

# vetekornet

ETT MAGASIN FRÅN VETLANDA PASTORAT | SOMMAR 2024

**Barnen på Lättebo förskola**  
får det lilla extra

**Felix & Göran**  
nyblivna kollegor i Vetlanda

UNG &  
GAMMAL

**KYRKA FÖR ALLA ÅLDRAR**

Svenska kyrkan   
VETLANDA PASTORAT



## vetekornet

En hälsning från Vetlanda pastorat

40 sidor läsning för dig som bor i Vetlanda pastorat (magasinet delas ut till alla hushåll) och för dig som är på besök här (det finns också att hämta i många av kyrkorna)

Tio församlingar – Alseda, Björkö, Bäckseda, Ekenässjön, Korsberga, Lannaskede, Nye-Näshult-Stenberg, Näsby, Nävelsjö och Vetlanda – vill på det här sättet önska dig en härlig sommar och påminna om att Svenska kyrkan finns här för dig och för alla som befinner sig här i trakterna!

Kontaktuppgifter hittar du på sidan 39.

### ANSVARIG UTGIVARE

Katarina Toll Koril

### REDAKTION

Katarina Toll Koril, Ulrika Kvarnström och Carina Andersson

### TEXT

Anna Braw, Ulrika Kvarnström, Katarina Toll Koril och Carina Andersson

### BILD

Anna Braw, Ulrika Kvarnström, Carina Andersson och Daniel Hjærtberg

Kompletterande bilder från IKON, Unsplash och AdobeStock

### GRAFISK FORM

Carina Andersson

### OMSLAG

Carina Andersson

### TRYCK

V-TAB, Vimmerby

### UPPLAGA

14 700 ex

Svenska kyrkan 

VETLANDA PASTORAT

[www.svenskakyrkan.se/vetlanda](http://www.svenskakyrkan.se/vetlanda)

# ”Jag bär alla åldrar inom mig”

I början av februari var jag tillbaka i min barndoms kyrka. Jag var där för att leda begravningsgudstjänsten av min bästa väns pappa. Stunden var präglad av vemod, men samtidigt av en stillsam glädje. Platsen i sig öppnade dörren till en flod av minnen. Jag tänkte på alla gånger jag varit i kyrkan, från det jag var liten flicka, till min konfirmation, som tonåring och så småningom som ung vuxen. Många gånger har jag suttit iklädd barnkörens vita kåpa, med krage anpassad efter kyrkoårets olika färger. Jag blickade upp mot de förgyllda blommorna som sitter i rad i en båge över altarbilden och mindes alla de gånger jag försökt att räkna dem men aldrig lyckats. Nu gjorde jag ett nytt misslyckat försök.

Denna specifika kyrka var en konstant i min barndom. Så mycket av den jag är som människa och präst har formats här. Jag gick omkring och började fundera över hur den 8-åring som sjöng i barnkören, den 13-åriga konfirmanden och den 17-åriga unga ledaren hänger samman med den jag är i dag. Vad i mig är kvar av den jag var då? Allt eller inget? Vad drömde jag om då? Varför blev det som det blev?

Tänk om jag hade fått möta mig själv som konfirmand. Hur hade det varit? Vad skulle jag sagt? Kanske att du inte måste ha kontroll på allting hela tiden, kanske att du behöver ta det lugnt, stanna upp och lyssna inåt lite mer, spela lite mindre efter noter. Jag vet ärligt talat inte.

När man går omkring i kyrkorummet ser man avtryck av olika tider. Så är det nog med mig också. Mitt 60-åriga jag bär alla åldrar inom sig och ibland kryper det lekfulla, fnittriga 12-årsjaget fram, ibland den trotsiga tonåringen.

Jag hoppas att detta nummer av Vetekornet kan ge något till alla, oavsett vilken ålder du låter komma fram just nu.

Sommarhälsningar,

*Katarina*

Kyrkoherde Katarina



Använd din smarta telefon eller läsplatta och den här QR-koden, så kommer du till kalendern på Vetlanda pastorats webbplats och ser allt som händer i församlingarna.



Du vet väl om att Svenska kyrkan Vetlanda pastorat finns på Facebook? Där hittar du vad som är på gång i pastoratet. Följ oss [www.facebook.se/vetlandapastorat](http://www.facebook.se/vetlandapastorat)

# I vetekornet



4

## OLIKA VÄGAR

Göran prästvigdes i Kuala Lumpur på 1980-talet, Felix i Växjö i juni i år. Nu är de kollego



34

## FÖREBILDEN

Julia Rensberg från Jokkmokk hann möta Agnes Abuom från Kenya i Kyrkornas världsråd 2022 och fick en förebild.



## ÖPPET HELA SOMMAREN

Ankaret på Bangårdsgatan tar inte semester i år. Kaffe på torget hålls också igång. Monica Klasson berättar.

36



8

## LÄTTEBO FÖRSKOLA

I nedervåningen i Ekenässjöns kyrka finns Vetlanda pastorats egen förskola, Lättebo.



24

**MED STORT ENGAGEMANG**  
Ordförandeskapet i kyrkorådet har Ingrid Nordlund lämnat över – dopbarnen hör till det hon alltid har känt extra mycket för.



11

## FYRA DAGAR PÅ BERGUDDEN

I år bjuder hela pastoratet in till kollovecka för skolbarn i Berguddens kapell. Johanna Salomonsson är en av dem som planerar.



14

## SOMMARFAVORITER

Vad har en kantor i hörlurarna när en vänlig grönskas rika dräkt smyckar dal och ängar? Ineke och Annelie har gjort en spellista.

Felix prästvigs, Göran är en av dem som tar emot honom i Vetlanda

# En ny kollega

Göran studerade till ingenjör, Felix ville bli gitarrist.

Båda blev präster, och nu är de arbetskamrater i Vetlanda pastorat.



FELIX JEPSSON

– Det är biskopen som har bestämt det, lite i samråd med mig, säger Felix Jeppsson.

Han kommer från Växjö och har bott och studerat i Uppsala de senaste åren, men nu är han i Vetlanda, och här ska han stanna till sommaren 2025. Först har det varit en sommar med arbete som tjänstebiträde och några vårveckor med VFU, verksamhetsförlagd utbildning, och efter prästvigningen i Växjö domkyrka i juni är han pastorsadjunkt i ett år. Det är det som han och biskopen har bestämt, och Vetlanda pastorat har förstås också haft en del med beslutet att göra.

– Tanken är att man ska få en god introduktion, berättar han. Man får göra allt som en präst gör, och man har en handledare i församlingen och grupphandledning från stiftet. Det är stiftet som anställer en, och man kan få göra andra saker där om det behövs, till exempel arbeta med telefonsjälavård på 112 och arbeta med Svenska Kyrkans Ungas läger.

## PRÄSTVIGD I MALAYSIA

Göran Wiking kom till Vetlanda pastorat förra året men har arbetat här, i Ekenässjön, under en period tidigare. Senast har han varit präst i Vrigstad i sex år. Nu är han i Lannaskede församling.

Och var och när prästvigdes Göran?

– I Kuala Lumpur 1989.

Göran har många år som präst bakom sig – han skulle kunna gå i pension om han ville – men att han hamnade i Malaysia berodde på att han hade börjat på en helt annan utbildning.

– Jag hade varit i Indien som 20-åring, och jag hade läst tekniskt gymnasium och två år på teknisk högskola innan jag började studera teologi, berättar han. Då hörde Svenska Kyrkans Mission av sig och ville att jag skulle arbeta åt dem som lärare i Malaysia. De behövde någon som kunde undervisa i fordonsteknik och kyl- och frysteknik.

## INTE UNIKT MEN OVANLIGT

Felix lyssnar – han har haft flera studiekamrater som har arbetat med annat innan de började läsa till präst, och själv gick han musiklinjen på S:t Sigfrids folkhögskola och funderade först på att bli gitarrist och sedan på att bli musiklektör. Det här är ju ändå lite annorlunda.

– Det var så att Borgåavtalet var nytt då, berättar Göran, och Limadokumentet också – det är två internationella ekumeniska överenskommelser där kyrkorna skriver att den som är döpt är döpt och att den som är präst är präst, och det var en ny öppenhet. Tanken var att jag skulle arbeta som lärare på en yrkesskola en period, som anställd av SKM, och sedan studera teologi i Kuala Lumpur som stipendiat. När jag



GÖRAN WIKING







”

*Kyrkan är full av liv och kärlek.  
När jag talar med dem som har varit  
präster länge förstår jag det. Det har  
varit stora förändringar, men kyrkan  
har samma uppgifter, och människor  
har samma behov.  
Jag kommer att sitta i en eka och ro  
mot framtiden – med blicken riktad  
mot det förflutna.*

*Felix Jeppson*



var färdig med min utbildning fick jag en personlig kallelse av biskopen och blev prästvigd. Det är inte unikt i missionens värld, men visst är det ovanligt.

### ”MÄNNISKOR ÄR VÄLDIGT LIKA”

Göran bodde på logement med de andra teologistudenterna och berättar om tunna väggar och om att tvätta kläderna i en hink varje morgon. Och om hur pålästa alla hans studiekamrater var, och om sin första tjänst, i en församling i en stad med två miljoner invånare.

Senare har han arbetat på olika ställen i Asien och i flera mindre församlingar i Småland.

– Det jag har sett är att människor är väldigt lika tvärsöver jordens yta, säger han. Det finns samma djup i varje människa -- som i Tomas Tranströmers dikt om valven som öppnar sig. Kanske större!

Han vänder sig till Felix:

– Du får se var du hamnar, men när jag tänker på mina år som präst i en storstad och på landet är jag gladast över mina år på landet. Det rekommenderas!

### OLIKA VERKLIGHETER

Felix studiekamrater från teologiska fakulteten och Svenska kyrkans utbildningsinstitut i Uppsala prästvigts för olika stift och hamnar i mycket olika sammanhang:

– Jag känner ju en del som kommer till storstadsförsamlingar och som kanske kommer att få predika i en söndagsgudstjänst en gång var sjätte vecka. Vi kommer att få så extremt olika verkligheter! Jag är väldigt nyfiken på allt här i församlingarna, och jag tycker att det är ett ansvar man har som präst: att skaffa sig en god förståelse.

– Och att undvika fördomar, säger Göran. Varje människa är spännande och viktig, oavsett om hon bor på landet, i ett mindre samhälle eller i storstan.

### RO I EKA

– Kyrkan är full av liv och kärlek, säger Felix. När jag talar med dem som har varit präster länge förstår jag det. Det har varit stora förändringar, men kyrkan har samma uppgifter, och människor har samma behov.

Han berättar om en bild som han tycker är bra: att han kommer att sitta i en eka och ro mot framtiden – med blicken riktad mot det förflutna.

– Kyrkan lever ju på historiska händelser, både Bibelns berättelser och de om hur kyrkan har tagit sig fram, säger han. Utan rötter blåser man lätt iväg.

– Det är en intressant bild, säger Göran. Jag har inte hört den förut. Och jag tänker ju genast på att den som ser sig om när han har satt handen till plogen ...

– Men det är väl både och? säger Felix. Det är alltid en dialog. Man kan inte spela ut det ena mot det andra.

### ”PLATSEN HAR FYLLOTS PÅ”

Göran har just varit med och förberett en vandring med skolbarn i en av ”sina” kyrkor, och Felix träffade en förstaklass i en annan kyrka dagen före intervjun.

– Man fick prata om allt möjligt, säger han och skrattar. Barn har en väldigt fantasi!

– Jag är glad att skolbarnen kommer in i kyrkan, säger Göran.

– Det kan jag känna igen, säger Felix. Vi hamnade i domkyrkan i Växjö ganska ofta under min uppväxt. När jag började fundera på om det fanns en plats för mig i kyrkan hade jag redan varit där mycket. Jag hade varit barn där, och sedan har platsen bara fyllts på och fått mer sammanhang.

