

JÄRFÄLLA FÖRSAMLING:

Tusen möjligheter

23 mars – 24 maj 2024

PÅSK
i Järfälla
församling
Sidan 3

NÄRKONTAKT I JÄRFÄLLA

– Clas Svahn vet allt
om ufo-fenomen

Sidorna 8-11

SOCIALT ANSVARSTAGANDE

– Mary-verksamheten
går in i nytt skede

Sidan 14

SIKTE PÅ OPERASCENERNA

– Ingrid Rydh vet
hur man tar sig ton

Sidorna 4-6

Svenska kyrkan 
JÄRFÄLLA



HANNA LÖNNEBORG | KYRKOHERDE

Glad påsk!

EFTER EN LÅNG VINTER går vi in i vårens årstid. Många är vi som längtat efter ljuset som kommer med energi och värme. Precis som vi har varit i fastan i kyrkans årstid och nu väntar på påskens firande. Under påskens dramatiska händelser visar Gud att livet vinner över döden och att ljuset är starkare än mörkret. Jesu död och uppståndelse berättar för oss att det som ser omöjligt ut kan vara möjligt. Det är ett mysterium som ger oss hopp om livet.

VI KAN UNDRÄ hur det gick till att Jesus var död och sen började leva. Var han död på riktigt och stämmer det som står i texterna? Det är inte alltid möjligt att förstå ett mysterium, det är just något som är oförklarligt. Just det fick ärkebiskopen Martin Modéus flera frågor om i programmet 30 minuter på tv. Han fick frågan om han trodde att Jesus dog och sen uppstod från det döda och han svarade direkt "Ja". Följdfrågan blev: "hur tänker du dig att det gick till?" Ärkebiskopen svarade: "Det vet väl inte jag. Det är trons mysterium. Rätt mycket i livet är mysterier."

MYSTERIET ÄR NÅGOT att vara nyfiken på och något vi kan utforska just för att det inte finns något självklart svar. Vi har hört uttrycket att vara nyfiken i en strut, som att det skulle vara något negativt. Uttrycket skvallrar om att nyfikenhet skulle vara att rota i någons liv. Om vi skruvar lite på det uttrycket och gör

om struten till ett kalejdoskop, så betyder nyfikenheten något annat. Nyfikenheten innebär då att vara öppen för något nytt och att se mer. Som barn hade jag ett fint kalejdoskop, ni vet ett rör med speglar och färgade glasbitar som bildar olika mönster beroende på hur man vrider det. När man tittar in i ett kalejdoskop är det som att få upptäcka en magisk inre värld. Det är som att spana inåt, samtidigt som man tittar ut. Vi ser att det finns saker där inne och på samma gång ser vi mönster och färger vi knappt kunnat föreställa oss.

NYFIKENHETEN VI HAR inom oss hjälper oss att upptäcka mysteriet. Hoppets mysterium om ljuset som lyser in färg i våra liv, det kan vi fira hela påsken. Kanske får vi chansen att upptäcka nåt nytt mönster i vårt liv?

VÄLKOMMEN IN till alla våra kyrkor för att dela påskens händelser, de stora mysterierna och hoppets berättelse!

Svenska kyrkan

JÄRFÄLLA

Utges av Svenska kyrkan i Järfälla. Denna tidning klassas som samhällsinformation och delas ut till samtliga hushåll i Järfälla kommun.

Ansvarig utgivare: Hanna Lönneborg

E-post till redaktionen:

jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se

Församlingsexpeditionen har

besöks- och telefontid:

Mån-tor kl 9-15, lunch kl 12-13

Fre kl 9-12

Telefon: 08-580 218 04

Fax: 08-580 218 25

Postadress:

Svenska kyrkan i Järfälla

Box 139, 177 23 Järfälla

Besöksadress: Kyrkvägen 8, Barkarby

På internet:

www.svenskakyrkan.se/jarfalla

www.facebook.com/jarfallaforsamling

www.youtube.com/jarfallaforsamling

Instagram: @svk_jarfalla

Våra kyrkor:

Barkarby: Järfälla kyrka, Kyrkvägen 8

Jakobsberg: Maria kyrka, Sturevägen 3

Kallhäll: S:t Lukas kyrka, Svarvargränd 3

Viksjo: Viksjö kyrka, Agrargränd 2


Omslag:

- Jag började sjunga i kör som liten och kom till Adolf Fredriks musikklasser när jag var elva år, berättar Ingrid Rydh.

Foto: Harry Silver

Nästa nummer utkommer 25-26/5

Tryck: Pressgrannar, Linköping

 Svanenmärkt trycksak, 3041 0174



Påsk

Gudstjänster i Stilla veckan

Varje dag i Stilla veckan firas gudstjänster i kyrkorna och online. De livesända och inspelade andakterna hittar du på svenskakyrkan.se/jarfalla/pask.

Palmsöndagen 24/3

Kl 10 Mässa i Viksjö kyrka med barnkören Kidz'Voice och kyrkokören Cantabile

Kl 11 Högmässa i S:t Lukas kyrka

Kl 15 Mässa i Maria kyrka med kören Cantabile

Kl 16 Högmässa i Järfälla kyrka

Kl 16 Musikgudstjänst i Viksjö kyrka: Jesus Christ Superstar med Järfälla Gospel och Joyful Gospel Choir

Måndag 25/3

Kl 12 Passionsandakt i Maria kyrka

Kl 18 Passionsandakt i S:t Lukas kyrka (även livesändning)

Kl 18 Passionsandakt i Viksjö kyrka

Tisdag 26/3

Kl 12 Passionsandakt i Maria kyrka

Kl 18 Passionsandakt i S:t Lukas kyrka (även livesändning)

Kl 18 Passionsandakt i Viksjö kyrka

Onsdag 27/3

Kl 12 Passionsmusik i Maria kyrka med Nonna Shilo-Svensson och Erik Sunnerstam (även livesändning)

Kl 18 Passionsandakt i S:t Lukas kyrka (även livesändning)

Kl 18 Passionsandakt i Viksjö kyrka

Skärtorsdagen 28/3

Kl 12 Passionsandakt i Maria kyrka

Kl 17 Skärtorsdagsmässa med församlingens ungdomar i Maria kyrka

Kl 18 Digital skärtorsdagsandakt från Maria kyrka (endast online)

Kl 18 Skärtorsdagsmässa i S:t Lukas kyrka

Kl 18 Skärtorsdagsmässa i Viksjö kyrka

Långfredagen 29/3

Kl 10 Långfredagsgudstjänst i Viksjö kyrka med Viksjö Motettkör

Kl 11 Långfredagsgudstjänst i S:t Lukas kyrka

Kl 13 Digital långfredagsandakt från S:t Lukas kyrka (endast online)

