



# Amiralitets- församlingen

NR 3 2023

**Svenska kyrkan**   
KUNGLIGA KARLSKRONA  
AMIRALITETSFÖRSAMLING

**SOLDATPROV**

Ett test i uthållighet och soldatkunskaper, sidan 12

**SNACKA OM KALAS**

Läs om alla 338-årsfirandet, sidan 4

**Ansvarig utgivare**

Daniel Breimert

**Redaktion**Daniel Breimert, Cecilia Norén  
Michaela Linge och Carolina  
Lorentzson Nilsson**Framsida****Foto** Camilla Granström/  
Försvarsmakten**Foto**Då inget annat anges, församlingens  
personal och förtroendevalda.**Illustrationer**

Carolina Lorentzson Nilsson

**Amiralitetspastor**Daniel Breimert  
076-869 60 91  
daniel.breimert@svenskakyrkan.se**Amiralitetspredikant**Charlotte Rönnbäck  
076-869 60 99  
charlotte.ronnback@svenskakyrkan.se**Kyrkväktare**Ola Johansson  
076-869 60 94  
ola.johansson5@svenskakyrkan.se**Församlingsassistent**Jessica Wallerstein  
0768-696095  
jessica.wallerstein@svenskakyrkan.se**Organist**Mats Alexandersson  
076-869 60 96  
mats.alexandersson@svenskakyrkan.se**Kantor**Jörgen Axelsson  
076-869 60 97  
jorgen.axelsson@svenskakyrkan.se**Kyrkomusiker**Maria Lindegren 070-865 16 42  
maria.lindegren@svenskakyrkan.se**Amiralitetsskrivare/  
vaktmästare**Cecilia Norén  
076-869 60 99  
cecilia.noren@svenskakyrkan.se**Kyrkorådets ordf.**Herman Håkansson  
070-627 55 98**Kyrkofullmäktiges ordf.**Hans Tornerhjelm  
070-814 61 78**Församlingshemmet**

Vallgatan 11-13

**Pastorsexpeditionen**

Vallgatan 11, 371 30 Karlskrona

**Öppettider** Helgfria tis-fre,  
säkrast kl. 10-12.**Telefon** 0455-103 56**Fax** 0455-148 13**E-post** amiralitet.forsamling@sven-  
skakyrkan.se**Hemsida** www.svenskakyrkan.se/  
amiralitetkarlskrona**Facebook** www.facebook.com/  
amiralitetsforsamling

# Om döden och livet

Det är lite utmanande att skriva en text som ska täcka både Allhelgona och jul.

I skrivande stund nås jag dessutom av fruktansvärda bilder och berättelser från Israel där Hamas horder begått massmord och våldtäkter i syfte att terrorisera. Det kommer att bli en blodig jul i det heliga landet i år. Samtidigt noterar jag att jag inte hört många ord om Ukraina i nyhetsflödet på snart en vecka; det pågår, gissningsvis, fortsatt, lika fruktansvärda övergrepp där. Medialogiken diktar att den ena konflikten med dess övergrepp släcker ut den andra, även om den senare i allra högsta grad är pågående.

Människan är nu en gång sådan att det är svårt att hålla två storheter i huvudet samtidigt. Allhelgona handlar om döden och himlen och julen om... ja nåt annat... Om det är på väg att bli fullskaligt krig i Israel så har vi svårt att komma ihåg Ukraina. Därför är det viktigt att vår kyrka inte bara är mänsklig utan också gudomlig! Vår kyrka är en kyrka i liv och död, i sorg och glädje, i fred och kamp. Gud omsluter allt mänskligt med omsorg och kan hålla minst två tankar i huvudet samtidigt.

Kanske är det därför den gyllene regeln lyder – allt vad du vill att människor skall göra för dig, det skall du också göra för dem. Det finns en omedelbarhet i regeln – tänk på vad du skulle vilja få gjort mot dig och gå genast åstad och gör detsamma mot din medmänniska.

Samtidigt finns det regler som är mer utsträckta i tid, som kärleksbudet; älska Herren, din Gud, över allting och din nästa som dig själv. I din helhet som människa, utsträckt över hela ditt liv har du uppgiften att älska Gud över allting, din nästa och dig själv.

Gud kallar oss till kärlek och omvändelse från ondska och själviskhet, både i det omedelbara och som livsuppgift.

