

PÅSK. EN TID FÖR FEST & GEMENSKAP. MEN OCKSÅ EFTERTANKE.

# BOTKYRKA

FÖRSAMLINGSBLAD #1 2023

## AI-PÅSK

VANDRA I BOTVIDS  
FOTSPÅR

ÅTERINVIGNING AV  
TUMBA KYRKA

PÅSKEN I BOTKYRKA

## JULIAN KÄMPAR FÖR ETT BOTKYRKA UTAN VÅLD

”Hela kryddor  
är hemligheten”

SAMAR TONY

”JAG VILL  
INSPIERA”  
EMBLA TRYGG

JESUS CHRIST SUPERSTAR  
AFRIKANSKA TONER OCH  
PÅSKFIRANDE



## Hoppets drama

För en tid sedan åkte några medarbetare och jag till Botkyrka konsthall för att uppleva den fantastiska utställningen kallad *Vad händer när vi inte kan gråta mer?* Utställningen skildrar dödens brutalitet och sorgens värkarbete orsakat av den våldsspiral som pågår i detta nu. Gestaltningen sker genom videoinstallationer, filmer och ord.

Jag blev oerhört berörd av utställningen. Jag blev både förtvivlad och arg. Trots att utställningen gestaltar en brutalitet så var den varm och visade mycket kärlek. Den gav mig både en känsla av ont i magen och hoppfullhet på samma gång. Utställningen har nu lämnat plats för en ny utställning men jag tänker ofta på den.

Ordet påsk kommer från hebreiskans *pesach* och betyder *dragå förbi*. Vi firar påsk för att Jesus kämpade kampen med döden och öppnade väg till det eviga livet. Det som *drar förbi* är alltså döden, det kan förstås som att vi undkommer döden. Påskens drama pågår i några få dagar men innehåller extra allt. Djupa mänskliga erfarenheter som svek, kärlek, sorg, smärta, befrielse berörs. Men ytterst handlar det om att Jesus offer visar vad som händer sen, efter det här livet, bortom döden. Det handlar om himlen, om paradiset, om en god plats tillsammans med Gud.

Påskens drama är därför hoppets drama. Vi firar påsk för att vi minns Jesu sista dagar men vi firar hoppet. Berättelsen om påskan är en berättelse om förändring. Om ett *före* och ett *efter*. Efter Jesu korsfästelse och uppståndelse är allt förändrat. Förändringen är möjlig på grund av Guds kärlek till sin skapelse. Påskens drama är ett drama om kärlek.

Utställningen i Botkyrka konsthall avslutas med orden *Förändringens tid kommer, det vet jag, den är bara lite försenad*.

En förändring är nödvändig, brutalitet behöver upphöra. Förändringen kanske är försenad men då får vi hjälpas åt att trycka fram den. Hoppet lever! Kärleken är starkare än brutaliteter och döden. Det är vad påskan handlar om och påminner oss om.

Glad påsk!

Beatrice Lönnqvist, kyrkoherde

### BOTKYRKA FÖRSAMLINGSBLAD #1. 2023

REDAKTÖR: Andréas Lindström

REDAKTION I DETTA NUMMER: Jenny Samuelsson, Erik Dufva, Beatrice Lönnqvist, Daniel Claesson, Andréas Lindström

FOTO FRAMSIDA: Birgitta Stolt, Unsplash

FORM: Andréas Lindström, september, andreas@september.se

ANSVARIG UTGIVARE: Beatrice Lönnqvist,

beatrice.lonnqvist@svenskakyrkan.se

DISTRIBUTION: Postnord

UPPLAGA: 33 900 ex

TRYCK: Bold Printing Mitt AB



Utges av Svenska kyrkan Botkyrka,  
Box 240, 147 01 Tumba, 08-530 222 00  
Besöksadress: Grödingevägen 4,  
botkyrka.forsamling@svenskakyrkan.se  
www.svenskakyrkan.se/botkyrka

3041 0879  
TRYCKSAK

**Svenska kyrkan**   
BOTKYRKA FÖRSAMLING



## innehåll

04 | JESUS CHRIST SUPERSTAR  
AFRIKANSKA TONER OCH  
PÅSKFIRANDE

05 | VAD ÄR PÅSK FÖR DIG?

06 | HELA KRYDDOR ÄR  
HEMLIGHETEN

07 | RULLTRAPPSFASTA

08 | EMMAUSVANDRING

10 | JESU KROPP OCHSKAPELSEN  
UTSÄTTTS FÖR VÅLD  
– VAD GÖR DET MED OSS?

12 | AI-PÅSK

15 | JULIAN KÄMPAR FÖR ETT  
BOTKYRKA UTAN VÅLD

18 | EMBLA VILL INSPIRERA FLER

20 | ÅTERINVIGNING AV  
TUMBA KYRKA

21 | ÅTERSKAPANDE  
AV ÄNGSMARKER

22 | PÅSKEN I BOTKYRKA



# Någon att prata med

DU KAN HA ENSKILDA SAMTAL MED DIAKON ELLER PRÄST.  
SAMTALEN SKER UNDER TYSTNADSPLIKT.

[svenskakyrkan.se/botkyrka/nagon-att-tala-med](https://svenskakyrkan.se/botkyrka/nagon-att-tala-med)



Mikael Zifa Eriksson är sångare, körledare och danslärare. Han har gästtat Tullinge kyrka vid flera tillfällen och bjudit på en blandning av svenska och afrikanska toner och rytmer.

TEXT: DANIEL CLAESSION FOTO: MARCO HELLES

**N**u är Zifa aktuell med sånger ur musikalen *Jesus Christ Superstar*, som framförs under en passionsandakt i Tullinge kyrka måndag 3 april. Det är fjärde året som han gör detta.

**Vad är det som är så bra med *Jesus Christ Superstar*?**

– Det är en väldigt speciell musikal. Den skrevs snabbt av Webber och Rice och sitter ihop som en helhet, nästan som om det är samma person som har komponerat och författat verket. Det är också svårt att tänka sig en mer dramatisk, allmänmännisklig, storslagen och berörande berättelse än den som *Jesus Christ Superstar* är baserad på.

Zifas intresse för körsång, rytm och dans väcktes när han växte upp i byn Semendua i Demokratiska republiken Kongo. Där bodde han från två års ålder fram tills han var ungefär 17 år.

– Det var en trygg uppväxt i en by där alla känner alla och vuxna och barn umgicks regelbundet utan separation i åldersgrupper. Ungefär som jag föreställer mig att det kan vara i en by i Sverige, men med skillnaden att vi hade djungeln, grässlätterna och vattendragen i tropiska Afrika som lekpark.

#### LEDER KONFIRMANDER I WORKSHOPS

De afrikanska rytmerna och tonerna är något som Zifa fortfarande uppskattar. I Tullinge kyrka har han under de senaste åren lett flera workshops med körsång och afrikanska rytmer. Han brukar även ha ett pass med konfirmandgrupperna i kyrkan.

– Det har varit jättekul och spännande för mig att knyta an till församlingen i Tullinge och träffa deltagare i olika åldrar genom att sjunga och dansa tillsammans!

Reaktionerna från konfirmanderna har Zifa bara upplevt som positiva. Under sina workshops pratar han en del om prestationsångest, som kan uppstå när det handlar om sång och dans. Zifa poängterar därför att sång och musik endast är ett uttryck för vad vi känner inuti just då, varken mer eller mindre. Det går inte att göra rätt eller fel.

