



Amiralitets~ församlingen

NR 1 2023

Svenska kyrkan 

KUNGLIGA KARLSKRONA
AMIRALITETSFÖRSAMLING

BABYRYTMIK

Glädje för både stora och små, sidan 4

PÅSKEN, KYRKANS STÖRSTA HELG

Varför är påsken så viktig för oss? sidan 3

Ansvarig utgivare

Daniel Breimert

RedaktionDaniel Breimert, Cecilia Norén
Michaela Linge och Carolina
Lorentzson Nilsson**Framsida****Foto** Michaela Linge**Foto**Då inget annat anges, församlingens
personal och förtroendevalda.**Illustrationer**

Carolina Lorentzson Nilsson

AmiralitetspastorDaniel Breimert
076-869 60 91
daniel.breimert@svenskakyrkan.se**Amiralitetspredikant**Charlotte Rönnbäck
076-869 60 99
charlotte.ronnback@svenskakyrkan.se**Kyrkväktare**Ola Johansson
076-869 60 94
ola.johansson5@svenskakyrkan.se**Församlingsassistent**Jessica Wallerstein
0768-696095
jessica.wallerstein@svenskakyrkan.se**Organist**Mats Alexandersson
076-869 60 96
mats.alexandersson@svenskakyrkan.se**Kantor**Jörgen Axelsson
076-869 60 97
jorgen.axelsson@svenskakyrkan.se**Kyrkomusiker**Maria Lindegren 070-865 16 42
marialindegren@hotmail.com**Amiralitetskrivare/
vaktmästare**Cecilia Norén
076-869 60 99
cecilia.noren@svenskakyrkan.se**Kyrkorådets ordf.**Herman Håkansson
070-627 55 98**Kyrkofullmäktiges ordf.**Hans Tornerhjelm
070-814 61 78**Församlingshemmet**

Vallgatan 11-13

Pastorsexpeditionen

Vallgatan 11, 371 30 Karlskrona

Öppettider Helgfria tis-fre,
säkrast kl. 10-12.**Telefon** 0455-103 56**Fax** 0455-148 13**E-post** amiralitet.forsamling@sven-
skakyrkan.se**Hemsida** www.svenskakyrkan.se/
amiralitetkarlskrona**Facebook** www.facebook.com/
amiralitetsforsamling

Om glädjen i att försaka

När detta blad kommer i din brevlåda är vi mitt i fastan. En tid då vi förbereder oss för påskens glädje.

Fastan innebar enligt gammal kristen tradition att avstå från kött under fyrtio dagar mellan askonsdag och påskdag. Nu är det ju 46 dagar däremellan men det beror på att fastan bryts på söndagarna (man fastar alltså sex dagar i veckan och firar uppståndelsen på den sjunde)

Det finns en anledning att fasta, att tvinga sig till att avstå från något man i sin frihet har möjlighet och rätt till. Det skapar en ödmjukhet, en bättre blick för Gud och medmänniskan.

Man behöver ju inte fasta från kött, även om det är det traditionella. Hittills i mitt liv har jag fastat från godis, alkohol, sociala medier, bilkörning (det fanns en period i mitt liv där det var tekniskt möjligt) och i år har jag bestämt mig för att fasta från att slötitta på TV (förutom en nyhetssändning per dag).

Hur mycket tid tar inte det slötittandet på TV från mig? Så i år skall jag ta promenader, läsa böcker och kanske till äventyrs läsa min bibel be en skvätt under den tiden som jag får tillbaka.

I 1:a korinthierbrevet skriver aposteln Paulus:

"Om jag talar både människors och änglars språk, men saknar kärlek, är jag bara ekande brons, en skrällande cymbal.

Och om jag har profetisk gåva och känner alla hemligheterna och har hela kunskapen, och om jag har all tro så att jag kan flytta berg, men saknar kärlek, är jag ingenting.

Och om jag delar ut allt jag äger och om jag låter bränna mig på bål, men saknar kärlek, har jag ingenting vunnit.

Kärleken är tålmodig och god. Kärleken är inte stridslysten, inte skrytsam och inte uppblåst.

Den är inte utmanande, inte självisk, den brusar inte upp, den vill ingen något ont.

