







HÄRNA KYRKOGRÄRD. VÅRDAR KULTURHISTORISKT MYCKET VÄRDEFULLA

Foto	Kvarter	Gravnummer	Ålder, uppskattad	Beskrivning	Inskription	Kulturhistorisk motivering
	Norr	A2	Sent 1800-tal	Kors. Medelhög med medelhög sockel. Grå järn, gjuten, sandsten. Slät yta, upphöjd dekor. Inskriptionen upphöjd. Dekor stjärna	Erik Fagersköld Född 8/7 1858 Död 29/7 1871	Få av sitt slag på kyrkogården, barngrav, hantverksmässig utformning, gjutjärnskors, ålder över 100 år ca 1850-1920, fint exempel från tiden
	Norr	F2	Sent 1800-tal	Nyklassicism med spetsigt krön. Medelhög med hög sockel, mellansockel finns. Grå/rodt granit/gnejs. Polerad framsida, slät yta, försänkt dekor. Inskriptionen försänkt. Dekor kors	Emelia Josefina Selander Född Eriksson 10/4 1857 30/4 1894	Kvinnograv, påkostad, hantverksmässig utformning, ålder över 100 år ca 1850-1920, utmärkande höjd
	Norr	H1	1900-talets första hälft	Nyklassicism med spetsigt krön. Medelhög med hög sockel, mellansockel finns. Grå/svart granit/gnejs, diabas. Polerad framsida, slät yta. Bred stenram med grusyta	Inskription på ram: J. M. Nilssons familjegrav. (Enligt tidigare inventering, inskription stenvärd: Här vilar stoffen af Landtbrukaren Henrik Larsson 18 12/7 27 19 27/6 04 och hans hustru Ewa Kajsa 18 9/2 26 18 1/4 98)	Påkostad, monumental, fint exempel från tiden, bred stenram
	Norr	I2	1920-tal	Nyklassicism. Låg med låg sockel. Grå/rodt granit/gnejs. Slät yta runt inskriptionen. Inskription försänkt. Dekor kors	Charlotta Andersson (övrigt svårt att tyda)	Kvinnograv
	Norr	I3	Sent 1800-tal	Nyklassicism. Låg. Grå granit/gnejs. Inskription upphöjd. Bred stenram med markerade hörn	1858 Klas Olsson 1898 Hustrun 1850 Anna Sofia 1928	Hantverksmässig, ålder över 100 år ca 1850-1920, bred stenram med markerade hörn
	Syd	B1	1900-1910-tal	Obeliskliknande, nyklassicism med spetsigt krön. Medelhög med medelhög sockel, mellansockel finns. Grå/svart granit/gnejs, diabas. Polerad framsida, slät yta, försänkt dekor. Inskription försänkt och förgylld. Dekor kors	Agda Elisabet Härngren född Jakobson 27/10 1885 22/8 1915 Ålskad i livet saknad i döden	Kvinnograv, påkostad, monumental, hantverksmässig utformning, ålder över 100 år ca 1850-1920, utmärkande höjd
	Syd	C1	1920-tal	1920-talsklassicism med spetsigt krön. Hög med hög sockel, mellansockel finns. Grå/svart granit/gnejs, diabas. Polerad framsida, slät yta. Inskription försänkt. Bred stenram med markerade hörn med grusyta	Häradsdomaren kyrkoherden C. J. Björkman 10/6 1838 26/11 1921 Ida Mathilda Björkman 15/1 1849 15/12 1920	Äldre titel, yrkestitel med lokal anknytning, påkostad, monumental, hantverksmässig utformning, ålder över 100 år ca 1850-1920, bred stenram med markerade hörn, utmärkande höjd
	Syd	F1	Sekelskifte 1900	Nationalromantisk. Låg med låg sockel. Grå granit/gnejs. Polerad framsida, slät yta. Inskription försänkt. Bred stenram med markerade hörn med grusyta	Handl. och landtbrukaren August Larsson Tåbol 24/10 1838 19/12 1923 Hans maka Anna Charlotta 14/4 1849 6/7 1903 D Ps 23	Äldre titel, äldre stavning, gårdsnamn, yrkestitel med lokal anknytning, monumental, påkostad, hantverksmässig utformning, över 100 år ca 1850-1920, bred stenram med markerade hörn
	Syd	F2	Sekelskifte 1900	Nygotisk. Svart järn, gjuten. Målad. Omgärdning med gjutjärnsstaket med grusyta	Johan Gustaf Pettersson, Anna Andersson	Få av sitt slag på kyrkogården, påkostad, hantverksmässig utformning, ålder över 100 år ca 1850-1920, ramgrav med gjutjärnsstaket
	Syd	G2	Sekelskifte 1900	Nygotisk. Järn, gjuten. Svartmålad. Omgärdning gjutjärnsstaket med grusyta	Per Alfred Pettersson, Almina Rebecka Pettersson	Monumental, hantverksmässig utformning, tidstypisk utformning, ramgrav med gjutjärnsstaket
	Syd	H2	1900-1910-tal	Nyklassicism. Medelhög med medelhög sockel, mellansockel finns. Grå granit/gnejs. Slipad med försänkt dekor. Inskriptionen försänkt och förgylld. Dekor kors	Här vila Petter Andersson Fr. Sarsarp 28/5 1826 12/2 1917 och hans maka Johanna Charlotta 6/9 1843 4/5 1911 Sv. Ps. 484. v.5.	Gårdsnamn, hantverksmässig utformning, ålder över 100 år ca 1850-1920, utmärkande höjd
	Syd	I1	1900-1910-tal	Pulpetliknande. Låg med låg sockel. Grå granit/gnejs. Slipad. Inskriptionen försänkt	Här vilar stoffen af Anders Andersson Skräddaregården född 1842-10-04, död 1913-05-07 Hans maka Johanna, född 1856-04-12, död 1908-02-08	Gårdsnamn, få av sitt slag på kyrkogården, hantverksmässig utformning, ålder över 100 år ca 1850-1920, utmärkande
	Syd	I4	1800-tal	Obeliskliknande. Hög. Grå kalksten. Slät yta. Inskriptionen försänkt. Dekor stjärna	(Enligt tidigare inventering, sida 1: Här vilar stoffet af Kongl. Hofpredikanten och Comm P.E Lundens kära maka maria B. Eleonora Stierngranat född den 12 aug 1788 död den 19 juli 1813 Job. 19.25, sida 2: En sörjande man reste stenen till minne af den bästa maka. Störe ingen detta stoff förr än den eviges röst återkalla det från sin hvila)	Äldre titel, monumental, påkostad, hantverksmässig och konstnärlig utformning, hög ålder före industrialiseringen ca 1850, utmärkande höjd, utmärkande, kvinnograv