I ljuset av det som sker i världen i vår tid med ett säkerhetsläge som blir sämre och sämre både lokalt och globalt. I ljuset av ondskan som breder ut sig och den kamp mellan civilisation och barbari som jag tycker mig ana i världens göranden och låtanden. I ljuset av detta har det aldrig varit viktigare att, i det omedelbara, vid varje givet tillfälle, hitta sätt att gynna medmänniskan. Vi är inte satta på den här jorden till att vara Herrar, utan tjänare. Och för dem som är kallade att vara soldater, sjömän och officerare är detta en viktig reflektion –



den rättfärdiga kampen mot dem som valt barbariets väg får aldrig föras med barbariets verktyg – även i kriget är vår uppgift att vara barmhärtiga och kärleksfulla så fort det är möjligt.

Detta tjänande springer ur den oändliga kärlek som omfattar allt och alla, som är ursprunget till allt gott och allt kärleksfullt och som till slut skall nedkämpa ondska och våld. Den kärleken skall vi, såsom tjänare, bära ut till en sargad och söndrad mänsklighet.

Så får vi fira allhelgona och minnas våra älskade, saknade.

Så får vi också fira jul med dansande barn och högstämda toner klingande mellan Ulrica Pias ärevördiga väggar.

Allt omslutet av en gudomlig omsorg och kärlek.

# En realistisk krigsgravtjänst

*Så här kring Alla helgons dag kan man reflektera över den yttersta konsekvensen av ett krig, nämligen att bli dödad. För mig som i min dagliga tjänst har ansvar för att personalen vid mitt förband har ett gott psykiskt stridsvärde, kommer detta med krigsgravtjänsten att bli aktuellt. En fungerande krigsgravtjänst är en del av allt det som bygger det psykiska stridsvärdet hos militär personal. Man vill veta att man blir värdigt begravnen och att de efterlevande har en plats att gå till för att kunna ta farväl och minnas.*

Hur ser det då ut med krigsgravtjänsten i Karlskrona garnison idag? Ansvaret för begravningsverksamheten ligger även i krig på Svenska kyrkan. Pastoraten har i uppgift att förbereda viloplatser till 5% av pastoratets befolkning. Då Amiralitetsförsamlingen inte har egen kyrkogård nyttjar vi de lokala församlingarnas. På den militära sidan är det i nuläget Militärregionerna (MR) som ska vara kopplingen mot Svenska kyrkan. Varje MR har en präst knuten till sig men hur denne avser arbeta med krigsgravtjänsten är ännu inte klarlagt.

Från Försvarsmaktens sida styrs krigsgravtjänsten av Handbok Personal tjänst i höjd beredskap från 2018. Den skriften stadgar att de stupade ska transporteras till ett antal uppsamlingsplatser för att sedan sändas till hemförsamlingen. Här ser jag ett antal problem som gör att handbokens instruktioner inte kan ses som relevanta.

Dessa är:

1. Handboken tar inte hänsyn till Svenska kyrkans roll som ansvarig för begravningsverksamheten även under höjd beredskap och/eller krig.
2. Det fungerar inte att låsa så mycket resurser för transport av stupade på ett värdigt sätt.
3. Den reglerar inte dödsbuds överlämnande om polis ej är tillgänglig.
4. Den hanterar inte stupade från allierade nationer och fienden.
5. Den hanterar inte sjöbegravning.

Mitt förslag är i stället att de stupade begravs i närheten av där de stupat. Förbandsprästen sköter kontakten med det lokala pastoratet där förbandet befinner sig och man förbereder tre olika gravområden. Ett för egna, ett för allierade och ett för motståndare. Där kan värdig gravsättning ske. Finns det efter kriget önskemål att flytta kvarlevorna till annan plast får det hanteras då. Vidare måste det bli tillåtet med sjöbegravning, rutiner för det måste därför tas fram. Gällande dödsbud till anhöriga är förslaget att officer eller specialistofficer samt förbandspastor från det förband som ligger närmast de efterlevande lämnar dödsbuden. Våra förband har normalt personal från stora delar av riket i samma enhet så att lägga detta på enbart det egna förbandet blir ohållbart.

Detta kläs väldigt enkelt med ord men vi måste börja öva krigsgravtjänst i form av krigsspel. För Marinbasens del planeras en sådan övning i vår, med syftet att se över interna procedurer och samverkan med Svenska kyrkan. Målet med den övningen är att vi ska finna de procedurer som behöver utvecklas för att även krigsgravtjänsten ska uppnå samma höga beredskap som övriga funktioner på förbandet Marinbasen.