– Hoppas att du kan komma ut till oss också, säger Göran. Jag är ensam präst i Lannaskede just nu, så det blir röda mattan direkt. Vägarna är så vackra, och de gamla Njudungskyrkorna är så charmiga, och så är det ju det här med Lina Sandell. ●

TEXT: ANNA BRAW

BILD: CARINA ANDERSSON SAMT UNSPLASH

## Vägen till att bli präst

### Felix beskriver präst- utbildningen som tre delar:

- en akademisk utbildning med vissa obligatoriska inslag – leder fram till en magisterexamen
- parallellt med den en antagningsprocess i stiftet med intresseanmälan, möte med stiftsadjunkt för första bedömning, gruppraktik, möte med psykolog, samtal med biskopen, en flera dagar lång antagningskonferens med bland annat intervjuer och gruppövningar och så till slut ett beslut som biskopen fattar
- efter biskopens ja: praktik som stiftet ordnar, studier på Svenska kyrkans utbildningsinstitut.

Kontakten med stiftet håller man hela tiden, och när man är klar med studierna prästvigts man och arbetar sitt första år i en församling som pastorsadjunkt med handledare från församlingen och stiftet.



## Aviga och räta

Vad finns det för likheter mellan en stickning och livet? Ganska många, visar det sig när Sussie Kärllin tar sig an ämnet. Hon är kyrkoherde i Ryssby-Åby pastorat i Kalmar och stickar mycket, bland annat de populära Islandsinspirerade ylletröjorna med runt, flerfärgsmönstrat ok. Flotteringar, beskrivningar, det faktum att man måste sticka baklänges eller till och med dra upp ibland – allt har tillsammans med bibelord blivit reflektioner över livet i boken *En avig och en rät – andakter för stickare* (Argument förlag). Boken innehåller också fem noveller och fem böner.

## Bjuda in och tacka ja

Per Arne Dahl har varit biskop i Tunsbergs stift i Norge och Stortinget-präst, och han har skrivit en rad böcker, bland annat en om Utøya. *Gästfrihetens kraft* skrev han delvis under pandemin, och nu har Ulla-Stina Rask översatt den till svenska och Argument förlag gett ut den. "Är gästfrihet på väg att bli ett främmande ord och öppna hem en sällsynthet?" frågar han, och så berättar han om hur gästfriheten kan förvandla människor och samhällsliv och om hur erfarenheter av gästfrihet (och berättelser om den – både ur Bibeln och ur världslitteraturen, till exempel Karen Blixens "Babettes gästabud") kan inspirera oss att våga både bjuda in och tacka ja.



## Himalaya-dimensioner

I år firar Svenska kyrkan 150 år med internationellt engagemang, och två av de länder som får särskilt mycket uppmärksamhet är Sydafrika och Indien. Tidigare i våras skickade Robancy A Helen i Tiruchirappalli i södra Indien den här hälsningen till oss i Sverige: "Kyrkans roll i Indien kan inte mätas – missionärernas arbete har format det indiska samhället och hjälpt nationen att växa ekonomiskt, socialt och politiskt. Men att arbeta för lika rättigheter för alla är en uppgift med Himalaya-dimensioner. En vändpunkt i mitt liv var när jag såg att det på många kristna orter fanns två kyrkor, två kyrkogårdar och två likvagnar.



Jag började förstå hur daliterna och andra minoriteter diskrimineras. Den förvandlingen inträffade på grund av min tro och på grund av de kristna värderingar som jag har med mig från mig uppväxt. Jag är tacksam mot kyrkan."

Källa: Uppdrag Mission

Bild: Act Svenska Kyrkan



## Två elefanter

Föreningen och forskningsfonden Spädbarnsfonden arbetar för att stötta familjer som har förlorat ett barn under graviditeten eller strax efter födseln och stöttar också forskning som har med graviditet, förlossning och spädbarnshälsa att göra. Spädbarnsfondens minnespåse kan föräldrarna få av sjukhuspersonalen. Tanken är att innehållet kan vara till hjälp i en situation där man kanske inte orkar tänka på allt – ett avtrycksset för fot och hand, ett kort där man kan notera barnets vikt och längd och några andra uppgifter, en checklista för minnen och två handvirkade elefanter, en som får följa med barnet i kistan och en som tas med hem.

Källa: Spädbarnsfondens webbplats

## Plats för läsaren

Svenska Bibelsällskapet, som arbetar för att sprida Bibeln i Sverige och andra länder, satsar på en ny utgåva av Bibel 2000, *Skapandebibeln*. Den innehåller hela Gamla och Nya testamentet men har breda vita ytterspalter där man kan anteckna, arbeta med kalligrafi eller så kallad lettering, rita eller skriva bibelläsningdagbok. För ett ge ett smakprov har sällskapet gett ut Johannevangeliet som särtryck, och det kan man beställa i Bibelbutiken.







KYRKANS  
EGEN  
FÖRSKOLA

**”De här barnen  
med sig det lilla**





får  
extra”

En trappa ner i Ekenässjöns kyrka ligger Lättebo. Där har 23 barn sin förskola.

– Jag har det bästa yrket, säger Annette Robertsson som är rektor och arbetar i barngrupperna.

Ute på lekplatsen är det full aktivitet i sandlådor, gungor och rutschbana trots att vädret är ganska grått och kallt.

Inne i entrén tar en mycket liten version av Spindelmannen emot.

Dagen före har barn och personal gått uppför trappan till kyrksalen och varit med på en andakt där.

– Det var en fin upplevelse tillsammans med barnen, säger Annette Robertsson.



#### ALL MAT LAGAS PÅ PLATS

Undervåningen i Ekenässjöns kyrka och församlingshem började som fritidshem för skolbarn och öppen förskola och blev Lättebo förskola på 1990-talet. Nu arbetar två förskollärare och fyra vuxna till här, en av dem, Elsa Sigurd, med det mesta av sin tjänst som kock och lokalvårdare.

– Vi har inga kantiner, säger Annette Robertsson. Vi har en stor gård, så vi är ute minst två gånger om dagen, och före lunch börjar doften från köket komma ut till oss. Elsa lagar all mat här. Det är fantastisk mat!

Den här dagen är det ett slags festbuffé framdukad på det låga, runda bordet i de mindre barnens stora rum eftersom det snart är lov, och fler bord är inflyttade så att alla ska kunna äta tillsammans. Annars äter de äldre barnen i sitt rum, och favoriträtten är...

– De äter ju! Allting! säger Annette. Vi får fråga Elsa i köket.

– Kanske linsgryta med bulgur? säger Elsa.

Hon berättar att hon oftast kan räkna med att en barnportion är som en halv vuxenportion men att flera barn äter som vuxna när det är linsgrytan hon har lagat.



## SÅNGSTUND MED KANTORN

Att det är Svenska kyrkan som driver Lättebo förskola märks förstas på att den ligger i själva Ekenässjöns kyrka, i suterrängvåningen. Men den har också en särskild profil som Annette Robertsson säger att hon är så glad att kunna erbjuda:

– Här i Ekenässjön finns det en stor kommunal förskola och en verksamhet med pedagogisk omsorg, men vi är en ganska liten förskola, och de här barnen får med sig lite extra, så kan man säga, säger hon.

Hon berättar om besöken i kyrkan inför de stora helgerna och om hur förskolebarnen kan gå upp och vara med när Hannah Ahlenius, en av dem som arbetar med barn och unga i församlingen, har samling i kyrkan för små och stora.

– Och vår kantor spelar på begravning ibland på fredagarna, men när hon inte gör det kommer hon alltid och sjunger med oss istället.

## SKOLLAGEN OCH LÄROPLANEN

Lisa Karlsson heter kantorn, och Lättebo-barnen har också lärt känna andra som arbetar i den västra delen av Vetlanda pastorat. Under pandemin, när församlingarnas barngrupper hade tagit paus och förskolepersonalen skulle stanna hemma så snart de hade minsta förkylningssymptom, kom några av dem också och vikarierade i förskolan.

Lättebo är samtidigt en förskola som alla andra, med Skollagen, läroplanen, FN:s barnkonvention och alla vanliga formalia. Och Annette påminner alla vårdnadshavare om vad som gäller:

– De kan höra av sig om de inte vill att barnen ska vara med på samlingarna i kyrkan, och då är vi alltid redo att låta någon ur personalen stanna i förskolelokalerna med dem och erbjuder en likvärdig aktivitet. Likadant gör vi om något barn inte vill följa med upp när vi ska gå.

### Vill du att ditt barn ska gå i Lättebo förskola?

Plats på Lättebo förskola söker du genom Vetlanda kommun. Du är välkommen på studiebesök om du vill se dig omkring innan du bestämmer dig! Kontakta Annette Robertsson, [annette.robertsson@svenskakyrkan.se](mailto:annette.robertsson@svenskakyrkan.se), 0383-76 37 08

### Vill du praktisera eller vikariera på Lättebo förskola?

Lättebo förskola kan ibland ta emot praktikanter från gymnasieskolans Barn och fritid-program och från förskolläraryrket på högskolenivå. Hör av dig till Annette Robertsson (adress här ovanför) om du letar efter en sådan praktikplats!

## FRUKOST VID KVART I ÅTTA

Det är via Vetlanda kommun vårdnadshavarna söker plats för sina barn på Lättebo, och det finns barn som är där hela dagarna och barn som kommer fem timmar om dagen tre dagar i veckan. Annette försöker se till att det fungerar med syskonförtur, och ibland har också barn utanför kommungränsen kunnat få plats därför att deras vårdnadshavare har önskat det.

– En av oss öppnar vid sex på morgonen, berättar hon. Då kommer det första barnet, och vi har frukost vid kvart i åtta. Det är lite olika hur många av barnen som äter sin frukost här – det kan vara 13–15. Det sista barnet kan komma vid två, och då är det någon vårdnadshavare som börjar sitt arbetspass på eftermiddagen. Den sista hämtningen är oftast vid fem.

## ”ÅKER HIT OCH BLIR GLAD”

Barnen kan börja på Lättebo dagen efter ettårsdagen och stanna tills de ska börja i förskoleklass. Många i personalen har varit där desto längre.

– 2018 avtackade vi en som hade arbetat här i 27 år, säger Annette.

Själv tog hon sin förskolläraryrketsexamen i Växjö 1988 och har arbetat med barn ända sedan dess.

– Det är fantastiskt, säger hon. Jag har alltid vetat att jag skulle arbeta med barn, och jag åker hit och blir glad. Det är så roligt att följa deras utveckling. En del lär sig att gå hos oss. Jag har världens bästa yrke – tänk att komma till jobbet och få en kram! Och jag är så glad för det vi kan ge dem här. ●

TEXT: ANNA BRAW FOTO: CARINA ANDERSSON



Ibland behöver förskolan vikarier, och vill du sätta upp dig på vikarielistan ska du vara över 18 år. Kontakta Annette för att lämna ditt CV och kanske bli kallad på intervju.



# Vad drömde du om när du var yngre och vad drömmer du om nu?

Vi frågar folk på stan



## Anna Stina Roth

Jag drömde om att bli hårfrisörska. Men det fanns inte ekonomi för att gå någon sådan utbildning. Jag fick nöja mig med att göra syrran fin i håret. Jag jobbade på ett ålderdomshem i Ydre. Där trivdes jag bra. När vi flyttade till Vetlanda kom barnen, och sedan jobbade jag på Kembaren och Tändsticksfabriken och städade på skolor. Det mesta blev bra och roligt.



## Bo Karlsson

Jag kommer inte ihåg exakt vad jag drömde om. Jag var mest intresserad av att få ett jobb. Jag gjorde lumpen och gick teknisk linje, flyttade till Stockholm. Sedan kom jag tillbaka och det blev Obos/Myresjöhus. Där ritade jag hus i 30 år. Man kan säga att jag ritade drömmar åt andra. Jag ritade hus i Ryssland och Tyskland, och de var exklusiva och infriade beställarnas drömmar. Bra erfarenheter.



## Nikke Carlsson

Jag drömde om att bli helikopterpilot. Tanken var att jag skulle bli ytbärgare i lumpen men jag hamnade på Gotland och blev robotskytt på Luftvärnet LV2. Och nu jobbar jag i Vetlanda som kommunikatör. Men drömmen om att bli helikopterpilot lever kvar.



## Anna Lindberg och Olivia Wernborg

Olivia: Som liten drömde jag om att bli hjärnkirurg eller hjärtkirurg, och så ville jag bli mamma. Den drömmen uppfylldes. Jag ville spela dragspel, men det gick inte, så jag fick spela fiol istället.