Kl 15 Långfredagsgudstjänst i Maria kyrka med Viksjö Motettkör

Kl 16 Långfredagsgudstjänst i Järfälla kyrka

Påskafton 30/3

Kl 23.30 Påsknattsmässa i Järfälla kyrka

Påskdagen 31/3

Kl 10 Mässa i Viksjö kyrka med Karin Lundin-Wistrand, sopran, Sofia Wänström Sundström, violin, Johan Kyllmar, cello och Johan Lindberg, orgel

Kl 11 Högmässa i S:t Lukas kyrka med S:t Lukaskören

Kl 13 Digital påskdagsandakt från Järfälla kyrka (endast online)

Kl 15 Mässa i Maria kyrka med samma musiker som vid mässan kl 10 i Viksjö kyrka

Kl 16 Finsk påskdagsmässa i Järfälla kyrka



Långfredagsretreat

Fredag 29/3 kl 13-17 S:t Lukas kyrka

Återhämtning och vila under en eftermiddag i stillhet. Eftermiddagen leds av präst och retreatledare, och det finns tillfälle till samtal med präst om du önskar. Lunch från 12.15, retreaten börjar kl 13. Föranmäl deltagande till marie.ullenius@svenskakyrkan.se.



Fira påsk online här!

Kulturarv – vad är det?



7



Hur firar vi påsk?

12

Den bortglömda råakan



20

Händer i Järfälla sid 16



Pilgrimsvandring över Järvafältet Annandag påsk, måndag 1 april kl 10-16

Vi går från S:t Lukas kyrka kl 10 och vandrar över Järvafältet till Järfälla kyrka, där vi avslutar med Emmausmässa. Kläder efter väder, ta med matsäck. Andakter under vandringen. Anmälan till Anders.hagglund@svenskakyrkan.se



Ingrid Rydh vet vad
hon vill: sjunga opera.

Tonsäker

Det råder ingen tvekan om vad Ingrid Rydh vill satsa på: opera. Hon har arbetat målmedvetet och med stort engagemang. Nu är hon på väg in i en fantastisk men också krävande bransch.

TEXT: PER AXEL NORDFELDT FOTO: HARRY SILVER

DET VAR GENOM MOZARTS Requiem som uppenbarelse kom. Att hon kunde använda rösten som sitt unika instrument. Ingrid Rydh gjorde en djupdykning i verket och lärde sig hela utantill. Solisterna. Orkestern. Dramatiken. Det var i nionde klass, mitt under tonårstiden. Hon har sedan dess målmedvetet styrt mot en operakarriär och betraktas idag, 23 år gammal, som en mycket lovande operasångerska.

Musiken har i och för sig alltid varit nära i Ingrid Rydhs liv. Mamma Helena är musiker, artist och sångpedagog. Isak, yngre bror, satsar på kontrabasen som instrument.

– Jag började sjunga i kör som liten och kom till Adolf Fredriks musikklasser när jag var elva år, berättar Ingrid.

– Körsång var alltid centralt och genom det lärde jag mig mycket om rösten. Väldigt många som satsar på en karriär inom musiken har en bakgrund i AF. Det var genom skolan vi satte upp Mozarts Requiem.

Efter Adolf Fredrik gick hon musiklinjen på Södra Latin. Vidare till Vadstena sång- och pianoakademi under två år. Därefter operastudier i Köln, Tyskland. Där trivdes hon inte, och hon återvände hem efter ett år. Nu går hon på Kulturamas operastudio. De första omgångarna av ansökningar till flera högre musikutbildningar, däribland Operahögskolan, har hon just genomfört och inväntar nu svar.

Ingrid Rydh är väl medveten om att opera inte innebär en lätt karriär. Operakonsten kräver rent bokstavligt stor fysisk styrka. Det är väldigt krävande att från en scen höras över orkestern och fylla varje millimeter av ett stort operahus med sin röst – och skådespela samtidigt. En operaföreställning tar flera timmar

och i en ledande roll kan artisten vara aktiv på scenen större delen av tiden. Mentalt är det också påfrestande att alltid prestera på topp i extremt hård konkurrens.

– Jag tycker att operasångare som regel brukar hjälpa varandra, säger Ingrid Rydh. Den som inte kan ta ett engagemang själv rekommenderar en vän eller kollega. Alla vet hur tufft det är och vi stöttar varandra.

INGRID RYDH KÄNNER ingen tvekan. Det är detta hon vill göra.

– Jag har fastnat för opera därför att det finns ett helhetstänkande här. Det är hantverk i alla delar, på och bakom scenen. Det är inte bara musik, en operasångare måste också agera och veta hur man rör sig på en scen. Kostym, smink, scenografi. Det finns så mycket i opera.

– Det är fantastiskt att sjunga ett verk från 1700-talet och upptäcka att det där uttrycks samma känslor som jag har. Samma relationer som finns idag. Men förstärkta genom helheten.

– Mozart är en favorit. Under utbildningen slussas vi in i operakonsten mycket via Mozarts musik.

Hon nämner Figaros bröllop som ett favoritverk. Där finns också en av hennes drömroller, Grevinnan.

De flesta operasångare är frilansare. Fast anställning som sångartist i operavärlden finns ▶

” Jag tycker att operasångare som regel brukar hjälpa varandra. Den som inte kan ta ett engagemang själv rekommenderar en vän eller kollega. Alla vet hur tufft det är och vi stöttar varandra.

knappt. Livet som musiker innebär mycket resande.

– Nu ska jag medverka i en föreställning i Berlin. Sedan direkt en konsert i Stockholm. Några dagar senare ett framförande i Italien. Det är mycket att tänka på och allt måste fungera ihop med utbildningen.

SAMTIDIGT ÄR DET VIKTIGT att vara med i så många sammanhang som möjligt. Det är genom nätverken kontakter och engagemang kommer. Sångare hamnar lite överallt och det är bra att känna så många som möjligt. Tävlingar och stipendier är andra sätt att komma fram i branschen.

Rösten är ett känsligt instrument och kan lätt överansträngas. Det är viktigt att lära sig hantera detta.

– I utbildningen ägnar vi mycket tid åt röstteknik för att vårda rösten. För mig fungerar det att sjunga lätt men ofta, så att jag håller rösten igång men inte sliter på den. Det är också viktigt

att sova bra, inte dricka alkohol närmaste tiden före en konsert, hålla sig i form.