Flottiljförvaltaren Håkan Lindberg,  
Förbandsförvaltaren Marinbasen



*I den icke-territoriella församling som Amiralitetsförsamlingen är, är begravningsverksamheten en mer komplicerad fråga än i en vanlig territoriell församling. Lägg därtill att vi har att hantera krigsgravtjänst så blir det tydligt att dess lösning är långt ifrån enkel.*

*Flottiljförvaltaren Håkan Lindberg beskriver här Marinbasens idé till en förbättrad krigsgravtjänst.*

# Rejält kalas när församlingen fyllde 338 år!

Födelsedagar brukar firas, och ofta lite extra när någon fyller jämnt. Därför skulle man kunna undra hur personalen tänkte när man ordnade ett hejdundrande kalas, trots att det 'bara' firades en 338-års dag. För det bjöds inte bara på korv och tårta.

Församlingsassistent Jessica Wallerstein som haft huvudansvaret berättar.

- Vi har försökt högtidlighålla Ulrica Pias födelsedag på många olika sätt genom åren. Under pandemin blev det en liten paus och inför återstarten ville vi knyta ihop vår kyrkas långa historia med dess framtid och då blev det naturligt att synliggöra barnen i kyrkan. Kyrkan kan dessvärre ofta förknippas som en plats där barn och barns behov inte får plats, men vi vill visa barnfamiljerna att det finns plats för alla. För att ändra på det invigdes därför en del av kyrkorummet som barnens kyrka, en plats där barn kan undersöka den kristna tron och leka sig in i vårt kyrkliga sammanhang. Under gudstjänsten kan man sätta sig där och rita eller leka, eller ta med sig en påse med kriter och lite annat till kyrkbänken. Man kan

också låta dockan Max döpas av prästnallen eller av en prästdocka.

## HUR HAR FÖRBEREDELSENA SETT UT?

- Barnens kyrka har varit ett pågående arbete under två år. Det har varit viktigt att få till rätt plats i kyrkan. Förberedelserna inför födelsedagsfesten började för ett halvår sedan. Vi har jobbat för att hitta aktiviteter som kunde nå alla åldrar. Det har också tagit lite tid att knyta upp människor som kunnat engagera sig denna underbara dag. Vi har haft stor hjälp av kyrkvårdar, unga ledare och våra fantastiska volontärer som alla lagt ner sitt hjärta och mycket tid för att samla vår församling för en dag med gemenskap.

## VAD KUNDE MAN TA DEL AV UNDER DAGEN?

- Vi hyrde in en hoppborg och sumo-brottningsutrustning från ett



företag på Saltö för att gynna lokala verksamheter. Glada och härliga föreningsmedlemmar från KA2 skytteförening kom med luftgevär. Sen hade vi också ansiktsmålning, en guddad tur i kyrkan och en liten orgelkonsert. Och så kom en trollkonstnär som lurade oss alla. Våra konfirmander hade upptakt denna dag och de blev inbjudna att ta med sina familjer på familjemässan där våra underbara körer Körlingen

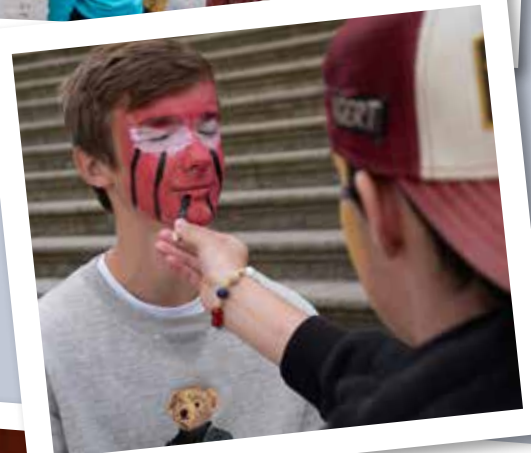




och Hymnus Vocale komrades av en slagverksmusiker.

BLIR DET ETT 339-ÅRSKALAS OCKSÅ?

- Det blir absolut ett firande nästa år och även då samma avsikt att skapa ett sammanhang där vi tillsammans kan fira och fördjupa vår gemenskap i glädje, säger Jessica.





Damkören Pia Vocalis repeterar på onsdagskvällar.



Agnes Holmgren

## Pia Vocalis 2.0

Det sägs att körsång är en av de mest vanliga fritidsaktiviteterna i Sverige.

Lite drygt 5% av svenskarna sjunger regelbundet i kör. Inte underligt då att församlingen har hela fem körer. Tre för vuxna och två för barn. En av dem, damkören Pia Vocalis, är värd att uppmärksamma alldeles särskilt. Kören har nämligen, inför den här säsongen, vuxit med hela 300%! Men så gjordes också en rejäl satsning innan höstterminens start.