– Uttrycket är fritt och vi behöver inte lägga någon press på oss själva att prestera. Mina danspass har varit intensiva och svettiga, det kan jag tänka mig att konfirmanderna minns!

#### PÅSKEN FIRAS MED BARNEN

Påskan kommer Zifa fira i lugn och ro tillsammans med sina två barn. Han vill ta vara på påsktiden och påsklovsveckan, som blir ett välkommet avbrott i vardagen med jobb och skola.

**Har du någon påsktradition som är viktig för dig?**

– Långfredagen för mig är en dag att varva ner i bön och kontemplation. Det som hände för ca 2 000 år sedan, då Jesus fysiskt visade att kärleken är större än rädslan, händer även nu och här i våra hjärtan, i våra liv och i våra handlingar.

# JESUS CHRIST SUPERSTAR AFRIKANSKA TONER OCH PÅSKFIRANDE



Jesus Christ Superstar är bara en av många konserter som genomförs i Botkyrka församling under året. Vi bjuder in till söndagskonserter, lunchmusik på vardagar och ett stort antal musikgudstjänster. Alla konserter i församlingen är kostnadsfria. Mer information och kalendarium finns på vår hemsida.

# påsk

---



Påskan är kristendomens viktigaste helg.  
Det är också en tid med ledighet och firande med familj och vänner,  
hemma eller på resa. En tid för fest och gemenskap.  
Men också eftertanke. *Vad är påsk för dig?*

# måltiden

Torsdagen under stilla veckan kallas för skärtorsdagen. Då äter Jesus för sista gången med sina lärjungar. Senare på natten, när Jesus och hans lärjungar har samlats i Getsemane trädgård, grips Jesus av de romerska soldaterna. Den här kvällen är förebilden för kyrkor i hela världen varje gång de firar nattvard med bröd och vin. Jesus sista måltid tillsammans med lärjungarna är den allra första nattvarden.

*Sedan tog han ett bröd, tackade Gud, bröt det och gav åt dem och sade: »Detta är min kropp som blir offrad för er. Gör detta till minne av mig*

**LUKAS 22:19**

## VISSTE DU ATT...

...att ordet ”skär” i skärtorsdagen syftar på att Jesus tvättade lärjungarnas fötter just på denna dag.

*”Han steg upp från bordet, tog av sig manteln och band en handduk om livet. Sedan hällde han vatten i tvättfatet och började tvätta lärjungarnas fötter och torka dem med handduken som han hade bundit om sig.”*



FOTO: UNSPLASH

### *Hur brukar du fira skärtorsdagen?*

– Jag jobbar alltid på skärtorsdagen. Vi firar ekumenisk mässa i Tumba kyrka, där det brukar vara många besökare. Det är en speciell gudstjänst. Efter nattvarden dukar vi av altaret och släcker ner i kyrkan. Musiken och texterna är dystra. Efter gudstjänsten serverar vi enkel mat, till exempel ägg, sill och knäckebröd.

### *Brukar du äta något speciellt denna dag?*

–Jag har en tradition från mitt hemland Irak. Under stilla veckan fastar vi och på skärtorsdagen lagar vi ofta en gröt som görs med fem olika sorters bönor. De fem bönorna symboliserar de fem spikar som det sägs att Jesus korsfästes med. Gröten är gjord med väldigt få ingredienser och kryddas inte mycket.

### *Vilken sorts mat lagar du till serveringen i kyrkorna under året?*

–När jag började laga mat i Tumba kyrka serverades det mycket klassisk svensk mat. Det är jag inte så duktig på, men jag fick tillåtelse att laga annan mat som jag är van vid. Jag trodde att många skulle tycka att den smakade konstigt, men jag har i stället fått många frågor om vad jag kryddar med och vad det är för maträtter.

### *Så vad brukar du använda för kryddor?*

–Det blir mycket spiskummin, vitlök och mynta. Dessutom använder jag gärna hela kryddor som kanelstång, kryddnejlika och kardemumma om jag till exempel ska koka kött eller kyckling. Det ger god smak på maten och är dessutom väldigt nyttigt!

*Text: Daniel Claesson*

”Hela kryddor är hemligheten”

**SAMAR TONY ÄR FRITIDSLEDARE OCH HUSMOR I TUMBA KYRKA OCH ÄNGSKYRKAN.**



# mörker till ljus

## Rulltrappsfasta

För några år sedan bestämde vi oss för att hela familjen skulle göra det. Vi skulle fasta. Vi har gjort det förut. Ja, inte hela familjen, men delar av den. Men nu skulle vi alltså göra det alla fem. Problemet var bara att hitta något som alla kunde enas om.

Den yngsta såg en möjlighet och framförde att vi kunde ha "broccolifasta". Att vi skulle avstå från att äta broccoli fram till påsk... Andra i familjen tyckte läskfasta. Eller att vi skulle utöka det till godis- och efterrättsfasta. Till slut landande vi i "hiss- och rulltrappsfasta".

Under 40 dagar skulle vi avstå från att använda hissar och rulltrappor och istället välja trappor. Låter kanske inte så utmanande, men bor man högst upp och är van att ta hissen upp efter en storhandling så märks det skillnad...

Kristen fasta handlar om att byta fokus, bryta vanor och mönster för att fokusera på Gud eller något annat utanför sig själv. Idag finns många olika tolkningar av vad fasta kan innebära. Om du fick möjlighet att bryta vanor och mönster under en begränsad tid, vad skulle det bli?

*Text: Andréas Lindström*

### ÅRETS STÖRSTA FASTETID ÄR FÖRE PÅSK

Årets största fasta i kristendomen började på askonsdagen, knappt sju veckor före påsk (i år den 22 februari). Fastan avslutas på påskafton. Fastan är 40 dagar och den bryts varje söndag. Det är fortfarande fastetid, men söndagarna får innehålla det man väljer bort under övriga fastan.

### *Då livet och kärleken vann över döden och ondskan*

*Påskan är kristendomens viktigaste helg. Vi firar den för att påminna oss om att Jesus uppstod några dagar efter att han hade dött på korset. Men när Jesus vinner över döden den här första påskdagen, besegrar han också döden för alla människor. Alla får tro på en uppståndelse och en framtid tillsammans med Gud.*



FOTO: UNSPLASH

*Herren är min herde,  
ingenting skall fattas mig.  
Han för mig i vall på gröna ängar,  
han låter mig vila vid lugna vatten.  
Han ger mig ny kraft och leder mig på rätta vägar,  
sitt namn till ära. Inte ens i den mörkaste dal fruktar jag något ont,  
ty du är med mig, din käpp och din stav gör mig trygg.  
Du dukar ett bord för mig i mina fienders åsyn,  
du smörjer mitt huvud med olja och fyller min bägare till brädden.  
Din godhet och nåd skall följa mig varje dag i mitt liv,  
och Herrens hus skall vara mitt hem så länge jag lever.*

**PSALTAREN 23**



## DAG OCH NATT LIKA LÅNGA

Den 20 mars uppmärksammade Act Svenska kyrkan världens orättvisa fördelning av mat, makt och resurser och kallade dagen för Dela lika-dagen. Vid vårdagjämningen den 20 mars, när dag och natt var lika långa, ville Act Svenska kyrkan uppmärksamma världens orättvisa fördelning av makt och resurser. I en tid där alltför få kan äta sig mätta, ökar orättvisorna och fattigdomen. I en värld där klimatet snabbt och dramatiskt förändras kan inget land klara sig självt.

