Markusevangeliet är evangelisten Markus berättelse om Jesu liv och tjänst.
Evangeliets 16 kapitel kan delas in i cirka 90 berättelser, assimilationer och liknelser och är det kortaste av de fyra evangelierna i Nya testamentet.
I min multimedia föreställning berättar jag Markusevangeliet - text trogen och utan manus.
Jag har rest över Mellanöstern och följt i Kristi fotspår och fotograferat kulturlandskapet i Israel, Jordanien och Egypten på jakt efter 90 bibliska motiv som illustrerar de 16 kapitlen i Markusevangeliet, som jag visar på en skärm medan jag berättar evangeliet.
Fotografierna illustrerar evangeliet baserat på om Jesus hade kommit till en postmodernistisk Mellanöstern i 2020 - med det menar jag hans första ankomst, och inte hans andra.
Jag har satt ihop detta med korta bitar av egenkomponerad musik som jag spelar på fiol.

Multimediakonceptet med berättelser, fotografier och fiol är ett relativt sällsynt konstnärligt uttryck. De tre medierna kan ge en stark cinematisk upplevelse. En av fördelarna är att du i denna ensamma process har möjlighet att vara din egen berättare, regissör och producent. Begreppet bilder, berättelser och musik är visserligen en typisk historia i Mellanöstern, till exempel "Parde Khaani" som är en traditionell café-berättarstil där en resande berättare målar handlingen på en duk, medan han berättar och sjunger / spelare. Det är dock osannolikt att de tidiga apostlarna använde bildkonst och musik när de sprider ordet under det första århundradet.

Multimediaforestillingen «Markusevangeliet» är et uppfølgerprosjekt till «Mitt Nabolag»-en kritiker-rost forestilling som jag under åren 2016–19 uppförde runt 200 gånger i Norge och i andra land, bl.a. på Preus Fotomuseum, Ibsenmuseet i Skien, Kilden Teater och konserthus i Kristiansand, Litteraturhuset i Bergen och Petter Dass-museet på Alstahaug.
Detta med stöd från bl.a. «Fritt Ord» og «Stiftelsen Thomas Fearnley, Heddy og Nils Astrup».

<https://www.youtube.com/watch?v=vertlbnfrhU&t=756s>

hjemmeside: http://christianstejskal.com/