Anna: Jag drömde om att jobba på teater, men jag klarade inte av att stå på en scen, så då tänkte jag att jag får väl bli regissör. Det innebär ju att vara ledare. Delvis är jag nog regissör nu i Vetlanda kommun. Jag undrar vilken pjäs det är vi sätter upp (skratt)!



## Rebecca Ulrikson

Jag har alltid levt i nuet och jag har alltid gillat att fotografera. Jag har inte tänkt att fotograf skulle kunna vara mitt jobb. Men nu är det så. Egentligen lever jag nog drömmen nu. Jag är uppvuxen på en gård och ville gärna bo på på landet. Jag önskade mig en familj med barn och det har jag fått nu. Jag lever helt enkelt min dröm när jag kan bo på landet med mina barn och arbeta med foto.



## Pernilla Lindgren

Jag hade inga särskilda drömmar. Efter gymnasiet satte jag igång och började arbeta på industri. Jag har bott i Vetlanda hela livet. Ibland funderar jag fortfarande på vad jag ska bli när jag blir stor.





# Kolloveckan



JOHANNA SALOMONSSON

– Det kanske blir ett skapelsetema, eller Frälsarkransen ... vi har massor av idéer!

Det är ännu bara vår när Johanna Salomonsson ska berätta om sommarens nya

satsning för barn i Vetlanda pastorat. När du får den här tidningen har planeringen kommit mycket längre. Men mycket är redan bestämt.

– Det blir ett dagkollo för barn från hela pastoratet, säger Johanna. Det blir runt 40 barn. Och det är tänkt för barn som går i mellanstadiet, ungefär – de som inte har fritids. Vi ska hämta upp med buss på några olika hållplatser, åka iväg, vara på landet, göra något helt annat, bada...

## MELLAN NIO OCH FYRA

De senaste somrarnas turné med minibuss och pysseltält till olika platser där barn och barnfamiljer rör sig har utvecklats och blivit en mer koncentrerad satsning på skolbarn som kan ha glädje av fyra dagar i sträck med sommarlovsaktiviteter.

– Vi är i Berguddens kapell – det är jättefint där, och en fantastisk utemiljö, säger Johanna. Och det blir dagkollo, vi ska inte sova över. Dagarna blir ungefär mellan nio och fyra, och vi äter mellanmål och lunch tillsammans. Korvgrillning ska vi också ordna, och den sista dagen bjuder vi in barnens familjer till en avslutningsfest.

Lägerliv utan sovsäck och liggerunderlag, alltså – och Johanna berättar att idén inte bara är en fortsättning på sommarturnén utan också på de sommarläger som har funnits tidigare.

– Vetlanda pastorat har ju varit flera pastorat, och i en del av dem

ordnades det läger för barnen på somrarna.

## MILJÖOMBYTE – OCH ATT HA ROLIGT

Det som är nytt med kolloveckan jämfört med de tidigare lägren är att den inte i första hand är tänkt för de barn som redan är med i församlingarnas barngrupper.

– Anmälan är helt öppen, berättar Johanna, men vi har informerat skolorna och försöker bjuda in de familjer där barnen behöver en sådan här vecka extra mycket. Jag hoppas att vi ska kunna bjuda på ett miljöombyte och kanske på en chans att bryta vanor – det är ju inte bara vuxna som behöver göra det. Och så att vi ska ha riktigt roligt!

Hon berättar om när hon själv skulle åka på läger för första gången.

– Jag var med i baptistkyrkans juniorer, och när jag kom till lägerbussen på morgonen visade det sig



att min enda kompis var sjuk! Men då kom en ledare som hette Marita och peppade mig att följa med ändå. Och det blev ju jättekul! Jag växte så mycket.

### INTE ENSAM

Johanna tipsar föräldrar om att inte pressa sina barn om de tvekar inför att vara med men att uppmuntra dem.

– Det som Marita gjorde och som var så bra var att hon lyssnade på mig och bekräftade mig, och att hon sa ”jag är ju med” – jag förstod att jag inte skulle bli lämnad ensam.

Hela pastoratet samarbetar om sommarkollet. Medarbetarna i Alseda församling känner till området runt kapellet bäst, och andra bidrar med musik, pyssel, täljning, mat och mycket annat.

– Och jag hoppas att när man har varit på kollo ska man känna att man själv är betydelsefull och att gemenskapen är meningsfull, säger Johanna. Jag hoppas att man ska ha go'a minnen med sig hem, att det ska ha varit riktigt roligt. Vi kommer att inspirera varandra, alla vuxna och barn. Det är superkul att göra saker tillsammans! ●

TEXT: ANNA BRAW FOTO: ANNA BRAW SAMT ADOBESTOCK



## Vill du hjälpa till på Sommarkollet?

Barnens sista anmälningsdag var i maj, men det finns fortfarande roliga arbetsuppgifter för några barnvana vuxna under sommarkolloveckan – i köket och under pysselpassen, till exempel! Kontakta Johanna ([johanna.salomonsson@svenskyrkan.se](mailto:johanna.salomonsson@svenskyrkan.se)) så går vi igenom vad som krävs av dig (bland annat utdrag ur belastningsregistret, som för alla som arbetar med barn) och pratar om vad du skulle vilja bidra med!

## Recept



## Kickis knäckis

1 dl solrosfrö  
1 dl pumpakärnor  
1 dl sesamfrö  
0,5 dl linfrö  
salt  
1 dl majsmjöl  
2 dl hett vatten  
0,5 dl olivolja eller rapsolja

ovanpå: flingsalt

Rör ihop allt och låt degen stå i 15 minuter. Tryck ut den tunt mellan två bakplåtspapper (och återanvänd det övre). Strö på flingsalt och grädda i 150 grader i ungefär 55 minuter.

Låt svalna och bryt i lagom stora bitar. Förvara i lufttät burk.





INEKE VAN DIJK

## Vad lyssnar en kontor på när det är sommar?



ANNELIE GUSTAVSSON

Två av våra kontor har byggt en spellista med doft av skolavslutning, midsommar, bröllop och sommarprojektör.





# Nu kommer blomstertiden



– Sommaren är nog den tid när jag ägnar mig minst åt musik, säger Annelie Pettersson. Det finns så mycket annat man vill hinna göra och njuta av under semestern!

Annelie är kantor i Alseda, och semestern är bara en del av hennes sommar – resten ägnar hon åt att spela i gudstjänster och på bröllop, dop och begravningar.

– Och jag är med när det är sommarmusik i ”mina” kyrkor, säger hon. Det blir inte så ofta av för mig att åka hit och lyssna när jag inte är i tjänst, men i Målilla där jag bor försöker jag vara med.

En större konsert ska hon också hinna med:

– Min son var och lyssnade på Benjamin Ingrosso förra sommaren, och nu när han ska komma till Kalmar sa min son: ”Nu, morsan, ska du med!” Så det ser jag fram emot!

Ineke van Dijk är kantor i Lannaskede församling och planerar en sommarmusikkväll tillsammans med sin kollega Lisa Karlsson den 6 juli.

– Lannaskede gamla kyrka har ju en av de äldsta orglarna i Sverige, säger hon, så vi ska försöka spela musik från den tiden, 1600-tal och lite 1700-tal. Vi har spelat fyrhändigt tidigare, men det går inte att göra på den orgeln, manualen är så

kort. Det blir en del sång och piano också.

En annan sak som hon ser fram emot är Sandelldagarna:

– Den 13 juli är det ett program med högläsning och musik med Lina Sandell-texter, och på söndagen sjunger vår projektkör i gudstjänsten tillsammans med lokala instrumentaler. Det brukar vara så roligt – och det brukar bli fullsatt!

Ineke har bott i Sverige de senaste åren och utbildat sig till kantor här men är uppväxt i Nederländerna.

– Jag tror inte att alla i Sverige tänker på hur otroligt det är att man kan gå på så många konserter gratis, säger hon. Så är det inte i mitt hemland. Jag kommer definitivt att gå på en del av sommarkonserterna i pastoratet!

## **BJÖRN ISFÄLT: HÖGA GÄRDET (FRÅN FILMEN ÄNGLAGÅRD)**

*Annelie:* Det här är musiken som man hör när Helena Bergström och Rikard Wolff kommer åkande på motorcykeln till Änglagård ... och den är så tacksam som inmarsch. En del brudpar önskar den, men jag har spelat den på skolavslutningar också, och det är så många som känner igen den: ”Å, kan man spela den på orgel?” Jag tycker om att spela sådant som människor kan känna igen

från andra sammanhang, inte bara traditionell orgelmusik.

## **JOHN RUTTER: LOOK AT THE WORLD**

*Ineke:* Den här sången passar i och för sig närsomhelst, men kanske ändå särskilt på sommaren när man går omkring och ser allt som är grönt och blommor. Det finns en svensk översättning också. Jag är med i min kollega Thomas kyrkokör, och vi sjöng den i somras.

## **ASTRID LINDGREN OCH GEORG RIEDEL: LILLA IDAS SOMMARVISA**

*Annelie:* Det här är ju en klassiker, och jag vill att det ska vara en barnröst som sjunger den, gärna Ida från filmen, eller någon barnkör. Den är ofta med vid skolavslutningarna i kyrkorna. Det är något med barnrösterna – de triggas något hos mig.

## **PY BÄCKMAN OCH ROLF LØVLAND: FÖRSTA SOMMAREN**

Ineke sjöng den här sången som körstycke häromåret. På Spotify finns bara Elisabeth Andréassons soloversion.

*Ineke:* Men på YouTube kan man höra körarragemanget också. Det är så vackert!





LASSE BERGHAGEN

**WILHELM PETERSON-BERGER:  
SOMMARSÅNG**

*Annelie:* Å, man får nästan gåshud! Jag har tyckt om den i många år, och när jag gick min kantorsutbildning bad jag särskilt att få arbeta med den. Jag har inte spelat den på något bröllop eller dop än, men jag har använt den som postludium i en gudstjänst. Och den passar ju bra på en sommarkonsert!

**CATHERINE DESAGE, DAVID  
WINTER OCH KERSTIN LINDÉN:  
SOMMAR OCH SOL**

*Ineke:* Den är så härlig att lyssna på när man åker bil på sommaren!  
*Annelie:* Det är en perfekt bugglåt. Och den fastnar! Jag har dansat en del, och dansbanden tar upp den under sommaren. Jag gillar Sven-Ingvars version.

**LASSE BERGHAGEN: STOCKHOLM  
I MITT HJÄRTA**

*Annelie:* Lasse Berghagen är en stor favorit för mig. Jag tycker mycket om hans texter, och jag tycker om Allsång på Skansen. Sommaren är allsångstid! Här i ”min sida” av pastoratet har vi också allsång på sommaren – jag åker runt till kyrkorna, och vi samlas utanför dem och sjunger.



GEORGE RIEDEL

**PY BÄCKMAN OCH PERRA MO-  
RAEUS: DEN FÖRSTA SOMMAREN**

Inte samma sång som ”Första sommaren” trots att titlarna är lika och Py Bäckman har skrivit texten.

*Ineke:* Jag tror att vi har sjungit den här också med kören, och den är så fin, men jag har inte hittat den versionen på Spotify – här är det Tina Ahlin och Orsa Spelmän istället.

**TED GÄRDESTAD OCH KENNETH  
GÄRDESTAD: FÖR KÄRLEKENS  
SKULL**

*Annelie:* Det här är en sång som många önskar till bröllop och dop. Den berättar lite om våren, och den har ett kärlekstema, men för mig är den somrig på något vis.

**ANTONIO VIVALDI: SOMMAREN  
(TRE SPÅR)**

*Ineke:* Egentligen tycker jag att man ska lyssna på alla *Årstiderna* så att man hör skillnaderna. Här är det så häftigt att man hör ovädret så tydligt efter en fin sommardag – solen skiner, och så kommer det regn och åska på kvällen.

**CARL DAVID AF WIRSÉN & WALDE-  
MAR ÅHLÉN: SOMMARPSALM**

*Annelie:* Den är vacker som psalm, men den är absolut finast i körsättningen. Jag har sjungit den i flera körer – vi sjöng den faktiskt i skolkören, i stämmor!

**JOHN RUTTER: WINGS OF THE  
MORNING**

En sång ur körtonsättaren John Rutters *Be Thou My Vision*, med text ur en psalm i Psaltaren, och Ineke tycker att det ska vara en av de kända brittiska körer som sjunger den.

