

SVENSKA KYRKAN I BOXHOLM

FÖRSAMLINGSBLAD



REPORTAGET

VÅRDA OCH BEVARA

Just nu genomför pastoratet en inventering av textilier i pastoratets 34 kyrkor. Kulturvårdare Ann-Sofie Tengstrand synar mässhakar från olika tider i sömmarna.

Sidan 3–5

VÄLKOMMEN TILL DIN FÖRSAMLING

Gudstjänster, meningsfulla möten, roliga aktiviteter och stunder av stillhet. Välkommen att vara med du också!

Sidan 6–9



FRÅN MITT PERSPEKTIV

Vad skulle du *kunna avstå från?*

De stora helgerna är över för den här gången och nu har festen och firandet övergått i vardag igen. Vi befinner oss mitt i oxveckorna och jag tror att vi är många som kan uppleva att det känns lite motigt och stretigt så här års. Vår och sommar känns långt borta men snart får vi i alla fall fira påsk, livets stora högtid.

Men innan påsken har vi fyra veckor av förberedelsestid – fastan.

Fastan är en tid som förbereder oss inför påsken och den ger oss en möjlighet att rikta vår uppmärksamhet från det yttre till det djupare inre. Den blir ett redskap för att flytta fokus från mig själv och allt som distraherar mig i mitt liv. En period för att rensa lite i livet helt enkelt. För att

se över vad som stjälar överdrivet mycket av mitt engagemang och min tid och för att reflektera över mina handlingar och mina prioriteringar. En period då man avstår från något för att kanske hitta något annat.

*Mejla
mig gärna!*
*heidi.hermansson
@svenskakyrkan.se*



Under den historiska fastan avstod man från att äta kött, idag väljer många att avstå från till exempel godis, sociala medier eller alkohol. Vad skulle du kunna tänka dig att avstå från under fastan?

Men allt under senvintern är inte oxveckor, reflektion och avhållsamhet. Det finns fest också, glöm inte bort att fira fastlagen ordentligt, med många semlor!

Nåd och frid
HEIDI HERMANSSON
FÖRSAMLINGSHERDE

Projekt för att vårda och bevara

Hon synar kyrkans kulturaru i sömmarna

Sedan i höstas har församlingsvärdinnan Ann-Sofie Tengstrand utökad tjänst som kulturvårdare i pastoratet. Utrustad med handskar, munskydd och ficklampa inventerar hon kyrkornas textilier. "Jag känner mig lite som en detektiv, som inte bara undersöker inventariernas skick och förvaring. Det händer att jag gör lite oväntade upptäckter också", säger hon.

>>>

TEXT: ANNELIE SYLVAN FOTO: ZANDRA ERIKSHED



”Jag blir ofta mållös när jag drar ut en låda och får se något sådant”

>>> Bakgrunden är att hon gick en kulturvårdsutbildning på Västena folkhögskola och kom tillbaka med kunskaper som passade väl in i kyrkoherde Maria Åkerströms tankar om att göra en övergripande inventering över de kyrkliga inventarierna i hela pastoratet.

Arbetet är upplagt som en projektjänst på 25 procent fram till juni 2024. Ett drömjobb för Ann-Sofie, vars hjärta klappar för hantverk av alla slag. Innan hon började som församlingsvärdinna i Mjölby, för tolv år sen, drev hon eget företag som guldsmed i Skänninge. Hon fortsatte med företaget på deltid i några år och idag är guldsmedet mer på en hobbynivå, berättar hon.

Värdinnor hjälper till

Ann-Sofies uppgift som kulturvårdare är att undersöka och dokumentera i vilket skick pastoratets kyrkliga inventarier befinner sig, med fokus på det textila. Även om hon också noterar en del andra föremål. Till sin hjälp har hon församlingsvärdinnor och volontärer, som ansvarar för inventarierna i just den kyrka hon besöker. Ibland är de med under Ann-Sofies inventering.