Vad innebär då att dela lika i detta sammanhang? I fastans tid innebär det att avstå något av mitt eget och ge till dem som bättre behöver det. Dela med dig på Dela lika-dagen. Låt det bli en påminnelse om att vi alla är födda under samma himmel, med lika värde och samma mänskliga rättigheter. Låt det också bli en påminnelse om hur viktigt det är att vi som enskilda och som samhälle delar med oss.

*"Den som har två skjortor skall dela med sig åt den som ingen har, och den som har bröd skall göra på samma sätt." Lukas. 3:11*

# vandring

## Sex frågor till Peter



**PETER NYGREN ÄR DIAKON I NORRA BOTKYRKA. PÅ ANNANDAG PÅSK LEDER HAN EN PILGRIMSVANDRING MELLAN TUMBA KYRKA OCH LIDA.**

FOTO: DANIEL CLAESSION

### 1. Vad är egentligen en pilgrimsvandring? Hur skiljer den sig från en vanlig promenad?

–Historiskt sett görs pilgrimsvandringar ofta till någon helig plats. Pilgrimsmotivet återfinns i nästan alla kulturer och religioner. I dag pratar vi ofta om yttre och inre vandringar. Den yttre vandringen är mot ett mål med naturen omkring, den inre vandringen är att ge sig själv tid att fundera över livet och ge sig tid och plats att möta Gud.

### 2. Varför bar vi alltid pilgrimsvandringar just på annandag påsk?

–På annandag påsk är temat ”Möte med den uppståndne” och då finns texten om Emmaus-

vandringen med. Det blir en inbjudan till oss alla att reflektera över hur vi möter Kristus idag i våra liv.

### 3. Emmausvandringen, vad är det för text?

–En bibeltext om de två lärjungarna som dagen efter sabbaten och Jesu död vandrar ner från Jerusalem till byn Emmaus. På vägen får de sällskap av en man som undrar vad som har hänt. De berättar att Jesus har korsfäst och att kvinnorna gått till graven, men den var tom. De förstår ingenting. Mannen stannar med dem och när han läser bordsbönen med dem så känner de igen honom – det är Jesus!

### 4. Kan du berätta om årets Emmausvandring i församlingen?

–Vi startar 09.30 vid Tumba kyrka på annandag påsk. Vandringen går till Lida idrottskyrka och vi kommer att läsa och reflektera runt Emmausberättelsen under vandringen. Vandringen är ungefär 8 kilometer lång. Vi vandrar i grupp och gör några stopp på vägen. Vi är framme på Lida till mässan, som börjar 13.00.

### 5. Vad borde jag ha med mig om jag vill följa med?

–Det kan vara bra att ha ett par bra vandrings skor eller kängor och ta med vatten och matsäck. Välj kläder efter väder!

### 6. Får jag vara med på mässan på Lida även om jag inte kan eller vill vandra dit?

–Det går alldeles utmärkt. Peter Johansson, som är präst i vår församling, kommer hålla Lida idrottskyrka öppen från 11.30 och då finns möjlighet till samtal och en kortare vandring i anslutning till kyrkan, om du vill det. Annars är du välkommen till mässan som börjar 13.00!

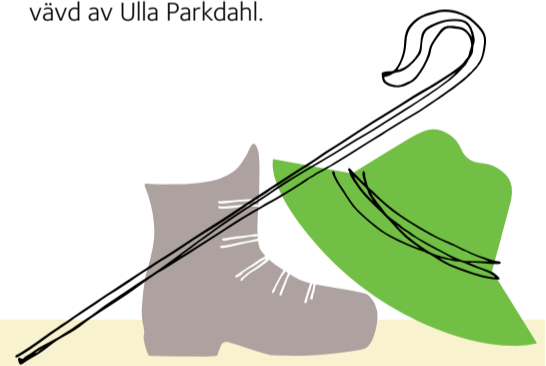
Text: Daniel Claesson



FOTO: ANDRÉAS LINDSTRÖM

*”Vi är ett folk på vandring. När vägen blir tröttsam och lång, vi söker en äng och en källa, en rastplats för bön och sång.”*

Temat för altartavlan i Ängskyrkan är psalm 617: Vi är ett folk på vandring. Altartavlan är utformad av Anna-Lisa Odelqvist-Kruse och vävd av Ulla Parkdahl.



## VANDRA I BOTVIDS FOTSPÅR

Sedan 2017 finns en vandringsled mellan Salems kyrka och Botkyrka kyrka. Den låter dig vandra i Sankt Botvids fotspår. Leden är ungefär 8 km lång. Det går lika bra att vandra leden från båda hållen.

Pilgrimsleden kretsar kring Botkyrkas helgon, Sankt Botvid. Vandringsskyltar finns att låna utanför båda kyrkorna. Där kan du läsa mer om leden, kyrkorna och Botvid. Det finns även en karta. Längs leden finns sex meditationsplatser med olika teman. I vandringshäftet finns en psalm, en bön och några reflektionstankar för varje plats.

Sankt Botvids pilgrimsled går genom varierad terräng. Den är delvis kuperad och vissa bitar går den på en spång. Det tar ungefär 3–4 timmar att vandra leden, men ta dig gärna tid att stanna till och reflektera vid meditationsplatserna.

Ett par gånger per år har vi gemensamma vandringar på Sankt Botvids pilgrimsled, men du är välkommen att vandra leden precis när du vill!



FOTO: ARNE HYCKENBERG



# DELA LIKA UNDER SAMMA HIMMEL



I KVÄLL GÅR ÖVER **800 MILJONER**  
MÄNNISKOR OCH LÄGGER SIG HUNGRIGA

Världen är hungrigare än någonsin fast det produceras mer än tillräckligt med mat i världen för att alla människor ska bli mätta. Att dela med sig har aldrig varit viktigare. Genom att ge en gåva är du med och bidrar till att fler människor kan äta sig mätta. Dela lika under samma himmel.

\* 110 kronor räcker till en matkasse för en familj på Filippinerna i en vecka.

Källa wfp.org

SK22244



# Jesu kropp och skapelsen utsätts för våld

*– vad gör det med oss?*

TEXT: ANNE SÖRMAN FOTO: UNSPLASH

Jag tänker denna påsk ungefär så här: När Jesus spikas upp på ett kors, tränger spikarna också in i mänsklighetens handleder. Korset är av trä, det är hårt, och det gör ont. Spikarna slås in i tunn hud.

Jesu lidande, död och uppståndelse är centrala i den kristna tron. Men den här påsken tänker jag också på den maktutövning som var en förutsättning för att Jesus skulle gripas och dömas, på hur olika instanser, både den romerska ockupationsmakten och den religiösa eliten samverkade för att få honom till korset, och hur alla hans närmaste och nära stod handfallna och tysta bredvid. Jag tänker på hänet, kränkningen och våldet som han utsattes för. Vad gjorde det med honom, vad gör det med dig?

