

Magnus Persson har ett viktigt ärende

MED BEGREPPET "helkyrklig-het" har prästen och författaren Magnus Persson funnit ett pedagogiskt sätt att säga att olika traditioner och teologiska strömningar måste få komplettera varandra. En gemenskap är "helkyrklig" om den rymmer reflektion utan att förlora sin passion, är karismatisk men inte fanatisk, förenar historisk liturgi med modern lovsång, och stillsam kontempleration med frimodig mission. En sådan kyrka söker efter sammansmältning snarare än organisatoriska förändringar. Den inser att den behöver traditionen för att överleva lika väl som traditionen behöver förnyas för att utvecklas. Det är en kristen plikt att upptäcka, omfamna och söka förmera en sådan helkyrklighet, menar författaren,

DOGMATIK

Helkyrklighet – om kyrkans fullhet
Magnus Persson
EFS Budbäraren (300 sidor)



utan att gå i polemik med någon. Och ämnet ligger i tiden. Sveriges kristna rör sig i dag fritt över kyrkokartan och upptäcker nyfiken rikedomar i olika traditioner. Men det sker ofta oreflekterat. Därför behöver det som sker uttolkare och förespråkare. Magnus Persson är en god sådan.

REFERENSERNA TILL författarens egen krokiga resa genom svensk kyrkogeografi gör framställningen

trovärdig. Texten är både personlig och allmängiltig, både lärd och lättillgänglig. Författaren målar med beundransvärd stringens en bild av samtids kyrka med hjälp av röster från hela kristenhetens mångfacetterade historia. Litteraturlistan innehåller ett 150-tal verk, men långt flera citeras. Läggs därtill otaliga bibelcitater.

Detta är en bok för kyrko- och församlingsledare och för var och en som vill hitta tolkningsnycklar till samtida svensk kristenhet. Magnus Persson har ett viktigt ärende till Kristi kropp i Sverige. Han skriver med den skriftlärdes insikt, en reformators glöd och en herdes ömhet utan att förfalla till måstrände kverulans. Så har varje kristen i någon form av ledarroll något att lära av den här boken.

HÅKAN ARENIUS



Christian Stejskal, en norsk violinist, har turnerat runt i kyrkor i Skandinavien med sin föreställning "Markusevangeliet" under två års tid.

FOTO: TÄRN HELGE HELGÖY

Engagerande reseguide för ett kristet liv

DEN SYSTEMATISKA och heltäckande *På väg – med frälsningen* som mål är en behändig reseguide på 140 sidor som absolut har sina poänger. Författaren Niclas Ljung har ett medellångt pastorsliv med fokus på ungdomar bakom sig, vilket märks på det begripliga språket med bra flyt. Han har vuxit upp i svensk frikyrka och refererar flitigt till detta i sina exempel och reflektioner.

BOKEN HAR ETT pedagogiskt utplägg. I tre huvuddelar och tolv kapitel får läsaren möjlighet reflektera över att *Livet är en vandring*, hur man får *En bra start* och går *Vidare på vägen*. De olika underavsnitten är flaggade dag 1–36 för att boken ska kunna användas som studiebok, enskilt eller i grupp. Författaren positionerar sig som "karismatisk evangelikal" och

TEOLOGI/ ANDLIG VÄGLEDNING

På väg – med frälsningen som mål
Niclas Ljung
Libris (40 sidor)



vägleder steg för steg om begrepp som synd, omvändelse, tro och gärningar, dop och den helige Ande.

Ljung drar sig inte för att dela egna upplevelser och tankar. Han bearbetar och modifierar en del frikyrkliga "sanningar" som att dopet främst är bekännelse och manifestation. Om boken används i församling och smågrupp kan den absolut ge underlag för spännande diskussioner. Ljung pekar

visserligen med hela handen men på ett ödmjukt och inbjudande sätt, och är inte rädd för att vara självkritisk.

FÖRFATTAREN ENGERAR med sitt bildspråk och kreativa formuleringar som "frälsningen är vägen vi går på och inte en hållplats vi besöker" och den grekiska världsbilden satte "sina flottiga fingeravtryck på Guds församling". De många bibelreferenserna – både Nya och Gamla testamentet – vävs smidigt in i texten. Rygggraden är ordet *paripateo* som används 31 gånger i Paulus brev. Det tolkar författaren som "vandra", trots att bibelöversättningar använder olika ord på olika ställen: tillhör, använder, drivs, handlat, levde, göra och så vidare. Bra att listan finns som appendix.

TÖRE SAMUELSSON

Han turnerar med Markus-evangeliet

Den norska violinisten Christian Stejskal turnerar runt i kyrkor i Skandinavien med sin föreställning *Markusevangeliet* under två års tid. Det har varit så pass uppskattat att han fortsätter under 2023 med redan bokade konserter.