– De är ovärderliga! De kan sina

kyrkor väldigt bra och är mina extraögon. Och tillsammans hittar vi lösningar för hur föremålen ska förvaras på bästa sätt, säger hon.

Hittills har Ann-Sofie besökt 18 av pastoratets 34 kyrkor.

.....
”De är ovärderliga!
De kan sina kyrkor
veldig bra och är
mina extraögon.”

Utsökta hantverk

Vi ses i Vårfrukyrkan i Skänninge, där det finns många textilier från olika århundranden att förundras

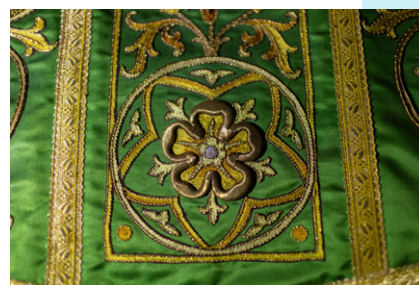
över. Mässhakar, stolor, antependier, bonader, mattor, kollektåvar och mycket mer. Några mässhakar är från 1500-talet. Rikt broderade i fantastiska kvaliteter som inte görs idag. Vad sägs om en mässhake i silkessammet broderad med guld- och silvertråd, dessutom prydd med ett krucifix i relief?

– Jag blir ofta mållös när jag drar ut en låda och får se något sådant. Det är så utsökta hantverk, säger Ann-Sofie som vid det här laget börjar känna igen vissa brodösers stil.

De allra flesta som skapat de flera hundra år gamla broderierna är dock anonyma. I bästa fall kan en skriven lapp tillsammans med textilen berätta när den tillkommit och vem som eventuellt skänkt den.

Letar efter skador

– Textilier som är yngre än cirka 50 år kan oftast lagas av en sömmerska. Men äldre textilier som är

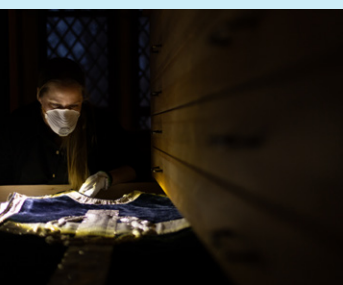


skadade kan behöva tas om hand av en konservator, berättar Ann-Sofie som bokstavligen synar textilierna i sömmarna.

Hon har alltid en korg med nödvändiga ”instrument” med sig. Ficklampan är viktig eftersom belysningen kan vara skum i vråarna. I korgen finns även handskar,



En del mässhakar är nyare (stora bilden) andra är från 1500-talet (lilla bilden överst till vänster). Rikt broderade i fantastiska kvaliteter som inte görs idag. Vad sägs om en mässhake i silkessammet broderad med guld- och silvertråd, dessutom prydd med ett krucifix i relief?



ANSVARET FÖR KULTURARVET

Svenska kyrkan förvaltar kanske det största kulturarvet i Sverige. Det här kulturarvet tillhör oss alla, oavsett medlemskap i Svenska kyrkan. Därför har kyrkan och staten delat på ansvaret för att vårda och bevara kyrkorna och dess inventarier, alltsedan år 2000 då kyrkan skildes från staten. Det innebär att Svenska kyrkan varje år tilldelas ett statligt bidrag, den kyrkoantikvariska ersättningen, som fördelas via stiftet till församlingarna. Ersättningen täcker dock bara delar av behovet, resterande får församlingarna stå för genom medlemsavgiften i Svenska kyrkan.

munskydd mot damm, tumstock, mjuk borste och putsduk för akuta rengöringsinsatser av exempelvis ljusstakar.

– Det jag letar efter är fuktskador, mögel, musspillning eller tecken på skadedjur. Jag undersöker om textilen behöver rengöras, är skadad och om sömmar släppt. Allt sådant

behöver tas om hand av sömmerska eller konservator, säger Ann-Sofie.

Hon gör också en bedömning om föremålet är så gammalt och ömtåligt att det är dags för ”pension”, vilket innebär att det inte bör användas längre.

