



Gudstjänster:

Högmässa med kyrkkaffe:
Sön kl. 10.00

Mässa med små & stora
19/3 och 18/5 kl.10.00

Morgonmässa/andakt:
Tis kl. 8.30 (ej 14/3)

aXet mässa och ungdomskväll:
Fre udda veckor kl. 19.00 (ej 17/3)

Gudstjänster i faste- och påsktid:
22/2 18.00 Askonsdagsmässa
6/4 19.00 Skärtorsdagsmässa
7/4 10.00 Långfredagsgudstjänst
8/4 23.30 Påsknattsmässa
9/4 10.00 Festmässa
10/4 16.00 Emmausgudstjänst i kapellet

Mötesplatser:

Orangeriet på kyrkogården:
Öppet dagtid under helgfria vardagar.
Kaffeservering ons och fre kl. 9-15.

Café Himlagård:
Tis och tors kl. 13.30

Promenadgrupp:
Ons kl. 10.00 Samling vid församlingshemmet för lätt promenad med samtal och fika.

Sopplunch:
Tors jämna veckor kl. 12.30. 50 kr/person

Torsdagsöppet:
Tors udda veckor kl. 13.30. *Mer info i bladet*

Samtalsgrupp: Sju steg i kristen tro
Sju steg i kristen tro är en bok av Jonas Lindberg och kan beskrivas som en konfirmandbok för vuxna. Den är skriven både för den som är nyfiken på kristen tro och för den som har en tro och vill lära sig mer.
Vi ses söndagar efter högmässan ca 11.30
12/2, 26/2, 12/3, 26/3 och 10/4
(Obs! Sista träffen är på måndag annandag påsk och börjar med gudstjänst kl. 16.00)

Samtalscirkel: Fasteboken 2023
Årets fastebok heter *Andlig bålstyrka* och är skriven av Marit Norén. Första träffen sker efter askonsdagsmässan den 22/2. Sedan blir det träffar följande torsdagar, med start i kyrkan kl. 18.00.
2/3, 9/3, 16/3, 23/3, 30/3 och 13/4

Anmälan till samtalscirkel sker till expeditionen på telefon 042-36 21 80 eller epost hoganas.forsamling@svenskakyrkan.se

Barngrupper:

Barngrupperna Kids & Youngsters (åk F-5):
Ons kl. 15.00-16.15

Körer:

Stjärnkören (åk F-5): Ons kl. 16.15-17.00

Himlakören (åk 6-uppåt): Kontakta körledare Nils Henriksson för mer information om barnkörerna.

Voice Angelo (16-25 år):
Kontakta Cecilia Alling Andersen för mer information.

Voice Celeste (vuxenkör):
Ons kl. 19.00-20.45. Kontakta Cecilia Alling Andersen för mer information.

Konserter:

För fullständig information, se affisch eller hemsida. Samtliga konserter i församlingens regi har fritt inträde. Övriga aktörer kan ta betalt.

Lunchmusik:
Tors jämna veckor kl. 12.00
9/2, 23/2, 9/3, 23/3, 6/4 och 20/4
Efter konserterna serveras sopplunch i församlingshemmet för 50 kr/person.

Värkonsert med Kullabygdens symfoniorkester
11/3 17.00. Obs! Inträde

Körkonsert - Mozarts requiem:
19/3 17.00 Voice Celeste, solister, orkester.
Under ledning av Cecilia Alling Andersen.
Se mer info inne i bladet.

Gospelkonsert
23/4 17.00 Gospel Company gospelkör från Malmö.