Hon övar sång fyra till fem timmar per dag. All övning innebär inte sång. Det är också mycket runt omkring. Studera in rollen, analysera och spela musiken på piano, lära sig texter och översättningar, uttal på olika språk, musikteori, träna på dramatisk gestaltning, själva skådespeleriet.

– Jag är igång hela dagarna.

I alla inlärningsprocesser kommer perioder när det känns trögt, när kunskaperna behöver stabilisera sig.

– Då kan det vara klokt att ta en paus och tänka på något annat, funderar Ingrid. Kanske sjunga något i en annan stil än det jag just då studerar in.

DET ÄR OCKSÅ VIKTIGT att studera förebilder för att komma vidare och hitta inspiration. En sådan väg är att delta i en masterclass.

– Jag trodde ett tag att jag var mezzosopran,

säger Ingrid. Då var Anne Sofie von Otter en stor förebild. Nu vet jag att mitt röstfack är sopran, men von Otter är fortfarande en stor inspirationskälla. Jag gick en masterclass för henne och lärde mig jättemycket.

Ingrid har mycket att stå i nu. Under våren kommer ansökningsprocessen till de olika utbildningarna att gå vidare. Konserter i Berlin, Stockholm och Italien. Arbetet med slutproduktionen på Kulturama går också in i ett intensivt skede.

– Vi gör Figaros bröllop, säger hon med entusiasm.

Och vilken roll gör hon? Ingrid Rydh spricker upp i ett brett leende.

– Jag gör Grevinnan.



Arbetet innebär mycket mer än sång, bland annat instudering av musiken vid pianot.

Händelser i Järfälla

Monica Boye-Møller, hembygdsföreningens ordförande, berättar i varje nummer något om Järfälla – dåtid, nutid och framtid.

Kulturarv – vad är det?

BEGREPPET KULTURARV är inte så gammalt. Det lyftes fram under 1980-talet och definierades redan då mycket brett som "det som tidigare generationer skapat." Historia, ursprung, härstamning, identitet, spår och uttryck från det förflutna ingår i begreppet. Värden som bevaras, används och utvecklas i samtiden.

Kulturarv kan vara fysiska objekt och föremål som byggnader och konstverk, men även mera abstrakta företeelser som traditioner, högtider, seder och bruk, folkmusik, berättelser, dialekter. Man brukar tala om det materiella och det immateriella kulturarvet. Gemensamt är att kulturarvet på olika sätt berättar om mänsklighetens historia och varför världen ser ut som den gör. Till sin natur är kulturarvet föränderligt och omformuleras utifrån varje tids kunskaper och förståelse av världen. Det ger oss möjligheter att förstå vår samtid och vårt samhälle, och även vår egen roll och vad våra handlingar kan leda till.

HEMBYGDSTRÖRELSEN FÖRKNIPPAS ofta med gårdar, hus och kulturmiljöer. Det gäller också Järfälla med de utpräglade gårds- och torpmiljöer som finns kvar, och som också återfinns i namngivning av vägar, gator, skolor och förskolor. Men det immateriella kulturarvet lockar allt fler: berättelserna, hantverket, folk-

musiken, studiecirkelarna, det sociala kittet som håller oss samman. Årets kulturarvsdag som anordnas på olika orter 6–8 september har som tema: Kulturens vägar, knutpunkter och mötesplatser. Kulturarvsdagen är ett europeiskt projekt, som i Sverige samordnas av Riksantikvarieämbetet. Årets kulturarvsdag i Järfälla äger rum lördagen den 7 september och är ett samarrangemang mellan Järfälla Kultur och Järfälla Hembygdsförening.

MONICA BOYE-MØLLER



Midsommarfirande på Kvarnbacken – både materiellt och immateriellt kulturarv.

FOTO: JÄRFÄLL BILDARKIV



80 kr / limpa

Beställ vårt goda Järfälla kyrkbröd!

Avhämtas efter överenskommelse i Café Maria, Maria kyrka.

Beställ ditt bröd

08-580 218 22

jarfalla.cafemaria@svenskakyrkan.se

Andakt och Öppet hus med Afternoon Tea!

Onsdagarna 3/4 och 8/5 kl 12–14.30 i Maria kyrka

Andakt, gemenskap och ett lyxigt Afternoon tea! Boka bord på jarfalla.cafemaria@svenskakyrkan.se



Therese tipsar...

... om rörlighet och rotation i överkroppen!

Bild 1: Stå på höger knä och vänster fot, med vänster knä böjt i ca 90°. Se till att ha en rak position i kroppen och att axel, höft och knä är i samma linje. Sträck båda armarna rakt upp mot taket och låt blicken följa med snett uppåt.

Bild 2: Öppna armarna och för dem nedåt och utåt, vänster arm framåt över knät och höger arm bakåt mot höger fot. Följ höger arm med blicken så att din överkropp roteras åt höger. Upprepa på andra sidan.

Syfte med övningen: I denna övning jobbar du mest med din överkropp där du jobbar med långsamma, kontrollerade rotationer i ryggraden och testar rörligheten i hela överkroppen. Du öppnar upp ditt bröst samtidigt som du stärker och aktiverar din rygg. Du jobbar också med rörlighet i din axelled och skulderblad. Denna övning stärker din hållning.



Modell Anna Granudden, förskollärare i Viksjö kyrka.



Clas Svahn i sitt välfyllda och labyrintiska bibliotek.

Kontakt

Tanken på kontakt med andra civilisationer i universum fascinerar många. För Clas Svahn har analys av observationer kring ufos blivit en livsuppgift. Som ordförande i föreningen UFO-Sverige driver han arbetet och betonar den naturvetenskapliga inställningen. Ufo-fenomen finns och det är viktigt att ta fram så många fakta som möjligt om dem.

TEXT: PER AXEL NORDFELDT FOTO: DAVID LAGERLÖF



Del av en meteorit som slog ner i Arizona för 50 000 år sedan. Då bildades Barringerkratern, 1 200 meter i diameter och 170 meter djup.

TIDERNA FÖRÄNDRAS.

1938. De är här nu. Orson Welles radiodramatisering av H. G. Wells roman *Världarnas krig* bröts av en välkänd nyhetsuppläsares röst som meddelande att jorden stod under attack från yttre rymden. Tumultartade scener utbröt över delar av USA. Människor flydde i panik undan vad de trodde var en invasion av utomjordingar. Ett av alla tiders mest lyckade prank.