Att Jesu lidande är en förutsättning för uppståndelsen har ju ofta förståtts som att lidandet förädlar människan, och som att lidande är en del av att vara kristen. Det sättet att tänka har ofta missbrukats och använts för försvara rådande ordningar och maktstrukturer som orsakar människor och ja, oftare kvinnor och barn, lidande. Att tolerera lidande med Jesus som förebild, tänker jag är ett missbruk, eller ett felbruk av berättelsen.

Det finns många sätt att närma sig korset: som en historisk händelse, som en religiös eller mytologisk, eller som en del av en gudomlig plan. Vid varje nattvardsgudstjänst sjunger vi, ofta mycket innerligt: "Oh Guds lamm, du som borttager världen synder..." enligt en förkristen föreställning om att offra levande djur för att blidka Gud. Jesu kropp likställs i detta tankemönster med ett lamm, och vi människor, eller nattvardsgäster, kan kollektivt förstås som syndare, som genom denna enda händelse blir räddade till evigt liv.

Jag tänker ofta mer existentiellt kring Jesu död – som en mångbottnad bild för att var och en av oss behöver möta det allra mörkaste - till och med döden – för att ljuset, hoppet eller evigheten skall kunna bryta fram.

När jag skriver detta bryter solen fram efter dagar av grått. Och snön faller – det luktar av snö till och med inne i tunnelbanans vagnar. En ekorre skuttar högt uppe i en tall.

Men världen omkring mig är en värld som flämtar i klimatnöd. Jorden, skapelsen lider av andnöd. Den vrider sig under krigets fasa som aldrig tycks ta slut, våndas inför sjukdomar, resistenser, utarmning av skönhet och mystik. Kanske är det därför som jag denna påsk också tänker att spikarna som slås in i Jesu handleder träffar hela skapelsens puls. Att korset drabbar både människor och djur, växter och träd, insekter, fiskar och fåglar.

*Men vad tänker du?*

# AI-PÅSK

**Hur skulle artificiell intelligens, AI, "måla" påsken? Vi lät webbutvecklaren Johan Sundberg förse en AI-applikation med ett antal "kodord" kring påsken. Ut kom detta. Om du skulle "måla" påsken vilka färger skulle du använda? Vilka händelser skulle synas i dina bilder? Vilka känslor skulle man kunna ana?**

jesus of nazare, eastern, revelation, watercolor abstract illustration, ethereal, heavenly, mystical, nature, cosmos, esoteric, concept art, surreal, unreal engine, glowing fairy lights, internal glow, iridescent, soft lighting, fantastic backlight, rainbow, wide-angle shot, full-body shot, medium-shot angle, golden hour, golden ratio, centered, triangular composition, symmetrical, full hd



# Testa Svenska kyrkans app för barn

I appen Kyrkan kan ditt barn utforska kyrkorummet på ett lekfullt sätt.



Ladda ner appen



Available on the App Store

GET IT ON Google Play

# KULTURVATT STOCKHOLM

## 22 APRIL LJUSETSKYRKA

PROGRAM HITTAR DU PÅ  
[svenskakyrkan.se/botkyrka](http://svenskakyrkan.se/botkyrka)



FRI ENTRÉ



GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI

## STABAT MATER

Damkören under ledning av Camilla Helander  
Kristina Hellgren SOPRAN Karolina Strand ALT  
Stråkkvartett Per Jansson ORGEL  
Carl Henric Svanell PRÄST

Lördag 1 april kl 18.00 • Tullinge kyrka • Fri entré  
Insamling till Act Svenska kyrkans fasteaktion  
"Dela lika under samma himmel"



VILL  
DU

FÅ INFORMATION OM VAD SOM  
HÄNDER I BOTKYRKA FÖRSAMLING?

Prenumerera på våra  
digitala nyhetsbrev!



Julian Khalaf är 17 år och bor i Botkyrka. På sin fritid är han ute på skolor i hela Stockholmsområdet för att prata om gängkriminalitet. Han har vänner som valt en kriminell väg och just därför gör han sin röst hörd. Många lyssnar och uppmärksammar Julian och i december fick han Adrianapriset för sin insats för ett vålds- och brottsfritt Botkyrka.

# KÄMMPAR

## FÖR ETT BOTKYRKA UTAN VÅLD

TEXT: EMELIE SIMMONS FOTO: ARNE HYCKENBERG



**D**et är tung trafik från Huddingevägen men väl inne i skolbyggnaden lägger sig tystnaden så när som på en grupp studenter som fortfarande har en lektion. Det är en sen fredag eftermiddag och de flesta har slutat för dagen. Här ska vi träffa Julian Khalaf en stund innan han är med i skolans podcast *Hur e läget?* som produceras av ungdomar för ungdomar i åldern 12–17 år om psykisk ohälsa.

Julian kommer gående på rampen mot porten med sin bruna portfölj i högra handen, han är lite allvarsam och fokuserad på att komma in genom den låsta porten.

– Hej, säger han med lågmäld men glad röst när han äntligen lyckas ta sig in.

Julian kommer direkt från Drottning Blankas gymnasium som ligger i innerstaden. Där läser han andra året på ekonomi- och juridikprogrammet med inriktning kriminologi.

Han sätter sig lugnt ner på en bänk. Julian verkar van att medverka i olika typer av medier. Genom sitt engagemang för att motverka kriminalitet och våld hos ungdomar har han varit med i diverse poddar, och på teve och radio. Utöver det är han själv drivande i en ungdomspodd med andra ungdomar i Ljusets kyrka i Hallunda.

– Avsnittet om valet var bäst, då satte vi oss in i alla politiska partiers valmanifest. Lokalt hade vi intervjuat några av de politiska representanterna där vi fokuserade på gängkriminalitet i våra frågeställningar. En av de viktigaste frågorna var hur de som politiker kunde få bort kriminaliteten från gatorna. Men tyvärr konkurrerar frågan med el- och bensinpriset för våra politiker, säger Julian.

### UNGDOMARS FRÅGOR OCH TANKAR KRING VÅLD

Julian är mentor för förebyggande arbete kring våld och våldsförebyggande arbete för elever mellan åk 6–9. Hans uppdragsgivare är Botkyrka kommun.

– Jag ska vara en förebild för de yngre och besöka skolor för att prata om kriminalitet. Jag tycker mentorskap är viktigt och ger en relation till nya ungdomar, säger han.

På skolbesöken fångar han upp ungdomars frågor och tankar kring våld i samhället. I dagsläget har han besökt 48 skolklasser.

– Många ungdomar känner en oro och det finns många oskyldiga som rör sig på platser där det har skjutits, fortsätter han.

**Namn:** Julian Khalaf

**Familj:** Mamma, pappa och tre syskon. Jag är yngst.

**Fritidsintressen:** Löpning, läsning, kyrkan.

**Bästa skolbesöket:** En åk 7 för de var pratglada och ställde många frågor.

**Läser på:** Drottning Blankas gymnasium i city, pluggar 3–4 timmar per dag samt 30 min läsning.

**Påskan:** Ska firas med familjen, vi äter god mat, umgås och pratar.

**Ägg är viktigt att äta under påskan!**

**Priser:** Adrianapriset år 2022 och Stockholm stifts ungdomsledarstipendium 2022.



Vidare menar Julian att kommunen måste satsa på ungdomar genom att erbjuda ännu mer verksamheter.

– Aktiviteter, sommarjobb, ja... utöka dem, men fånga också upp fler ungdomar i ett tidigare skede. Behovet kan man se redan i åk 6 och då ska man få hjälp i skolan. Jag ser att ungdomar får hjälp i åk 8 eller 9 och då är det försent, säger Julian.