De senaste åren har antalet deltagare i damkören Pia Vocalis sjunkit successivt. När så förra terminen närmade sig avslut var det bara en handfull sångare

kvar. Församlingens körledare och organist, Mats Alexandersson kände att det var mer av en liten ensemble än en kör, och manade de kvarvarande

medlemmarna att försöka rekrytera fler sångare. Och som de försökte, och lyckades! Vid höstens uppstart dök den nya sångaren efter den andra upp.

## Kyrkorådet informerar

Efter att återigen firat vår kära Amiralitetkyrkas födelsedag den 20 september, denna gång 338 år, är det dags för kyrkorådets hösttermin. Först och främst har vi att slutföra arbetet med verksamhetsplan och budget för åren 2024-2025. Vi tror oss kunna lägga fram ett förslag som innebär att kyrkoavgiften hålls på nuvarande nivå. Andra viktiga frågor att bereda och besluta kring är;

- Revidering av vår församlingsinstruktion. Ett dokument som kortfattat beskriver vår verksamhetsidé och ska enligt givna regelverk ses över i fyraårsperioder.

- Det rådande världsläget gör att krigs- och beredskapsplaneringsarbetet är i full gång i hela vårt samhälle. För församlingen är det bl a viktigt att definiera vilken anställd personal som ska krigsplaceras vid församlingens arbetsplats.

- Uppstarten av en projekt som avser vår kyrkas gravkällare. Arbetet innebär bland annat inventering, dokumentering, renovering och informativa åtgärder kopplat till den gravplats som källarens 13 kamrar utgör.

- Det tidigare andaktsrummets inventarier vid Militär-

Sofia Petersson är en av de nya medlemmarna. Hon är musiklärare till vardags och har alltid sjungit, spelat och dansat. En av hennes kompisar lockade henne till att börja sjunga i kören.

– Det är jättehärligt att få sjunga tillsammans med andra. Trots att det bara är tredje gången jag är här, har jag redan upplevt både glädje och avslappning, och har känt mig väldigt välkommen till kören, säger Sofia.

Men det är inte bara nya medlemmar som anslutit, även en tidigare sångare har hittat tillbaka. Agnes Holmgren som gjort ett par års uppehåll är en av "Piorna" igen. Hon började i kören 2015 och sjöng fram till pandemin då hon valde att ta en paus.

– Jag kände då att jag hade tröttnat lite på körsång, men så var jag på en konsert på Långfredagen i våras och hörde hur bra det lät. Då väcktes intresset igen och jag kände att jag ville börja på nytt.

Idag finns 14 namn på listan. Repertoaren är blandad med inslag av såväl klassiskt som pop och visa.

– Det har blivit en helt annan klang nu när vi är fler. Vi kan göra så mycket mer med fler röster, och naturligtvis finns det plats för många fler i Pia Vocalis, säger körledare Mats Alexandersson.



*Mats Alexandersson leder repetitioner i församlingshemmet*

hemmet överförs nu till Kungsholms fort där ett nytt andaktsrum inom kort tas i bruk.

– Gubben Rosenbom har under sensommaren fått nödvändig "fotvård". Tyvärr kunde det konstateras att ytterligare insatser behöver göras så att vi säkerställer hans fortlevnad. Det är inte första gången, ej heller sista, som insatser behöver göras för att hålla honom vid god vigör.

– Att tillsammans med vår hyresvärd Fortifikationsverket hitta en lösning på rådande hissproblematik. Utmaningen

## *Två trotjänare har gått ur tiden*



*Sven-Otto Ullnér*  
Kommendörkapten och marinintendent Sven Otto Ullnér, Karlskrona,

har lämnat oss under året. Sven-Otto kom med i kretsen för församlingens förtroendevalda 1989 och kom att bestrida många viktiga befattningar i mer än tre decennier. Bland annat hade han under en period uppdraget som ordförande för kyrkorådet.



*Göran Göransson*  
Även Göran Göransson har under sensommaren lämnat oss.

Görans första mandatperiod inom förtroendevaldas krets var 1998–2001. I drygt två decennier gjorde han viktiga och fina insatser i den tidigare gemensamma kyrkogårdsnämnden i stadsförsamlingen samt som en aktiv och kunnig revisor.