Med reservation för ändringar

Kontakt:

Post- och besöksadress till kyrka och församlingshem:
Kyrkplatsen 3, 263 31 Höganäs

Lotta Klang
Expedition, 042-36 21 80
Mån - fre kl. 8.30-12 och 13-14.30

Eva Hejde
Kyrkoherde, 042-36 21 94

Sofia Cederhag
Församlingspedagog, 042-36 21 95

Lotten Englund
Diakon, 042-36 21 85

Emma Bengtsson
Diakoniasistent, 042-36 21 88

Nils Henriksson
Kantor, 042-36 21 84

Cecilia Alling Andersen
Organist, 042-36 21 90

Josefina Klang
Kommunikatör, 042-36 21 93

Edina Kovacs
Församlingsvårdinna, 042-36 21 87

Agneta Svensson
Köksansvarig, 042-36 75 78

Mikael Olsson
Kyrkvaktmästare, 042-36 21 86

Kyrkogård och kyrkogårdsexpedition
Kyrkogårdsgatan 20, 263 36 Höganäs
042-34 14 26 (mån - fre kl. 11-12)
kristel.lundblad@svenskakyrkan.se

Hemsida:
www.svenskakyrkan.se/hoganas

Epost:
hoganas.forsamling@svenskakyrkan.se

Facebook:
www.facebook.com/svkhoganas

Himlabladet

februari 2022 - maj 2023



En hälsning från kyrkoherde Eva Hejde

En stund in på år 2023 reflekterar jag över tiden. Vad har vi fått vara med om i livet och vad väntar oss i detta nya år? Vi bär ständigt med oss både det som rör tankarna kring oss själva men också det som händer i vår värld. Strax är vi på väg in i kyrkoårets fastetid. Den inleds med askonsdagen den 22 februari och avslutas på påskdagen.

Liksom i adventstid, som också är en fastetid, överröstas vi av så mycket brus och många röster. Det är inte alltid som vi ger plats för att lyssna till det som finns i våra hjärtan och där Gud kan komma oss till mötes. Ibland tänker vi oss kanske fastetiden som något där vi avstår det vi behöver rent kroppsligt, som mat, men den kan också få bli en tid för att reflektera över att vara människa och kring vad vi håller för värdefullt. Under fastetiden kan vi få ge ord och plats för alla de erfarenheter vi bär på.

Välkomna till askonsdagsmässan och till den samtalsgrupp kring ärkebiskopens fastebok som vi startar då. Vi träffas därefter torsdagkvällar fram till påsk. Vi inleder med en andakt i Himmelsfärds kyr-

kan för att sedan gå över till Himlagård för fika och samtal. Se tider och dagar på bladets baksida.

Jag vill också passa på att få säga, på tal om tiden, att det nu har gått snart ett halvår sedan jag kom till Höganäs församling som kyrkoherde. Det har varit en fantastisk höst och vinter med att lära känna församlingen och bygden, men jag ser framemot att nu, i det nya året, fortsätta att tillsammans med er bygga Kristi kyrka på den här platsen och i vår tid. Min förhoppning är att ni ska känna er välkomna till församlingens gudstjänster och verksamheter, både i vardagen och i helger och högtider. Det är öppet på Himlagård dagtid på vardagarna, och det finns möjlighet till enskild stund och ljuständning i kyrkan. Eller stanna till för att ta en kopp kaffe i Orangeriet på kyrkogården! Det finns även möjlighet till att gå meditationsvandringen där eller att ta del av kulturgravarnas historia. Läs gärna mer om de gudstjänster, konserter och mötesplatser som vi erbjuder under våren!

Eva Hejde, kyrkoherde

I detta nummer av Himlabladet:



Skaparen bakom julkrubban och påsklandskapet. **sida 2**



Vårens stora körprojekt. Voice Celeste sjunger Mozarts Requiem **sida 3**



Fullspäckade torsdagar under våren med musik, soppa och café. **sida 3**



Vårens nya samtalsgrupper **sida 4**



Jubileumsår för två omtycka utsmyckningar i Himmelsfärdskyrkan

”Det blev en påg.” Så lät det när Klas-Göran ”Klase Jr” Klaesson över telefon meddelade att Himmelsfärdskyrkans alldeles nya julkrubba var klar och Jesusbarnet i keramik lyfts ut ur brännugnen.