**”BEHOVET KAN MAN SE REDAN I ÅK 6 OCH DÅ SKA MAN FÅ HJÄLP I SKOLAN.”**

#### KORS RUNT HALSEN

Tillbaka till samtalet om Ljusets kyrka i Hallunda. Julians nyfikenhet på kyrkan började när han kom över en folder om konfirmation.

– Det lät intressant och jag ville ge det en chans eftersom jag inte gått i kyrkan tidigare.

Julian hittade sin plats i kyrkan och idag är han ungdomsledare, sitter med i verksamhetsrådet och i kyrkans ungdomsstyrelse.

– I den här miljön kan jag uttrycka mina tankar om hur kyrkan ska arbeta med ungdomar idag. Kyrkan har gjort mycket för ungdomar men jag tycker den ska utökas ytterligare. Vi ska synliggöra kyrkans verksamheter ännu mer och

**Podcasten *Hur e läget?* har fått stor uppmärksamhet i media och många lyssnare. Den riktar sig till ungdomar och fokuserar på psykisk ohälsa. Julian Khalaf är en av gästerna och pratar med Adel Dahlberg.**



de som arbetar med ungdomar i kyrkan skulle jag vilja se mer närvarande.

Julian berättar att polisen ökat sin närvaro i området och att många tycker att det skapar trygghet.

– Men det är inte bara poliser som ger trygghet. Även föreningar och kyrkans ideella kan sätta på sig en jacka och vara trygghetsmarkörer

i samhället. Det handlar inte om att ingripa men att finnas på plats, se vad som händer, kanske ringa polis och stötta, säger han.

Julian bär ett kors runt halsen och ibland har han en tröja med ett kors på ryggen. När han började med det gav det många frågeställningar och kommentarer av klasskamraterna.

– Idag väcker det inte lika mycket reaktioner. Men jag får såklart frågor om jag tror på Gud och är religiös. Det är ju ingen som tvingar dig att tro. Men det sticker ut i mängden, men jag är trygg i min tro och tycker inte det är obekvämt om de frågar.

#### HJÄLPA SOM VÄN

För Julian är Gud alltid kärlek men många ungdomar han möter har svårt att känna samma tillit som Julian.

– Om Gud nu finns varför sker då allt detta hemskt i vårt samhälle är det många som säger. Vi blir prövade som människor av Gud. Jag brukar be och det är mitt sätt att kommunicera med Gud. För mig är bön en kraft, och man kan be på olika sätt, säger han.

En annan prövning för Julian är att vissa av hans vänner balanserar mellan att leva ett liv som är dåligt och gränsar till det kriminella.

– De väljer en livsstil som är skrämmande. Att hjälpa som vän förebygger lite. Men samtidigt ger





det också en känsla av hjälplöshet för det är svårt att hjälpa. Vissa ungdomar ser inget framtidsljus och lever bara en dag i taget. Många håller sin känsla för sig själv och har svårt att lita på andra.

Julian menar att det handlar om hur du som människa väljer att ta emot.

– Ofta har ungdomar haft det svårt i skolan sedan tidig ålder, dåliga betyg eller kanske inte några betyg alls. Till slut kanske du får ont om pengar till mat och väljer den kriminella vägen. Lever för en dag i taget utan framtidsljus, säger han.

#### **Vad säger du till ungdomarna du möter?**

– Mitt budskap är att alla ska hålla sig på rätt sida om lagen och om de inte gör det så kan det få stora konsekvenser i till exempel yrkeslivet. Man får en prick i registret, kanske fängelse. Här ska vi vara noga med vilka varningssignaler vi ser hos vissa ungdomar, säger han.

Han är kritisk till den medierapportering som sker om orterna där det skjuts.

– De flesta som bor här är ju inte med i brottsregistret och det är en liten procent som är det. Ändå speglas vår ort på ett annat sätt. Det är ju medias perspektiv och det genererar såklart fler klick om man skriver om skjutningar än när något gott hänt. Jag tycker medierna visar upp en bild av ungdomar härifrån som kriminella och det ger en stämpel som inte stämmer, säger han allvarigt.

**”DE FLESTA SOM BOR HÄR ÄR JU INTE MED I BROTTSS-REGISTRET OCH DET ÄR EN LITEN PROCENT SOM ÄR DET. ÄNDÅ SPEGLAS VÅR ORT PÅ ETT ANNAT SÄTT. DET ÄR JU MEDIAS PERSPEKTIV OCH DET GENERERAR SÅKLART FLER KLICK OM MAN SKRIVER OM SKJUTNINGAR ÄN NÄR NÅGOT GOTT HÄNT.”**

#### **SPRIDA KUNSKAP OM PSYKISK OHÄLSA**

Tiden har slagit fyra och det är dags för inspelningen av podcasten. Julian går en trappa upp till biblioteket där han möter läraren Fredrik Skeppholm och studenten Adel Dahlberg.

Fredrik visar in till det lilla sidorummet där de ska spela in podden.

– Jag tycker att det är en bra insats att sprida kunskap om psykisk ohälsa bland ungdomar till andra ungdomar. Att man kan känna att man

inte är ensam med att kanske må dåligt, säger Adel som ska leda intervjun.

Hon justerar några av frågorna innan hon sätter igång samtalet framför mikrofonen.

– Hej, och välkommen till podden *Hur e läget?*

– Tack, säger Julian och trummar lite med fötterna under intervjun.

Adel ställer frågor och Julian svarar.

– Vad är det första du gör när du är ute på en skola och träffar en klass? frågar Adel.

– Det första jag gör är att presentera mig, jag vill att ungdomarna ska ha en god bild av mig, sen får alla berätta vad som hänt dem i veckan, både bra och dåligt. En god start är viktig och relationen till lärarna är viktig för mig, svarar Julian.

– Är du inte nervös? frågar Adel.

– Jo, det är jag alltid även om jag arbetat bort det värsta. När det är så unga personer jag möter så vill jag ha ett språk som passar dem. Jag är nervös för att jag ska prata så att de inte förstår mig, svarar Julian.

Intervjun är klar efter cirka 20 minuter och Julian tackar och smiter i väg för att ta bussen ute från Huddingevägen. Några veckor senare kommer ett mail från Julian att han har startat en egen podcast *”Röster från gatan”* för att prata om våldet och kriminaliteten i Botkyrka.

– Jag tänkte att den kanske kunde få nämnas i intervjun, skriver han.

# ”VILL INSPIRERA FLER ATT LEVA SOM DE ÖNSKAR”

Hon hakade på kompisen till konfirmationsundervisningen i Tullinge, då för cirka fjorton år sedan. Det sådde ett frö. Embla Trygg, idag nybakad präst och pastorsadjunkt i Gustaf Vasa församling. Resan har inte varit utan utmaningar, men med sin erfarenhet, vill Embla inspirera fler att följa sitt livskall.

TEXT OCH FOTO: BRIGITTA STOLT

**D**et är en småkall februaridag. Solen kikar stundtals fram bakom molnen och sportlovsfirare och andra flanörer får uppleva en glimt av våren. Utanför Gustaf Vasa kyrka

vid Odenplan ligger byggnadsställningar- och byggmaterial om vartannat som gör sig påminda om att det förmodligen pågår en renovering eller byggnation inne i kyrkan. Kyrkan är inte öppen än så Embla tar emot på baksidan. Vi slår oss ned inne i sakristian.