*Tack Gud för den insats Sven-Otto och Göran gjort för Amiralitetsförsamlingen.  
Må de vila i frid tills uppståndelsens dag.*

är att få till en lösning som erbjuder funktionshindrade ett tryggt och tillförlitligt stöd samt gör hanteringen av kistor i samband med begravningsgudstjänster smidig och värdig.

Till detta kommer mycket annat stort och smått i kyrkorådets uppgifter så som att ha omsorg om församlingens uppgifter tillsammans med amiralitetspastor ansvara för att församlingens grundläggande uppgifter blir utförda.

Herman Håkansson, Ordförande kyrkorådet, 070 627 55 98

# Höstmys

LÖRDAG 4 NOVEMBER KL. 17.00

## REQUIEM

Kammarkören Ulrica Vocale med solister framför Requiem av Gabriel Fauré  
Mats Alexandersson – dirigent  
Karin Mattsson-Coll – sopran  
Thomas Björklund Svensson – baryton  
Staffan Sundås – orgel

TORSDAG 9 NOVEMBER KL 12.00

## ORGELBAGUETTE

Organist Mats Alexandersson bjuder på kort lunchkonsert från orgeln. Från klockan 11.30 kan man köpa en baguette i kyrkan och sedan lyssna på 30 min orgelmusik med tema Musik i Allhelgonatid.

SÖNDAG 19 NOVEMBER 17.00

## UNGAS KLASSISKA SCEN

Församlingens musiker Maria Lindegren ger en kort kammarkonsert i samarbete med elever från Kulturskolan.

LÖRDAG 25 NOVEMBER KL. 15.00

## JÄNDELKVARTETTEN

2023 firar Jändelkvartetten imponerande 30 år som ensemble! Jändelkvartetten består idag av Jan Carlsson på tvärflöjt, Angelica Svensson på piccolå och tvärflöjt, Annika Antonsson på tvärflöjt och alttvärflöjt samt Therése Halldén på tvärflöjt och bastvärföljt. Kvartetten leds av Sanna Asplund.

SÖNDAG 26 NOVEMBER KL. 10.00

## MARINENS UNGDOMSMUSIKKÅR

Musikkåren medverkar vid högmässan.

SÖNDAG 26 NOVEMBER KL 17.00

## PSALM SING-ALONG

Blandade psalmer från hela kyrkoåret innan jul- och adventsångerna tar över. Kompband och sångare hjälper oss att släppa loss sångarglädjen. Kom och sjung av hjärtans lust!

TORSDAG 7 DECEMBER KL 12.00

## ORGELBAGUETTE

Sista tillfället för året där organist Mats Alexandersson bjuder på kort lunchkonsert från kyrkans orgel. Från klockan 11.30 säljs baguetter i kyrkan och kl 12.00 spelas orgelmusik på temat advent- och julmusik.

# Advents- konserter

SÖNDAG 3 DECEMBER KL. 15.30 & 18.00 | FREDRIKSKYRKAN

## ADVENTKONserter

Medverkar gör körer från Amiralitetsförsamlingen och Karlskrona-Aspö

pastorat, Marinens Musikkår och Cecilia Hjortsberg som sång-solist. Välkommen att sjunga med i de älskade adventspsalterna och lyssna till sånger som hör tiden till såsom "Advent" av Otto Olsson, "Hosianna" av Vogler och "Dotter Sion" av Händel.

Detta år dirigeras körer och musikkår av Alexander Hansson.



Cecilia  
Hjortsberg

## BILJETTINFORMATION TILL ADVENTSKONserterNA:

Fredrikskyrkan är öppen för biljettutlämning till 20 november - 2 december, måndag-lördag kl. 10.00 - 14.00.

I samband med biljettutlämning tas en reservationsavgift på 50:- ut. Den går direkt till Act Svenska kyrkan "Julinsamlingen". Avgiften betalas kontant eller via Swish men kan inte betalas tillbaka. Undanlagda biljetter ska hämtas senast fredagen den 1 december kl. 12.00 i Fredrikskyrkan.

Frågor kontakta expeditionen telefon: 0455-334700 eller karlskrona-aspo.pastorat@svenskakyrkan.se

Stadsförsamlingen informerar återkommande på [www.svenskakyrkan.se/karlskrona](http://www.svenskakyrkan.se/karlskrona) hur många biljetter som finns kvar.

