

Musik i
Domkyrkan
SOMMAREN
2024





20 juli Kustkvartetten. Isa-Maria Kvensler, Christian Ölme Clint, Klara Angawa och Ingrid Ekberg.
Omslag: 13 juli Vågspelet. Alice Klint, fiol och Kristine Kennemark, fiol.

Fredag 28 juni kl 12

Vivaldi till lunch

Christer Brodén, gitarr och Birgitta Brodén, orgel.

Lördag 29 juni kl 12

Internationellt gästbesök!

The Queen's College Choir från Oxford i England på Sverigeturné. Engelsk körmusik från renässansen till idag. I programmet körmusik av William Byrd, Henry Purcell men också nyare musik av tonsättare som James MacMillan, Ralph Vaughan Williams, Jonathan Dove och Kenneth Leighton.

Fredag 5 juli kl 12

Hammers and Pipes – Summer Edition.

Musik av och med pianisten Teresa Indebetou. Lina Lindkvist, orgel.

Lördag 6 juli kl 12

Sprudlande stråkduetter

En lekfull resa från sekelskiftet till idag med lyriska och folkliga klanger från öst och väst. Det vankas även Sverigepremiär! Leo Lövsén, viola och Axel Vilborg, cello.

Fredag 12 juli kl 12

Romantik och impressionism

Dávid Magda spelar musik av D. Antalffy-Zsiross, O. Olsson och L. Vierne samt egna improvisationer.

Lördag 13 juli kl 12

Vågspel

Grammisnominerade folkmusikduon Vågspel, med rötterna stadigt i den västgötska låtskatten, spelar egenskrivna och traditionella melodier. Musiken är rytmisk och melodiös, innovativ och lekfull. Vänskapen musikerna emellan är grunden i det sammansvetsade stämpelet. Tillsammans tar de sig an de stora känslorna! Alice Klint, fiol och Kristine Kennemark, fiol.

Fredag 19 juli kl 12

Fredagsmusik

Egil Hovland-jubileum!
Bengt Nilsson, orgel.

Lördag 20 juli kl 12

Friska vindar med Kustkvartetten

Kustkvartetten bjuder på folkliga toner av Dvořák, Danish String Quartet samt egen improvisation. Ett uppfriskande möte mellan gammalt och nytt. Isa-Maria Kvensler, Christian Ölme Clint, Klara Angawa och Ingrid Ekberg.

Fredag 26 juli kl 12

Fredagsmusik

Bengt Nilsson spelar musik ur J S Bachs Dritte Teil der Clavierübung.

Lördag 27 juli kl 12

Sång och nyckelharpa med japanskt förtecken

Sommarvals av Ale Möller, Äppelbo gånglåt, Uti vår hage med mera. Hitomi Ohki, sång och Louise Bylund, nyckelharpa.

Fredag 2 augusti kl 12

En fläkt av Art Nouveau

Musik från det sena 1800-talet med Duo GlossArte. Juan González Martínez, historisk Frans Kuhn-trombon och Lea Suter, orgel.

Lördag 3 augusti kl 12

Lyrisk jazz på solopiano

Mattias Nilsson är en av våra mest internationella jazzpianister med över 2 000 konserter i 34 länder. Han väver gärna in influenser från svensk folkmusik, klassisk musik och jazz till ett unikt uttryck. Mattias har kallats "The Swede with the warm Nordic touch" och är en del i den jazztradition som företrätts av musiker som Jan Johansson, Bengt Hallberg och Esbjörn Svensson. Vid flygeln: Mattias Nilsson.

Fredag 9 augusti kl 12

Lira da braccio – det bortglömda instrumentet

Två rutinerade solister och ensemblemusiker med Europa som spelplats möts i ett hänförande framträdande. De spelar på lira da braccio, sjusträngat instrument som sällan hörs klinga idag. Musik från renässans möter låtar ur vår svenska folkmusikskatt. Baptiste Romain, Schweiz och Jeanette Eriksson, Sverige.

Lördag 10 augusti kl 12

DUALITY

Elbas och handtrummor i ett kokande samspel, stor musik i litet format! Mångåriga rytmsektionen Owe och Martina Almgren kliver fram i en nybildad duo, som spelar eget material och tolkar jazzstandards på ett personligt sätt. Kontrastrik, sammanhållen, lekfull och självständig musik. Som en hyllning till livet! Owe Almgren, elbas och arrangemang, Martina Almgren, handtrummor och cymbaler.

Fredag 16 augusti kl 12

Tyskt och franskt

Bach och Boëly. Berit Palmgren, orgel.