2024. De är här nu. Javisst, vi vet. Seminarier i regi av Pentagon och NASA. Debatter i amerikanska kongressen. Seriösa vittnesmål från flygvapnets stridspiloter. Det förbereds till och med lagar kring hur ufo-rapporterna ska hanteras. I Sverige är det Försvarsstaben som hanterar ufo-frågor och har lagt ner stora resurser på att undersöka rapporter.

Ufo-fenomenen har alltid väckt känslor, så även idag. Men inställningen är en annan. Rapporter om ufo och utomjordingar skapar inte panik på samma sätt längre.

– Vi vet att det finns ufo-fenomen, säger Clas Svahn. Men vi vet inte vad de är för något.

CLAS SVAHN ÄR ordförande i föreningen UFO-Sverige och redaktör för organisationens tidning *UFO-Aktuellt*. Han är även ordförande för AFU (Archives for the Unexplained). Det är världens största arkiv med material kring ufo-frågor och växer hela tiden. Därför börjar det bli trångt på huvudkontoret i Norrköping. Flytt förbereds till Ringdansen i Hageby.

– Det är ett problemområde i Norrköping, berättar Clas. Kommunen vill satsa. Tanken är



Del av metallstycke som hittades efter en ufo-observation på Vaddö 14 oktober 1956. Två snickare mötte ett lysande objekt som svävade över deras bil, som fick motorstopp. När föremålet flugit iväg hittades metallstycket på vägen.



Den penna Christer Fuglesang använde under sin rymdfärd.

” Det är den vanligaste missuppfattningen om vår verksamhet. Att vi ägnar oss åt utomjordingar. För mig är det lika mycket en obesvarad gåta som för alla andra.

att UFO-Sverige ska kunna engagera invånarna och en del av ungdomarna i området.

Clas Svahn är journalist, pensionerad från Dagens Nyheter sedan ett par månader. I DN skrev han ibland om ufo-frågor, men hade mest vanliga breda journalistiska uppdrag. Bland annat skötte han en period Namn och Nytt-sidan. Han stod för en rad stora intervjuer med Anders Tegnell under pandemiåren, rapporterade om kriget i Ukraina och skrev hundratals artiklar om Donald Trump. Pensionen har medfört att han i stället för fyra timmar om dagen nu kan jobba heltid med föreningen och arkivet. Det blir också mer tid för att skriva böcker i ämnet. Det har blivit ett tjugotal hittills.

Clas är Järfällabo. Efter en period i Norrboten flyttade han och hustrun Anneli 1990 till Vällingby och fyra år senare in i villan i Skälby. Adressen skulle kunna vara vald med tanke på hans stora intresse för rymden: gatunamn som Astronomivägen, Satellitvägen, Meteorvägen.

– Det är en tillfällighet faktiskt, säger Clas. Vi sökte bostad i flera områden men fastnade för Skälby. Vi blev västerortsbor väldigt snabbt.

Intresset för ufo kom tidigt. Clas bildade 1974 en lokalavdelning till UFO-Sverige i födelseorten Mariestad. Mycket av tiden gick åt till att undersöka vittnesmål om iakttagelser. Folk ville veta vad de sett. Eftersom Clas var för ung för körkort fick pappa ställa upp. Många fäder blir fotbollspappor och kör till matcher. Clas far blev ufo-pappa och körde sonen till intervjuer och undersökningar.

Clas har ett grundmurat intresse för naturvetenskaplig forskning. Det har han haft stor nytta av när det gäller att undersöka ufo-observationer.

– Källkritiken är jätte viktig. Jag undersöker ufo-observationer på samma sätt som jag tittar på vetenskapliga rapporter eller när jag skrev artiklar för DN. Jag har lärt mig mycket om mänsklig varseblivning. Det ämnet håller jag kurser i ibland.

OBSERVATIONER PÅ HIMLEN har gjorts över hela världen i alla tider. Många finns beskrivna i gamla berättelser eller myter. De märkliga bilderna på Nazca-platån i Peru, som endast kan ses från hög höjd, är källa till otaliga spekulationer.

Det görs mellan 200 och 300 ufo-observationer om året. Bara i Sverige. Sannolikt många fler som inte rapporteras. Observationerna hamnar hos UFO-Sverige, som noga undersöker och försöker svara alla. Några poster på rutinchecklistan: Har flera sett fenomenet? Överensstämmer i så fall observationerna? Har flyget (civilt eller militärt) haft någon aktivitet i området vid just denna tidpunkt? Har det förekommit någon typ

av atmosfäriska fenomen?

Flertalet observationer har en naturlig förklaring. Ungefär 80 procent är någon form av ljusprickar. Men det finns några som inte går att förklara och som är intressanta. Flera vittnen oberoende av varandra. Bilder.

– Några exempel: en man i skärgården såg ett klot som verkade komma upp ur vattnet och

sicksacka sig i väg tills han inte längre såg det. I Östergötland såg en annan man ett föremål på himlen. Bilen stannade, mobilen slutade fungera. Föremålet for i väg, bil och mobil startade igen. Den 27 juli 1999 vid Backsjön i Värmland. En hel familj och flera andra såg mitt på ljusa dagen ett stort trekantigt föremål störtdyka i sjön. Sådana fall tittar vi extra på.

Clas nämner även en egen upplevelse från garageuppfarten till hemmet.

– Det var den 5 november 1995. Anneli och jag hade varit på ett kalas i Norrtälje. När vi kom hem såg vi några människor som tittade upp mot himlen från en busshållplats.

– Helt stjärnklart, fyller Anneli i. Plötsligt kommer tre plustecken på linje, omgivna av en



Personalia ur arkivet: brev från forskaren Wernher von Braun.



Artikel om Charles Lindberghs atlantflygning.



Clas har ett stort allmänintresse. Här med en inramad artikel om Andrées polarexpedition.



Anneli och Clas i köket.

ljusstark halo. De for över himlen och försvann bakom grannens hus.

Efter att ha sprungit runt husknuten och sett formationen försvinna visste de två precis vad de skulle göra. Clas och Anneli växlade inte ett ord med varandra. Tog varsitt rapportformulär och satte sig i varsitt rum för att skriva ner sina iakttagelser. Först därefter diskuterade de vad de iakttagit.

– Vi vet fortfarande inte vad detta var för något, säger Clas.

STRIDSPILOTER HAR UNDER lång tid rapporterat om flygande objekt som inte kunnat identifieras. Den 26 juli 2023 hölls en utfrågning i den amerikanska kongressen med David Grusch, tidigare underrättelseagent. Grusch hävdade bestämt att USA:s federala statsmakt har omhändertagit kraschlandade rymdfarkoster och även hittat döda piloter och "non-human biological material" i dem. Problemet för Grusch och andra är att ingen bekräftat uppgifterna, allra minst statsmakten. Och "non-human biological material" kryllar det av, även på jorden. Tilläggas kan att den amerikanska militären inte är så pigg på att berätta om vad de håller på med, bland annat på flygbasen Area 51 i Nevadaöknen. För dem är det förstås jättebra om folk tror att de iakttar ufo-fenomen i stället för nya vapen eller flygplan under test.