**FELIX MENDELSSOHN-BARTHOL-  
DY: MARSCH UR EN MIDSOMMAR-  
NATTSDRÖM**

*Annelie:* Jag har faktiskt inte spelat den här på något bröllop än, men på pingstafton är det premiär! Jag hade den som examensstycke på kantorsutbildningen. Man blir glad av den – det klappar igång lite extra!

**MATS PAULSSON: VISA VID  
VINDENS ÄNGAR**

*Ineke:* En granne och jag har ett program som heter ”Smålandsresa i ord och ton”, och jag tror att det var när vi arbetade med det som jag hörde den för första gången.

*Annelie:* Den är så enkel, och enkelheten kan vara det som tilltalar människor – många vill höra den. Jag tycker om *Barfotavisan* också.

**ISRAEL KOLMODIN (OCH EN  
OKÄND KOMPOSITÖR): DEN  
BLOMSTERTID NU KOMMER**

*Annelie:* Så mycket minnen, både av mina egna skolavslutningar och av mina barns! Den är bara sommar. Diskantstämman får gärna vara med.

**LINA SANDELL (OCH EN FOLKLIG  
KORAL): BRED DINA VIDA VINGAR**

*Ineke:* Visst är det fint att få spela sommarpsalmerna igen, men jag tycker också om att sjunga och spela Lina Sandell på sommaren. Jag går förbi asken vid Fröderyds prästgård varje dag, och där sitter hon – det är extra vackert på sommaren när den är grön. Här ser man ju hur hönan samlar ihop sina kycklingar under vingarna. ●

TEXT: ANNA BRAW

FOTO: DANIEL ÅHS KARLSSON, NOOMI RIEDEL



Svenska Kyrkans Unga är en öppen gemenskap av barn och unga som vill upptäcka och dela kristen tro. Idag är det cirka 13 500 medlemmar i hela Sverige.

# Svenska Kyrkans Unga



Niklas Karlkvist har tillsammans med ungdomarna i vårt pastorat precis startat en lokalavdelning inom Svenska Kyrkans Unga. Äntligen finns vi i Vetlanda med!

Nu gäller det att hjälpa dem igång! Sprid ordet bland ungdomarna. Är du för gammal? Nej då, du kan vara stödmedlem!

Det kostar inget att vara medlem i Svenska kyrkans Unga. Och det är enkelt att bli det: gå bara in på hemsidan och anmäl dig på [www.svenskakyrkans-unga.se](http://www.svenskakyrkans-unga.se)

## 1 Medlem

*Du som är 0–30 år. Du kan väljas till förtroendeuppdrag och får rösta på årsmöten.*

## 2 Stödmedlem

*Du som är över 30 år. Du kan inte väljas till förtroendeuppdrag eller rösta på Riksårmötet, men får ta del av alla andra fördelar. Kanske är du ledare, förälder, farmor eller på annat sätt har intresse av att vara med i gemenskapen!*

*Håll dig uppdaterad om vad som händer Svenska Kyrkans Unga i vårt stift: Växjö – Svenska Kyrkans Unga!*

**Har du frågor om Svenska Kyrkans Unga (SKU)? Hör av dig till Niklas på 0383-76 37 00 eller till [niklas.karlkvist@svenskakyrkan.se](mailto:niklas.karlkvist@svenskakyrkan.se)**





Vi frågar  
folk på stan

## Vad drömde du om när du var yngre och vad drömmer du om nu?



### **Birgitta Zakeusson-Heidar**

När jag var liten och envis drömde jag om att bli operasångerska eller sjökapten och flygvärdinna. Jag började sjunga och sjöng i Amatörparaden i Folkets park i Vetlanda 1951. Tant Ida ackompanjerade på piano. Det var folkparkerna som gällde. Tack vare musikskolan fick jag börja spela piano vid åtta års ålder.

Jag har följt min dröm. Jag spelade orgel och piano. Jag tog studenten här 1960 på latinlinjen i Vetlanda. Det var nytt med gymnasium här då. Jag var en av de första från Sverige som var au pair i England. Jag blev flygvärdinna i England och flyttade till Paris. Det var en mycket bra utbildning och vi utbildades även i USA. Sedan åkte jag och hälsade på en god väninna i Egypten och där träffade jag min blivande man och barnens far. Jag blev kvar i Egypten och jobbade där på flygplatsen. Resten är historia.



### **Mario Kolan**

Man har många olika drömmar som ung. Jag kommer ihåg att jag ville utbilda mig men sedan när jag kom upp i tonåren så började jag drömma om tjejer. Så kommer kärlekslivet och då ägnar man mer tid åt det. Men jag ville fortfarande bli ingenjör. Det blev jag också senare. Ibland när mammas och pappas vänner frågade mig om vad jag ville bli när jag blir stor svarade jag pensionär, och nu plötsligt ÄR jag pensionär. Jag har aldrig haft några ambitioner om att ha en karriär, och att bygga något stort, men jag har drivit mitt eget företag och klarat mig och varit nöjd med det. Jag är uppvuxen i Bosnien Herzegovina, och när kriget kom blev jag tvungen att fly. Jag hade aldrig några drömmar om att flytta utomlands. Det blev tvunget. När jag kom till Sverige 1992 minns jag särskilt att det var så härligt att sova i ett uppvärmt utrymme. Det var stort för mig.



### **Margareta Knutsson**

Jag drömde om att resa som ung, men jag fick jobb direkt och det blev full fart. Jag var aldrig arbetslös. Sedan kom barnen och då blev det mest resor till Göteborg och Liseberg. Jag jobbade i Alseda i Svenska kyrkan och hittade en annons i Kyrkans Tidning. Husmor sökes till San Augustin, London och San Fransisco. Jag sökte alla tre tjänsterna och hamnade i London för att jag kunde baka bröd och bullar. Jag var så ressig. Då var jag 52 år, så det blev verkligen en ny tid för mig och många möten med människor från världens alla hörn. Jag stortrivdes. Och barnen var ju vuxna så de kom och hälsade på mig ganska ofta.

Det blev England, Spanien och Frankrike. Jag bodde bara ett kvarter från Triumfbågen i Paris. Ibland fick jag nypa mig i armen. Är detta på riktigt? Man skulle faktiskt kunna säga att det blev andra bullar med nya ingredienser. Drömmen gick i uppfyllelse.



RIV UT & SPARA!  
KOM & LYSSNA!

# Sommar- musik

## 1 JUNI KL 18 RAMKVILLA KYRKA

Sommarkonsert. Projektkören Sommarkören bjuder på sommarsånger och hjälper till att sjunga in sommaren.

## 2 JUNI KL 18 ALSEDA KYRKA

Sommarkonsert med Alseda kyrkokör, instrumentalister, solister.

## 2 JUNI KL 10 NÄVELSJÖ KYRKA

Mässa med kvartetten Morkula som framför folksång, visor och koraler med berättelser och dikter som vävs in i sången, som inspiration att ta till vara på kärleken i livet.

## 4 JUNI KL 14–16

### KARLSTORPS FÖRSAMLINGSHEM

Allsång. Ta med stol, kaffekorg och ett glatt humör. Vi sitter ute och sjunger, pratar och fikar. Vid regn inomhus.

## 8 JUNI KL 18

### EKENÄSSJÖNS KYRKA

Sommarmusik med mingel. Musik mitt i livet med Palace of Plenty. Vid bra väder är vi på utegården.

## 11 JUNI KL 14–16

### SKEDE FÖRSAMLINGSHEM

Allsång. Ta med stol, kaffekorg och ett glatt humör. Vi sitter ute och sjunger, pratar och fikar. Vid regn inomhus.

## 12 JUNI KL 18

### EKENÄSSJÖNS KYRKA

Utomhuskonsert med Harmonikören.

## 15–16 JUNI HÖGLANDETS ORGEL- DAGAR, SE SÄRSKILD RUTA

## 15 JUNI KL 18 STENBERGA KYRKA

”Från A till Ö på orgel”. I vår serie där vi reser runt till alla orglar i pastoratet har vi nu kommit till Stenberga. Organist Elisabet Stoltz Niklasson spelar. Den här konserten ingår i Högländets orgeldagar.

## 16 JUNI KL 18 VETLANDA KYRKA

Musikgudstjänst. Sommarkören sjunger in sommaren med ett knippe härliga sånger.

## 18 JUNI KL 14–16

### ALSEDA FÖRSAMLINGSHEM

Allsång. Ta med stol, kaffekorg och ett glatt humör. Vi sitter ute och sjunger, pratar och fikar. Vid regn inomhus.

## 19 JUNI KL 19 KARLSTORPS KYRKA

Musik i sommarkväll. En stunds musikalisk sommarluft vid vindens ängar. Maria Wallinder, musiker och sångerska från Jönköping, tillsammans med sin mamma Mona Wallinder, kantor från Ekenässjön.



## 21 JUNI KL 22 NYE KYRKA

Musik i midsommarnatt.

## 25 JUNI KL 14–16 SKIRÖGÅRDEN

Allsång. Ta med stol, kaffekorg och ett glatt humör. Vi sitter ute och sjunger, pratar och fikar. Vid regn inomhus.

## 25 JUNI KL 19 KORSBERGA KYRKA

Musik i sommarkväll med ensemblen HELGA.

## 27 JUNI KL 19

### NÄSHULTS KYRKA

Musik i sommarkväll: Musikaliska impressioner för cello och piano med Chemnitzer Kammerduo (Gabriele Ratzmann, piano, och Annegret Müller, cello).



## 30 JUNI KL 18

### SKIRÖ KYRKA

Musik i sommarkväll: ”Människor och melodier” med Marie, Stewe, Julia och Hampus Jonsson.



**2 JULI KL 19**

**LEMNHULTS KYRKA**

Musik i sommarkväll: Patrik Strand med vänner.

**3 JULI KL 19 NÄSBY KYRKA**

Musikandakt: Marica Nietsch, sång och Peter Hedström, piano.

**4 JULI KL 19**

**NYE KYRKA**

Musik i sommarkväll: "Sounds of Time" med Eric Lammers, gitarr och harpa. Eric, som bor i Vetlanda, spelar svensk och irländsk folkmusik.



**4 JULI KL 19 NÄSBY KYRKA**

Musikandakt med Julia och Hampus Jonsen samt Anna och Simon Conradsson.

**5 JULI KL 19 NÄSBY KYRKA**

Musikandakt med Elin Gillisson, sång, och Nils Karlsson, gitarr.

**6 JULI KL 18**

**EKENÄSSJÖNS KYRKA**

Musikgudstjänst: Sommarmusik med Ulrika Kvarnström och Ida Waldem Muhr.

**6 JULI KL 18**

**LANNASKEDE GAMLA KYRKA**

Lisa Karlsson och Ineke van Dijk framför folkmusik och klassisk musik för röster, orgel, piano, och dragspel.



**6 JULI KL 19**

**NÄSBY KYRKA**

Musikandakt med ensemblen Morkula. Ensemblen Morkula är Annika Hedtjärn Åkesson och Ulrika Fischer, sopraner, och Ann-Cathrine Jansson Thalín och Anne Swahn, altar.

**6 JULI KL 18**

**SKEDE KYRKA**

Musik i sommarkväll: Visor, folkmusik och lite jazzigare melodier med Stina Hagsten, träblås och sång, och Malin Andersson, cello och sång, samt ensemblen ViMan med Victor Rechenberg, piano, Anders Bergman, piano, orgel och



kontrabas, och Anders Rowell, tvärflöjt.

"Vi hoppas kunna förmedla sinnlighet, sårbarhet, nyfikenhet och nostalgi", hälsar Stina och Malin.

**7 JULI KL 19**

**NÄSBY KYRKA**

Mässa med musik: Anna Thorstensson, sång, cello och piano.

**9 JULI KL 19**

**KORSBERGA KYRKA**

Musik i sommarkväll: "Näktergalen – i Jenny Linds fotspår" med Nils Erik och Ingela Tägil (far och dotter). En musikalisk föreställning där berättelsen om Sveriges första världsstjärna och hennes fantastiska liv varvas med sånger ur hennes repertoar.