Den finner inte glädje i orätten men gläds med sanningen.

Allt bär den, allt tror den, allt hoppas den, allt uthärdar den.

Kärleken upphör aldrig. Den profetiska gåvan, den skall förgå. Tungotalet, det skall tystna. Kunskapen, den skall förgå.

Ty vår kunskap är begränsad, och den profetiska gåvan är begränsad.

Men när det fullkomliga kommer skall det begränsade förgå.



När jag var barn talade jag som ett barn, förstod som ett barn och tänkte som ett barn. Men sedan jag blev vuxen har jag lagt bort det barnliga.

Ännu ser vi en gåtfull spegelbild; då skall vi se ansikte mot ansikte. Ännu är min kunskap begränsad; då skall den bli fullständig som Guds kunskap om mig.

Men nu består tro, hopp och kärlek, dessa tre, och störst av dem är kärleken."

Mitt hopp är att årets fasta skall ge mig mer av den där kärleken – kärlek till både Gud och människor omkring mig.

Att försaka är jobbigt i början och slitsamt i stunden – i förlängningen är det min erfarenhet att försakelse fördjupar relationer och får det som är viktigt på riktigt framträda i relief mot alla oväsentligheter som människan har en sån oerhörd förmåga att omge sig med.

Med önskan om en nyttig fasta och så småningom en påsk och vår i sprudlande glädje skriver jag till dig, kära medlem i Amiralitetsförsamlingen.

Påskan, kyrkans största helg

Inom kristendomen firar vi många högtider och de flesta kretsar kring händelser i Jesu liv. Den allra största högtiden är påskan då vi uppmärksammar Jesus död, och tre dagar senare firar att han uppstod och besegrade döden.

Hur lång är påskan?

Dagarna från skärtorsdagen fram till annandag påsk kallas i folkmun för påskan men det är egentligen påskdagen, den dag då Jesus uppstod, som är den stora högtidsdagen och starten på kyrkans påskvecka. Veckan som föregår påskdagen benämns stilla veckan och startar med palmsöndagen. I denna vecka ingår även bland annat skärtorsdagen och långfredagen.

Palmsöndagens bibeltexter

berättar om när Jesus red in i Jerusalem på en åsna för att tillsammans med sina lärjungar fira den judiska påskan. Han togs emot som en kung av folket. De viftade med palmblad, sjöng och jublade av glädje.

Enligt gamla testamentet var det på onsdagen innan Jesu död som Judas angav honom för det stora rådet som planerade att döda Jesus.

Dymmelonsdagen inleder påskfriden med att tystnad och lugn råder inför den annalkande långfredagen. Namnet kommer av att man i äldre tider bytte ut kyrkklockans metallkläpp till en i trä, en dymmel, som gav en mer dov ton vid klockringning i påskens tid.

Skärtorsdagen firas till minnet av Jesus sista måltid tillsammans med lärjungarna där de hade samtalat om att Jesus skulle lida och dö. Ordet skär kommer från fornsvenskan och betyder ren/klar och syftar till att Jesus före måltiden tvättade lärjungarnas fötter rena. I vår kyrka kläs som regel altaret av efter avslutad skärtorsdagsmessa och ljus, blommor och dukar bärs bort. Det symboliserar att Jesus var bar och utblottad inför sin död.

Långfredagen uppmärksammas till minne av Jesu korsfästelse och död på Golgata. Namnet kommer av att dagen var lång och plågsam för

Jesus som fick bära sitt kors till sin avrättning. Gudstjänsten under långfredagen präglas av allvar och sorg.

Under påskafton hålls i den kristna traditionen inga gudstjänster då det är en tom och sorgens dag då Jesus ligger i sin grav.

Påskdagen firas till minne av Jesus uppståndelse. Då har Jesus vunnit över döden genom att uppstå till livet igen, och i och med det

är ondskan och döden besegrade. Att Jesus vinner över döden är central i kristen tro vilket gör gudstjänsten extra högtidlig.

På annandag påsk visar sig Jesus efter sin

återuppståndelse för lärjungarna igen. Deras reaktioner är olika. Några tvivlar på att det är verklighet, någon vill se bevis. Annandagens budskap är att den uppståndne Kristus går vid vår sida och delar vår vardag.