*Ta gärna för vana att titta in på Amiralitetsförsamlingens hemsida för exakta tider och eventuella justeringar i programmet.*



# Jul i Amiralitetet

SÖNDAG 10 DECEMBER KL 10.00

## KÖRLINGENS JULSPEL

Vid familjegudstjänsten den 2.a advent kommer barnen i Körlingen att dramatisera Jesus födelse. Detta berättas ju varje år men skiljer sig ändå lite åt eftersom våra underbara barns egenskaper skiljer sig åt. Vi får uppleva hur Maria och Josef vandrar för att skattskrivna sig, hur änglarna uppenbarar sig och hur de vise männen söker upp det lilla Jesusbarnet i sin krubba. Vi kommer få se och höra herdarnas dans och Herodes läskiga inverkan på samhället på den tiden, allt under ledning av Jessica Wallerstein och Jörgen Axelsson.

ONSDAG 13 DECEMBER KL. 19.00

## LUCIAVESPER

Damkören Pia Vocalis framför ett Luciaatåg och sedan julmusik i akt två. Mats Alexandersson - dirigent, Maria Lindegren - piano och Annika Mischke - cello

LÖRDAG 16 DECEMBER KL. 16.00

## JUL I AMIRALITETSKYRKAN

Församlingens barn- och vuxenkörer, tillsammans med instrumentalister framför ny och traditionell julmusik tillsammans med våra musiker Maria Lindegren, Jörgen Axelsson och Mats Alexandersson.

JULAFTON 24 DECEMBER KL. 23.30

## MIDNATTSMÄSSAN MED JULNATTSKÖR

En tillfälligt sammansatt kör av frivilliga sångare, ledd av Jörgen Axelsson, sjunger mestadels kända julvisor. Mer information finns i separat notis i tidningen.

# Musik på nyåret

SÖNDAG 28 JANUARI KL. 17.00

## HORNFROSSA

I samarbete med Marinens musikkår.



Maria Lindegren  
Anna Larsdotter  
Emelie Trossö

SÖNDAG 4 FEBRUARI KL. 17.00

## MORMORS VITA BADDRÄKT

En text som skådespelaren Emelie Trossö skrivit. Den 4/2 framför hon den som musik- och teaterföreställning tillsammans med Maria Lindegren och Anna Larsdotter.

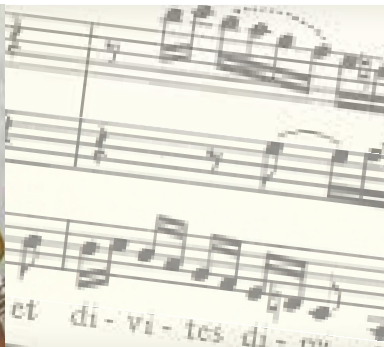
SÖNDAG 11 FEBRUARI KL 17.00

## OVANLIG SAXOFON

Vid det sista tillfället i serien är det saxofonen som står i centrum, men inte med sin vanliga repertoar utan med Johann Sebastian Bachs fantastiska Goldbergvariationer. Peter Sarrin, Bengt Lindegren och Sebastian Fjellheim, är musikerna som trakterar de olika saxofonerna.



Bengt Lindegren - Sopransaxofon  
Peter Sarrin - Altsaxofon  
Sebastian Fjellheim - Barytonsaxofon