Året var 1993 och Klase hade fått en beställning av kyrkorådet och dåvarande kyrkoherde Annar Aas att skapa en julkrubba i keramik att pryda kyrkan med. Hur den skulle se ut fick konstnären själv fritt tänka kring, under förutsättning att den storleksmässigt passade in i den gamla krubbans dekor. Uppdraget att skapa den nya krubban upplevde Klase som roligt och ärofyllt. Han hade sedan tidigare gjort ett flertal alster med bibliska motiv, så att ta sig an julkrubban var inte helt obekant mark i den bemärkelsen. Han skulle så småningom också komma att få frågan om att skapa ett påsklandskap till kyrkan.

I sitt konstnärskap beskriver Klase sig själv som en traditionsbärare snarare än en nyskapare, men det hindrar honom inte från att klura och leka med innehållet. Han undviker gärna att läsa på allt för mycket och vill helst arbeta fritt.

- Jag skissar aldrig först, utan jobbar direkt i lera. Jag har aldrig tagit några bilder heller, utan det har andra gjort, medger han.

Julkrubban, som är en traditionell pjäs i kristet julfirande, är välkänd som fenomen och de allra flesta karaktärerna är självskrivna. Jesusbarnet finns där. Josef och Maria finns där, liksom herdarna och vise män. I skapandet av de vise männen visste Klase att dess antal faktiskt inte nämns i Bibeln. Han hade också sett en dokumentär där det berättades om målningar av öst- och västländska vise män målats över med visa män av andra etniska ursprung. Detta inspirerade Klase att göra fyra vise män från olika världsdelar, för att representera jordens befolkning. Även herdarna i krubban präglas av en inkluderande symbolik genom att de representerar olika åldrar – en ung, en medelålders och en gammal man.

Den sista karaktären i krubban, som Klase formgav, var Jesusbarnet självt. Han var mån om att barnet skulle se ut just som ett litet bebisbarn, snarare än ett barn



med några år på nacken. När allt sedan var klart kunde Klase glädjas åt att ingenting gått snett under skaparprocessen. Det var i denna stund han ringde upp Annar Aas och meddelade att ”det blev en påg.”

- Med keramik är det så att ingenting är klart förrän det kommer ut ur ugnen, förklarar han.



Krubban blev en succé med många glada tillrop och positiva kommentarer. Än idag är krubban populär att besöka och de positiva reaktionerna ljuder trettio år senare. Tio år efter krubbans tillkomst fick Klase nästa stora uppdrag av församlingen. Denna gång skulle han få skapa ett påsklandskap att smycka kyrkan med under påsktiden. Den stora skillnaden mellan att formge en julkrubba och ett påsklandskap är att påsklandskapet är betydligt mindre vanligt förekommande, så det finns inga

modeller att följa. Det krävdes en hel del funderingar över utformandet och resultatet blev ett landskap i fyra scener som börjar i sista måltiden på skärtorsdagen, genom Judas förräderi i Getsemane, upp på korset på Golgata och som slutar i den öppna, tomma graven. Även detta alster har mötts av många lovprisningar från besökare. Påsklandskapet fyller tjugo år i år och är således också en jubilar tillsammans med julkrubban.

Klases verk är minst sagt omtyckta av många och hans alster går att skåda på många platser utöver Himmelsfärdskyrkan. Några måsfåglar pryder lyktstolpar vid Sundstorget i Höganäs, enstaka föremål finns på Höganäs museum och flera företag i bygden har Klase-figurer stående i sina lokaler. Hans figurer har dessutom en utpräglad stil som gör dem lättigenkännliga. Och det är för vår skull de finns.

- Jag gör inte detta för min egen skull, utan för andra, säger han.

Påsklandskapet står framme för allmän beskådan från stilla veckan till Kristi himmelsfärdsdag. Julkrubban står framme från första advent till och med trettonhelgen.