Clas Svahn betonar att det UFO-Sverige arbetar med är just oidentifierade flygande föremål. Det innebär inte nödvändigtvis att det är något från yttre rymden eller att föremålen styrs av utomjordingar. Detta är bara en av flera teorier.

– Det är den vanligaste missuppfattningen om vår verksamhet. Att vi ägnar oss åt utomjordingar. För mig är det lika mycket en obesvarad gåta som för alla andra.

Om man nu tänker sig att det skulle vara representanter för en intergalaktisk civilisation som kommit hit infinder sig ovillkorligen frågan: vad vill de här? Att utveckla en så avancerad teknik för att färdas genom tid och rum och sedan bara sväva en stund över ett skogsbryn känns lite... omotiverat.

– Visst är det. Det finns ingen logik i att de skulle bete sig på det sättet eller att de skulle

störta så ofta som många nu påstår. Ingen har kunnat visa spår efter någon annan aktivitet, säger Clas Svahn.

EN ANNAN DEL av UFO-Sveriges verksamhet är kryptozoologi, det vill säga Storsjöodjuret, Nessie i Loch Ness, Bigfoot, snömannen.

– Vi undersöker och dokumenterar detta också. Folk säger sig se dem. Och det har faktiskt upptäckts arter som ingen trodde fanns. Exempelvis kvastfeningen, ett levande fossil man trodde varit utdöd sedan många miljoner år.

Helt klart är ändå att kunskapen om ufo-fenomen ökat markant under de senaste decennierna. Clas Svahn hoppas att det snart ska komma ett erkännande från vetenskapen.

– Då skulle situationen bli en helt annan. Vi vill ha ett mer omfattande samarbete med forskare. Det skulle ge ufo-forskningen en mer seriös status och vi kunde få tillgång till forskningsmedel. I dag görs allt arbete på ideell basis, med enbart privat finansiering.

Skulle vetenskapen vakna på rätt sida i denna fråga någon dag så finns ett fantastiskt material att tillgå på AFU. Clas Svahns eget bibliotek är också mäktigt imponerande. Utifrån ser huset ut som en vanlig villa. I källarvåningen finns ett intrikat system av bokhyllor, gångar och prång där det ryms ofattbara mängder material. I princip allt som skrivits om ufo-fenomen i hela världen. Det mesta av Jules Vernes och H. G. Wells böcker, i flera olika utgåvor. De flesta böckerna av den populärvetenskaplige författaren Camille Flammarion (död 1925). Arkiv från privatpersoner och forskare. Mängder av föremål och kuriosa. För var skulle den penna Christer Fuglesang skrev dagbok med under sin rymdfärd finnas om inte här?

– Ja, jag är nog samlare, säger Clas Svahn och Anneli bekräftar med ett hjärtligt skratt.

VISST FINNS INTRESSET. Antalet lokalföreningar inom UFO-Sverige ökar. Häromåret kom filmen UFO Sweden, producerad av Norrköpingsbolaget Crazy Pictures. UFO-Sverige hjälpte till med faktamaterial och rekvisita och Clas Svahn har en mindre roll och en replik: "att tro är en sak, att veta något helt annat". Han är stolt över den repliken som också återfinns på bioaffischerna.

– Det är sådan jag vill vara.

Vinn boken

Var med i utlottningen av Clas Svahns bok *Naturfenomen*



Maila till

jarfalla.tusenmojligheter

@svenskakyrkan.se senast 22 april.

Skriv *Naturfenomen* i ämnesraden och glöm inte uppge ditt namn och adress.



Fönster mot världen

Japan

Söndag 12/5 kl 16–19 i Viksjö kyrka

Gudstjänst, måltid och föreläsning med inspiration från Japan. Mässan med japansk musik och poesi följs av en japanskt inspirerad måltid. Kvällen avslutas med berättelsen om miraklet med de kristna i Japan. Föreläsningen hålls av Björn Skogsberg.

Drop in-meditation

Måndagarna 8/4, 22/4, 6/5 och 20/5 kl 18–19 i Viksjö kyrka

Vi sitter på stolar och börjar med en stunds avslappning. Ingen anmälan eller förkunskaper krävs. Kom gärna en stund innan. Frågor till Lena Nellgran på 070-713 00 88 eller lena@inspirum.se



Stickcafé

Söndagarna 24/3, 7/4, 21/4, 5/5 och 19/5 kl 12.30–15.30 i Prästgården vid Järfälla kyrka

Även via Zoom, om du anmäler senast torsdagen innan till jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se. Få hjälp med din stickning – eller kom igång med något nytt! Vi bjuder på garn, stickor finns att låna. Ingen föranmälan, ingen kostnad. Fika till självkostnadspris.

Kyrktaxi till gudstjänsten

Vet du om att du kan ta kyrktaxi till gudstjänsterna i Järfälla kyrka? Ring och boka på 08-580 219 08.

Hur firar vi påsk?

I SVERIGE FIRAR VI PÅSKHELGENS stora fest på påskafton, trots att helgen egentligen inte infaller förrän på söndagen. Det beror på att vi i Sverige oftare firar aftnar än de verkliga helgdagarna eftersom man förr i tiden räknade att den nya dagen började kl 18 kvällen innan.

ATT ÄTA LAMM ÄR EN JUDISK TRADITION

På påskbordet kan vi servera mat som sill, Janssons frestelse, lax, godis, påskmust och självljukt ägg. Att äta lamm på påskafton eller påskdagen är en förhållandevis ny tradition i Sverige men kommer från en mycket gammal judisk tradition som du kan läsa om i andra Moseboken, kapitel tolv på bibeln.se. Traditionen är också kopplad till "påskalammet" som Jesus och lärjungarna var samlade för att äta på skärtorsdagens kväll.

ÄGGET ÄR EN SYMBOL FÖR LIV

Att äta ägg är starkt förknippat med påsken och det finns flera orsaker. Ägg är en gammal symbol för liv, därför passar det bra med ägg när vi firar att Jesus uppstått från döden. Genom det hårda



skalet, en symbol för graven, bryter Jesus nya liv fram.