I vår kyrka

I Amiralitetskyrkan firar vi påskan traditionsenligt med start på palmsöndagen. Vid högmässan den dagen får sälgvistar symbolisera palmbladen. Efter mässan bränns sälkvistarna och askan sparas och används vid kommande askonsdag året därpå. Då stryks askan ut som ett kors i pannan vilket är en symbol för botgöring.

Ägg i påsk

I hela den kristna världen är påskan en högtid där dekorerade påskägg är ett tema. Ägg är en förkristen symbol för livets återfödelse under våren men är mycket ovanligt i gudstjänstlokaler. Ätandet av ägg var dessutom en följd av sparade ägg under fastan som i kristen tradition firas 40 dagar innan påskan.





Vänner för livet med babyrytmik

På tisdagar myllrar församlingshemmet av riktigt små barn med sina föräldrar då det är tid för babyrytmik. Med sång, rim och ramsor leker småbarnsföräldrar och barn tillsammans med pedagog Carina Holmesson. Givetvis finns tid för fika också.

Carina har på ett eller annat sätt arbetat med barn och musik i 27 år, och i drygt tre år har hon haft ansvar för aktiviteter med Amiralitetsförsamlingens yngsta barn. Två grupper träffas varje vecka. Först föräldrar med riktigt små barn, 2-7 månader, och timmen efter kommer barn mellan 8-15 månader. Det är fortfarande ganska tidigt på terminen så än kan barnen inte alla ramsor och sånger.

– Än är det inte så många som sjunger med, men om ett par månader har föräldrarna lärt sig texter och barnen kan alla rörelser och vet precis när det är dags för musikinstrumenten eller att tända ljuset, säger Carina. Det barnen uppskatta mest är nog att spela på maracas-äggen och att bli kastade upp i luften av föräldrarna, ler Carina.





Och vad säger föräldrarna?

Pappa Calle har tillsammans med sin dotter Ethel, 10 månader kommit till babyrytmiken denna förmiddag. För Calle är det första gången just i kyrkans regi men han berättar att han och Ethel tidigare besökt biblioteket som har en liknande aktivitet.

– Det är skönt att få ett avbrott i vardagen, komma ut och träffa andra barn och vuxna. Det blir lite stimulans för oss båda, säger Calle.

Det är precis vad Carina Holmesson också lyfter som en av många positiva saker med sitt arbete.

– Jag känner att deltagarna uppskattar både den musikaliska upplevelsen och även den kyrkliga. Många har behov av att prata om den omtumlande upplevelsen av att precis ha blivit förälder för första gången.

Men framförallt är det så härligt att se samspelet mellan barn och föräldrar som kommer hit, liksom att få vara en länk till ett möte som kanske leder till en livslång vänskap, säger Carina.



Välkommen att bli besöksvärd i kyrkan

Till många stora glädje har vår kyrka sedan lång tid tillbaka, hållits öppen några timmar dagligen. Därigenom har det varit möjligt för ett stort antal turister och stadsbor att besöka kyrkorummet. Under sommarmånaderna, liksom sen vår och tidig höst, har unga ledare tillsammans med volontärer i församlingen delat på uppdraget, och nu finns plats för fler volontärer.

Amiralitetspredikant Charlotte Rönnbäck är ansvarig för verksamheten med öppen sommar-kyrka och hon söker nu nya besöksvärdar.

– Vi välkomnar alla som tycker om att möta nya människor och som kan tänka sig att lägga några timmar någon helg på att hålla kyrkan öppen för besökare. Alla sommarvärdar får en utbildning i kyrkans historia och församlingens arbete, men det är upp till var och en att visa och berätta så mycket man vill under tiden man är värd, säger Charlotte.

En besöksvärd jobbar ideellt 4 timmar per dag, vardag eller helg, så ofta man själv kan och vill. Ibland kommer turister från andra länder in och det kan bli en pratstund på engelska eller något annat språk om man behärskar det. Oftast kommer besökare in och går en runda, ställer någon fråga eller sätter sig bara en stund i stillhet. En gästbok finns för den som vill skriva en hälsning. För det mesta är det ganska rofyllt i kyrkorummet.