9 augusti Baptiste Romain, Schweiz och Jeanette Eriksson, Sverige.



10 augusti Duality. Owe Almgren och Martina Almgren.



17 augusti Linchpin. Ebba Westerberg och Joona Toivanen.

Lördag 17 augusti kl 12

Preparerad flygel och fascinerande slagverk

Linchpin utforskar världar av klang och rytm. Med preparerad flygel och variationsrika slagverk skapas musik i nuet. Linchpin spelar nutida-impro-kammarmusik. Lyssnaren bjuds in till en vindlande, högkoncetrerad konsertupplevelse. Ebba Westerberg, slagverk och Joona Toivanen, piano.

Fredag 23 augusti kl 12

Fredagsmusik

Mikael Fridén, orgel.

Lördag 24 augusti kl 12

Fyrhändigt piano!

Sprudlande pianomusik av Mozart, Mendelssohn, Strauss och von Weber! Vid flygeln: Wojciech och Marcin Gluch.

Måndag 26 augusti kl 14.30

OBS tiden!

Klockarens musikaliska värld

Svensk barock och låttradition på barockviolin och nyckelharpa. Johan Hedin, nyckelharpa och Ida Meidell Blylod, fiol. Konserten ingår i Stiftets kyrkomusikerdag och arrangeras av Göteborgs stift i samarbete med Domkyrkoförsamlingen.

Fredag 30 augusti kl 12

Fredagsmusik

Michael Sager, orgel.

Lördag 31 augusti kl 12

Härlig fiol- och orgelsväng!

Riksspelmannen Jenny Gustafsson möter instrumentets drottning, orgeln. Jenny Gustafsson, fiol och Mikael Fridén, orgel.



31 augusti Jenny Gustafsson, fiol och Mikael Fridén.

Ett fågelperspektiv på Domkyrkoplan under 20 år

Salomon Helperin berättar: 1970 påbörjade jag mitt liv som professionell musiker och internationell artist på konserthus och teatrar. Sedan 1980 enbart på frilansbasis.

– Under 1970-talet spelade jag vid enstaka tillfällen i Domkyrkans torn och 2005 startade de årliga tornmusikkonserterna – oavsett väder. Det har blivit ett efterfrågat evenemang. Jag får både önskemål/beställningar och recensioner. Det bästa en musiker kan önska sig är en engagerad publik.

– I 20 år har jag nu sett människor strömma till kyrkoplan en stund före halv tolv. Några står, en del brer ut en filt med fikakorg på gräset. Vinden gör att jag ofta hör vad de säger där nere. ”När ska han börja?” ”Undrar om han fick mitt meddelande om att spela Tonerna av Sjöberg?” Detta är intressant, de vet ju inte att jag hör vad de säger.

– Genom åren har jag spelat på stora scener med tusentals i publiken; Tanglewoods utescen i USA, fullsatt Albert Hall i London, Caesareas Amfiteater och Mann Auditorium i Tel Aviv. Men jag tror inget slår känslan att få spela tornmusik i Göteborgs domkyrka.



Tornmusik 29 juni – 17 augusti lördagar kl 11.30

Tornmusik med Salomon Helperin

Åtta sommarlördagar från kl 11.30 klingar trumpeten över Domkyrkoplan fram till kl 12 då sommarmusiken börjar inne i kyrkan. Salomon spelar en omfattande repertoar. Alltifrån visa till klassiskt, psalm och folkton. Även fritt fram att önska något!



Kyrkan är en plats där vi i första hand firar gudstjänst. Domkyrkoförsamlingen, som är en del av Göteborgs domkyrkopastorat och Svenska kyrkan, bedriver också ett omfattande arbete inom diakoni (arbete bland ensamma, utsatta och sjuka), sjukevård, undervisning, kultur mm. Ditt stöd till vår verksamhet är viktigt även om du inte är medlem.

Om du inte redan är medlem i Svenska kyrkan men vill bli det eller nyfiken på att veta mer, gå in på webben: www.svenskakyrkan.se/gbgdomkyrko

Höstens musikfolder finns i kyrkan från slutet av augusti. Stötta gärna Domkyrkans musikverksamhet. Vi tar tacksamt emot ditt bidrag. Swish: 123 379 03 91



Kyrkan är öppen alla dagar året om:
Måndag-fredag kl 10-18.30
Lördag, söndag, helgdag kl 10-16

sensus

Svenska kyrkan 
GÖTEBORGS
DOMKYRKOFÖRSAMLING

