Inledningspresentation på Biskopsvisitationen i Svenska kyrkan Helsingborgs kontrakt 2023 03 21 – 2023 03 26

Kontraktsprost Kristian Lillö

Efter viss tvekan satte jag ändå några mellanrubriker i den här inledande presentationen. Det blev tre, och jag hoppas ni har nytta av dem. Här har ni dem:

1. Kyrkans nerv: Den relationella övertygelsen
2. En sång av Elton John
3. Hur förhåller vi oss till vårt stift?

**Kyrkans nerv: Den relationella övertygelsen**

För några år sedan gick en känd svensk bort, en kulturpersonlighet som i årtionden stått på estraden, läst sin poesi på hundratals bibliotek, ibland för många men oftast för en liten, men engagerad skara, över hela vårt land. En författarperson och kompositör som tagit ställning, med ord och musik, och som med sin alldeles speciella röst, vittnat om kärleken och livets bekymmer, ibland som kulturkrockar. Då, 2016 när det hände, var en återkommande rubrik i dagspressen att Sveriges siste romantiker hade gått bort, Jacques Werup.

Den mest citerade strofen från Werups dikter är denna korta: Jag har varit med om Dig. Jag kan aldrig förlora Dig.

Den här övertygelsen, att den vi har varit med om kan vi aldrig förlora, är kyrkans nerv. Det var denna relationella övertygelse som Jesus hade i förhållande till Gud, och som Jesus gång på gång mediterade över i Johannes evangeliet, berättade om i liknelser, formulerade i sin etik, och levde ut i sina relationer till dem han mötte, och som sedan blev hans påsk - från död till liv, för: Jag har varit med om dig. Jag kan aldrig förlora dig.

De församlingar som sedan växte fram hade kvar nerven, som också hade blivit övertygelsen hos människorna runt Jesus: Vi har varit med om någon som aldrig lämnar oss.

Med tiden kom detta att höra till eskatologin, och på kyrkomöten under vår tideräknings första århundraden, liksom under reformationstiden, försökte man finna de rätta orden, med samtidens begrepp, för relationen mellan Gud och Jesus och den heliga Anden, och människors befrielse, räddning, frälsning, i tiden och evigheten, på platsen och i himlen.

Vårt sammanhang, vår tid och plats är Svenska kyrkan Helsingborg. Vårt ursprung och vårt mål har vi i Gud som vi har varit med om och aldrig kan förlora. Ibland beskriver andra oss som naiva och aningslösa - och några kallar oss kanske för nostalgiska, bakåtsträvande, eller kort sagt för romantiker. Men det gör, i alla fall inte mig något, för vi är i gott sällskap när vi som i rakt nedstigande led från Jesus, både andligt, ekologiskt, socialt och ekonomiskt:

1. Bidrar till kultur i vid mening, alltså odlar och håller vid liv konstformer, musik, sång, rörelse, estetiska uttryck och bildning, växter på äng och plantering, över hela vår stad och i världen genom det internationella sammanhanget, och djupt in i människors själar,
2. Tar ställning för värdigt liv här och nu och i framtiden, tar ställning för klimatet i samverkan med andra organisationer i Helsingborg, glokalt, och i den världsvida kyrkan,
3. Står på de estrader som Gud kallar oss till i de nära sammanhangen, i diakonal dialog med stadens förvaltningar och andra krafter av god vilja, står på estrader i press och media,
4. Möter människor i grupper av olika storlek för att pedagogiskt undervisa och samtala om det väsentliga, det som berör utifrån insikten att bara den som är berörd kan beröra, och att bara den som bejakar sin vilja att bli det, blir berörd,

Ja, vårt engagemang för kultur, värdigt liv här och i världen, diakonal dialog, pedagogiken och det nära berörande sammanhanget, är några av de sätt vi lever ut övertygelsen att vi inte kan förlora - för vi har varit med om Gud. Och därför kan vi inte låta bli att vara i relation.

Om caféerna och parkerna i Paris var Jaques Werups livlinor, är The Ethiopian Graduate School of Theology, EGST och Hope for Children i Etiopien våra livlinor.

Som sagt, det gör oss nog inget om vi kallas för romantiker i denna betydelse och inget om det också inbegriper att vår röst både är lovsjungande och klagande, bedjande om barmhärtighet för andra och oss själva, ibland som ett skrik, ibland som en viskande tystnad, ett bländande mörker. För i allt vi gör, sår och förvaltar, så vittnar vi om den skapelse- och försoningskärlek vi lever av och som vi vill att andra ska känna sig trygga i, upptäcka, bejaka, ta till sig, uppfyllas av och ge vidare, i de sammanhang livet ställer oss, och på de sätt som verkligheten tillåter och behöver, ibland som transformation, ibland som reformation, ibland som nyfödelse.