	Syd	I5	Sent 1800-tal	Nyklassicism med profilerat krön. Hög med medelhög sockel, mellansockel finns. Granit. Slät yta. Inskriptionen försänkt	(Enligt tidigare inventering: Åt minnet av Benjamin L. Sundborg 1808 1863 Präst i Härna 1843 -1863. Sann människovän sådde han mångt tro till det goda i barnens hjärta, en tacksam lärjunge reste stenen)	Få av sitt slag på kyrkogården, påkostad, monumental, hantverksmässig utformning, ålder över 100 år ca 1850-1920, utmärkande höjd, titel
	Syd	L6	Sent 1800-tal	Obeliskliknande. Hög med hög sockel, mellansockel finns. Grå/svart granit/gnejs, diabas. Polerad framsida, slät yta. Inskriptionen försänkt	Handlanden Per Andersson från Björnsgården 25/11 1827 15/6 1892	Äldre titel, yrkestitel med lokal anknytning, gårdsnamn, monumental, hantverksmässig utformning, ålder över 100 år ca 1850-1920, utmärkande höjd
	Syd	M5	1920-tal	1920-talsklassicism med rundat krön. Låg med låg sockel. Grå granit. Slät yta, slipad, upphöjd dekor. Inskriptionen upphöjd. Dekor stjärna. Bred stenram med markerade hörn med grusyta	Maria Arvidsson f. Källman 1884 1922 P.s. 490.5v	Påkostad, kvinnograv, hantverksmässig utformning, fint exempel från tiden, bred stenramsgrav med markerade hörn med klot
	Syd	M6	1920-tal	1920-talsklassicism, pulpetliknande. Liggande med låg sockel. Grå granit. Slipad, krysshamrad baksida. Inskriptionen försänkt. Bred stenram med grusyta	Jenny Elisabeth Augustson 23/8 1874 2/5 1926 Intag	Gårdsnamn, kvinnograv, påkostad, hantverksmässig utformning, fint exempel från tiden, bred stenram
	Syd	O2	1930-40-tal	Nyklassicism, pulpetliknande. Liggande. Grå granit/gnejs. Upphöjd dekor. Inskriptionen upphöjd. Dekor ram runt inskriptionen. Bred stenram med grusyta	C. Ivar Björkman 1870 1931	Enkel gravvård, hantverksmässig utformning, fint exempel från tiden, bred stenram