– Och det är ju alltid lite tråkigt, för vi vill ju använda våra vackra

föremål. Men med rätt vård och förvaring kan vi ändå rädda dem för eftervärlden, och även visa upp dem för intresserade, säger Ann-Sofie.

Som en detektiv

Svenska kyrkan har ett digitalt register över inventarierna i varje kyrka. Ann-Sofie kompletterar kontinuerligt detta register, med foton och ytterligare text om de textilier och föremål hon undersöker. Under sina upptäcktsfärder i kyrkornas vindar och förråd ramlar hon över oväntade saker ibland.

– Jag känner mig lite som en detektiv. Det har hänt att jag hittat föremål som varit registrerade som stulna eller försvunna. Så var det med ett par ljusstakar som saknats sen 2012. Men plötsligt hittade jag dem i ett förråd, förmodligen flyttade av omtanke i samband med en renovering eller liknande, säger hon.

Snabba insatser

Hur tycker hon att pastoratets inventarier mår?

– I stort sett mår de bra. Men det finns också ett antal föremål som drabbats av fukt och mögel, där vi måste göra insatser snabbt för att de ska kunna räddas. Pastoratets fastighetsavdelning har järnkoll på kyrkornas luftfuktighet. Men även om den är perfekt rent teoretiskt kan andra faktorer inverka och orsaka mögel. Så därför är den här inventeringen så viktig, så att vi inte missar något som skulle kunna åtgärdas om det upptäcks i tid, säger Ann-Sofie.

FOTO: MAGNUS SVENSSON



I november gjordes en resa till Taizé, där unga ledare från Folkungabygdens pastorat deltog, bland annat från ungdomsgruppen Boxholm. Därutöver deltog unga ledare även från Åtvidaberg och Vadstena.



Bild från en av våra konfirmandresor till Berlin.

Konfirmand- och ungdomsgruppen växer

”Här får man vara som man är”

TEXT: JOHAN ERIKSSON-VIKBERG
& MAGNUS SVENSSON

Vad är det som händer i vårt tillfälliga församlingshem i Centrumkyrkan på onsdagskvällarna? Varför står det så många EPA-traktorer utanför?

I Boxholms församling ser vi en härlig utveckling i vårt konfirmand- och ungdomsarbete. Det började för två år sedan när vi fick möjlighet att göra en resa till Berlin med våra konfirmander och de unga ledare som fanns då. Tillsammans var vi elva ungdomar och tre vuxna och det blev en riktigt bra resa! Vi fick se och uppleva många saker, men det viktigaste var att ungdomarna uppskattade själva konfirmandtiden så mycket att de talade gott om den för nästa kull ungdomar.

Konfirmationen en resa i sig

Det ledde till att när vi åkte i väg i våras var vi 33 personer, varav 24 konfirmander. Det är roligt att få vara med om en så positiv utveckling. Och vi kan se att det är bra att bjuda in till något som väcker ett extra intresse, i vårt fall en resa till Berlin. Det kan finnas kritik mot att vi ”lockar” med en resa. Även om man väljer att konfirmera sig för resans skull, är det viktigaste vad man har fått med sig när konfirmationstiden är slut. Hela konfirmandtiden i sig är en upplevelse och en resa.

Gör allt tillsammans

Vi har valt att integrera konfirmander och ungdomar i en enda stor grupp.

Det är kul att vara många och alla behöver lära sig mer. Mer om Gud och Jesus. Mer om vad det är att vara människa och att vara mänsklig. Flera i vår ungdomsgrupp fungerar som Unga ledare i konfirmandarbetet. I och med att vi gör allt tillsammans formas en enda stor grupp där alla känner alla. En grupp där vi känner tilltro och tillit till varandra.

En stunds reflektion

Och vi gör allt möjligt! Bakar, leker, läser läxor, pratar, lagar mat eller bara hänger. Varje kväll tar vi PAUS. Det innebär en stund av lugn och egenreflektion. I en Kyrie/Gloria-runda* får man sammanfatta vad som fungerar eller inte fungerar i livet just nu.