**10 JULI KL 18**

**VETLANDA KYRKA**

Sommarmusik: "Sven-Bertil Taube – en resa genom tonerna och orden" med Åsa B Johansson, sång, violin, dragspel och piano, och Johan Ludvig Rask, sång, gitarr och slagverk. Favoriter ur Sven-Bertil Taubes stora visskatt i läckra arrangemang. Mellan sångerna berättar Åsa och Johan Ludvig om hans liv och om människor han mötte.



**11 JULI KL 19**

**NÄSHULTS KYRKA**

Musik i sommarkväll med Loney Dear, Emil Svanängen. Stiftelsen Kyrkan i Näshult är med och arrangerar den här kvällen med multiinstrumentalisten, sångaren och kompositören Emil Svanängen från Ljungarum. Han har tidigare samarbetat med bland andra Svenska Kammarorkestern, Helen Sjöholm och Jill Johnsson.



**11 JULI KL 18**

**NÄVELSJÖ KYRKA**

Musik i sommarkväll med Lisa Karlsson. Lisa har varit kantor i Vetlanda pastorat i tio år nu, och det firar hon med en egen konsert full av orgelmusik och pianomusik.



Förutom stycken av kända och lite mindre kända kompositörer blir det en del som hon själv har komponerat.

**12 JULI KL 16**

**FRÖDERYDS KYRKA SANDELLDAGARNA**

Gösta Imberg berättar om familjen Sandell, och efteråt blir det frall-fika i Sandellgården.



**KL 18** Emy Stahl framför en musikalisk monolog om Lina Sandell. Emy är dramatiker och teaterpedagog och gestaltar Lina i en berättelse om kärlek, förtröstan och hårt arbete i 1800-talets spirande väckelserörelse. Vi får också sjunga med i flera av de älskade sångerna.



**13 JULI KL 18**

**FRÖDERYDS KYRKA**

Musikandakt med Lina Sandell i ord och ton – en rad röster från Vetlandatrakten sjunger och läser Lina Sandells psalmer, sånger och dikter.

**13 JULI KL 18**

**BJÖRKÖ KYRKA**

Musikgudstjänst med Lisa Karlsson som har varit kantor i Vetlanda pastorat i tio år nu. Det firar hon med en egen konsert full av orgelmusik och pianomusik. Förutom stycken av kända och lite mindre kända kompositörer blir det en del som hon själv har komponerat.

**13 JULI KL 18**

**NYE KYRKA**

Psalmgudstjänst – vi sjunger extra många psalmer och får också höra lite om hur de kom till och hur de hamnade i Den svenska psalmboken.

**14 JULI KL 11**

**FRÖDERYDS KYRKA**

Mässa med musik: Sandelldagarnas gudstjänst med projektkör och instrumentaler. Kyrkkaffe med ostkaka i Sandellparken. Anders Axelsson sjunger och spelar under asken.





### 15 JULI KL 18 ÖKNA KYRKA

Musik i sommarkväll: Figge Savbrant Family. Fredrik Savbrant är född och uppvuxen i Kvillsfors, och hans mamma Thorborg var kantor i Ökna kyrka i många år. I Figge Savbrant Family spelar han tillsammans med sina barn Amanda, Isa och Vidar – alla arbetar som musiker och musiklärare. De bjuder oss på country, folkmusik och visa, en del egenkomponerat och en del lånat.

### 16 JULI KL 19 SÖDRA SOLBERGA KYRKA

Musik i sommarkväll: Oskar Briland och Dan Appelgren.

### 17 JULI KL 18 BÄCKSEDA KYRKA

Sommarmusik: "Psalmer och sånger nära hjärtat" med Duo Improvia – Elin Bergstrand, sång, och Emilia Kiland, sång och piano.



### 17 JULI KL 18 HANNAS I BJÖRKÖBY

På sommarpuben Hannas i Björköby: Sommarsånger, allsång och en hyllning till Lasse Berghagen med Björkö-Nävelsjö kyrkokör.

### 18 JULI KL 19 STENBERGA KYRKA

Musik i sommarkväll: "Från Pärleporten till Elvis" med Johan och Gunilla Sigvardsson från Vimmerby. Johan och Gunilla har turnerat i Norden i 15 år och har en blandad repertoar: andliga klassiker, gospel och sånger som Elvis Presley sjöng.



### 20 JULI KL 18 SÖDRA SOLBERGA KYRKA

"Från A till Ö på orgel" – i vår konsertserie med alla orglar i Vetlanda pastorat kommer vi till Södra Solberga. Två organister spelar den här gången: Elisabet Stoltz Niklasson och Thomas Niklasson.

### 23 JULI KL 19 KORSBERGA KYRKA

Musik i sommarkväll med Veronica Salmons, kantor i Nye-Näshult-Stenberga församling.

### 24 JULI KL 18 VETLANDA KYRKA

Sommarmusik: "Bland pipor och rör" med Veronica Svärd Nilsson, saxofon, och Maria Eriksson, orgel och piano. Veronica är uppväxt i Holsbybrunn, och hon och Maria bjuder på originalskrivna musik för saxofon och piano eller orgel, folkmusik och ett stänk av jazz.



### 25 JULI KL 19 NYE KYRKA

Musik i sommarkväll: "Blues med känsla" med Cornelis van Son, bluesgitarrist med rötter i den klassiska musiken (och dessutom målare konstnär). Han beskriver sin stil som "från melankoliskt finlir till fullt ös".

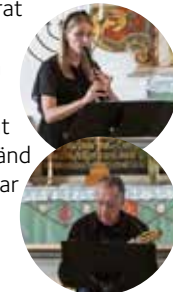


### 27 JULI KL 18 BÄCKABY KYRKA

Musik vid helgsmål: Ann-Cathrine Jansson Thalín och Thomas Andersson.

### 31 JULI KL 18 BÄCKSEDA KYRKA

Sommarmusik: Venetiansk barockmusik med Camerata Mandolino Classico. Den här ensemblen har turnerat i Skandinavien, Tyskland, Österrike, Spanien, Japan och Italien, spelat på barockfestivaler bland annat i Venedig, och gjort sig känd för sina skickliga tolkningar av av venetiansk barockmusik.



En av de mest kända venetianska kompositörerna är Antonio Vivaldi.

### 1 AUGUSTI KL 19 STENBERGA KYRKA

Musik i sommarkväll: Högländets brasskvartett – Joel Bågesund Nissfolk, kornett, Elin Wilhelmsson, valthorn, Rebecca Herkel, trumpet och flygelhorn, och Robert Karlsson, trombon. Alla fyra är uppväxta på Småländska höglandet, och de bor och arbetar i Malmö, Bodafors och Barkeryd. Programmet består av klassisk musik, visor, filmmusik, underhållningsmusik och kyrkomusik.



### 3 AUGUSTI KL 18 BJÖRKÖ KYRKA

Musik i sommarkväll: Victoria Andersson och Jessika Andersson bjuder på stämsång och gitarrmusik. Victoria och Jessika har anknytning till Björköby.



### 3 AUGUSTI KL 18 MYRESJÖ GAMLA KYRKA

Musik vid helgsmål: "Somriga sånger och somliga låtar" med Ingrid Silfverhielm, Ulrika Bengtsson och Tonduvorna (Gudrun Majvorsdotter, dragspel, Lennart Karlsson, fiol, och Åsa Rosander, cittra och fiol). Vi får höra några av Ingrid's egna visor, inspirerade av naturen, kärleken och texter ur Bibeln.

### 3 AUGUSTI KL 18 NÄSHULTS KYRKA

Psalmgudstjänst – vi sjunger extra många psalmer och får också höra lite om hur de kom till och hur de hamnade i Den svenska psalmboken.

### 6 AUGUSTI KL 14-16 BERGUDDEN KAPELL

Allsång. Ta med stol, kaffekorg och ett glatt humör. Vi sitter ute och sjunger, pratat och fikar. Vid regn inomhus.

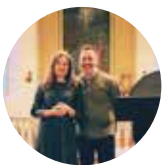
**7 AUGUSTI KL 18  
VETLANDA KYRKA**

Sommarmusik: Trio de Luxe – Erik Sunnerstam, tvärflöjt, Marie Louise Sjöberg, fiol, och Lena Müller, cello. Programmet innehåller bland annat musik av tonsättare som Franz Schubert och Wolfgang Amadeus Mozart och arrangemang av Evert Taubes och Ted Gärdestads sånger, en del av dem gjorda av trions medlemmar.



**10 AUGUSTI KL 18  
RAMKVILLA KYRKA**

Musik vid helgsmål: "Alla tiders psalmer – från David till Janne" med Cecilia Alrikson, sång och piano, och Jakob Törefors, sång, piano och dragspel. Personliga favoriter ur vår stora psalmskatt.



**11 AUGUSTI KL 18  
ALSEDA KYRKA**

Musik i sommarkväll: Vena Voice – Anna Schör-ling, Ann-Christine Larsson och Helena Lundborg Svensson från Vena nära Hultsfred. Musik för röster, piano, gitarr, flöjt och fiol. "Eftersom vi älskar att sjunga stämsång blir det en del vackra ballader men också country, folkmusik och visor", hälsar trion.



**13 AUGUSTI KL 14-16  
ÖKNA FÖRSAMLINGSHEM**

Allsång. Ta med stol, kaffekorg och ett glatt humör. Vi sitter ute och sjunger, pratar och fikar. Vid regn inomhus.

**14 AUGUSTI KL 18  
BÄCKSEDA KYRKA**

Sommarmusik: Ylenfors Combo – Sören Ylenfors, sång och piano, Mikael Winald, saxofon, Bo Hellgren, bas, och Bernard Mörtzell, slagverk, alla från Jönköpingstrakten, bjuder på eget material, psalmer och andra kända melodier.



**16 AUGUSTI KL 19  
NÄVELSJÖ KYRKA**

Musikhelg i Nävelsjö: Morkula, vokalgruppen från Vetlanda, bjuder på sitt program med folksång, visor, koraler, berättelser och dikter. Efter konserten: servering.



**17 AUGUSTI KL 19  
NÄVELSJÖ KYRKA**

Musikhelg i Nävelsjö: De sjungande vaktmästarna – Torgny Gustafsson, Alf Holmberg och Johnny Tegler, alla från Sävsjö pastorat – tillsammans med Carina Hult. Ett program med mycket sång till Carinas pianoackompanjemang och med lite trumpet också. Efter konserten: servering.



**17 AUGUSTI KL 18  
UPPSTÅNDELSEKAPELLET  
VETLANDA**

"Från A till Ö på orgel" – U som i Uppståndelsekapellet! Vetlanda församlingsorganist Karin Einarsson spelar på kapellets orgel, och Elin Hagelsås och Moa Ohlsson sjunger.

**18 AUGUSTI KL 19  
NÄVELSJÖ KYRKA**

Musikhelg i Nävelsjö: Agnes och Freja Friman, sång, och Peter Hedström, piano. Agnes och Freja har anknytning till Vetlanda. Efter konserten: servering.



**21 AUGUSTI KL 18  
VETLANDA KYRKA**

Sommarmusik: "Kärleken och livet" med Vivavox, en vokalensemble från Växjö. De bjuder på en härlig blandning av folkligt, andligt, jazzigt och visa. Mycket är a cappella, ibland har de gitarrackompanjemang.



**24 AUGUSTI KL 18  
STENBERGA KYRKA**

Psalmgudstjänst – vi sjunger extra många psalmer och får också höra lite om hur de kom till och hur de hamnade i Den svenska psalmboken.

**31 AUGUSTI KL 18  
BJÖRKÖ KYRKA**

Orgelkonsert: Björkö kyrkas orgel 60 år! Ralph Gustafsson har varit organist i S:ta Maria Magdalena kyrka i Stockholm och har undervisat många svenska kyrkomusiker vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm, där han är professor.



**Med reservation för ändringar.**

För aktuell information, se kalendern på hemsidan: [www.svenskakyrkan.se/vetlanda/gudstjanstprogram](http://www.svenskakyrkan.se/vetlanda/gudstjanstprogram). Flera av dessa musikarrangemang sker i samarbete med Sensus.