# Gudstjänster och konserter

**NOV**

## ALLA HELGONS DAG

LÖRDAG 4 NOV

- 10.00 Högmässa  
17.00 Faurés requiem.  
Ulrica vocale

## SÖN E ALLA HELGONS DAG - ALLA SJÄLARS DAG

SÖNDAG 5 NOV

- 16.00 Ljus- och minnesguds-  
tjänst

TORSDAG 9 NOV

- 11.30 Orgelbaguette

## 23 SÖN E TREFALDIGHET

SÖNDAG 12 NOV

- 10.00 Familjemässa

## SÖN F DOMSSÖNDAGEN

SÖNDAG 19 NOV

- 10.00 Högmässa  
17.00 Ungas klassiska scen

LÖRDAG 25 NOV

- 15.00 Konsert Jändelkvartetten

## DOMSSÖNDAGEN

SÖNDAG 26 NOV

- 10.00 Högmässa  
17.00 Psalmsingalong

**DEC**

## 1 SÖN I ADVENT

SÖNDAG 3 DEC

- 10.00 Högmässa. Hym-  
nus vocalis. Mattias Sandjö, trumpet

TORSDAG 7 DEC

- 11.30 Orgelbaguette

## 2 SÖN I ADVENT

SÖNDAG 10 DEC

- 10.00 Familjegudstjänst med  
julspel

ONSDAG 13 DEC

- 19.00 Luciavesper

LÖRDAG 16 DEC

- 16.00 Jul i Amiralitetskyrkan

## 3 SÖN I ADVENT

SÖNDAG 17 DEC

- 10.00 Högmässa

## JULAFTON

SÖNDAG 24 DEC

- 11.00 Samling vid krubban.  
23.30 Julnattsmässa. Jul-  
nattskören

## JULDAGEN

MÅNDAG 25 DEC

- 07.00 Julotta

## ANNANDAG JUL

TISDAG 26 DEC

- 10.00 Högmässa

## SÖN E JUL

SÖNDAG 31 DEC

- 10.00 Högmässa

**JAN**

## TRETTONDEDAG JUL

LÖRDAG 6 JAN

- 10.00 Högmässa

## 1 SÖN E TRETTONDEDAGEN

SÖNDAG 7 JAN

- 10.00 Högmässa

## 2 SÖN E TRETTONDEDAGEN

SÖNDAG 14 JAN

- 10.00 Högmässa

## 3 SÖN E TRETTONDEDAGEN

SÖNDAG 21 JAN

- 10.00 Högmässa

## SEXAGESIMA

SÖNDAG 28 JAN

- 10.00 Högmässa

**FEB**

## KYNDELSMÄSSODAGEN

SÖNDAG 4 FEB

- 10.00 Familjegudstjänst

17.00 Musik i vintertid

## FASTLAGSSÖNDAGEN

SÖNDAG 11 FEB

- 10.00 Högmässa  
17.00 Musik i vintertid

## ASKONSDAGEN

ONSDAG 14 FEB

- 18.00 Askonsdagsmässa

## 1 SÖN I FASTAN

SÖNDAG 18 FEB

- 10.00 Högmässa

## 2 SÖN I FASTAN

SÖNDAG 25 FEB

- 10.00 Högmässa

**MARS**

## 3 SÖN I FASTAN

SÖNDAG 3 MARS

- 10.00 Högmässa

## MIDFASTOSÖNDAGEN

SÖNDAG 10 MARS

- 10.00 Högmässa



# Ur kyrkböckerna

## DÖPTA I ULRICA PIA

### AMIRALITETSFÖRSAMLINGEN

Alma Birgitta Rut Sjöberg	230909
Astra Turid Gunilla Sörensen	230910
Melinn Vendela Lisette Håkansson	230916

### FÄSSBERG FÖRSAMLING

Iris Charlotta Sandberg	230617
-------------------------	--------

### KARLSKRONA STADSFÖRSAMLING

August Alve Joacim Nyström	230618
Otto Carl Joacim Nyström	230618
Ilse Anna Maria Malmgren	230722
Lisbeth Gerda Hedlund	230730
Dag Sten Thornéus	230909
Sofia Linnea Möllerström	230909

### LYCKÅ FÖRSAMLING

Vide Erik Sjölander	230819
---------------------	--------

### RONNEBY FÖRSAMLING

Sigrid Lilian Thyra Lindeborg	230916
-------------------------------	--------

### TROSSAMFUNDET SVENSKA KYRKAN

Malte Anders Hermann Cullefors	230715
--------------------------------	--------



*Gud, vi ber för barnen,  
vår framtid, vår oro och vår glädje. Låt dessa  
barn få växa upp i trygghet  
och gemenskap med andra.*

## AVLIDNA

### FÖRSAMLINGSMEDLEMMAR

Jan Arne Lennart Söder	71 år
Ulla-Britta Margareta Brorsson	88 år
Christina Birgitta Reindahl Medemyr	77 år
Brittinger Linnea Svedjehäll	76 år
Asta Ingegärd Johansson	99 år
Monica Britt-Marie Falkstrand	80 år
Bror Anders Göran Göransson	77 år
Annelie Margareta Björk	59 år
Erik Sven Otto Ullnér	81 år
Harald Hans Jörgen Somehagen	65 år
Karin Gunvor Olin	100 år

## VIGDA I ULRICA PIA

### AMIRALITETSFÖRSAMLINGEN

Sonja Maria Gonzalez Zamora & Lars Tobias Berdtsson

### KARLSKRONA STADSFÖRSAMLING

Eva Klara Susanne Bengtsson & Oskar Kjellberg  
Jennifer Mona Marie Ljungkrantz & Viktor Per Isak Elvung Nilsson  
Annika Johanna Sandgren & Bengt Peter Ulf Ståhl