.....
”Det är roligt att få vara med om en så positiv utveckling.”



I ungdomsgruppen gör vi allt möjligt. Här är det Ester Johansson och Ida Sundblad som bakar lussekatter.

Vi lyssnar till en bibeltext följt av en stunds tystnad. Och så ber vi för det som är aktuellt. Just nu inramas stunden av Taizésånger, ett minne från novemberlovets resa dit.

Som vi är

För oss är det viktiga att få träffas. Det finns så många krav och åsikter om hur man ska vara i andra sammanhang. Församlingshemmet ska vara en plats där vi alla känner att vi får komma som de personer vi är. Vårt mål är att här ska man få vara sig själv och samtidigt växa till den man ska bli.

Rubriken är ett citat från en av våra unga ledare. Så vi tror att vi är på rätt väg.

Info:

Johan Eriksson-Vikberg, pedagog
johan.eriksson-vikberg@svenskakyrkan.se

Magnus Svensson, präst
magnus.svensson@svenskakyrkan.se

**Kyrie och Gloria är egentligen två moment i mässan. Orden är latin. Kyrie eleison betyder Herre förbarma dig och är en bön om nåd. Gloria betyder ära och är ett uttryck för tacksamhet och lovsång.*

Välkommen!



MEDITATIONSGRUPPEN

Måndagar 17.30–20.30
 i Centrumkyrkan i Boxholm

Information och anmälan:
 Lillianne Svensson

BIBELGRUPPEN

Måndagar 10.00–12:00
 i Centrumkyrkan i Boxholm

Information: Johan Eriksson-Vikberg

LUNCHMUSIK

Tisdagar ojämna veckor,
 12.00–13.00 i Timmerö kapell

ONSDAGSTRÄFFEN

Onsdagar 14.00–15.30
 i Centrumkyrkan i Boxholm
 Blandat program.

Information: Lillianne Svensson

LEVA VIDARE-GRUPPEN

För dig som mist din livskamrat

Information:
 Ingrid Norén, 070-13 05 990

ÖPPET HUS

För barn upp till 5 år i vuxens sällskap

Tisdagar 9.30–11.00
 i Rinna församlingshem

Information: Ann-Sofie Fransson Bårring

Fredagar 9.30–11.30
 i Centrumkyrkan i Boxholm

Information: Johan Eriksson-Vikberg

UNGDOMSGRUPPEN

Onsdagar 16.00–20.30
 i Centrumkyrkan i Boxholm

Information: Johan Eriksson-Vikberg





Sjung i kör!

ÅSBO KYRKOKÖR

Onsdagar 19.00–21.00
i Åsbo församlingshem

Info: Nils-Peter Vaggelyr

PROJEKTKÖREN

Onsdagar ojämna
veckor 17.00–18.30
i Centrumkyrkan

Info: Anders Nyström

EKEBYPRISMAKÖREN

Torsdagar 19.00–21.00
i Centrumkyrkan

Info: Anders Nyström

VÄNSKAPSKÖREN

Tisdagar jämna veckor
13.30–15.30 i Timmerö kapell

Ojämna veckor sjunger kören
i gudstjänsten på Bjursdalens
servicehus 14.30

Info: Ann-Sofie Fransson Barring

RINNA BARNKÖR

Onsdagar 14.50–15.30
i Rinna församlingshem

Info: Ann-Sofie Fransson Barring



VÄLKOMMEN TILL BOXHOLMS FÖRSAMLING!