– Den vanligaste frågan? Ja, det är väl om det finns en toalett att låna, och det gör det ju. Och från och med sommaren hoppas jag att vår separata toalett utanför kyrkan ska vara i bruk för allmänheten, säger Charlotte. Det som också brukar uppskattas mycket är berättelsen om målaren som under sitt uppdrag att måla kyrkan för flera hundra år sedan, även målade dit en liten djävul med en treudd i handen.

– Jag hoppas att många nu tar chansen att både få lära sig lite om såväl Rosenbom som vårt arbete i Försvarsmakten, och samtidigt berätta om församlingen och Amiralitetskyrkans del i Karlskrona. Man kan säga att som besöksvärd är man en liten del av Karlskronas världsarv, säger Charlotte Rönnbäck.



Epitafium är en minnestavla med inskrift över en död person som är uppsatt i eller utanför en kyrka. Epitafier placeras normalt inte i anslutning till någon grav och tjänar alltså ett annat syfte än en gravsten. Längs läktarväggarna i Amiralitetskyrkan finns ett flertal epitafier, var och en med egen historia.



Enligt en historisk berättelse som är förknippad med en av de många epitafier (minnestavlor) som finns i kyrkan ska en ung pojke blivit föräldralös då hans föräldrar dött i pesten.

En militär och adelsman tog sig an pojken och gav honom ett arbete i sitt hem. När familjen flyttade till Baltikum fick pojken följa med. En dag upptäckte hustrun i familjen att en guldring fattades henne och den unge pojken fick skulden. Trots att han bedyrade sin oskuld anklagades han för stöld och sattes i fängelse. Senare när ett träd på familjens tomt fälldes fann man guldringen i ett skatbo varpå familjen förstod att pojken talat sanning och han släpptes ur sin fångenskap. Adelsmannen bad inte bara pojken om ursäkt utan såg även till att han fick en ordentlig utbildning. Det ledde till att den unge pojken, som sedermera även han blev militär, blev en framgångsrik man som adlades för sina goda gärningar.

Denna och andra liknande historier får du som vill bli besöksvärd ta del av under utbildningen.

5 frågor till Mats Alexandersson, församlingens organist och nyaste medarbetare

NU NÄR DU VARIT HÄR DRYGT EN MÅNAD, VILKET ÄR DITT INTRYCK AV DIN NYA ARBETSPLATS?

Sedan min start i mitten av januari har jag börjat med att lära känna körerna Körlingen, Ulrica Vocale och Pia Vocalis. Det känns bra och positivt att få komma i gång och tillsammans göra körsång och musik till olika sammanhang. För några veckor sedan firade vi familjegudstjänst i Ulrica Pia tillsam-

Som åttaåring började jag spela piano och vi köpte en elektrisk kyrkorgel när jag var tolv som satte i gång mitt intresse för att spela orgel. Efter några år fick jag så vikariera som kyrkomusiker så valet till gymnasiet blev självklart musiklinjen i Växjö. Parallellt med studierna var jag ute och spelade i olika kyrkor vilket har gett mig stor erfarenhet.

Har tagit min kantorsexamen i Lund och kyrkokantor i Malmö. Därefter blev mina första arbetsplatser Torhamn församling som kantor och Amiralitetsförsamlingen som ungdomsmusiker.

Efter några år fick jag jobbet som kantor i Jämjö församling men kände att jag ville vidareutveckla mig, så jag sökte organistutbildningen i Malmö, där jag har tagit min organistexamen.

Sedan dess har jag varit tillbaka i Jämjö församling, i Madesjö pastorat, Jämjö pastorat och Torsås pastorat, och nu har jag fått förmånen att återvända till Amiralitetsförsamlingen.

SOM ORGANIST OCH KÖRLEDARE ÄR DU JU BÅDE EN INSPIRATÖR TILL KÖRSÅNGARE SAMT DEN

SOM FÖRGYLLER OCH RAMAR IN HÖGTIDER OCH ANDRA KYRKOARRANGEMANG. VARI FRÅN FÅR DU INSPIRATION OCH HUR HITTAR DU SÄTT ATT VIDAREUTVECKLA DITT MUSIKALISKA ENGAGEMANG?