Men påskens äggtradition har också en praktisk anledning. Tidigare var det många som inte åt ägg under fastetiden före påsk. När fastan var slut var det vår, en tid på året när hönorna börjat värpa och det fanns gott om ägg, så då fick man passa på att njuta av äggen.

Det godisfyllda påskägget som vi idag ger till varandra är alltså en symbol.

VI PYNTAR MED PÅSKENS FÄRGER

Att vi symboliserar färgen gult med påsk är antagligen även det kopplat till äggen, eller rättare sagt kycklingarna som kommer från dem. Även höns, tuppar och fjädrar i glada färger, som pryder både påskkort och bonader, har ju starka kopplingar till just ägget.

DUKA MED VIT ELLER GUL DUK

När man ska duka påskbordet är det vanligast att välja mellan två färger på bordsduken. Om man vill välja den kyrkliga traditionen så ska duken vara vit som är glädjens färg, men många brukar också välja en gul duk, som enligt den folkliga traditionen är påskens färg.

Vill man göra lite extra fint så kan man låta en bukett med påskliljor pryda bordet. Likaså ett påskris med färgglada urblåsta ägg. Påskriset är från början en påminnelse om hur Jesus plågades när han korsfästes, men idag används det som dekoration för att det är fint.

PÅSKKÄRRINGAR OCH PÅSKELDAR

Påskkärringarna idag är annorlunda än de häxor man förr trodde fanns. Idag klär barn ibland ut sig till påskgummor och påskgubbar, knackar på dörrar, bjuds på godis och önskar en glad påsk. Detta sker antingen på skärtorsdagen eller på påskafton, beroende på var i landet man bor.

I Västsverige tänder man påskeldar och fyrar av smällare. Genom eld och smällare trodde man sig förr kunna skrämja bort ondskan och häxorna som återvände från Blåkulla natten mellan skärtorsdagen och långfredagen. På Blåkulla trodde man i det gamla bondesamhället att de hade varit iväg och träffat djävulen.

PÅSKNATTSMÄSSAN GÅR FRÅN SORG TILL GLÄDJE

På natten till påskdagen besöker många påsknattsmässan i kyrkan. Påskdagen är dagen när Jesus uppstod och den vill man möta med så mycket fest och glädje som möjligt. Därför sker det en dramatisk övergång från långfredagens sorg till påskdagens glädje under den här mässan. Inne i kyrkan tänds ljus och man hälsar varandra med den urgamla påskhälsningen: Kristus är uppstånden. Ja han är sannerligen uppstånden.

KÄLLA: SVENSKAKYRKAN.SE



Klädbyttardag

Fredag 5/4 kl 12-15 i Viksjö kyrka

Har du kläder i garderoben som du tänker att någon annan skulle ha glädje av? Vill du fylla på din garderob med något nytt?

Välkommen till klädbyttardag i Viksjö kyrka fredag 5 april kl 12-15! Lämna in de kläder du är klar med under veckan, tvättade och hela.



Jesus Christ Super Star

Lördag 23/3 kl 17 i Maria kyrka och söndag 24/3 kl 16 i Viksjö kyrka

Järfälla Gospel och Joyful Gospel Choir sjunger höjdpunkter ur Andrew Lloyd Webbers musikal Jesus Christ Superstar. Fri entré. Ledning: Monika Bjerkerot.

Pilgrimsvandring i maj

Lördag 25/5 kl 10-15 från S:t Lukas kyrka

Vandring till Kungsängens kyrka. Andakter längs vägen, kläder efter väder, ta med matsäck. Anmälan till anders.hägglund@svenskakyrkan.se

Sticktid?

Kanske hinner du ägna lite tid åt att sticka? Beställ hem mönster- och materialsats för Järfälla-mössan, eller ett par av församlingens egendesignade kyrkvantar! Designen är inspirerad av kyrkobyggnadernas interiörer, och följer traditionella nordiska sticktekniker.

Du beställer genom att maila

jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se

och betalar via swish till 1230067793,

märk "kyrkvanten", så löser vi leveransen.

Glöm inte att skriva vilket av de sex stickprojekten din beställning avser



Järfälla kyrkmössa



Pilgrimsvanten



Järfälla kyrkvante



Mariavanten



Viksjövanten



S:t Lukasvanten

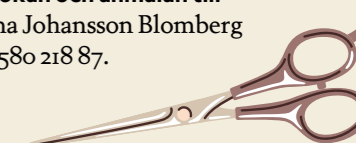
Pris per påse med garn och mönster är 140 kr. Beställ genom mail, betala via swish.

Fri frisör

FRISÖR FRÅN Salong Brunetten: Blondinen i Bandhagen kommer och hjälper dig som oftast behöver pengarna till annat med klippning och föning.

Tyvårr har vi inte möjlighet att erbjuda hårtvätt, därför är det viktigt att du tvättat håret samma dag. Välkommen att bli fin i håret igen!

Ansökan och anmälan till Anna Johansson Blomberg 08-580 218 87.



VERNISSAGE

Fritt inre måleri

Torsdag 16/5 kl 12-17 i Maria kyrka



Kulturkväll i Viksjö

Onsdagarna 27/3, 10/4 och 22/5 kl 19-21 i Viksjö kyrka

Föreläsning och samtal om kultur. Kaffe eller te och alkoholfritt bubbel. Ingen anmälan.

Onsdag 27/3 Riddare i verklighet och saga med Adam Westlund från Tolkienpodden

Onsdag 10/4 Anime och manga med Björn Skogsberg, präst

Onsdag 22/5 Litteraturens trädgårdar med Anders Cullhed, litteraturprofessor

Återupppräta människan

Arbetet med Järfälla församlings Mary-verksamhet har gått in i ett nytt skede. Arbetsträningen för de första deltagarna är i gång sedan i höstas. Jessica Kempka är projektledare.

TEXT: PER AXEL NORDFELDT

FÖR NÅGRA ÅR SEDAN inleddes arbetet med att göra Järfälla församling till en Mary-församling.

– Vi är i full gång sedan augusti förra året, berättar Jessica Kempka, Mary-ansvarig i Järfälla församling.

Ledstjärnorna i verksamheten är orden vilkas inledningsbokstäver bildar namnet: Meningsfullhet, Arbetsgemenskap, Rehabilitering, Yrkesstolthet. Det är ett diakonalt arbete som startade i Linde bergslags församling och utvecklats till en modell även för andra församlingar och pastorat. Syftet är att genom ett socialt företagande stötta människor som länge stått långt utanför arbetsmarknaden.