FÖRSAMLINGSHERDE

Heidi Hermansson
0142-29 35 02
heidi.hermansson@svenskakyrkan.se

KOMMINISTER

Magnus Svensson
0142-29 35 01
magnus.svensson@svenskakyrkan.se

DIAKON

Lillianne Svensson
0142-29 35 06
lillianne.svensson@svenskakyrkan.se

KYRKOMUSIKER

Anders Nyström, kantor
0142-29 35 04
anders.nystrom@svenskakyrkan.se

Ann-Sofie Fransson-Barring, kantor
0142-29 35 05
annsofie.fransson.barring
@svenskakyrkan.se

Nils-Peter Vaggelyr, kantor
0142-29 35 03
nils-peter.vaggelyr@svenskakyrkan.se

FRITIDSPEDAGOG

Johan Eriksson-Vikberg
0142-827 49
johan.eriksson-vikberg
@svenskakyrkan.se

FÖRSAMLINGSVÄRD

Jajjan Karlsson
0142-29 35 07
jajjan.karlsson@svenskakyrkan.se

KYRKOGRÅRDSANSVARIG

Monika Björnholm
0142-29 35 19
monika.bjornholm@svenskakyrkan.se

Vill du boka lokal, dop,
vigsel eller begravning
– eller har du andra frågor?

Kontakta expeditionen
på 0142-552 00

 @svenskakyrkanboxholm

 svenskakyrkan_boxholm

Hemsida

svenskakyrkan.se/
folkungabygden/boxholm



Gudstjänster & musik

Boxholms kyrka

FOTO: TOMMY HVITFELDT

Välkommen till kyrkan!

Kyndelmässodagen 4 februari

10.30 Ekumenisk gudstjänst,
Centrumkyrkan Boxholm.

Kyrkkaffe.

14.00 Mässa, Rinna församlingshem.

Onsdag 7 februari

09.00 Mässa, Timmerö kapell.

Enkel frukost.

Fastlagssöndagen 11 februari

11.00 Högmässa, Ekeby kyrka.

Kyrkkaffe.

Tisdag 13 februari

14.30 Gudstjänst,
Bjursdalens servicehus.

Kaffeservering.

Askonsdagen 14 februari

9.00 Askonsdagsmässa,
Timmerö kapell.

Enkel frukost.

Första söndagen i fastan 18 februari

11.00 Högmässa, Ekeby kyrka.

Kyrkkaffe.

18.00 Trivselkväll med Åsbo kyrkokör,
Åsbo församlingshem.

Tisdag 20 februari

14.30 Gudstjänst,
Bjursdalens servicehus.

Kaffeservering.

Onsdag 21 februari

9.00 Mässa, Timmerö kapell.

Enkel frukost.

Andra söndagen i fastan 25 februari

11.00 Högmässa, Ekeby kyrka.

Kyrkkaffe.

16.00 Gudstjänst, Timmerö kapell.

Eftermiddagste.

Onsdag 28 februari

9.00 Mässa, Timmerö kapell.

Enkel frukost.

18.00 PAUS-mässa med ungdoms-
gruppen, Centrumkyrkan Boxholm.

Tredje söndagen i fastan 3 mars

10.30 Ekumenisk gudstjänst,
Centrumkyrkan Boxholm.

Kyrkkaffe.

14.00 Mässa, Rinna församlingshem.

Tisdag 5 mars

14.30 Gudstjänst,
Bjursdalens servicehus.

Kaffeservering.

Onsdag 6 mars

9.00 Mässa, Timmerö kapell.

Enkel frukost.

Midfastosöndagen 10 mars

11.00 Högmässa, Ekeby kyrka.

Kyrkkaffe.

Onsdag 13 mars

9.00 Mässa, Timmerö kapell.

Enkel frukost.

19.00 Passionsgudstjänst,
Staffansbo skola.

Kyrkokören, kaffeservering.

Jungfru Marie bebådelsedag 17 mars

11.00 Högmässa, Åsbo kyrka.

Kyrkkaffe.

Tisdag 19 mars

14.30 Gudstjänst,
Bjursdalens servicehus.

Kaffeservering.

Onsdag 20 mars

9.00 Mässa, Timmerö kapell.

Enkel frukost.

19.00 Passionsgudstjänst,
Malexander Birgittastugan.

Kaffeservering.