Jag och min familj bor på min föräldragård på kustvägen mellan Kristianopel och Torhamn så en del av fritiden går till att vistas ute på gården. Det ger mig inspiration att få vistas ute i naturen, den tystnaden som finns här där man



kan höra strandpaddornas läte eller fåglarnas sång.

Jag tycker också det är stimulerande att musicera tillsammans med andra. Dessa musikaliska möten är något som ger mig stor inspiration till att gå vidare med nya projekt. Stor glädje finner jag i att musiken är en viktig del av familjens intresse, så vi sjunger och spelar gärna tillsammans hemma.

OM DU FÅR VÄLJA FRITT BLAND NOTER OCH PARTITUR, HAR DU NÅGOT FAVORITSTYCKE ELLER -VERK?

Jag kan faktiskt inte välja ett speciellt musikstycke eller verk som min favorit. Jag gillar musik i väldigt olika stilar och just den blandningen är det som ger mig stimulans.

ÄR MAN ORGANIST SÅ SÄGER DET JU SIG SJÄLVT ATT MAN KAN SPELA ORGEL. MEN FINNS DET YTTRELIGARE INSTRUMENT SOM DU KAN TRAKTERA?

Mina huvudinstrument är givetvis orgel, piano och sång men jag spelar även gitarr och dragspel. Har i min ungdom även spelat trombon, vilket jag har sagt att någon gång ska jag ta upp igen.

NÅGOT YTTRELIGARE DU VILL ATT VI SKA VETA?

Jag ser mycket fram emot att få vara en del av det rika musikliv som finns i församlingen med körer, musiker och samarbetet med Marinens musikkår.



mans med Körlingen, vilken härlig gudstjänst! Nu ser jag fram emot att träffa er alla och vara en del i församlingens framtid.

VI SKREV I FÖRRA BLADET ATT DU LÄMNAR EN ORGANISTTJÄNST I TORSÅS PASTORAT. HUR HAR DIN VÄG DESSFÖRINNAN SETT UT MED UTBILDNING, TIDIGARE TJÄNSTER OCH PLATSER? OCH HAR DU ALLTID VETAT ATT DU SKULLE BLI MUSIKER ELLER HAR DET FUNNITS ALTERNATIV?

Nytt år! Nya möjligheter!

Året vi lagt bakom oss har varit ett "återhämtningens år". En återhämtning från pandemins verkningar och konsekvenser. Församlingens återhämtning till det normala har så här långt gått väldigt bra. Många siffror i statistiken pekar åt rätt håll men vi är ännu inte i mål. För som ni vet satsar vi på att ständigt förbättra och utveckla vår verksamhet. Inte minst att öka antalet deltagare i hela vår verksamhet och framför allt antalet gudstjänstbesökare.

Vi hann knappt känna att bekymren med Covid-19 förra året lagt sig förrän ett krig i vårt närområde stod för dörren. Ryssland, stormakten inte långt bort, inledde ett folkrättsvidrigt anfallskrig på Ukraina. Ett fruktansvärt bekämpningskrig som drabbar allt och alla i vår omvärld, ja i hela världen. Detta har inneburit att det sedan tidigare förändrade säkerhetspolitiska läget för Sverige har blivit ännu värre. Sverige har med snabbhet börjat återbygga sin försvarsförmåga både militärt och civilt. Detta har inneburit att Svenska kyrkan blivit en viktig aktör för humanitära insatser och en andlig själavårdare för såväl enskilda människor som för hela grupper av människor. Svenska samhällets behov av den kristna kyrkans stöd är i ökande och vi måste vara beredda på detta både kortsiktigt och långsiktigt. I det pågående återuppbyggandet av det svenska totalförsvaret är det civila försvaret en naturlig del. Inom ramen för detta arbete har presidierna från blekingeförsamlingarna mött Blekinges Landshövding Ulrica Messing för ett samtal. Vi fick då ta del av det pågående arbetet inom länsstyrelsens sfär men också en bild av vad vi som kyrka och församlingar kan förvänta oss att vara delaktiga i kris- och orostid liksom vid en eventuell krigssituation. I det korta perspektivet lyfte landshövdingen insatser för flyktingar och barnomsorgen. I det långa perspektivet utvidgas dessa verksamhetsområden i antal och bredd, något vi får återkomma till senare varefter dialogen utvecklas. Men kyrkor och församlingar är beredda. Vårt tankearbete är i gång och vi är redo. Och Amiralitetsförsamlingen är definitivt redo. Vi har en vana att leva med förändringar och beredskapsplaneringar då vi lever nära och ofta mitt i de marina förbandens verklighet.