En kort tid har passerat sedan som Embla Trygg vigdes tillsammans med fyra präster och två diakoner. Den 22 januari 2023 i Storkyrkan i Gamla stan, tog en lång resa sitt slut, och en ny sin början.

–Vårt lilla vigningsgäng har varit ett stort stöd och en ventil. Allt bar de, allt trodde de och allt hoppades de ... vi bar varandra, berättar Embla och ler varmt när hon tänker på sina vigningskompisar.

## STORT ANSVAR FÖR SYSKONEN

Backar vi bandet tre decennier så möter vi en tjej som växte upp i Tullinge och Flemingsberg. När Embla gick i lågstadiet så skilde sig hennes föräldrar. Under en tid bodde föräldrarna på olika sidor av skolan.

–Som barn uppfattades jag nog som framåt, ganska kaxig och med ett starkt rättvisepatos. Samtidigt som jag var blyg och osäker, och tyckte att vuxna kunde vara rätt läskiga. Jag hade också ett ganska stort ansvar för mina syskon, berättar Embla.

Embla nämner att hennes mamma hade en personlig tro, och att pappan var mer åt det humanistiska hållet. När Emblas bästa kompis ville få med henne på ”konfaundervisning” så sa Emblas pappa: ”Du kan ju alltid gå dit och bråka med prästen.”

–Jag hade en egen tro, men var inte döpt. Och jag uppskattade att prata om livsfrågor. Jag sträckte konstant upp handen, och fick ett tag talförbud, för att de andra skulle få en chans att ställa frågor. Det jag uppskattade med kyrkan var att det inte handlade om prestation, utan man framhöll vikten av att ha roligt tillsammans. Det fanns ett egenvärde i det.



”I framtiden hoppas jag få vara präst och aktivist på en och samma gång, och inspirera fler att leva som de önskar. Samhällsfrågor är så viktigt för mig. Jag tror att många längtar efter att få vara med och göra skillnad.”

Embla döptes sedan under en lägervecka på Gotland. Hon minns dagen som blåsig och regnig. Hon berättar att det som säkert betytt en del för hennes tro- och utveckling var att hon fick frågor som: ”Vill du gå ledarutbildning?” Eller:

## ”JAG BLEV DEPRIMERAD. JAG FUNDERADE PÅ ATT HOPPA AV.”

”Vill du predika på veckomässan?” Hon nämner att det säkert var fler än hon som fick frågorna, men att hon var en av dem som nappade.

–På ett Gotlandsläger fick jag även frågan om jag ville be förbön, och jag minns att jag kände en sådan stark upplevelse av den helige anden, nämner Embla då vi kommer in på ämnet prästkall.

## PRÄSTSTUDIER INLEDS

Och på den vägen är det. Några år senare började Embla på Svenska kyrkans grundkurs i Sigtuna. Hon nämner att hon inte riktigt vågade erkänna för sig själv eller någon annan att hon var seriös i sin ambition att bli präst. Men vägen klarnade, och Embla inledde sina teologiestudier på EHS, Enskilda Högskolan i Bromma.

–Jag trivdes jättebra, och uppskattade den eumeniska miljön, men efter cirka tre år började jag må dåligt. Jag blev deprimerad. Jag funderade på att hoppa av. Jag gick då till en läkare som påminde mig om att det bara var tre år kvar av studierna, och att påbörja någon ny utbildning skulle ta längre tid innan jag var klar. Det var precis det krassa budskap jag behövde höra just då. Jag gick då ned på halvtid med studierna, men fick då också halvt studielån. Och hade

jag inte haft min man Agaton, så hade jag aldrig kunnat fortsätta. Det är tufft med långtidsstudier.

Embla lovordar sin man Agaton. De träffades i nian på högstadiet och har hållit ihop sen dess, gift sig och skaffat hus på landet utanför Eskilstuna. Hon berättar hur stöttande han varit alla

**”TIDEN STANNADE, OCH JAG VAR BARA DÄR OCH DÅ. KÄNSLAN AV ATT BLI UPPTAGEN I DET HÄR... JAG KÄNDE GUDS ANDE.”**

år, och hur Agaton konstant framhållit att hälsan går före allt.

–Jag är så tacksam att jag kunde gå pilotprogrammet på Svenska kyrkans utbildningsinstitut. Att mycket var på distans gjorde att många som inte kunde studera på plats fick möjlighet att läsa sitt slutår. På grund av distansstudierna kunde vi flytta till Eskilstuna exempelvis.

Så kom slutligen dagen D. Dagen då Embla skulle vigas till präst i Storkyrkan.

–Vi bodde på hotell i Stockholm dagen innan vigningsmässan. Och på vigningsdagen mötte Agaton upp min familj, medan jag tog mig till Storkyrkan i Gamla stan i kaftan. Jag var så rädd att slaska ned mina byxben. Och väl inne i kyrkan var det lite av en process att ta på sig de liturgiska kläderna. Jag vankade av och an inne i kyrkan och var så nervös. När vi gått i procession fram till altaret var det så starkt sen att få falla på knä, och avge löftena, och känna alla händer på mitt huvud under bönen. Tiden stannade, och jag var bara där och då. Känslan av att bli upptagen i det här... jag kände Guds ande.

#### **HON KOM I MÅL**

Embla kämpade och gick i mål. Hon beskriver vilken storhet det var att få dela den upplevelsen med sin man, familj och vänner. Nu har Embla ett år framför sig i Gustaf Vasa som pastorsadjunkt.

–Jag ser fram emot att få landa i prästyrket, få utföra kyrkliga handlingar, ha mässor och alla typer av olika samtal. Liturgisk sång är en utmaning. Men jag har fått ett så fint mottagande i Gustaf Vasa församling, säger Embla.

Embla nämner att Botkyrka församling, och dop- och konfirmationsprästen ”Cina,” Christina Borg, samt möjligheten att arbeta som vaktmästare i Tullinge, är en stor del av orsaken till att hon är där hon är idag.

–I framtiden hoppas jag få vara präst och aktivist på en och samma gång, och inspirera fler att leva som de önskar. Samhällsfrågor är så viktigt för mig. Jag tror att många längtar efter att få vara med och göra skillnad.

#### **VIKTIG PÅMINNELSE**

Innan vi tar några foton och skiljs åt frågar jag Embla om hon gjorde någon ritual innan vigningen. Embla kavlar upp högerarmen på klänningen och visar en tatuering med texten: ”Memento mori,” minns att du är dödlig.

–Det är så lätt att stå och prata om döden under begravningarna, och själv glömma att jag är dödlig, därför gjorde jag denna, avslutar Embla.

**Namn:** Embla Trygg

**Ålder:** 28 år

**Familj:** Maken Agaton, två katter och en hund

**Bor:** Eskilstuna

**Gör:** Präst, och just nu pastorsadjunkt i Gustaf Vasa församling





FOTO: ARNE HYCKENBERG

# Återinvigning av Tumba kyrka

Tumba kyrka har varit stängd för ombyggnation sedan hösten 2022, men nu är det snart dags att öppna igen. I samband med det flyttar vår församlingsexpedition in i kyrkan. Ny adress till församlingsexpeditionen är Prästgårdsvägen 1, Ingång A.