**Höglandets  
orgeldagar**

**Lördag 15 juni**

Kl 13 Konsert  
i Korsberga kyrka – Jesper Glans  
Kl 15 Konsert  
i Näshults kyrka – Annica Sjöstrand  
Kl 18 Konsert  
"Från A till Ö på orgel" i Stenberga kyrka  
– Elisabeth Stoltz Niklasson

**Söndag 16 juni**

Kl 10 Orgelhögmässa  
i Eksjö kyrka – Annica Sjöstrand  
Kl 15 Konsert  
i Nässjö kyrka – Jesper Glans



## Vad drömde du om när du var yngre och vad drömmer du om nu?



### Yehia Alqanbar

Jag led av krigets härjningar i Aleppo och fick åka hit och lämna min familj. Det enda man drömmer om då är fred. Här i Sverige är det fantastiskt. Jag vill gärna bidra i det svenska samhället. Det är viktigt med demokrati och jag är glad för den hjälp jag har fått här. Jag vill göra rätt för mig och leva och bo här resten av mitt liv. Det är min dröm.



### Margareta Svensson

Jag växte upp i Sjöarp på en gård i Lönneberga. Jag drömde om att få arbeta i affär, och det fick jag också, i en matbutik i Vimmerby. Jag önskade mig det för att jag är social och gillar folk. Jag fick tre fina pojkar och goa barn, barnbarn och barnbarnsbarn. Vad mer kan man drömma om? Dessutom väldigt fina vänner som jag träffar och kan prata med allt om. Det är jag väldigt glad för.



### Carita Fornander

Jag drömde om att få jobba med barn. Att bli fröken. Jag spelade teater, men jobbet som fröken vann alltid över skådespeleriet. Man drömde om något som man inte visste vad man drömde om. Kärleken? Vi växte upp med ett annat normsystem. Man funderade inte så mycket. Det var självklart att man skulle träffa en man och få barn. Det var så det var då.



### Jan Bursell

Jag har ju mitt drömliv nu. Jag är pensionär och har fått barn och barnbarn. Som barn drömde jag om att bli fotbollsspelare, men jag blev en inventarie på Elitfönster, där jag jobbade i drygt 45 år.



### Suzanne Schill

Som ung ville jag antingen bli uppfinnare eller driva ett barnhem. Jag gillade barn. En av drömmarna uppfylldes: jag blev tekniker. Kanske inte uppfinnare, men jag blev kart- och nätberäkningstekniker. Och nu drömer jag mest om att få vara frisk.



### Malin Leisjö

När jag var liten ville jag bli mamma. Den drömmen är uppfylld. Men jag har alltid haft många drömmar. Min dröm just nu är att skapa tid för att kunna drömma. Nu drömmar jag om den perfekta mossbeklädda stubben där jag kan sitta och drömma. Annars lever jag nog min dröm. Jag är ganska bra på att göra verklighet av mina drömmar.







En gång ordförande (i 47 år!), alltid engagerad

# Livet i kyrkan fortsätter

– Det finaste är att vara med vid dopen, säger Ingrid Nordlund. Hon har varit förtroendevald och kyrkvärd i Vetlanda församling och mött många familjer.

– Det är något speciellt att få vara med och säga till ett litet barn: du är upptagen i Guds familj, säger Ingrid Nordlund. Det är det finaste. Att läsa bibeltexten, att hälsa välkommen ... Jag tycker att dopritualen är så fin rakt igenom.

Hon har hunnit vara med på många dop. 92 år är hon nu (när Vetekornet delas ut skulle hon ha hunnit fylla 93 – se ruta på nästa uppslag, red:s anm), och den här helgen ska tolv familjemedlemmar komma på middag. Alla ska hjälpas åt med maten. Ett barnbarn har nyligen tagit examen i sitt hemland USA och snabbt hittat både arbete och lägenhet i Malmö, så nu finns han mycket närmare Vetlanda – det känns bra.

## KLISTERMÄRKE I BOK

Det hann bli 50 år i kyrkokören och 47 år med olika förtroendeuppdrag i Vetlanda församling för Ingrid, men sitt engagemang i kyrkan har hon kvar, och det fanns också långt innan hon kom med i kyrkoråd och kyrkofullmäktige.

– Kyrkolivet fick jag med mig hemifrån, säger hon. Jag föddes in i det.

Familjen bodde i Ökna, och Ingrids ena storasyster tog med henne till söndagsskolan.

– Jag var tre–fyra år när jag började, och man fick en bok som man skulle klistra in sitt märke i, det var ju det stora när man inte kunde läsa, säger hon och skrattar. Vi gick till kyrkan varje söndag – gick, vi åkte inte bil.

Något som utmärkte Ingrids familj var att hennes pappa tyckte mycket om att sjunga.

– Jag tyckte alltid att pappa sjöng för starkt i kyrkan, säger hon, men jag vågade aldrig säga något. Och han kunde ju sjunga!

## VÄRNAR OM MUSIKEN

Ingrid berättar att en sak som hon har försökt att betona under sina år som förtroendevald i kyrkan är att en av körens uppgifter är att stötta psalmsången i gudstjänsterna.

– Musik och kyrka hör ju ihop, säger hon. Jag har alltid värvat om det.

Som ganska nyutexaminerad lärare bodde hon i Nässjö, och när staden växte fick en präst där, en nära vän till henne och hennes man, i uppdrag att starta ett slags pionjärbete utanför Nässjö. Det fanns ingen kyrka, men det fanns en gymnastiksal som gick att låna.





**Ingrids folkskollärorexamen  
21 maj 1952 i Jönköping.**

– Han frågade om jag inte kunde komma med några barn från min klass vid några tillfällen och hjälpa till med att sjunga, berättar hon, så jag frågade dem. Det var en liten grupp som sa ja. Så vi var där och sjöng när han firade gudstjänst. Det var roligt! Så småningom byggdes Fredriksdals kyrka.

### **EN TIMME FÖRE GUDSTJÄNSTEN**

Ingrids man Berndt var fotograf och fick möjlighet att ta över en ateljé efter en kollega i Vetlanda – det var så familjen hamnade här. Ingrid tog med sig sina barn till söndagsskolan i kyrkan.

– Det var en timme före gudstjänsten på söndagarna, tre grupper för olika åldrar på olika platser i kyrkan. Och det var modernt med flanobilder då! Eftersom jag ändå var där frågade de om jag kunde bli söndagsskollärare. Sedan var jag det i många år.

Uppdraget med barnen ledde vidare:

– Vi hade en präst som hette

Gerhard Hedlund här, och han var duktig och tog vara på krafterna. Han frågade om jag inte skulle bli kyrkvård. Det var 1972. Eller kanske 1974?

### **FÖRSTA KVINNAN**

När Ingrid dessutom blev ordförande i kyrkorådet var hon den första kvinnan på den posten i Vetlanda församlings historia. Hon blev vald till ordförande i kyrkofullmäktige också, och invald i stiftsfullmäktige.

– Det var vår biskop Fredrik Modéus pappa som var ordförande i stiftsfullmäktige på den tiden, berättar hon.

Några stora församlingsbeslut som hon var med om att fatta var försäljningen av prästgården, bygget av Skeppet och orgelbygget.

– Det fanns en särskild grupp som stiftet bjöd in oss förtroendevalda till, och det var väldigt bra, säger hon. Vi samlades på Östrabo i Växjö. Det kom föreläsare från Uppsala till oss, så vi blev insatta i saker på ett tidigt stadium.

### **GAMLA OCH NYA VÄNNER**

Ingrids engagemang för musiken i kyrkan hade lett till att hon gick med i kyrkokören i Vetlanda redan 1965.

– Det var roligt att sjunga där, och extra roligt när vi satte ihop en kontraktskör och åkte och sjöng i andra kyrkor, säger hon. Sedan var jag med och startade Madrigalkören 1969.

Hon har också varit med och arbetat mycket för en annan del av kyrkans uppdrag: diakonin. En av de mest synliga delarna av diakonin i Vetlanda numera är Ankaret, samlingslokalen på Bangårdsgatan där man kan äta lunch, fika, vara med i en stickgrupp en gång i veckan och

gå på dagledigträffen ”Byta ett ord eller två”.

Den här dagen funderade Ingrid på om hon skulle ta färdtjänsten dit och kom fram till att det kanske skulle bli för mycket med intervju på kvällen sedan, men annars åker hon ofta.

– Jag brukar vara med på Ankaret, säger hon. Det är så gott och fint, och jag träffar gamla vänner och får nya. Förra veckan var Charlotte Waldo Eriksson där med sin kör och sjöng för oss. Ankaret är en god gärning som kyrkan har satsat på!

### **BLANDADE KÄNSLOR**

De regelbundna resorna till Östrabo är en av de saker hon har blivit tvungen att sluta med, men hon följer med i det som händer i stiftet genom e-postnyhetsbrev.

– Det är väldigt roligt att höra att biskopen vill ta emot olika grupper på Östrabo, säger hon. Han säger ofta att han vill träffa grupperna, och jag blir glad när jag läser om det. Särskilt när det står om unga och konfirmander som kommer!

Att sluta i kyrkorådet och kyrkofullmäktige var ett naturligt beslut.

– Det är blandade känslor, det måste jag ärligt säga, säger Ingrid. Men när man har blivit så här gammal, då måste man ju lämna över! Vissa beslut skulle man kanske vilja vara med och säga något om ... Och när jag var i församlingshemmet för ett tag sedan skulle de ha sammanträde, och då kunde jag inte låta bli att påminna om fortbildningsveckan.

Växjö stifts fortbildningsvecka är en av Ingrids favoritveckor varje höst: en hel katalog med korta kurser och föreläsningar för stiftets förtroendevalda och medarbetare på S:t Sigfrids folkhögskola utanför Växjö.

– Jag har varit med ända sedan det började, berättar hon. Det är



fina föreläsare, väldigt spännande och givande.

### VIKTIGT ATT SE MÄNNISKORNA

Tidigare den här vårveckan hände något som hon har funderat mycket på. Hon var på en lunchkonsert i Vetlanda kyrka och skulle just sätta sig när hon fick syn på en bekant.

– Hon berättade att hon just hade flyttat in på ett boende, och hon sa att det inte kändes riktigt bra, att hon kände sig ensam. Konserten skulle börja, så jag sa att vi hörs och att jag nog kan komma och hälsa på henne där så att vi kan talas vid ordentligt. Det var ju en tillfällighet att vi sågs och att hon sa det till mig. Men det är så viktigt att man ser människorna!

Kaffet efter gudstjänsterna kan betyda mycket på det viset, det är en av Ingrids teorier. Kaffeserveringen på torget under sommaren också.

– Det är vanliga människor som jag, säger hon. Men när jag var förtroendevald fick jag ibland höra: ”Du som tjänstgör i kyrkan, kan inte du ...” Och det tyckte jag var bra! Jag tycker om att gå på torget och träffa människor – det behöver inte vara så att jag ska handla. ●

TEXT: ANNA BRAW

BILD: CARINA ANDERSSON

PRIVATA BILDER FRÅN FAMILJEN NORDLUND

Det finns många uppdrag som man kan ta sig an som ideell medarbetare i Vetlanda pastorat, och man kan ha olika mycket ansvar och arbeta mer eller mindre regelbundet. I alla kyrkor där vi firar gudstjänst behövs det kyrkvårdar. Om du vill engagera dig och funderar på möjligheterna, ring expeditionen, så ser vi till att du hamnar rätt och kan ställa dina frågor och kanske ”praoa”!

## Till minne av *Ingrid Nordlund*

Kort efter att vi – Carina, Ulrika och Anna – hade träffat Ingrid och gjort den här intervjun blev hon tröttare och tröttare, och i mitten av april somnade hon in, lugnt, hemma i sin säng.

Hon hade haft en del hälsoproblem redan innan vi sågs, men hon tyckte det skulle bli så roligt att vara med i Vetekornet.

Inför vårt möte ringde hon upp via Facebook en lördagskväll.

När vi kom hade hon dukat till kaffe, och vi satt länge och pratade i hennes fina vardagsrum.

Hon såg fram emot den stora festen där alla hjälptes åt med maten, och den hann hon genomföra. Sedan var hon också med och firade sexåringens kalas som flyttades hem till henne så att hon skulle kunna vara med.

I samråd med hennes familj bestämde vi oss för att publicera intervjun i Vetekornet tillsammans med ett tack till Gud för Ingrid och ett tack till Ingrid för allt hon gjort i kyrkan. Ingrid, du är saknad.



