



Glas och smide i Resteröds kyrka

Glas och smide

När Axel och Anna Abrahamsson en gång funderade på hur deras efterlämnade egendom skulle fördelas när de båda var döda, var de överens om att hälften av allt de ägde skulle tillfalla Resteröds församling. Inte att användas hur som helst, utan till kyrkans prydnade och förskönande, för inköp av inventarier och prydnadsföremål till kyrkan. Medlen skulle bilda en fond benämnd Olle Emanuel Andreassons, Strand, minne.

Under 2022 påpekade Ljungskile församlings ekonom att det fanns pengar i denna fond som behövde användas. Kyrkvårdarna och kyrkoherden samlades för att fundera på hur pengarna på bästa sätt skulle tas i bruk för att pryda kyrkan.

Snart kom gruppen fram till att en lokal konstnär, Sofia Bergman, skulle tillfrågas. Till stor glädje tackade Sofia ja till uppdraget, och tillsammans i kyrkorummet fick kreativiteten fart och snart var idéerna många. Något vackert till fönstren, en ny dopskål och en nattvardsservis fick det bli. Sofia valde också att arbeta tillsammans med smeden Inge Dahlgren, för att också ett vackert smidestråd skulle få slingra sig upp längs väggen vid dopfunten. Processen var igång och en spännande resa påbörjades. Sofia kom med förslag, skisser och färgprover. Förväntan på hur allt detta vackra skulle ta plats i kyrkan tog form.

Och, så en helg i oktober, bar det iväg till Örsjö, i Småland, där Sofias samarbetspartner, glasmästare Micke Johansson, har sin glashytta. Glaset växte fram, från en till synes oformlig massa till de mest fantastiska konstverk. Vilken process, snabbhet, skicklighet, och en känsla av hur det ofattbara tar form i sköna ting, en kanna, en skål och en kalk.

Foto: Mikael Ringlander
Text: Karin Coxner
Layout och framsidesbild: Ingrid Dillner

Micke Johansson

Uppvuxen i Flerohopp, ett gammalt brukssamhälle strax utanför Nybro i Småland. Han började som 16-åring på Glasskolan i Orrefors och blev mästare vid 24 års ålder. Han har arbetat vid Orrefors Glasbruk och Pukebergs Glasbruk. 2011 startade han upp sin egen hytta hemma på gården utanför Örsjö.







Glas

Glaset ger lyster när ljuset möter dess form och ger det liv. Glaset bär i sin skörhet styrkan att fyllas med vatten och vin. Från glasmassa, ja bara en klump, blåser mästaren luft i sitt verk, och så blir det till, sekund för sekund ser vi vad det är ämnat att bli. Ljuset bryts och färgerna delas. Glaset talar till oss om livet självt, på samma gång bräckligt och starkt, på samma gång unikt i sig självt och vackrast tillsammans.

Sofia Bergman

Utbildad Konstvetenskapare på Uppsala universitet. Sofia har 2 ateljéer, en i Sockerbruket, Röda Sten Göteborg och en i Ulvesund. Hon har hand om Galleri Ulvesund där hon anordnar utställningar från april till september av olika konstnärer och håller också kurser i oljemåleri.





Smide

En annan resa under denna process gick till smeden Inge Dahlgren och hans smedja i Trollhättan. En färd som också tog oss med in i smidets fantastiska land. Vi fick där se den hårda kalla metallen bli mjuk och formbar i värmen från smidesugns eld och hur den för en kort stund låter sig formas till ett träd, ett löv eller en fjäril. Utan värmen är materialet hårt och tåligt. Det hamras och bankas i smedjan, för att få fram detaljerna som gör skillnad. På plats i kyrkan möts nu det tåliga, starka smidet med det sköra och bräckliga glaset och omfamnar varandra i en genial kombination.

Inge Dahlgren

Bor i Frändefors. Har arbetat med konstsmide i 30 år och är verksam i Nohabsmedjan i Trollhättan. Han har smyckat många kyrkor i Trollhättan och Vänersborg.