Palmsöndagen 24 mars

11.00 Högmässa, Ekeby kyrka.

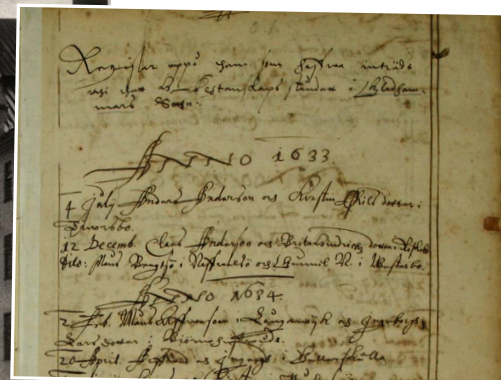
Kyrkkaffe.

Onsdag 27 mars

9.00 Mässa, Timmerö kapell.

Enkel frukost.

18:00 PAUS-mässa med ungdoms-
gruppen, Centrumkyrkan Boxholm.



Efter en tid i Amerika kom Selma hem till Västra Tollstad och var då gravid. Hon dog efter att ha försökt avbryta sin graviditet med örter. Hon begravdes på Västra Tollstad kyrkogård, men någon gravsten finns inte.

Fattiga Selma drömde om ett bättre liv

TEXT: LISBETH NILSSON

Selma Evelina Ljung föds på natten mot julafton 1876. Kylan drar in mellan de otäta golvplankorna i det lilla torpet vid Alvastra i Västra Tollstads socken.

I torpet finns redan två barn och nu ska en mun till mättas. Det går inte och efter julhelgerna flyttar familjen in på fattighuset.

Brott och straffarbete

Föräldrarna, Matilda och August, gifte sig 1 januari 1868 och de börjar sitt liv tillsammans med att göra inbrott. August döms 28 februari till två månaders straffarbete. Men fattigdomen är svår och det är inte lätt att få ett arbete. I juni samma år döms båda föräldrarna för nya inbrott och stölder. August hamnar på Långholmen och straffarbete i två år och sex månader. Han kommer ut lagom till jul och återförenas med sin hustru. De hankar sig fram och får sammanlagt sex barn. Den som en gång varit dömd har svårt att få

arbete och bostad så de blir kvar på fattighuset till sin död. August dör 1887 och Matilda 1905.

Reser till Amerika

Hur går det då för Selma som växer upp på fattighuset? Hon drömde säkert om ett bättre liv men har svårt att komma till någon familj som vill ta emot henne. Kanske tror de att stöld går i arv. När Selma är 14 år blir hon piga i Ödes hög men flyttar snart vidare till Örberga, Östra Husby och vidare till Skåne. Hon ser chansen till ett bättre liv i Amerika och lyckas komma med en båt. Efter en lång och svår resa ser hon äntligen landet alla pratar om. En del lyckades säkert i det nya landet men långt ifrån alla. Hon träffar en man men när hon blir gravid ser hon aldrig skynten av honom mer och 23 år gammal bestämmer hon sig för att

återvända hem till Västra Tollstad. Kanske finns det någon släkting som kan låta henne få ett arbete och föda sitt barn?

Abort med förgiftning

Även den möjligheten går henne ur händerna. Modern är kvar på fattigstugan och Selma ger sig i väg till Svanshals där hennes mor har släkt. Men inte heller där vill någon ta emot henne och hon ser ingen annan utväg än att försöka driva ut fostret med örter som hon lärt sig på båten över havet.

Men Selma dör och hon begravs en blåsig vårvinterdag i mars år 1900, ensam på en undanskymd plats på kyrkogården, eller var det utanför? Kanske bad prästen en bön över hennes tragiska liv som blev kort och fyllt av sorg och förtvivlan.

Ur kyrkboken läser vi *"Död i Svanshals den 18 mars 1900. Självmod i samband med fosterfördrivning genom förgiftning. Begravning i stillhet. Om hennes civilstånd ingen kännedom. Från Amerika på besök hos modern i Västra Tollstads fattighus."*

Fritt efter uppgifter i kyrkböckerna.