Är då dessa nya, eller kanske mer riktigt uttryckt, återkommande uppgifter betungande? Begränsar det våra möjligheter vid ingången till ett nytt verksamhetsår? Ingalunda! Vi gör oss beredda att vara en levande och verkande kyrka och församling i vårt tid och för framtiden.

Herman Håkansson, Ordförande
Kyrkorådet, 070 627 55 98

Musik i påsk och pingst

SÖNDAG 19 MARS KL 17

KONSERT MED JÄMJÖ MUSIKKÅR

Elin Fleischer och Jörgen Ådvall dirigerer

PALMSÖNDAGEN 2 APRIL KL 17.00

LUKASPASSIONEN

En svensk nutida passion i traditionell form skriven så sent som 2012. Verket framförs av musiker och sångare tillsammans med kammarkören Ulrica Vocale. Solister är Ann-Margreth Nyberg, sopran och Thomas Björklund Svensson, baryton De musiker som medverkar är Maria Lindgren, flöjt, Britta Holger, oboe, Annika Mischke, cello, Erik Ottosson, kontrabas, Katarina Sörnäs, orgel och Joakim Berg, trummor. Passionstidens dramatik är berättad av evangelisten Lukas i Rolf Martinsson tondräkt med kommenterade sångtexter skrivna av Göran Greider.

LÅNGFREDAGEN 7 APRIL KL 15.00

JESU SJU ORD PÅ KORSET

Musik skriven av Jerker Leijon som sjungs på långfredagens eftermiddag av damkören Pia Vocalis. Jesu ord på korset är en samling av sju fraser som Jesus enligt de fyra evangelierna yttrade när han hängde på korset på Golgata.

PÅSKDAGEN 9 APRIL KL. 10.00

HYMNUS VOCALIS OCH BLÅSKVARTETT

Vid påskdagens högmässa, medverkar kören Hymnus Vocalis tillsammans med en blåskvartett med musiker som till vardags jobbar i Marinens Musikkår. Allt under ledning av Jörgen Axelsson.

ANNANDAG PÅSK 10 APRIL KL. 16.00

PÅSKSPEL MED KONFIRMANDER

I familjegudstjänsten annandag påsk, framför församlingens konfirmander ett påskspel som bygger på en kantat av Hans Nyberg. Medverkar gör även kören Hymnus Vocalis och flöjtisterna Anna och Sabine Jönsson.

PINGSTDAGEN 28 MAJ KL 10.00

ULRICA VOCALE

Vid pingstdagens högmässa medverkar Ulrica Vocale.

Sjung i vårens projektkör!

Hittills har projektkören bildats inför jul, men redan i vår finns det ett nytt tillfälle. Denna gång blir det i form av en manskör som övar sig samman inför högmässan den 30 april kl 10 då vi kommer att sjunga ett antal välkända vårsånger.

Välkomna, såväl rutinerad som nybörjare, ung som gammal.

Repetitionstillfällen:

Måndag 3/4 kl 18.30 -20.00 i församlingshemmet

Torsdag 13/4 kl 18.30-20.00 i Amiralitetskyrkan

Lördag 29/4 kl 10.00-12.00 i Amiralitetskyrkan



Nyhet i vår: psalm sing-along

Maria Lindegren, en av församlingens musiker, planerar ett helt nytt inslag med psalm sing-along i vår. Upplägget vänder sig till alla, oavsett erfarenhet, som är sugna på att sjunga av hjärtans lust. Söndag den 7 maj blir det premiär!

