

VÄSTERÅS STIFT

Delad glädje är dubbel glädje. Det gäller i allra högsta grad spelglädje. När jag nån gång får sjunga eller spela i grupp blir det glädjebubbel i magen. Att dela arbetsglädje är också en ynnest. Domkyrko-pedagogerna Ingela och Lotta visar prov på det.



BEGRÄNSAD EFTERSÄNDNING.
Vid definitiv eftersändning återsändes försändelsen med ny adress till:
Verbum AB c/o: Xzakt Kundrelation AB Fältskärsleden 10 802 80 Gävle

Västra kyrkogatan 9, 722 15 Västerås • Tel: 021-17 85 25 • hanna.wallsten@svenskakyrkan.se

HANNA WALLSTEN stiftsredaktör

Svenska kyrkans första NCK

Lotta Ingerholt från Uppsala och Ingela Welén från Västerås, deltog i årets konferens för Nordiskt Centrum för Kulturarvspedagogik (NCK).

Detta var första gången NCK:s konferens hade föredragshållare från Svenska kyrkan. De inbjudna domkyrko-pedagogerna höll presentationen "Katedern i katedralen – Kyrkan som undervisningsrum med kreativa metoder".

– Vi presenterade hur vi använder oss av domkyrkans rum för att förmedla domkyrkornas immateriella och materiella kulturarv och att sätta religionens funktion i en historisk kontext, berättar Ingela Welén som arbetar som pedagog i Västerås domkyrka.

HONOCH hennes kollega i Uppsala domkyrka använder utställningar, drama och workshoppar för att lyfta ämnensom Sveriges kristnande, reformationens betydelse, människosynsfrågor (exempelvis mobbning, förintelsen), traditioner kopplade till kyrkoåret. I deras visningar lyfter de även fram vad kyrkans estetiska och symboliska uttryck har betytt och betyder för gestaltandet av tro.

HANNA WALLSTEN



Lotta Ingerholt och Ingela Welén talade nyligen på Nordisk kulturarvspedagogisk konferens. FOTO: PRIVAT



Astrid Nilsson, Robert Jonsson och Anton Bränström har utvecklat sitt gitarrspel tack vare kursen. Hannes Tidare är stolt över sina elever.

FOTO: HANNA WALLSTEN

Jobbarkompisar som spelar gitarr blev en hit

En diakon och två församlingsassistenter sitter med varsin gitarr i körsalen i Mikaeli kyrka. De spelar psalm 730 med stor koncentration. Här pågår fortbildning i bruksgitarr.

Hannes Tidare, musikkonsulent på Västerås stift, leder kursen i Mikaeli kyrkan. Han leder intensivkurser i gitarr på stiftsgården i Rättvik. Men just i år var det inte planerat någon sådan. Robert Jonsson, församlingsassistent, saknade en gitarrkurs i stiftets kursutbud.

– Jag har gått en sådan intensivkurs. Den var bra. Men mer som en kickstart. När jag återvände hem till vardagen, blev det svårt att hålla i gång kunskaperna, säger han.

DÄRFÖR SÖKTE han efter en annan typ av gitarrkurs på stiftets kurswebb. Men han hittade inget.

– Jag kontaktade Hannes och han erbjöd sig att komma ut till församlingen och hålla i en kurs. Det gick ut ett erbjudande och vi var tre som nappade, säger Robert Jonsson.

De två andra kursdeltagarna är församlingsassistent Anton Bränström och diakon Astrid Nilsson. De har träffat Hannes fem gånger under våren, men däremellan har de spelat tillsammans utan ledare.

– Det har varit jättebra att vi varit en så liten grupp. Vi har fått mycket tid att spela och Hannes har kunnat ge oss alla hjälp att komma vidare, säger Anton Bränström.

BÅDE HAN och de andra har redan hunnit använda kunskaperna i skarpt läge. De har spelat på samlingar och andakter. Robert Jonsson spelade nyligen på konfirmationsgudstjänsten tillsammans med konfirmanderna. Och

FAKTA

Gitarrkurs

- Vill du och dina kollegor också lära er bruksgitarr? Nu finns "På begäran – gitarr" på kurswebben.
- För mer information kontakta: Hannes Tidare, hannes.tidare@svenskakyrkan.se

inom kort ska de spela på personalsamlingen.

– Det blir lite som en examen, säger Astrid Nilsson.

Hon hade inte spelat gitarr sedan kommunala musikskolan för många år sedan.

– Där lärde jag mig främst klassisk gitarr och inte så mycket komp. I mitt arbete har jag ofta andakter och samlingar utan musiker. Nu kan jag spela enkla komp och det gör stor skillnad, säger hon.

Alla tre kunde grunderna i gitarr innan. Men de har utvecklat mycket under våren.

– Vi har använt mycket tid åt att öva högerhandsteknik. Det har varit jätteroligt, säger Hannes Tidare.

HAN VISAR dem olika förenklningar i ackord och skiftningar mellan ackord. Det gör att de kan spela till låtar som egentligen har ett mer avancerat ackompanjement.

– Det funkar, men det låter inte lika fylligt, förklarar Anton Bränström.

De är alla tre väldigt nöjda med kursen. Inte bara för att de blivit säkrare på gitarr.

– Det har varit en kul grej att göra med arbetskamrater. Vi kan skratta tillsammans när vi spelar, säger Robert Jonsson.

HANNA WALLSTEN

Beställ på
verbum.se

Lilla pilgrimsboken



VERBUM