**Tisdag 7 maj
klockan 18.00**
guidar Ann-Sofie
och Klas Johans-
son på Boxholms
kyrkogård!

Gravstenar berättar om människor och livet

Vi är många som tycker om att besöka kyrkogårdar och läsa på gamla gravstenar. Inskriptioner berättar om bygdens yrken men låter oss också ana dramatiska livsöden.



Skånska Lasse Theodor Larsson
1880–1937, Mjölby kyrkogård

KOMIKERN SOM STÄLLEDES INFÖR RÄTTEN

TEXT: STEFAN WEINERHALL

Mannen bakom statyn i Mjölby folkpark är som de flesta vet Skånska Lasse.

Han föddes som Theodor Lorenz Larsson utanför Trelleborg år 1880. 1904 kom han till Mjölby och fick anställning på Sjögren O. Ohlssons möbelfabrik där han enligt egen utsago skrev ner både dikter och sånger på hyvelspån.

Som bondkomiker och sångare gjorde han sig känd för sin politiska satir men skrev även visor av mer lokal karaktär. Satiren gick så långt en gång med visan ”De rysliga bolsjevikerna” att boken där den ingick beslagtogs. Lasse blev ställd inför häradsrätten i Sya där han fick 500 kronor i böter och var tvungen att lämna sitt piano för utmätning då han inte hade några medel att betala böter med.

Några av hans mer kända visor var förutom den ovannämnda: ”Johan på snippen”, ”Elektricitetsvisan” och ”Motorcykeln”.

Vid sidan av musiken var han också engagerad i både socialdemokratien och nykterhetsrörelsen.



Carl Göran Hagelin
1827–1892, Mjölby kyrkogård

MANNEN SOM FICK KUNGLIG TITEL

TEXT: STEFAN WEINERHALL

Det man tänker på i modern tid när man hör Hagelin är den gamla järnhandeln på Kungsvägen 55 i Mjölby.

Förutom att han startade järnhandeln och lät bygga huset, hann han med att vara stadens förste postföreståndare, bygga och driva järnvägshotellet och vara delaktig i att starta ett avdelningskontor för Östgöta enskilda bank där han även blev dess förste vd. Han var initiativtagare till en rad företag och byggnationer i Mjölby och var föreslagen som riksdagsman flera gånger.

Vid sitt hem Haga lät han anlägga en park (därav namnet Hagaparken) med lite ovanliga växter där allmänheten hade tillträde.

Till detta kan tilläggas att han var en avgörande faktor till att järnvägen kom att dras genom Mjölby och utan den så hade inte Mjölby varit den stad den är i dag.

Så hans alias ”Mjölbykungen” är inte helt opassande!

PRODUKTION

REDAKTION

Ansvarig utgivare
Maria Åkerström
Kyrkoherde
Folkungabygdens
pastorat
0142-552 03
maria.akerstrom
@svenskakyrkan.se

Lisbeth Nilsson
Informatör
0142-55 206
lisbeth.nilsson3@
svenskakyrkan.se

Annelie Sylvan
Journalist, redaktör
annelie@anneliesylvan.se

LAYOUT

Fras och Form

TRYCK

Stibo Complete

TIPSA OSS

Skicka gärna förslag på artiklar till informatör Lisbeth Nilsson, Svenska kyrkan. Kontakt, se ovan. Har du andra funderingar angående tidningens innehåll så är du också välkommen att vända dig direkt till ansvarige utgivaren Maria Åkerström.

VÄLKOMMEN TILL FOLKUNGA-BYGDENS PASTORAT

Axel Träffs gata 4,
595 41 Mjölby
0142-55 200

Kyrkogårdsförvaltningen
0142-55 210

www.svenskakyrkan.se/folkungabygden

Folkungabygdens pastorat består av Svenska kyrkans församlingar i kommunerna Boxholm, Mjölby och Ödeshög.

