)

2, Kristus som det sanna vinträdet: Den nydöpta blir en inympad gren. (Joh. 15:1 ff.).

3, Den gode herden, här med sina getter, vilket är en särskild liten hälsning till Gesäter som ju betyder getsäter: Jesus är herde också i Gesäter. (Joh. 10: 11 ff, Joh. 15:4.).

4, Kristus är brudgummen som visar sin kärlek till bruden, d. v. s. kyrkan, där den nydöpta nu ingår. (Upp. 19:6, Höga visan 3:4).

Bland de mindre scenerna finns processionen upp till det himmelska Jerusalem, som den nydöpta ansluter sig till. Kvinnan som mjölkar kan anspela på att ett nydöpt barn ännu behöver mjölk, också i andlig mening (Heb. 5:12). Helgonet S:ta Brigida av Irland brukar framställas när hon mjölkar; hon är skyddshelgon bl. a. för nyfödda, barn födda utom äktenskapet och barnmorskor och avbildas inte sällan på dopfuntar. Två stora huvuden kan vara sol och måne (Ps. 121) och en scen visar ett träd som är grävt runt för att bära frukt (Luk. 13:8).

Formen på dopfunten är kvadratisk vilket symboliserar fullkomligheten, kubformen symboliserar inkarnationen. Det finns flera anspelningar på fyrtalet på skålen.

Den ljusare kopparskålen i mitten – Fons Baptismalis – betonas genom användning av ett ljusare material. Den mindre dopskålen har också en praktisk funktion. (Ef. 5:31–32, Upp. 21:6).

Det går att se en tydlig inspiration från konstnären Bror Marklund.

Dopskålen är av koppar och brons och tillverkad av Gösta Sillén, sonson till prästen Daniel Sillén.

Den skänktes 1958 till Gesäters kyrka av Ingrid Sillén, gift Pettersen, dotter till Daniel Sillén. Skålen är gjuten av Erik Pettersson på Petterssons konstgjuteri i Hägersten och märkt med gjutarstämpeln: E. Pettersson FUD.

Det finns en mängd hänvisningar till Bibeln på dopskålen. De bibelställen som är angivna inom parentes utgör några exempel.