Åhörarna får lyssna till när Christian Stejskal reciterar *Markusevangeliet* helt utantill, och mellan textavsnitten spelar han upp egenkomponerade stycken på sin fiol. Under tiden rullar i bakgrunden 90 fotografier som han tagit under sina resor i Israel, Jordanien och Egypten.

– Jag blev inspirerad att göra detta när jag läste om en norsk skådespelare som satte upp en föreställning där han berättade *Markusevangeliet*. Jag började studera texterna och så kom pandemin med lockdown här i Norge som gav mig ännu mer tid att lära mig det utantill, säger

Christian Stejskal till Dagen. Stejskal har tidigare satt upp en föreställning med foton och musik efter en lång resa – till fots tog han sig från Österrike till norra Etiopien. I fem år stannade han i Kairo där han levde med kristna soparbetare som han fotograferade. Det resulterade i uppsättningen som han turnerat med 200 gånger i Skandinavien mellan åren 2016 och 2018. Men nu är det *Markusevangeliet* som griper tag om violinisten.

Hur känns det att turnera runt så mycket?

– Det är slitsamt, men väldigt givande. Jag älskar det och känner mig så välsignad att få göra detta. Jag kommer fortsätta många år till. Jag har också lärt mig evangeliet på tyska som öppnar upp för att turnera i Österrike, Tyskland och Schweiz.

Varför just Markusevangeliet?

– Jag har bakgrund som journalist och tycker det är det mest journalistiska evangeliet. Det är mer berättande, koncist och direkt. Och det är det kortaste vilket möjliggör att sätta upp en föreställning på två timmar.



Anna Mendelsson
anna.mendelsson@dagen.se
08-619 24 14

Uppbyggligt om de andliga gåvorna

NÅGON HAR KALLAT den helige Anden för "kyrkans styvbarn", ett barn som inte riktigt hör hemma i huset men ändå måste vara där, och ett barn som kanske ställer till oreda och bekymmer och som bör hålla sig på mattan men vars närvaro är absolut oundgängligt.

I boken vill författaren visa på att Anden, den tredje personen i gudomen, är "ett äkta barn" och att vi måste ge utrymme för Anden och Andens gåvor och frukter, annars dör vi själva och våra församlingar, trots ett gott arbete.

FÖRFATTAREN GÅR systematiskt och noggrant tillväga och beskriver de flesta områden i det personliga och gemensamma kristna livet där Anden kan göra skillnad. I första delen får läsaren hjälp att upptäcka vem Anden är, Andes dop och uppfyllelse, Andens hjälp och frukt och en beskrivning av de symboler under vilka Anden

BIBEL-STUDIUM

Låt er fyllas av Anden – livet i den helige Ande och nådegåvorna
Roine Swensson
Semnos (381 sidor)



beskrivs i Bibeln. Det är bibliskt sunt och uppbyggligt och stöds av många bibelord och bibelsammanhang.

I ANDRA DELEN skriver författaren om Andens gåvor och visar på tre kategorier gåvor: tjänstegåvor, grundgåvor och övernaturliga gåvor. Han menar att varje kristen har en unik gåva men att alla gåvorna finns att använda, när situationen kräver det. Han avvisar också den äldre pingsteologiska tanken att tungotalet är det

enda tecknet på Andens dop och menar att det går att vara andefyllt utan att tala i tungor. Han visar dock på värdet av tungotalets gåva, framför allt i det personliga böne- och andaktslivet.

DET ÄR ETT GEDIGET och omfattande studium som författaren gjort i ett viktigt ämne. Boken behövs i vår andefattiga tid och den kan bli ett redskap för personlig förnyelse och församlingsförnyelse. Den är ett utmärkt bibelstudiematerial för pastorer och präster som de kan föra vidare till sina församlingar, och boken ger mycket material för det personliga bibelstudiet.

Det finns samtalsfrågor efter varje kapitel, men en mer genomarbetad studieplan hade varit bra och likaså en sammanställning i slutet av boken på de bibelord som hänvisas till i boken.

BO WETTÉUS

FÖRESTÄLLNINGEN MARKUSEVANGELIET

- **Markusevangeliet är det kortaste evangeliet på 16 kapitel** och enligt Christian Stejskal det mest journalistiska.
- I föreställningen visas 90 bilder som Christian Stejskal tagit på sina resor till Israel, Jordanien och Egypten.

Jordanien och Egypten. Christian Stejskal turnerar runt i Skandinavien med föreställningen och ska utöka till Österrike, Tyskland och Schweiz då han lärt sig evangeliet utantill på tyska.