Ingrids realexamen i Vetlanda 1948.



Ingrid som konfirmand på pingstdagen 1944, utanför barndoms-hemmet Solhem i Ökna.



Vänster till höger; Manolo (gift med Louise), Louise, Ingrid, Helen, David (gift med Helen), Lotta (gift med Thomas) och Thomas.

# 10 GODA SKÄL ATT VARA MEDLEM

Varje år är en majoritet av Svenska kyrkans nära sju miljoner medlemmar med i något av kyrkans sammanhang. Det kan vara i den lilla kören på landet, på konfirmationslägret, på samtalsterapi eller i en insamling till Act Svenska kyrkan. Som medlem är du med och tar ansvar för kyrkans framtida utveckling.

## 1. Kristen tro

Du tycker att kristen tro, tradition och värderingar är viktiga för dig och din omgivning. Som medlem får du tillsammans med andra möjlighet att växa och utvecklas i din tro.

## 2. Barn, ung och vuxen

Du bidrar till att ge barn, ungdomar och vuxna möjlighet att växa i självkänsla och tro. Du kan delta i församlingens alla aktiviteter. Du möjliggör också församlingens medverkan i arbetslivet.

## 3. Kulturarv

Du bidrar till att kyrkorummen finns för såväl gudstjänster och konserter som stillhet och eftertanke. Ditt medlemskap bidrar också till underhåll av våra vackra kyrkor och kyrkogårdar, som är en del av vårt kulturarv.

## 4. Gudstjänst och högtid

Tack vare ditt stöd kan vi fira gudstjänster och bjuda in till andakter. Kyrkan är en betydelsefull mötesplats vid livets stora högtider som dop, konfirmation, vigsel och begravning. Gemensamma traditioner hålls levande vid påsk, pingst, advent, jul och skolavslutningar.

## 5. Diakoni

I kyrkans sociala arbete möter vi handikappade, äldre, ensamma, arbetslösa, personer med missbruksproblem, brottsoffer, flyktingar och utsatta män, kvinnor och barn. Här erbjuds bland annat enskilda samtal, Leva vidare-grupp, hjälp i kontakter med myndigheter, gemenskap och stöd.

## 6. Krishantering

Du bidrar till att kyrkans personal tillsammans med andra aktörer kan vara en resurs vid olyckor och katastrofer.

## 7. Själavård

Du hjälper oss att vara till stöd och hjälp för människor vid personliga kriser.

## 8. Musik

Tusentals människor, gamla och unga, sjunger i kyrkans körer över hela landet, och i kyrkorna hålls musikgudstjänster och konserter av olika karaktär.

## 9. Internationellt arbete

Act Svenska kyrkan är ett internationellt arbete som innefattar snabb katastrofhjälp och långsiktig utveckling och har ett långtgående samarbete med kyrkor över hela världen. I dag utförs arbetet för en rättvis värld utan hunger, fattigdom och förtryck i en världsvid kristen gemenskap och med respekt för varje människas värde.

## 10. Svenska kyrkan i utlandet

För många som vistas en tid utomlands blir Svenska kyrkan i utlandet (SKUT) en fast punkt i tillvaron och en viktig mötesplats. Det är populärt att gifta sig i Svenska kyrkan utomlands.

## Frågor om medlemskapet

Du blir medlem i Svenska kyrkan genom dopet. Vill du bli medlem eller har frågor om medlemskapet, kontakta oss.

*Kontaktuppgifter finns på sidan 39!*





*Du stödjer och deltar i  
kyrkans kamp för kärlek,  
människovärde och livskvalitet.*



A young child with blonde hair, wearing a white, short-sleeved, ruffled dress, is walking barefoot on a gravel path. The path is lined with grass and several dark, rectangular grave markers. The background shows more trees and a building, suggesting a cemetery setting. The lighting is bright, casting shadows on the gravel.

**Många frågor  
på kyrkogården**





Varför frågar ni efter gravrättsinnehavare? Kan vi få hjälp med att rengöra en gravsten? Jens Hillström svarar på några av de vanligaste frågorna.

#### **Varför vattnar ni inte med sprinkler på kyrkogårdarna?**

Det har vi gjort på de kyrkogårdar som tillhör det som var det tidigare Vetlanda pastorat. De andra kyrkogårdarnas gräsytor har inte vattnats på det sättet. Nu försöker vi minska den sortens bevattning eftersom det generellt är dricksvatten som används och eftersom det går åt stora mängder vatten – vi tittar på alternativa lösningar för att kunna vattna på ett mer miljövänligt sätt.

#### **Varför står det på en skylt vid graven att man ska ta kontakt med kyrkogårdsförvaltningen?**

Vi sätter upp sådana skyltar vid gravar när det saknas registrerad gravrättsinnehavare, ofta för att den som var registrerad har avlidit. Enligt begravningslagen måste det finnas en gravrättsinnehavare för alla aktuella gravar. Vi sätter också upp en skylt om det finns risk att gravstenen kan välta. Det finns regler för hur det ska kontrolleras, och det är inte alltid man som lekman kan bedöma om den klarar kraven. En gravsten som inte står säkert måste åtgärdas, och det är gravrättsinnehavarens ansvar att det blir gjort.

#### **Hur länge gäller en gravrätt?**

Den gäller i 25 år. Gravrätten finansieras av begravningsavgiften, så den kostar inte något för de anhöriga. Efter 25 år kan man förlänga den med 15 år. I Vetlanda kostar det just nu 1 000 kronor att förlänga den, och man kan fortsätta med 15 år i taget hur länge man vill.

#### **Vad händer om jag inte förlänger gravrätten?**

Då återtas den av kyrkogårdsförvaltningen. Planteringen sås igen. Stenen kan komma att stå kvar, men den kan tas bort om den inte står säkert eller om platsen behövs till en ny grav.

#### **Varför vill ni ha mitt personnummer?**

Om vi lägger in personnummer på gravrättsinnehavaren i gravboken får vi automatiska uppdateringar av kontaktuppgifterna oavsett vart i landet man flyttar. Då kommer alltid information ifrån oss att nå fram, och vi får också veta om gravrättsinnehavaren går bort. Om personnumret inte har registrerats måste vi göra manuella sökningar, och det är tidsödande och mer osäkert.



### **Hur kan jag se till att vi inte förlorar de gravrätter som finns i min familj?**

Om det är en äldre person som är gravrättsinnehavare är det bra att skriva över graven på en yngre anhörig eller sätta upp en yngre anhörig som kontaktperson. Det är något som man som gravrättsinnehavare kan höra av sig om närsomhelst, så löser vi det.

### **Kan vi vända på en gammal gravsten och använda den igen?**

Ja, det vill vi verkligen rekommendera! Det är ett miljövänligt och enkelt sätt att ordna en gravsten. Tyvärr kan ni bara göra det om ni har gravrätten eller om det finns en återtagen grav där det står en sten. På en del kyrkogårdar kan man få välja en gravsten bland dem som har blivit borttagna, men i Vetlanda har vi tyvärr inte den möjligheten än.

### **Min farmor och farfar har en grav.**

#### **Kan jag bli begravd där?**

Ja, det kan du om den som är gravrättsinnehavare går med på det. Om du är gravrättsinnehavare kan du bestämma det själv. Om det är till exempel är ett syskon eller dina kusiner som har gravrätten måste du be dem om ett skriftligt tillstånd och visa oss det.

### **Jag har fått en faktura på 900 kronor. Det står att den gäller gravtvätt, men jag har inte beställt någon gravtvätt. Vad är det som händer?**

Det är många runtom i Sverige som får sådana fakturor, och det är ett återkommande problem som dyker upp i vågor sedan flera år. Betala den inte! Eftersom det är ett ”erbjudande” går det inte att polisanmäla det, och vi har inte någon möjlighet att påverka företaget, men se det ändå som ett bedrägeriförsök.

### **Vår familjs gravsten har blivit missfärgad.**

#### **Kan ni hjälpa mig att rengöra den?**

Ja, vi åtar oss att tvätta gravstenar i april och maj – inte i juni och juli när det ofta är vattenbrist. Vi samlar ihop några beställningar på tvätt så att vi kan göra flera gravstenar samma dag. För en normalstor sten räknar vi med ungefär en timmes arbete inklusive administration och fakturering, och då kostar det 500 kronor.



### **Varför vattnar ni inte kyrkogårdarna med sjövattnet eller åvattnet?**

Det har vi gjort på några platser tidigare – men utmed Emån är det ju samma vatten som alla ska dela på, och det enda vi sparar genom att ta det direkt är vattenreningsverkets kapacitet. Vi måste ha tillstånd för att ta vatten på det viset också. Nu försöker vi hitta miljövänligare sätt att arbeta, så att inte vi påverkar vattenflödet i Emåområdet. En bra sak nu i år är att många gravrättsinnehavare har beställt de bevattningslådor som vi erbjuder – i fortsättningen ingår sådana lådor i nytecknade skötselavtal, och de kommer att spara mycket vatten framöver. Vi tittar också på skötselavtal som kräver mindre vatten och på bevattning med dagvatten. ●

TEXT: ANNA BRAW

BILD: CARINA ANDERSSON SAMT ADOBESTOCK

## **Har du frågor?**

Skriv till oss på:  
vetlanda.pastorat@svenskakyrkan.se  
(skriv gärna något om din fråga på ämnesraden, så hamnar den direkt hos oss på kyrkogårdsförvaltningen) eller ring 0383-55 35 85 – vi svarar måndag-torsdag 9.30-12 och 14-16, fredag 9.30-12!





## Alla erfarenheter

Solidarity Hubs kallas en av de arbetsmetoder som ACT Ubumbano, en sydafrikansk systerorganisation till Act Svenska kyrkan, använder mycket. ACT Ubumbanos ledare Ashley Green-Thompson berättar i en intervju i Uppdrag Mission att tanken är att alla ska få komma till tals, oavsett om de kommer från stora, små, gamla eller helt nya organisationer, och att allas erfarenheter är viktiga för att situationen i Sydafrika ska förbättras. Nu provas Solidarity Hubs också i Europa – Act Svenska kyrkan har deltagit i en ”pilot” i Berlin på inbjudan av bland andra den tyska biståndsorganisationen Brot für die Welt.

Källa: Uppdrag Mission



## Som fåglar

Ornitologen och miljöaktivisten Simon Awad, som arbetar för The Evangelical Lutheran Church in Jordan and the Holy Land med utbildning, opinionsbildning, biologisk mångfald, ekologisk rättvisa och klimaträttvisa, skickade den här hälsningen i våras inför Act Svenska kyrkans 150-årsfirande:

”Vi har haft glädjen att samarbeta med Act Svenska kyrkan i flera år i våra insatser för ekologisk rättvisa och klimaträttvisa, jämställdhet, fredsbyggande, utbildning för kvinnor och bemyndigande av dem och motsvarande insatser för barn och unga. Stödet till oss som bor i områden där människor lider och lever under svåra förhållanden, som Det heliga landet, är inte bara en ekonomisk förstärkning utan också en andlig. För mig är Act Svenska kyrkans arbete som fåglar – det korsar gränser, och det gör vår miljö vackrare och vår resa ännu mer värdefull. Nu när arbetet fyller 150 år önskar vi er framgångar i ert orubbliga engagemang för missionen i fortsättningen också.



## Sommaröppna kyrkor

I sommar är flera av Vetlanda pastorats 23 kyrkor och tre kapell öppna under en vecka eller en helg, och en del är öppna hela sommaren. Passa på och besök dem. Vid alla kyrkor finns en qr-kod så att du med hjälp av mobilen kan se och lyssna på en kort presentationsfilm. Du hittar alla kyrkor i vårt stift i gratisappen Kirkguiden, där du också ser öppettider. I flera av våra kyrkor finns ett litet häfte där du kan läsa om alla de sommaröppna kyrkorna i stiftet. Om en kyrka är stängd, kontakta pastorsexpeditionen, så öppnar någon åt dig.

Bild: Myresjö gamla kyrka/Ulrika Kvarnström



## Storebror saknas

Storasyster sjunger i domkyrkans flickkör, ett par av småbröderna är på väg in i gosskören. Mamman och pappan har fullt upp med bussbiljetter och hår-

klippning och högläsning och samordning och arbete och dagis och skola. De är en Uppsalafamilj med stort engagemang i kyrkans musik.