Josefina Klang, kommunikatör

Mozarts Requiem är vårens stora körprojekt

Församlingens kör Voice Celeste är kören med många olika musikstilar, vilket varit körens signum från start. Det har utvecklats kören på alla sätt och det är nu cirka 60 körsångare som med stor sammanhållande gnista och vilja att uttrycka, tar sig an ett av världens mest berömda verk för kör och orkester. En liten dröm i sig att få möjlighet till!

Verket är mytomspunnet som få, främst för att det var det allra sista Mozart skrev, praktiskt taget på sin dödsbädd, 35 år gammal. Han hann heller inte slutföra det, utan det gjordes av hans elev.

Requiem, som är en katolsk mässa för de avlidna, kom alltså också att bli en gestaltning av Mozarts egna demoner. Det är stundom mycket



dramatisk musik som tar tag i en och ruskar om, men även bland den vackraste musik man kan tänka sig. Ett existentiellt verk kring människans eviga frågor och vändor kring livet och döden.

Att Mozart själv skulle bli en av de allra största och mest spelade kompositörerna genom alla tider, önskar man att han i sin himmel vet om!

Med oss på konserten har vi flera solister och en professionell orkester på 18 personer som i detta projekt kallar sig Himmelsfärdsorkestern. Musikerna kommer från Öresundsregionen och konsertmästare är violinisten Lena Tove.

Välkommen att uppleva denna odödliga musik i vår egen kyrka!

Cecilia Alling Andersen
Körledare

Mozart Requiem

19 mars 17.00
Himmelsfärdskyrkan
Fri entré

Medverkande:
Voice Celeste
Himmelsfärdsorkestern
Gabriella Brunlid
Maria Palmqvist
Tore Sunesson
Gustav Natt och Dag

Dirigent:
Cecilia Alling Andersen

Torsdagar i Höganäs församling

I Höganäs finns en hel del verksamhet utspridd på veckans dagar och många av dem är ordentligt inkörda med sina fasta, väl etablerade dagar och tider. Morgonmässan på tisdagmorgnar, körer som avlöser varandra på onsdagar, lunchmusik på torsdagar - ja, församlingens kalendarium står stabilt. Ibland behövs däremot förändringar göras och nya idéer prövas. Under vårterminen kommer bland annat torsdagarna i församlingen bli lite annorlunda. Ingenting har försvunnit, utan det handlar snarare om en ommöblering och nytänkande.

Luunchmusik och sopplunch har i årtal varit självskrivna på torsdagar och har legat växelvis varannan torsdag. Nu har dessa förlagts på samma torsdag så att man efter lunchmusiken kan fortsätta in i församlingshemmet och äta en god, värmande lunch för endast 50 kr. Givetvis går det ju också att bara gå på konserten eller bara äta lunch. På eftermiddagen är det dessutom Café Himlagård för den kaffesugne.

Vad händer då övriga torsdagar när det inte är konsert och sopplunch? Jo, dessa

torsdagar arrangeras Torsdagsöppet (det som tidigare varit Söndagsöppet). Då serveras kaffe med gofika och inbjudna gäster ger spännande program på olika teman som blir både underhållande och lärorika. Mycket att hålla i huvudet? Här nedan finns en sammanfattning:

Torsdagar jämna veckor:

12.00 Lunchmusik i Himmelsfärdskyrkan
12.30 Sopplunch på Himlagård för 50 kr
13.30 Café Himlagård

Torsdagar udda veckor:

13.30 Torsdagsöppet. Gofika och program med inbjudna gäster.

Välkommen att spendera dina torsdagar här i Höganäs församling.



Påsk i kyrkan

6/4 kl. 19.00
Skärtorsdagmessa

7/4 kl. 10.00
Långfredagsgudstjänst

8/4 kl. 23.30
Påsknattsmessa

9/4 kl. 10.00
Festmessa på påskdagen

10/4 kl. 16.00
Emmausgudstjänst i kapellet