Men romantiken lever inte i ett vakuum, för vi är älskade och vi älskar i en värld som är hotad. Och dessa konkreta hot heter i vår tid bl a klimatförändringar, fattigdom, krig och förtryck, pandemier, uppgivenhet och existentiell ohälsa som sliter sönder människor. Vår relation med Gud och till varandra ger oss kraft att förbli i Guds mission när dessa hot blir mäktiga. Men hoten blir oss ofta också övermäktiga. Då faller vi till marken eller gömmer in oss i oss själva, otrygga, rädda och tömda på livsmod - ansatta av våndor och förlamade, och tron blir kantstött, sargad och Gud upplevs som frånvarande, ointresserad, och tvivlet maler sönder oss, och får oss att ifrågasätta våra tidigare bevekelsegrunder, gjorda livsval och vårt hopp för framtiden. Ytterst aktualiseras Gudsfrågan, och den kommer vi aldrig förbi - det gäller oss, för det gällde Jesus själv, som var helt ärlig med just sin vånda inför Guds mission, Gudsfrågan.

**En sång av Elton John**

Alla människor, och därför också vi som är här idag har det gemensamt att vi har fått frågan om vi är beredda för kärlek, så som Elton John diktar i sin sång Are you ready for love. Det är en stark sång som börjar med uppmaningen ”fånga en stjärna if you can” och som beskriver livet med ord som bergstoppar, dalar, symfoni och en melodi vi är tillsammans. På den i sången nästan tjatigt återkommande frågan Are you ready for love, svarar människor på olika sätt, och med handlingar, och med varierande intensitet dagligen och med ord som koncist kan sammanfattas i det andra ledet i refrängen, nämligen: Yes I Am.

Och därmed är vi tillbaka i Gudsfrågan såsom vi möter den i Bibelns berättelse om mötet vid den brinnande busken, tillbaka i Gudsfrågan om vad det är att *vara på riktigt*, och tillbaka hos oss i Svenska kyrkan Helsingborg som har visionen *Alltid i rörelse, här och nu, en trygg plats för längtan, som alla vill tillhöra*

Visionen är beslutad av Kyrkofullmäktige efter en lång förankringsprocess i de flesta hörn av vårt pastorat. Visionens förtydligande text som den första filmen vi såg nyss var uppbyggd kring, är väldigt inspirerande.

För visionens förtydligande text gör två saker samtidigt. Den både återspeglar *och* håller samman gudstjänstliv och verksamheter. Den andra filmen vi såg ger några exempel på allt som händer här hos oss. Filmen med snabba glimtar, invävda i siffror från det lilla till det oändliga berättar om oss och om vår historia, våra drömmar, här och nu, i en samhällelig och antropologisk situation som vi kort beskriver och tar spjärn mot i vår församlingsinstruktion. Här, nu därför några viktiga axplock från vår församlingsinstruktion vars huvudsyfte är att hjälpa oss som kyrka att vara lev-ande och funger-ande i Guds mission med världen.

Helsingborg är en storstad, och till storleken Sveriges åttonde största stad. Genom samarbetet inom Familjen Helsingborg (11 kommuner i samverkan), den 4:e största regionen efter Stockholm, Göteborg och Malmö.

Helsingborg är präglad av tre samspelande krafter:

1) sin historia från medeltiden,

2) den moderna tiden med industrialismen och

3) den postmoderna med stark mobilitet och etnisk som kulturell mångfald.

Dessa tre krafter, som har *förändring och ansvar* som gemensam nämnare, hör i olika grad till helsingborgarens medvetande, och påverkar stadens strävan om den *goda sammanhållande staden*, dess arkitektur, infrastruktur, handel, politik, kultur, sysselsättning, vardagsliv och människornas självbild.

Den avlånga stadens närhet till vattenlinjen ger människorna ett öppet sinne och ett utmärkande drag för helsingborgaren är en stor glädje för sin stad och alla de sätt som staden manifesterar sig på. Här råder i vissa sammanhang en viss reserverad framtoning, samtidigt som betydande innovatörers och kulturpersonligheters verk fortfarande bidrar till stadens och dess medborgares identitet.

Helsingborgaren är sedan länge modern, t ex vad gäller stil och mode. Export – import – strategiska järnvägslinjer hör till den övergripande förutsättningen för detta som är utmärkande för helsingborgaren. Med industrialismen och moderniteten skapades däremot också den vattendelare som ofta har återkommit i beskrivningar av Helsingborg, nämligen den som Trädgårdsgatan stod för: Söderut: Arbetare – bor enkelt och slitet, tunga fabriker, socio-ekonomiskt svårt; Norrut: City, välordnat, Tågaborg, pampiga villor, hög socio-ekonomisk standard.