På palmsöndagen den 2 april kommer vi att återinviga Tumba kyrka med Öppet hus och fika mellan 15.00-17.00, mässa 17.00 och enklare mat efteråt. Nästan alla medarbetare från Tumba, Ängskyrkan och församlingsexpeditionen kommer att vara i tjänst och Tumba kyrkas körer med förstärkning av barnen från Ängskyrkan sjunger i mässan. Välkommen!

## @hadanefteribotkyrka

På instagram-kontot @hadanefteribotkyrka, delar Botkyrkas kyrkoherde Beatrice Lönnqvist bilder och tankar från livet i Botkyrka.

## UNGDOMSFILMPRIS TILL DRAMATHRILLER OM GÄNGKRIMINALITET

Den svenska filmen *Bullets* tilldelas Svenska kyrkans ungdomsfilmpris 2023. *Bullets*, i regi av Peter Pontikis, handlar om 12-årige Abdel som drömmer om att bli veterinär, men som av omgivning och omständigheter drivs i en helt annan riktning, allt djupare in i kriminalitetens våldsspiral.

Filmen bygger på insamlad information från bland andra polis, forskare, socialtjänst och unga kriminella själva på Järvafältet i Stockholm. Den har beskrivits som en halvt dokumentär dramathriller om de krafter som driver unga in i gängkriminalitet.

- *Bullets* är en väldigt spännande film, som samtidigt inte glorifierar det våld den innehåller.



FOTO: CLÉMENT MORIN

Det är en historia som väcker mycket känslor, och vi återkom under juryarbetet till de jobbiga frågor den lämnar oss med. Det, om något, är ett tecken på att den gjort intryck och förtjänar priset, säger Jesper Ödemark, ordförande i jury för Svenska kyrkans ungdomsfilmpris.

# NY BOK

*Mellan vinge och kropp - en undersökning av fem bibliska berättelser*, är namnet på Anne Sörmans nya bok som också är hennes doktorsavhandling i teologi, som lades fram i Åbo i oktober 2022.

Anne är präst Botkyrka församling och tjänstgör mest i Ljusets kyrka. Hennes bok handlar om fem relativt okända bibliska kvinnogestalter som utsätts för våld eller bevittnar våld. Boken prövar olika sätt att relatera till dessa besynnerliga texter. Kanske har de något helt unikt att förmedla om hur det är att vara människa, också idag.

Anne Sörman kommer att berätta om sin bok i Ängskyrkan, tisdag den 18 april kl 18 och i Ljusets kyrka under "Kulturnatten" i Ljusets kyrka lördagen den 22 april kl 23. Böcker kommer då att finnas till försäljning.



## KYRKOHANDBOK PÅ TECKENSPRÅK

Nu publiceras kyrkohandboken på svenskt teckenspråk. Översättningen består av ett antal korta filmer i ett webbverktyg och målet är att fler ska kunna fira gudstjänst på sitt eget språk.

- När man firar gudstjänst på sitt eget språk kan man förstå texten både med hjärtat och huvudet, säger Ann-Katrin Bosbach som är ansvarig för arbetet med kyrkohandboken. Det är som att språket öppnar upp för en djupare förståelse.

Filmerna är ett urval ur 2017 års kyrkohandbok och gör så att församlingarna kan fira högmässa, dopgudstjänst, konfirmandmessa, vigselgudstjänst och begravningsgudstjänst på svenskt teckenspråk. Dessutom finns en ordning för bikt. Kyrkohandboken på teckenspråk tas i bruk på pingstdagen den 28 maj

# Miljörevisionen våren 2023



ILLUSTRATION: SUSANNE ENGMAN

3 december 2020 gick Botkyrka församling i mål i den första etappen i arbetet för miljö och hållbarhet och församlingen miljödiplomerades. Sedan 2020 är Botkyrka församling miljödiplomerade. Genom både praktiskt och andligt hållbarhetsarbete vill vi visa vägen till det goda och hållbara samhället.

Under våren 2023 revideras miljöarbete utifrån nya delmål inom våra olika verksamhetsområden. De tidigare delmålen fortsätter också att gälla.

*Exempel på nya delmål är:*

- Ha hållbarhet som ett tema i konfirmandundervisning.
- Minst 90% av församlingens placeringar ska vara i etiska fonder med internationella normer och riktlinjer för miljö, socialt ansvar och ägarstyrning.
- Vid renovering/nybyggnation, så långt det är möjligt, använda cirkulär inredning.
- Öka den biologiska mångfalden på våra kyrkogårdar.
- Öka medarbetarnas kunskap om hållbart och klimatsmart arbete med livsmedel.
- Utredda möjligheten att sätta upp laddstolpar vid Tumba kyrka.

I och med revisionen får en möjlighet att visa hur vi lever upp till de nya delmålen och hur vi vill ta ytterligare ansvar – teologiskt och praktiskt – för klimatet.

## ÄNGSMARKER OCH BIHOTELL BIDRAR TILL BIOLOGISK MÅNGFALD

Botkyrka församling är miljödiplomerad och ett av våra mål är att öka den biologiska mångfalden på våra kyrkogårdar. Därför återskapar vi ängsmarker och sätter upp bihotell.

Arbetet med ängsmarkerna påbörjades våren 2022, då vi inventerade och hittade lämpliga platser för ängar. På Lilla Dalens begravningsplats har tre platser valts ut. Två av dem är intill ceremonibygnaden.

Under året som gick har platserna städats och rensats. Löv och gammalt gräs togs bort. Sedan fick marken vara ifred fram till augusti, när växterna klipptes ner med slätterbalk. Växterna fick fröa i ett par dagar av sig innan de togs bort från ängarna.

Två bihotell har också satts upp. De är till för vilda bin som lever ovan mark. Bina pollinerar växter och är en viktig del av vår matförsörjning.

Det tar lång tid att skapa ängsmarker. Många växter kan ta mellan tre och fem år på sig att börja blomma. Vi har valt att använda befintliga växter som är anpassade för vårt klimat och den lokala miljön här. På vår hemsida och i sociala medier finns filmer som berättar mer om arbetet med ängsmarkerna.



Trädgårdsmästare och miljösamordnare Marie Vestin vid ett av de nya bihotellen på Lilla Dalen.

FOTO: DANIEL CLAESSON

[2/4]

**PALM-SÖNDAGEN****JESUS FÄNGSLAS**

Senare samma kväll går Jesus och lärjungarna till trädgården Getsemane. Jesus faller på knä och ber. Han är rädd för det som väntar honom. Snart närmar sig en stor skara människor. Det är romerska vakter som kommer för att gripa Jesus. Vakterna leds av lärjungen Judas, som ger Jesus en kyss. På så sätt visar han vakterna vem de ska gripa.

**INTÅGET I JERUSALEM**

På palmsöndagen, en vecka innan påskhelgen, rider Jesus in i Jerusalem på en åsna. Människor samlas längs vägen och hyllar Jesus som judarnas kung. Många lägger sina mantlar på vägen eller strör ut palmlblad på marken framför Jesus.