Jessica Kempka började arbeta som projektledare i Järfälla församling 2011. Hennes bakgrund är inte kyrklig. Med en magister i psykologi och religionshistoria arbetade hon inom kommunen och i Jakobsbergs gymnasieskola under 12 år. Sedan ledde ett socialfundsprojekt till arbete i församlingen. Här har Jessica bland annat utvecklat miljöarbetet och skapat en digital plattform för begravningsverksamheten.

MEN NU ÄR DET MARY som gäller. I augusti 2023 tog Jessica över efter Christer Käck, som gjort en förstudie för Mary-arbetet och dragit igång grundläggande utbildningsinsatser för personalen. Med Jessica vid rodet går man nu från teori till praktik. Under hösten har hon byggt upp rutiner för arbetet.

– Det är tre parter i den här processen, säger Jessica.

– De som skickar personen till oss – det kan vara kommunen eller arbetsförmedlingen – personen själv och vi i församlingen. Utma-

” Det känns så väldigt meningsfullt.

Vi gör verkligen skillnad för deltagarna.

ningen har främst bestått i att hitta bra formella rutiner.

– Nu har vi elva deltagare i Mary-verksamheten. De första kom i november. Deltagarna är placerade på olika ställen i hela församlingen. Exempelvis i syateljén, då man gör bland annat askpåsar, lunchrestaurangen, köket och språkcaféet.

– Vi får en viss ekonomisk ersättning per deltagare. I församlingen finns ett batteri av interna plattformar för meningsfull rehabiliterande arbetsträning. Var och en av de elva har sin egen handledare som gör detta inom ramen för sin tjänst i församlingen.

– Det är jag som samordnar, fortsätter Jessica. Målet är att under processen utreda deltagarnas arbetsförmåga. De står långt från arbetsmarknaden av en rad olika skäl och behöver varierande typer av stöd. Projektet ska ge deltagarna hjälp att ta ett första steg in på arbetsmarknaden.

– Mottot för Mary-verksamheten är: Åter-

uppätta människan. Vi vill ladda deltagarna med egenmakt.

VID SIDAN AV MARY-ARBETET har Jessica Kempka även hand om bidrag församlingen delar ut.

– Församlingen har egna fonder, men vi administrerar också en del externa medel. Det är jag som tar emot ansökningar och bedömer dem. Besluten fattas av kyrkoherden.

– Det är inte akuta insatser, vi följer fasta rutiner. Vi får in ett par hundra ansökningar varje år. Vi utför en lättare ekonomisk utredning av den sökandes situation. Det är engångsinsatser. Vi prioriterar matbidrag men kan i vissa fall erbjuda tandvård eller glasögon.

Men det är Mary som är huvudsakligt fokus för Jessicas arbete.

– Det känns så väldigt meningsfullt. Vi gör verkligen skillnad för deltagarna, betonar hon.

Deltagarna är en starkt differentierad grupp. Olika kön, olika åldrar, olika religioner, olika funktionsvariationer, olika social bakgrund. Det gör att var och en behöver individuell handledning.

I UTVECKLINGEN AV PROJEKTET ligger att bolagisera Mary-verksamheten i ett arbetsintegrerat socialt företag i aktiebolagsform. Det görs dels för att på sikt kunna löneanställa utan att belastas församlingens ekonomi, dels för att kunna föra tillbaka pengar till församlingen, som äger de plattformar Mary använder. Det är också ett sätt att betona församlingens funktion i samhället som en kyrka för alla.

– Vi vill verkligen vara en folkkyrka.

Klosterträdgården växer fram

JAG ARBETAR SOM diakon i Järfälla församling, och har fått uppdraget att skapa en Klosterträdgård. Trädgården ligger på den plana gräsytan bakom Församlingshemmet mitt emot Järfälla kyrka.

Tanken är att skapa en plats där biologisk mångfald gynnas, där det vi odlar och bygger ska vara hållbart och långsiktigt samt fungera för många olika behov.

Några av de önskemål som finns idag är att trädgården kommer att ge inspiration att lära sig mer om odling och växter, både för barn, ungdomar och vuxna. Att den kan ge utrymme och plats för vila och kontemplation, att hålla gudstjänster eller dop och bröllop i den blivande ute-kyrkan. Att den ger utrymme för rehabilitering och att man kan utöva yoga eller annan form av träning, samt att man kan driva caféverksamhet under sommaren.

UNDER DETTA FÖRSTA ÅR kommer det att satsas mest tid och resurser på bygget av ett växthus, en örtagård och en utomhus-kyrka. Utöver det planeras inköp av en hel del perenna ätliga växter som kommer att planteras ut på olika platser i trädgården.

I trädgården kan den som vill hjälpa till med t ex plantering, anläggning av odlingsytter, rensning, beskärning, skörd m.m. För den som vill ha andra sysslor kommer det även finnas en enkel caféverksamhet kopplad till Klosterträdgården.

Även personer med vissa fysiska begränsningar ska kunna jobba på platsen. Något vi har haft i åtanke under planeringsarbetet. Vi planerar för ett aktivt arbete i trädgården tre-fyra halvdagar i veckan. Odlingen beräknas vara tillgänglig mellan maj och november.

Att tillsammans med andra få åstadkomma något konkret, något som också kommer att bli varaktigt och till gagn för så många, menar vi är självstärkande och välgörande. Alla är välkomna – med eller utan förkunskaper!

ULRIKA INGERMARK, diakon

Frågor?

Hör av dig till
ulrika.ingermark@svenskakyrkan.se



Förgrödd av växter.

Var med i utlottningen



Honung

Järfälla församlings honung från bikuporna på våra kyrkogårdar.

Maila till jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se senast den 22 april Skriv **Honung** i ämnesraden och glöm inte uppge ditt namn och adress.



Frälsarkransen

Frälsarkransen är ett radband skapat av biskop emeritus Martin Lönnebo.

Maila till jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se senast 22 april Skriv **Frälsarkransen** i ämnesraden och glöm inte uppge ditt namn och adress.



Pussel

Pussel på 500 bitar med bilder från Järfälla.

Maila till jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se senast den 22 april Skriv **Pussel** i ämnesraden och glöm inte uppge ditt namn och adress.



Behöver du prata med någon som kan juridik?

DET KAN DU FÅ GÖRA I MARIA KYRKA!

Hör av dig om du behöver kostnadsfri juridisk rådgivning inom exempelvis familjerätt, brottmål, migrationsrätt, socialrätt och försäkringsärenden. Mer info och tidsbokning hos Anna Johansson Blomberg, 08-580 218 87 anna.johanssonblomberg@svenskakyrkan.se

Tekniktimmen

Fredagar kl 11 i Maria kyrka

Det går att göra massor med mobiler, surfplattor och datorer idag. Men det är inte alltid så enkelt att få det att funka! Ta med dig det som krånglar, så gör vi vårt bästa för att hjälpa dig.