I norr expanderar Mariastaden väldigt snabbt, särskilt med inflyttade från andra orter, med allt vad det kan innebära för människors identitet i ett nytt sammanhang, med bl a en hög andel dubbelpendlande familjer och obefintliga förankringar i kontexten. Kort sagt kan därför följande sägas om hela Helsingborg: Geografins gamla karta ligger kvar men betyder inte självklart detsamma som förr och behöver därför hela tiden kompletteras med nya referenspunkter och fakta.

In- och utflyttande är en företeelse som präglat staden mycket starkt de senaste åren och som genom den växande sociala oron och rotlösheten nu utmanar hela staden, dess förvaltningar, skolor och andra aktörer och organisationer. I en stad med ett väldigt högt antal centralt belägna kommunala skolor och s k friskolor är det avgörande att ansvariga ser till att denna mix bidrar till ökad förståelse för ”den andre”. Alla aktörer av god vilja behöver samverka inför den ökande sociala oron, rotlösheten och uppgivenheten.

Nu behöver integrationsarbetet alltmer innefatta att varenda människa och grupp i samhället anstränger sig för integrationen, och att ömsesidighet blir dess signum. Som en del i denna nödvändiga attityd- och beteendeförändring måste också mänskliga och justa förebilder som lyckats kunskaps- och yrkesmässigt lyftas fram. Och inte enbart den digitala kompetensen höjas utan också utbildningsnivån generellt i Helsingborg, då den i nationell jämförelse är låg. Att anta dessa utmaningar är avgörande för Helsingborg, inte minst av det skälet att åldersgruppen barn och unga kommer att öka betydligt mer än andra åldersgrupper fram till 2035. Kravet att varenda familj och skola gemensamt stöttar barn och unga i deras skolgång, och tillgången till utvecklande meningsfulla fritidsaktiviteter kommer att accentueras, stadsplaneringen behöver anpassas. Trygghetstänket måste utvecklas och barnperspektivet måste få genomslag i beslut och implementeringar.

Andelen som är över 80 år kommer samtidigt att öka än mer, och i takt med ökningen också deras alltmer kvalificerade förväntningar – och sammantaget med de ungas ökning innebär det en oerhörd social och ekonomisk utmaning för Helsingborg. Åldersfördelningen blir som ett timglas, med en alltmer smalare hals och två växande resurskrävande poler.

Med oss från vår föregående församlingsinstruktion har vi 7 utmaningar. Dessa behåller vi och vi gör en prioritering bland dem.

*Den första prioriteringen* innebär att församlingarna alltmer ska bli miljöer för lärande, att barn och unga samt deras familjer får del av evangeliet om Jesus Kristus, får en växande tillit till Gud och till andra människor i sin vardag. Barn och unga behöver ett livsmod och framtidshopp som innefattar klimatet och världens nöd. I församlingarna får de möjlighet att vara med i en gemenskap som också genomsyras av ett långvarigt ömsesidigt internationellt arbete.

*Den andra prioriteringen* är att ge rum för ideella medarbetare: Att människor med längtan efter att bli ianspråktagna av något större, än mer ska beredas tillfälle att engagera sig ideellt i församlingarna.

*Den tredje prioriteringen* är att tillsammans med andra samhällsaktörer vara en gemenskap som är etiskt förpliktigande, generationsöverskridande och öppen för andra etniska/religiösa/sociala grupper i samhället. Prioriteringen inbegriper HBTQ-arbete.

**Avslutningsvis: Hur förhåller vi oss till vårt stift?**

Som en del av Lunds stift hämtar vi inspiration av stiftets beslut om vilka tre områden som vi just nu behöver satsa på. Att det är så hoppas jag att de två filmerna vi nyss såg, liksom utdragen från församlingsinstruktionen har visat, och att våra dagar tillsammans fram t o m Visitationshögmässan vi firar på söndag, med all tydlighet kommer att visa.

De satsningar som Lunds stift har satt upp för 2022-2025 känns nämligen som hämtade från oss. Jag citerar därför, som en del av inledningen på våra dagar tillsammans, med stolthet och tillförsikt biskop Johan som återger Lunds stifts övergripande mål och som därvid betonar att ”vi måste prioritera på ett klokt sätt”.

Övergripande mål enligt Lunds stift, där ordet ”nuläget” måste uppmärksammas särskilt:

För att vi ska kunna fortsätta att växa och utvecklas som kyrka och stift behöver vi i nuläget prioritera mission, vårt internationella sammanhang och arbetet för levande och fungerande församlingar.

Kristian Lillö, kpr