### LYCKÅ FÖRSAMLING

Jimmie Christer Svensson & Sandra Madeleine Falkskär

### RAMDALA FÖRSAMLING

Jonas Lars Jarleng & Sanna Helen Sofia Törnström

### JÄMJÖ FÖRSAMLING

Amelie Leonie Östman & Kalle Robert Mattsson

### IVETOFTA-GUALÖVS FÖRSAMLING

Isaac Carl Olle Lindberg & Grace Elisabeth Lawrence

## VÄLSIGNEELSE I ULRICA PIA

### AMIRALITETSFÖRSAMLINGEN

Emma Karin Margareta Blomberg & Kristoffer Mikael Mattias Blomberg



*Gud, vi ber för de som sörjer,  
låt dem ta emot tröst från dig  
och dela den med varandra.*

*Gud,  
låt dessa som gift sig  
bära varandra  
i ömsesidig  
kärlek.*

Returadress:  
Amiralitetsförsamlingen  
Vallgatan 11  
371 30 Karlskrona

Avsändare:  
Tryckcentrum  
Blyvägen 6 371 50 Karlskrona

B PP Sverige, Port Payé



## Soldatprov

*I mitten av september genomfördes en slutövning för inneliggande värnpliktiga i Karlskrona. Sista dagen av en slutövning består av ett soldatprov där de värnpliktiga under minst åtta timmar ska pröva sin uthållighet och förvärvade soldatkunskaper.*

Pastor Charlotte Rönnbäck antog utmaningen att delta vid det avslutande soldatprovet och här är hennes redogörelse av dagen.

Klockan 06.00 startade vi med att marschera från Rosenholms udde in till Trossö. Jag gick tillsammans med mekaniker och logistiksoldater samt Marinbasens förbandsförvaltare, Håkan Lindberg. Vi var totalt fyra plutoner på cirka 150 personer.

Sista biten fick min pluton uppgiften att under tystnad bygga ihop en bår och bära den ca 75 meter med en skadad person, som vid detta tillfälle symboliserades av två stridspackningar.

Väl inne på Trossö tränade vi livräddning, hopp från 5 meter och vattenfys i Karlskrona simhall. Vattenfys innebar i det här fallet vattentramp som varvades med dyk ner till botten och där göra en kullerbytta. Vid bassängkanten stod hinkar om behov fanns att kräkas.

Soldatprovet fortsatte med marsch i ytterligare 4 timmar. Totalt gick vi 2,6 mil denna dag med uniform och kängor, stridsutrustning och stridspackning. De värnpliktiga bar även sina vapen.

Med jämna mellanrum tog vi korta pauser för vätskepåfyllning, snacks och byte av strumpor för att bibehålla stridsvärdet. Till lunch serverades en alldeles utsökt frystorkad gryta i påse bestående av kyckling och ris. Och för en stund kunde vi lägga oss i gräset och känna solen mot ansiktet, innan marschen fortsatte.

De flesta av oss kände nog av marschen i form av värk, skavsår eller blåsor på fötterna. För egen del hade jag förberett mig genom att marschträna innan och klarade både träningsvärk och skoskav över förväntan.

På Pottholmen samlades hela 2.GU-kompaniet och marscherade tillsammans på fyrmannaed upp till högvakten där vi mottogs med applåder och fick ta emot märket för soldatprovet.

## Kom och sjung med i julnattskören

*Julnattskören är som en sommarens Blomma för dagen, om än ett halvår senare. Vid samma tidpunkt varje år samlar kören kraft under några veckors tid, för att på julafton slå ut i en sprakande julkonsert med de vackraste av julsånger. Därefter väntar en lång tids dvala tills den väcks till liv igen.*

Jörgen Axelsson leder kören under mässan och övar in sångerna vid två repetitionstillfällen som föregår konserten.

– Alla är välkomna, unga som gamla, erfarna som nybörjare. Det viktiga är att man tycker det är roligt.

Tillsammans sjunger vi traditionella julvisor på julaftonens midnattsmässa. Se det som ett tillfälle att prova på att sjunga i kör, säger Jörgen Axelsson, kantor i församlingen. Julnattskören övar vid två tillfällen i Amiralitetskyrkan; torsdag den 14/12 och onsdag den 20/12.

Båda gångerna klockan 18:30. Julnattsgudstjänsten börjar kl. 23.30 den 24 december.

Du som vill vara med är välkommen att kontakta Jörgen på [jorgen.axelsson@svenskakyrkan.se](mailto:jorgen.axelsson@svenskakyrkan.se) eller på 0768-69 60 97.