*Och folket, både de som gick före och de som följde efter, ropade: "Hosianna Davids son! Välsignad är han som kommer i Herrens namn. Hosianna i höjden!" Matt 21:9*

[6/4]

**SKÄR-TORSDAGEN**

*Medan han ännu talade kom det en stor skara människor. Han som hette Judas, en av de tolv, visade vägen, och han gick fram till Jesus för att kyssa honom. Jesus sade till honom: "Judas, förråder du Människosonen med en kyss?" Luk 22:47-48*

**SISTA MÅLTIDEN**

Under skärtorsdagskvällen samlas Jesus och lärjungarna för att äta tillsammans. Jesus delar bröd och vin med sina lärjungar och instiftar nattvarden. Sedan berättar han att en av lärjungarna kommer att förråda honom och utlämna honom för att dödas.

*Medan de åt tog han ett bröd, läste tackbönen, bröt det och gav åt dem och sade: "Ta detta, det är min kropp." Och han tog en bägare, tackade Gud och gav åt dem, och de drack alla ur den. Han sade: "Detta är mitt blod, förbundsblodet som blir utgjutet för många." Mark 14:22-24*

[7/4]

**LÅNG-FREDAGEN****INFÖR RÄTTA**

På långfredagen ställs Jesus inför rätta. Judarnas högsta råd vill döma honom till döden, men de har inte makt att göra det. De tar Jesus till Pontius Pilatus, den romerske stathållaren. Han vill inte döma Jesus, så han låter folket välja mellan att frige Jesus eller mördaren Barabbas och döma den andre till döden. Folket väljer att frige Barabbas.

*Men översteprästerna hetsade upp folket till att begära att han skulle släppa Barabbas i stället. Pilatus sade på nytt: "Vad skall jag då göra med honom som ni kallar judarnas kung?" De ropade: "Korsfäst honom!" Mark 15:11-13*

**KORSFÄSTELSEN**

Jesus förs till Golgata, en avrättningsplats på ett berg utanför Jerusalem. Där spikas han upp på ett kors. I flera timmar plågas Jesus på korset, innan han till slut ger upp andan. Hans kropp tas ner, lindas och läggs i en grav.

*Det var nu kring sjätte timmen. Då blev det mörkt över hela jorden ända till nionde timmen, det var solen som förmörkades. Förhänget i templet brast mitt itu. Och Jesus ropade med hög röst: "Fader, i dina händer lämnar jag min ande." När han sagt detta slutade han att andas." Luk 23:44-46*

[9/4]

**PÅSK-DAGEN****UPPSTÅNDELSEN**

På påskdagsmorgonen går två kvinnor till graven för att balsamera Jesu kropp. Plötsligt blir de förskräckta när de ser en ängel. Ängeln berättar att Jesus inte längre är död. Han har uppstått, precis som han hade sagt.

*Men ängeln sade till kvinnorna: "Var inte rädda. Jag vet att ni söker efter Jesus, som blev korsfäst. Han är inte här, han har uppstått, så som han sade. Kom och se var han låg. Skynda er sedan till hans lärjungar och säg till dem: 'Han har uppstått från de döda, och nu går han före er till Galileen. Där skall ni få se honom.'" Matt 28:5-7*

[10/4]

**ANNANDAG PÅSK**

**En tid för fest och gemenskap. Men också eftertanke. Utan påskens alla händelser skulle vi inte ha någon kyrka överhuvudtaget. Följ med i påskens drama om död och liv. Nu här i tidningen. I våra kyrkor under påsken.**

**LÖRDAG 1 APRIL****Tullinge kyrka**

18.00 Stabat Mater

*Damkören under ledning av Camilla Helander.  
Stråkkvartett och solister.***PALMSÖNDAG 2 APRIL****Ljusets kyrka**

11.00 Mässa med stora och små

**Tullinge kyrka**

10.00 Tullingemässan

*Stina Nordin, sång.*

11.15 Livssamtal

**Tumba kyrka**

15.00 Öppet hus

*Återinvigning av Tumba kyrka.*

17.00 Mässa

*Barnkörerna, Tumba Koralkör och Botkyrka  
Kammarkör sjunger. Därefter enkel mat.***MÅNDAG 3 APRIL****Tullinge kyrka**

18.30 Jesus Christ Superstar

*Musiker och solister sjunger sånger ur  
musikalen.***TISDAG 4 APRIL****Tullinge kyrka**10.00 Vardagsgudstjänst med Öppna  
förskolan

18.30 Musik och ord att bära oss

*Ett sång- och musikprogram som speglar  
livets verklighet.***Ängskyrkan**

18.30 Passionsandakt

**ONSDAG 5 APRIL****Ljusets kyrka**

18.30 Veckomässa

**Tullinge kyrka**

18.30 Påskvandring

*Jesus sista dagar i livet. För barn och vuxna.  
Kyrkkorv 18.00 på kyrkbacken.***Ängskyrkan**

18.30 Passionsandakt

**SKÄRTORSDAG  
6 APRIL****Ljusets kyrka**

12.00 Lunchmusik

*Sånger i stilla veckan. Katrin Meerits, mezzo-  
sopran och Lotta Larsson, flygel.*

18.30 Ekumenisk skärtorsdagsmässa

*Med Equeniakyrkan i Hallunda.***Tullinge kyrka**

18.30 Skärtorsdagsmässa

**Tumba kyrka**

18.30 Ekumenisk skärtorsdagsmässa

*Med Centrumkyrkan och Pingstkyrkan i Tumba.  
Stora barnen i MEGAKören medverkar.***LÅNGFREDAG 7 APRIL****Ljusets kyrka**

11.00 Långfredagsgudstjänst

14.00 Långfredagsgudstjänst på finska

16.00 Bön vid korset

**Tullinge kyrka**

10.00 Långfredagsgudstjänst

15.00 Musik vid korset

**Ängskyrkan**

15.00 Långfredagsgudstjänst

**PÅSKAFTON 8 APRIL****Ljusets kyrka**

23.30 Påsknattsmässa

*Nadia Louis, solist.***Ängskyrkan**

23.30 Påsknattsmässa

**PÅSKDAGEN 9 APRIL****Ljusets kyrka**

11.00 Påskdagsmässa

*Ensemble ur Botkyrka Motettkör.***Tullinge kyrka**

10.00 Mitt ibland dem

– påskmusikal med mässa

*Påskkören och solister.***Ängskyrkan**

11.00 Påskdagsmässa

*Paulina Pfeiffer, solosång***ANNANDAG PÅSK  
10 APRIL****Lida idrottskyrka**

11.30 Kort promenad och samtal

13.00 Emmausmässa

**Ljusets kyrka**

10.00 Påsklovsaktivitet

*För dig som är 7–12 år.***Tumba kyrka**

09.30 Emmausvandring till Lida

*Ta med matsäck och vatten. Vi är  
framme på Lida till mässan 13.00.**Ca 8 km vandring.*

*i Botkyrka*  
**PÅSKEN**

[svenskakyrkan.se/botkyrka](https://svenskakyrkan.se/botkyrka)

# Vilken uppståndelse!

Påskan rymmer alla stora känslor. Vi går från mörker, rädsla, smärta och död till ljus, hopp, glädje och livets uppståndelse på påskdagen.

**I oroliga tider vill vi odla hopp.** I Botkyrka församling firas många gudstjänster både inför och under påskhelgen. Vi öppnar upp för påskens budskap, för hoppet och livet. *Glad påsk!*



[svenskakyrkan.se/botkyrka](https://svenskakyrkan.se/botkyrka)

Svenska kyrkan   
BOTKYRKA FÖRSAMLING