

VARNUMS KYRKOGRÅRD. VÅRDAR KULTURHISTORISKT MYCKET VÄRDEFULLA

Foto	Gravnummer	Ålder, uppskattad	Beskrivning	Inskription	Kulturhistorisk motivering
	005-007	1930-40-tal	Spetsigt krön. Låg med låg sockel. Grå/svart granit/gnejs, diabas. Polerad yta bakom inskriptionen. Inskriptionen upphöjd i försänkta band. Dekor kors. Bred stenram med markerade hörn med grusyta	Folkskolläraren C. Axel Johansson Familjegrav	Äldre titel, monumental, hantverksmässig utformning, bred stenram med markerade hörn
	008-009	1900-talets första hälft	Kors. Låg med låg sockel. Grå/svart järn, gjuten. Upphöjd dekor, målåd. Inskriptionen infälld textplatta, metallbokstäver. Bred stenram med grusyta	Petter M Lindberg Emelie Lindberg sv ps 483	Få av sitt slag på kyrkogården, gjutjärnsvård, hantverksmässig utformning, fint exempel från tiden, bred stenram
	015-016	1900-1910-tal	Nationalromantisk med profilerat krön. Medelhög med låg sockel. Grå granit. Slät yta. Inskription upphöjd. Dekor kors. Omgärdning borttagen	Johan Larsson 1832-1902 Anna Larsson 1859-1927	Hantverksmässig utformning, ålder över 100 år ca 1850-1920, utmärkande höjd
	023-025	1900-talets första hälft	Nyklassicism, tempelliknande med profilerat krön. Medelhög med medelhög sockel. Grå granit/gnejs. Slipad, upphöjd dekor. Inskription upphöjd och förgylld. Dekor kors och växtornamentik. Bred stenram med markerade hörn med grusyta	Godsägaren Johan Petter Larssons från Ågården Familjegrav	Äldre titel, gårdsnamn, monumental, påkostad, hantverksmässig utformning, fint exempel från tiden, utmärkande höjd, bred stenram med markerade hörn
	041-042	1900-1910-tal	Obeliskliknande med spetsigt krön. Medelhög med hög sockel, mellansockel finns. Grå/svart granit/gnejs, diabas. Polerad framsida, försänkt dekor. Inskription försänkt och förgylld. Dekor kors. Bred stenram med grusyta	Fanjunkaren C J Roos 8/8 1859 9/10 1913 hans maka Ada Maria 19/11 1866 10/2 1946	Äldre titel, påkostad, monumental, hantverksmässig utformning, tidstypisk utformning, fint exempel från tiden, utmärkande höjd, bred stenram
	064-065	1900-talets första hälft	Bautasten. Medelhög med medelhög sockel. Grå/svart granit/gnejs. Polerad yta bakom inskriptionen, rå framsida. Inskription försänkt	Herman Svenssons familjegrav Nitta	Gårdsnamn, monumental, hantverksmässig utformning, fint exempel från tiden, utmärkande höjd
	066-067	1900-talets första hälft	Nyklassicism. Medelhög med medelhög sockel. Grå granit/gnejs. Upphöjd dekor, slipad. Inskription upphöjd. Dekor kors och blommor. Bred stenram med markerade hörn med grusyta	Martin Anderssons familjegrav Ekebacken	Gårdsnamn, påkostad, monumental, hantverksmässig utformning, fint exempel från tiden, utmärkande höjd, bred stenram med markerade hörn
	068-069	1920-tal	Kors. Låg med låg sockel. Svart diabas. Polerad yta bakom inskriptionen, försänkt dekor. Inskription försänkt. Dekor stjärna. Stenram med grusyta	A. J. Johansson 1/4 1848 16/1 1926 Dottern Anna 8/9 1879 28/9 1961 Sv. Ps. 593 Hagaberg	Gårdsnamn, få av sitt slag på kyrkogården, hantverksmässig utformning, fint exempel från tiden, stenram
	097-098	1900-talets första hälft	Jugend, skulptural. Medelhög. Grå granit. Upphöjd dekor, slipad. Inskription upphöjd. Dekor kors och blommor. Bred stenram med markerade hörn med grusyta	J A Apelqvists familjegrav	Monumental, hantverksmässig utformning, fint exempel från tiden, utmärkande höjd, bred stenram med markerade hörn
	162-163	1900-1910-tal	Nyklassicism, skulptural med profilerat krön. Låg. Grå/svart granit/gnejs, diabas. Finslipad, polerad framsida, försänkt dekor. Inskription försänkt och förgylld. Dekor sol, växtornamentik och kors. Bred stenram med grusyta	Familjegrav Olof Svensson Stommen	Gårdsnamn, påkostad, monumental, hantverksmässig utformning, tidstypisk utformning, fint exempel från tiden, bred stenram
	Mellan 178-179 och 180	1800-tal	Nygotisk, kors. Medelhög. Grå/svart järn, gjuten. Dekor kors och timglas	(Enligt tidigare inventering: Hilman Sandberg 1834 1880)	Få av sitt slag på kyrkogården, gjutjärnskors, hantverksmässig och konstnärlig utformning, hög ålder före industrialiseringen ca 1850, utmärkande höjd
	429 (?)	Sent 1800-tal	Bautasten. Hög med medelhög sockel. Grå granit. Slät yta runt inskription, råhuggen baksida, rå framsida. Inskription försänkt. Dekor ros och växtornamentik	Andreas Andersson 1820-1903, Hustrun Sara Lisa 1834-1898, Kvarnegården	Gårdsnamn, få av sitt slag på kyrkogården, monumental, hantverksmässig och konstnärlig utformning, ålder över 100 år ca 1850-1920, fint exempel från tiden, utmärkande höjd, placering
	430-431	1900-1910-tal	Nyklassicism, tempelliknande. Grå/svart granit/gnejs. Polerad yta bakom inskriptionen. Inskription försänkt och förgylld. Bred stenram med grusyta	Erik Bredberg 19/7 1857 1/10 1903 och hans hustru Emma 5/5 1864 19/1 1956	Monumental, hantverksmässig utformning, ålder över 100 år ca 1850-1920, bred stenram