Maria berättar att det bland musikerna funnits tankar på att göra något liknande under flera år men idén och önskemålet om just en psalm sing-along kom från en av Tillsammanslunchernas besökare.

– Jag har ju arrangerat Klassisk musik för unga öron och det har varit väldigt uppskattat och fantastiskt roligt. Knasigheter och utmaningar runt klassisk musik har lett till oväntade möten med barn och vuxna, situationer som många gånger varit fantastiska! Men var sak har sin tid och jag har känt att det nu är tid för något nytt, säger Maria.

Och den nya blir alltså sing-along, men ännu är det inte helt färdigarbetat. Maria skissar på att kanske locka med sig ett gäng unga musiker som får vara med och förstärka psalmerna. Kanske får de tolka sin favoritpsalm på ett nytt sätt? Det viktiga är ändå att besökarna ska känna igen musiken och att lockas till att delta.

– Jag har några idéer kring hur jag ska välja ut psalmer att sjunga. Jag vill gärna att församlingens medlemmar ska vara delaktiga för det viktiga är att vi tillsammans sjunger fina gamla psalmer – och kanske någon ny, som ringar in vår- och sommarsången, säger Maria.



Ett ljus i mörkret

Äntligen har belysning vid muren och runt kyrkans fasad installerats.

Installationen är helt ny och arbetet blev klart strax innan jul.

Den vackra belysningen höjer verkligen kyrkans aura och säkerheten runt kyrkan under dygnets mörka timmar.



Gudstjänster och konserter

MARS

2A SÖN I FASTAN

SÖNDAG 5 MARS

kl 10.00 Högmässa.
Hymnus vocalis

3E SÖN I FASTAN

SÖNDAG 12 MARS

kl 10.00 Högmässa

MIDFASTOSÖNDAGEN

SÖNDAG 19 MARS

kl 10.00 Högmässa

TISDAG 21 MARS

kl 08.15 Morgonmässa

JUNGFRU MARIE

BEBÅDELSEDAG

SÖNDAG 26 MARS

kl 10.00 Familjemässa. Körlingen

APRIL

PALMSÖNDAGEN

SÖNDAG 2 APRIL

kl 10.00 Högmässa

kl 17.00 Lukaspassionen - konsert
med kammarkören Ulrica vocale

SKÄRTORSDAGEN

TO 6 APRIL

kl 18.00 Skärtorsdagsmässa

LÅNGFREDAGEN

FREDAG 7 APRIL

kl 15.00 Musikgudstjänst. Pia vocalis

PÅSKDAGEN

SÖNDAG 9 APRIL

kl 10.00 Påskdagsmässa. Hymnus
vocalis och blåskvartett

ANNANDAG PÅSK

MÅNDAG 10 APRIL

kl 16.00 Familjegudstjänst med
påskspel.

TISDAG 11 april

kl 08.15 Morgonmässa

2A SÖN I PÅSKTIDEN

SÖNDAG 16 APRIL

kl 10.00 Högmässa

3E SÖN I PÅSKTIDEN

SÖNDAG 23 APRIL

kl 10.00 Högmässa

kl 17.00 Ungas klassiska scen

4E SÖN I PÅSKTIDEN

SÖNDAG 30 APRIL

kl 10.00 Högmässa. "Manskören"

MAJ

5E SÖN I PÅSKTIDEN

SÖNDAG 7 MAJ

kl 10.00 Högmässa

kl 17.00 Psalm-Singalong

BÖNSÖNDAGEN

SÖNDAG 14 MAJ

kl 10.00 Högmässa

KRISTI HIMMELSFÄRDS DAG

SÖNDAG 18 MAJ

kl 09.00 Gudstjänst i det gröna

SÖN FÖRE PINGST

SÖNDAG 21 MAJ

kl 10.00 Familjemässa. Körlingen

PINGSTDAGEN

SÖNDAG 28 MAJ

kl 10.00 Högmässa. Ulrica vocale

ANNANDAG PINGST

MÅNDAG 29 MAJ

Se senare annonsering

HELIGA TREFALDIGHETS DAG

SÖNDAG 4 JUNI

kl 10.00 Högmässa.