Jeansplagg, ja tack!

TACK FÖR ALLA gamla jeans och andra textilier som skänkts till församlingens kommande arbetsträningsprojekt. Insamlingen fortsätter!

Lämna dina avlagda jeansplagg, skjortor och linnedukar i det uppmärkta kärlet i entrén i Maria kyrka.

Frågor? Hör av dig till Anna Johansson Blomberg på 08-580 218 87 / anna.johanssonblomberg@svenskakyrkan.se



Behöver du någon att prata med?

DU ÄR ALLTID VÄLKOMMEN att höra av dig till någon av våra präster, via växeln på 08-580 218 00. Du kan också ringa 112 och fråga efter Jourhavande präst, som svarar alla kvällar kl 21-06.

...hänt
sen
sist



Afternoon Tea

ÖVER 50 PERSONER hade bokat sig till årets andra Afternoon Tea den 6 mars. Boka in dig till nästa Afternoon Tea som äger rum den 3/4 och 8/5 på jarfalla.cafemaria@svenskakyrkan.se



Familjesöndag

FLER ÄN HUNDRA PERSONER i alla åldrar deltog i årets första Familjesöndag i Viksjö kyrka söndag 25 februari. Kl 10 inleddes dagen med gudstjänst med små och stora, sen fick vi fylla på energin när Jens Alexandersson serverade sin utsökta spaghetti bolognese till hungriga i alla åldrar inför fortsatt pyssel och lek inne på förskolan.



Fönster mot världen

45 PERSONER VAR med kl 16 samma dag, då vi öppnade årets första Fönster mot världen i riktning mot Costa Rica. Efter en mässa med costaricanska inslag följde costarikansk mat, därefter ett föredrag om Costa Rica. En händerik, välbesökt och uppskattad söndag i Viksjö kyrka!



Känner du någon som inte får tidningen?

TUSEN MÖJLIGHETER DELAS UT till alla hushåll i Järfälla sex gånger per år. Känner du någon som inte får tidningen? Anmäl här!



Tack Krister!

DEN 4 FEBRUARI höll Krister Kappel avskedspredikan i Maria kyrka. Smörrebröd serverades med danska flaggor och en sång framfördes av personalen. Lycka till som kyrkoherde i Svenska Gustafskyrkan i Köpenhamn.



OFRÄNKOMLIGA KRAV	RECYKLING	DÖMA UT	PÅLITLIG ALLA GODA TING?	NATRIUM
	KALAS-MAT TRIUMF			GÖRA MOT-STÄND
VASSBÅT		KVALSTER FULL-ÄNDADE		
SMAK-AMNE	TANKE-GODS OSERIOS			
EN FRÅGA OM PLATS	NÄRA ELLER PÅ VADÄ?	LÖVTRÄD	STÖTA TILL	ATER RESTAU-RANG-GÄST
MITT I PARK	TRYCKA NER DET GÖR ONTI			PROV I KLASS-RUM
KLASS MED NIO-ÅRINGAR	SÄGER EMOT TRASSEL	HÄLLS I CANNES PÅ DET VISET!		BANAN-STOCK SPELAR I DIV.1
AV-YTTTRA	KAUPPI	STAD I HÖLLAND FÖR-FÖLJA		SKYNDAR IVAG RÖNTGEN
				FLYTTA PÅ DIGI
				KORT OCH SES MED STÖVEL
				SILVER
				FRODAS
				BOUDE PÅ KNÄNA PEDAL
VILL NOG LUSTIG-KURRE		IUTTAG		
				YTMÅTT
INTET-SÄGANDE	IN-BRINGAR		PÅ PRICKEN	
			GÖR SIG AV MED	

täv-ling

Skicka in meningen i det färgade fältet på ett vykort till Tusen Möjligheter, Järfälla församling, Box 139, 177 52 Järfälla eller på e-post: jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se senast 22 april. Vinnaren presenteras i nästa nummer. Varmt lycka till!

Gratis

Vinnare korsord nummer 1
Andreas, Anna och Johanna som får ett presentkort var.



Vinnare av boken och honung nummer 1
Heinz, Peter, Christina, Per, Manfred, Johannes, Charlotta och Gunnar

Anmälan om inträde i Svenska kyrkan

Kryssa för lämpliga alternativ

- Jag vill bli medlem i Svenska kyrkan
- Jag är döpt i Svenska kyrkans ordning Jag är döpt i någon annan evangelisk-luthersk ordning
- Jag är inte döpt, men vill ha mer information om Svenska kyrkan
- Jag är konfirmerad i Svenska kyrkans ordning Jag är konfirmerad i annan kristen kyrkas ordning

Namn _____

Personnummer _____

Gatuadress _____

Postnr och ort _____

Ort och datum _____

Namnunderskrift _____

Lägg talongen i kuvert, frankera och adressera till
Järfälla församling
Box 139
177 23 Järfälla

Den bortglömda råakan med tillbehör

Påskan är inget undantag från vår traditionella svenska högtidsmeny – det är tid för ägg, sill och potatis! Själv tycker jag att potatis är en av våra bästa råvaror: den är billig, god och kan varieras i oändlighet. En potatisrätt som ofta glöms bort är råakan, som kan serveras antingen som förrätt eller varmrätt beroende på tillbehör.

Råraka med tillbehör

4 portioner

Ingredienser

800 g fast potatis
1 tsk salt

Till stekning

½ dl rapsolja
50 g smör

Till servering

80 g stenbitsrom (veganskt alternativ: tångcaviar)
veganskt alternativ
finhackad rödlök
½ dl finskuren gräslök
1 dl gräddfil, smetana eller crème fraiche

Naturligtvis kan man välja ersättningsalternativ för smör och mjölkprodukter.

Gör så här

Skrubba potatisen och riv grovt. Blanda med salt. Vrid ur potatisen från vätska i en ren kökshandduk.

Hetta upp stekpannan med lite av oljan och smöret. Lägg i fjärdedel av potatisen i ett tunt lager. Tryck ut råakan i pannan och stek på medelvärme ca 5 minuter per sida.

Stjälp upp på en tallrik, stek resten av råakorna och servera med tillbehör.

Ett tips är att man kan sätta på ugnen på ca 50°C så håller sig råakorna varma där tills alla är färdigstekta.

Ibland kan det också behövas lite extra smör och olja till stekningen.

Smaklig spis och Glad Påsk!

ULRICA CARNELL, husmor

