

En kolare och spelman
Alvar Sandljung
12/9 1918 - 1995

Ett porträtt av en spelman och kolare som levte i Västra Harg. Han föddes den 12 september 1918 i Häggarp, Ulrika socken. Att han skulle arbeta som kolare var nog ganska naturligt då hans far, farfar och farfarsfar alla arbetat som kolare. Han var med sin far Karl i komilan redan från skolåldern och fick hjälpa honom, att vakta kolmilan medan fadern fick sova efter många långa vaknätter vid milan.

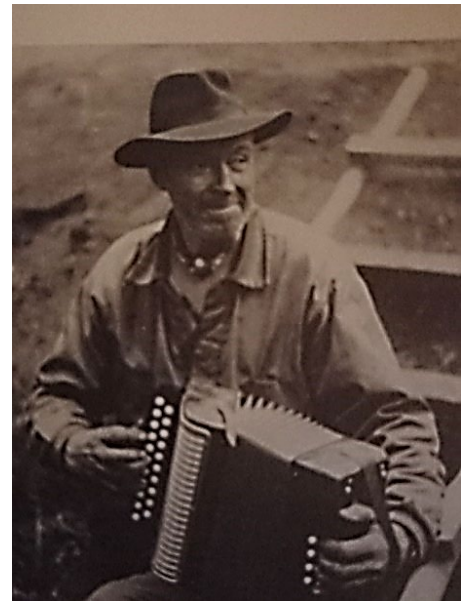
Karl hade med sig sin fiol för att fördriva och liva upp arbetet med lite musik i pauserna. Alvar fingrade på fiolen och försökte att spela på den. Hans far förstod att han hade en liten spelman i sin koja. Han lärde Alvar att finna tonerna på fiolen, det var nog så musiken letade sig fram till Alvar.



Han var noggrann i sitt arbete med kolmilorna och han hade lärt sig arbetet grundligt från sin far Karls långa arbetslivserfarenhet. Han hade själv varit med på arbetet med milan sedan barnsben och lärt av sin far. Tekniken, farorna och hemligheten med att få till bra kol.

Alvar hade ett otroligt musiköra, han blev riktigt duktig även på dragspel men klarade sig bra utan noter att följa. Det var taktfasta toner som kom ur bälgaspelet, han spelade ofta på danser och sammankomster. Lokala låtar spelades som Krösapolka, Tidersrumsvisan, Haddebovalsen, Hällaschottis och hans egen Önnetorpsschottis.

Han spelade gärna tillsammans med andra musikanter från trakten som sin moster Olga med sin cittra, sin morbror Tycho med sin hemgjorda fiol. Fler musikanter var Oskar i Björkbacka, Harry Hammarberg, Gustaf Jakobsson och Mauritz Holmberg. Till och med den kände Nils Fläcke spelade han tillsammans.



Alvar och Mauritz spelade båda dragspel och slog sig ihop som duo. De var mycket anlitade runtom i bygden med sin underhållning.

När han slutade med kolandet, började han arbeta i Önnebo såg som timmersågare och bodde då i Önnetorp. Hans musicerandet upphörde inte, tonerna från dragspelet fyllde luften med ljuva toner och glädde de som hälsade på i Önnetorp.

Han hade med bälgaspelet på hembygdsföreningens möten och upptåg för att glädja andra.