Hymnus vocalis

1A SÖN E TREFALDIGHET

SÖNDAG 11 JUNI

kl 10.00 Högmässa

2A SÖN E TREFALDIGHET

SÖNDAG 18 JUNI

kl 10.00 Högmässa

MIDSOMMARDAGEN

SÖNDAG 24 JUNI

kl 17.00 Gudstjänst i det gröna

JOHANNES DÖPARENS DAG

SÖNDAG 25 JUNI

kl 10.00 Högmässa



Ur kyrkböckerna

DÖPTA I ULRICA PIA

AMIRALITETSFÖRSAMLINGEN

Ellinor Ebba Östrand	221112
Jackie Noelle Kauppinen	221120
Dag Bertil Steén Schwalbe	221210
Bonnie Evelyn Cato	230108
Meja Margareta Blomberg	230121
Alexandra Felicia Ingrid Hejdesten	230121
Alfred Mats Lindblom	230121
Ellen Enitz Lilly Malmkvist	230204

LYCKÅ FÖRSAMLING

Sally Elsa Linnéa Linge	221210
-------------------------	--------

KARLSKRONA STADSFÖRSAMLING

Dion Vincent Adrian Ekblad Bergström	221210
--------------------------------------	--------

MALMÖ S:T JOHANNES FÖRSAMLING

Puck Lydia Valborg Stenbeck	230115
-----------------------------	--------

NÄTTRABY-HASSLÖ FÖRSAMLING

Esther Maria Adéle Svensson	221112
-----------------------------	--------

RONNEBY FÖRSAMLING

Hedwig Everlynn Persson	221029
-------------------------	--------



*Gud, vi ber för barnen,
vår framtid, vår oro och vår
glädje. Låt dessa barn få växa
upp i trygghet
och gemenskap med andra.*

VIGDA I ULRICA PIA

AMIRALITETSFÖRSAMLINGEN

Marcus Erik Lindblom & Emma Elisabeth Möller
Bo Mikael Kahl & Emma Sofie Blihd



*Gud, låt dessa som gift sig
bära varandra i ömsesidig
kärlek.*

AVLIDNA

FÖRSAMLINGSMEDLEMMAR

Barbro Maj Alice Olsson	96 år
Ulla Eivor Ingeborg Brännström	95 år
Birgit Bielsten	91 år
Birgit Einarsdotter Nyström	100 år
Inga Marta Astrid Timan	90 år
Anna Olivia Lindqvist	95 år
Nils Gustav Jacobsson	96 år
Arne Lennart Jerlstad	85 år
Vivan Emelia Rennemark	103 år
Bengt-Göran Ettetdahl	71 år
Kerstin Margareta Furenius	86 år
Britten Gunnel Haraldsson	89 år
Ove Valentin Sundberg	90 år
Maj Britt Hansson	101 år
Kjell Per Evert Pettersson	78 år

*Gud, vi ber för de som sörjer,
låt dem ta emot tröst från dig
och dela den med varandra.*

Returadress:
Amiralitetsförsamlingen
Vallgatan 11
371 30 Karlskrona

Avsändare:
Tryckcentrum
Blyvägen 6 371 50 Karlskrona

B PP Sverige, Port Payé

Ny transportcykel

Som ett led i församlingens miljöarbete har det införskaffats en helt ny elcykel med möjlighet att transportera en hel del last.

I stället för att ta bilen vid småärenden är rutinen att använda cykeln alla de sträckor som går till platser söder om E22:an.

I första hand används den av Ola och Cecilia på vaktmästeriet, men den är tillgänglig även för övriga medarbetare.

Bland annat hämtas maten till församlingens tillsammans-luncher som anordnas varannan tisdag med hjälp av cykeln.

– Det blir att tänka mer cykelvägar nuförtiden eftersom man inte kan cykla på de vanliga bilvägarna. Det är en omställning för mig som inte cyklat omkring så mycket här i stan tidigare. Ni får ha lite överseende om ni ser en förvirrad vaktmästare på cykeln framöver.

Cykeln har en transportlåda fram till med täcke om vädret kräver att lasten ska vara skyddad. Just nu sitter det vinterdäck på, vilket är bra då cykeln är ganska tung och lätt kan slira på halt väglag.