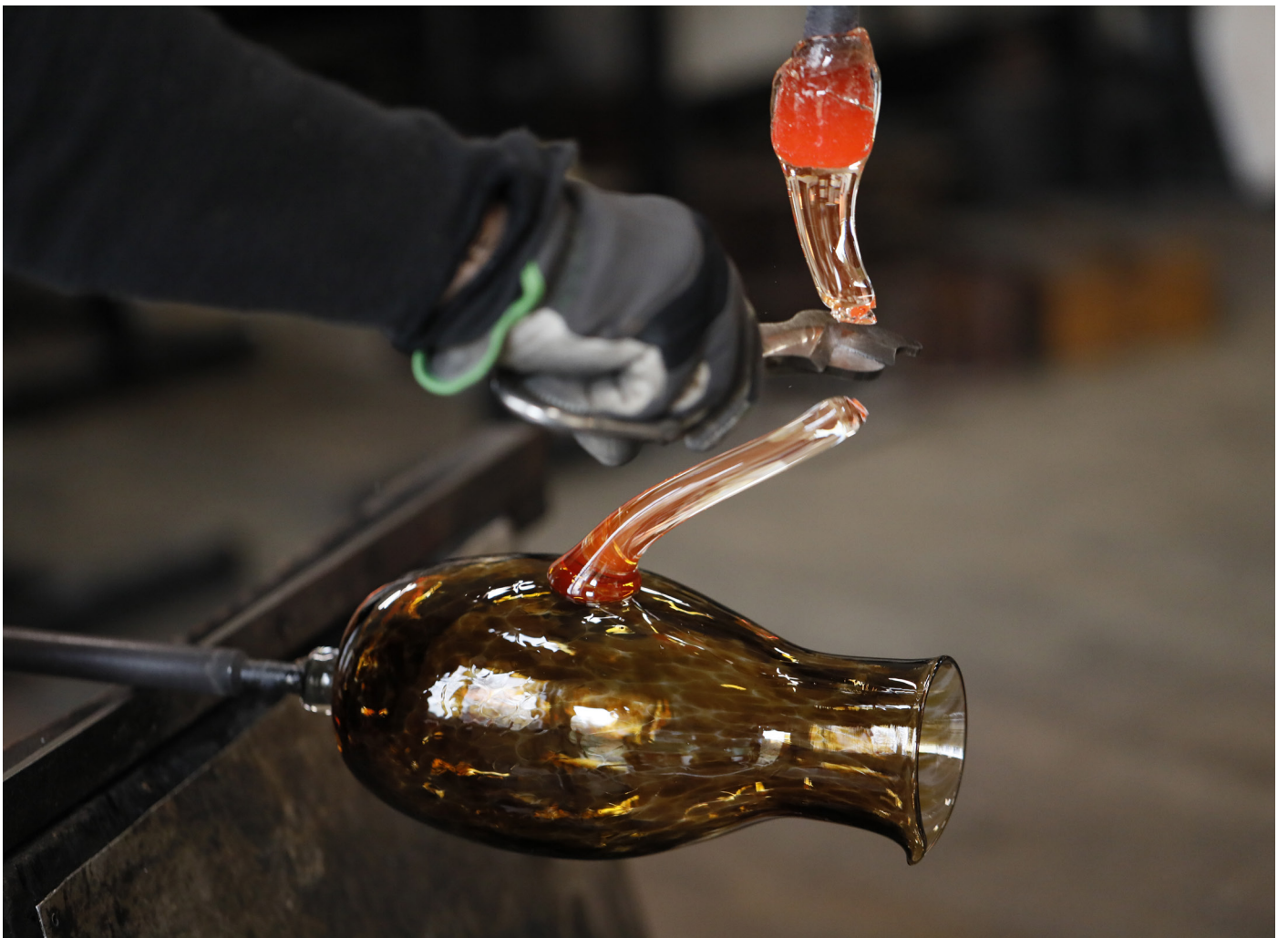
Dopets vatten

Lite vatten, så enkelt, så stort. Vattnet är livsviktigt, för utan vatten kan vi inte leva. Allt levande är beroende av vatten, det livgivande och livsavgörande. Dopets vatten talar till oss om livet tillsammans med Gud. Vi får vara med i möte mellan det mänskliga och det gudomliga och ta emot löftet om Guds närvaro i livets alla situationer.

Dopbön

*Gud, vi tackar dig
för att du i dopets källa
låter det vatten strömma fram
som ger världen liv.
Sänd ditt ord och din Ande,
så att alla som döps i detta vatten
blir renade från syndens skuld.
Föd oss till ett nytt liv i Kristus
och förena oss med ditt folk.
För vår Herres Jesu Kristi skull.*







Kärlekens måltid

En liten bit bröd och några droppar vin, vardag och fest förenas i dessa till synes enkla ting. Vi bjuds gemenskap med Gud själv, och hör; för dig utgiven, för dig utgjutet. Guds gränslösa kärlek, där i våra händer, våra munnar. Brödet bryts och vinet delas, gemenskapen oss människor emellan blir konkret och synbar i nattvardens måltid. En måltid delad med alla, ett tecken på rättvisa i världen, med hopp och glädje till hela mänskligheten.

Bön

*Gud, du som blev ett svar på vår bön,
ett bröd för vår hunger,
hjälp oss nu att vara ditt svar till dem
som saknar vad vi äger i överflöd.
Hjälp oss att höra det rop som du har hört,
förstå den nöd som du har förstått,
tjåna den mänsklighet som du har tjänat.
Uppenbara för oss ditt bords hemlighet -
ett enda bord och en enda mänsklighet.*