Men storebror saknas. Året innan han skulle börja skolan fick han istället en autoimmun sjukdom.

*Dagbok i kärlek och sorg* (Lava förlag) berättar Jenny Tapper med hjälp av dagboksanteckningar om livet utan Samuel och med hans småsyskon och i de nya familjekonstellationer som uppstår. Det är inte en ofiltrerad berättelse – hon har valt bland avsnitten och kommenterar dem – men det är just känslan av det helt autentiska som kännetecknar den. Jenny Tapper har arbetat som kommunikatör i bland annat Svenska kyrkan och sjunger själv sedan många år i Uppsala domkyrkokör.



## Tack för sommaren!

*När jag hör trastens klara sång,  
när lärkan jublar dagen lång  
högt ovan fält och backar,  
då kan jag icke tåga still.  
Min Gud, så länge jag är till  
för livet jag dig tackar.*

Ur psalm 200 i Den svenska psalmboken  
Text av P Gerhardt, von Düben,  
C O Angeldorff och B G Hallqvist

Julia Rensberg har fått ett stort uppdrag i den

# VÄRLDSVIDA KYRKAN



– Redan vid vårt första möte blev jag inspirerad, säger Julia Rensberg.

Hon är en av de unga som tar vid i Kyrkornas världsråds arbete. Agnes Abuom är en stor förebild för henne.

– Det var många som kom fram och ville prata, hela tiden, säger Julia Rensberg, mest om vad jag tror om uppdraget och om vilka som är mina hjärtefrågor. Det är klimat och urfolksrätt.

Hösten 2022 var Julia Rensberg med på sin första generalförsamling med Kyrkornas världsråd i Karlsruhe i Tyskland. Hon reste dit som delegat och kom hem som ledamot i rådets centralkommitté, en av 150 sammanlagt och en av tre svenska. De andra två är Celina Falk, som representerar Svenska kyrkan och valdes in vid den förra generalförsamlingen, och Emma Gunnarsson, som är med i Equeniamkyrkan.

## POLITISK FLYKTING

Det är fortfarande många manliga präster och teologer som representerar sina kyrkor och samfund i Kyrkornas världsråd, men det har funnits en framträdande kvinnlig ledare länge: anglikanen Agnes Abuom. Hon kom som politisk flykting från Kenya till Uppsala 1976 och doktorerade i missionsvetenskap där. Efter disputationen kunde hon inte flytta tillbaka till sitt hemland – först arbetade hon med flyktingfrågor i Sudan och sedan som lärare i Zimbabwe.

När hon kom tillbaka till Kenya 1989 blev hon fångslad för att hon kritiserade president Daniel Arap Moi. Till slut blev hon frisläppt, och då arbetade hon i den anglikanska kyrkan med samhällsutveckling och medborgarrättsfrågor.

Vid generalförsamlingen i Harare 1998 valdes hon till Kyrkornas världsråds president för Afrika.

## INKLUSIVT DELTAGANDE

Som ledamot i Samiska rådet och i den samiska ungdomsorganisationen Sáminourra har Julia varit med i många sammanhang, bland annat vid FN:s klimatomöte i Madrid 2019.

– Jag valdes in i centralkommittén bland annat som representant för urfolken, och det är ju ett förtroende, säger hon.

Att föra fram ungas och urfolks perspektiv i olika forum innebär för Julia att berätta om klimatförändringarna.

”*Hon utmanade mig att tänka annorlunda, drömma större, se saker från fler perspektiv*

– Vi har mycket erfarenhet av dem i praktiken – vi befinner oss ju långt fram när klimatkrisen slår till. Klimaträttvisa och urfolksrätt hör ihop på det viset.

Att göra det i Kyrkornas världsråd innebär en dimension till:



## Kyrkornas världsråd

Kyrkornas världsråd är ett internationellt ekumeniskt organ som bildades 1948 och består av 352 kyrkor och trossamfund från över hundra länder. Tillsammans har dessa över 580 miljoner medlemmar. Medlemskyrkorna är ortodoxa och protestantiska, och den katolska kyrkan (som inte är medlem) skickar representanter till världsrådets möten. De svenska medlemmarna är Svenska kyrkan och Eumeniakyrkan, och Sveriges kristna råd deltar också i arbetet. Svenska kyrkans delegater utses av Kyrkostyrelsen.



SEAN HAWKEY

– Det som är särskilt med det här sammanhanget är ju att vi har den kristna tron gemensam och att vi har samma stora mål.

### SJÄLVFÖRTROENDE OCH ÖDMJUKHET

Vid Kyrkornas världsråds generalförsamling i Busan 2013 valdes Agnes Abuom till moderator i rådets centralkommitté. Hon var den första kvinnan och den första afrikanen på den posten och blev mycket uppmärksammasad för sitt sätt att leda de stora mötena. Så avled hon i Nairobi den 31 maj 2023.

Julia hann alltså träffa henne i Karlsruhe. De samtalade på podiet inför hela generalförsamlingen, och Julia fick också tala lite med henne före mötet och vid andra tillfällen.

– Det var en välsignelse att möta henne, säger Julia. Redan vid vårt första möte blev jag inspirerad.

Hon berättar att hon uppfattade det som att det fanns en balans mellan självförtroende i ledarskapet och genuin ödmjukhet hos Agnes.

– Jag minns särskilt hennes råd och vägledning, säger hon. Hon utmanade mig att tänka annorlunda, drömma större, se saker från fler perspektiv.

### BANBRYTANDE ARBETE

– Agnes arbete i Kyrkornas världsråd var banbrytande, säger Julia. Hon har gett mig och andra yngre kvinnor modet att ta större plats, att stå upp för oss själva, att möta orättvisor och att välja vägen mot försoning.

Många beskriver Agnes Abuom som en fantastisk ledare.

– Men för mig, och säkert för många andra unga kvinnor som strävar efter att göra skillnad i världen, var hon mer än det – hon var en förebild, säger Julia. Jag hoppas att alla kommer ihåg henne för hennes osjälviska arbete och för hennes stora hjärta. Och så för det arv av hopp och förändring hon lämnar efter sig. ●

TEXT: ANNA BRAW FOTO: THERÉSE WEISZ, SEAN HAWKEY



Ankaret bjuder in till fika och samtal

# Sommaröppet

I år hjälps Vetlanda pastorat åt med att hålla Ankaret öppet under semesterveckorna.  
– Och vi bjuder på kaffe på torget varje tisdag också! säger Monica Klasson.

– Det känns inte så tomt när man går hit en stund ibland, säger en kvinna som just har ställt sin tomma kaffemugg vid disken. Och de är så bra här. Man behöver det här, det är bara så.

Hon klappar Monica Klasson på axeln på vägen ut.

Det är en vanlig vardag på Ankaret, den diakonala samlingsplatsen på Bangårdsgatan i Vetlanda. Vanlig i den mån vanliga dagar finns – och i år kommer det att fortsätta på samma sätt under sommaren.

– Vi provade det för första gången förra året, berättar Monica. Innan dess hade vi haft stängt i fyra veckor under sommaren, men då pusslade vi ihop allas semestrar och såg att vi skulle kunna klara att hålla öppet.

## “ÄNTLIGEN!”

Monica Klasson är en av Vetlandas pastorats diakonimedarbetare – det finns diakoner, en diakonkandidat, flera diakoniassistenter och så Monica som är församlingskurator. Under terminerna arbetar de utspridda över hela pastoratet, som är

lika stort som kommunen, och samarbetar ofta, men i semestertider blir samarbetet mer intensivt.

– Det är ju många som inte kan åka någonstans på sommaren, säger hon. Tidigare när vi har öppnat efter sommarstängningen har många sagt: “Äntligen!” – så nu när det visade sig att det var möjligt att hålla Ankaret öppet ville vi gärna göra det igen.

Måndag, tisdag, torsdag och fredag mellan tio och två kan man alltså komma in och prata en stund och fika.

– Tisdagen före midsommar har vi matjessill till lunch, och det blir terminens sista lunchservering, berättar Monica. Sedan blir det lite upp till dem som arbetar vad vi kan bjuda på. Smörgåsar, toast, våfflor, kanske pastasallad och paj – det är ju bra att det inte blir bara söta saker.





## NÄRA PARKBÄNKARNA

På tisdagarna under sommaren ersätts ”Byta ett ord eller två”-träffen inne i Ankarets lokal med kaffe och kaka på torget.

– Ibland är det en köpt kaka, ibland en hembakad, säger Monica.

Vetlandas torgdagar är ju kända som en bra plats om man vill vara bland människor, och traditionen att servera kaffe på torget har funnits ett tag.

– Vi står nära parkbänkarna, så man kan sätta sig ner med kaffet och prata en stund, berättar Monica. Vi har med oss information om vad som händer i kyrkorna, och om man vill kan man lägga en slant i en bössa som vi har med, men vi bjuder på kaffet och kakan.

## ALLA ÅLDRAR

De som kommer till Ankaret regelbundet under terminerna är mest pensionärer, sjukpensionärer och andra daglediga, men Monica betonar att alla åldrar egentligen är välkomna, och i klädförrådet som man både kan ge till och få från finns också barnkläder i alla storlekar.

– Vi har inte så mycket plats, men det har fyllts på med en del småbarnskläder nyligen, och vi tar gärna emot sommarkläder till barn, säger hon.

Och alla är förstås välkomna att titta in och fika:

– Det kan finnas glass i frysen! ●

TEXT: ANNA BRAW

BILD: CARINA ANDERSSON & ADOBESTOCK



# Höglandets orgeldagar

Vartannat år ordnas orgeldagar på Höglandet och i år hamnar konserterna och högmässorna i Vetlanda, Nässjö och Eksjö pastorat den 15-16 juni. Det blir flera orgelkonserter, och mycket orgel i några högmässor.

Vi börjar med tre olika orgelkonserter på lördagen den 15 juni. Alla tre har i år hamnat i vårt pastorat! Det blir konsert kl 13 i Korsberga kyrka med Jesper Glans, kl 15 i Näshults kyrka med Annica Sjöstrand och kl 18 i Stenberga kyrka med Elisabet Stoltz Niklasson. Den sista konserten ingår dessutom i vårt pastorats egen serie ”Från A till Ö med orgel”.

På söndagen den 16 juni blir det först en högmässa i Eksjö kyrka, med Annica Sjöstrand. Och så blir det en konsert kl 15 i Nässjö kyrka, med Jesper Glans.

*Se även musikkalendern i mitten av tidningen!*

## Ge någon en gladare sommar

Du som har möjlighet och vill får gärna ge en sommargåva till diakonikassan här i Vetlanda pastorat – ibland tar vi ju upp kollekter till den, men det går alltid att swisha ett bidrag! Diakonikassan består av insamlade pengar, och tack vare alla givare kan diakoniteamet i hela pastoratet snabbare ordna ekonomiskt stöd till människor som behöver det.





## Den nya grafiska profilen

I april lanserades Svenska kyrkans nya profil och en justerad logotyp. Arbetet med den grafiska profilen ska skapa ett sammanhållande och enhetligt ansikte utåt för att få en större igenkänningsgrad och öka vår synlighet i ett allt mer komplext medie- och kommunikationslandskap. Det är många som känner igen skölden från tidigare, den röda med det gula korset. Om man vänder skölden upp och ner blir den ett kyrkfönster. Det är dessa former som används som grund i den nya grafiska identiteten. Du ser bågen och själva korset överallt. Nya varma färger och illustrationer ska göra att vi snabbt känner igen avsändaren. Bilderna är ljusa för att visa hoppet och kärleken. I detta nummer av Vetekornet ser du inga förändringar. Men så framöver kommer du att se en del förändringar.

## INGEN MÅSTE VARA ENSAM – DET ÄR BARA ATT RINGA!

Den är lika sant som under terminerna – präster och diakoner i Vetlanda pastorat finns tillgängliga på telefon för dig som vill fråga om något eller prata en stund.

### VILKA ÄR DET MAN KAN RINGA?

Här har du kontaktuppgifter till präster, diakoner och två diakoniassistenter i Vetlanda pastorat plus vår församlingspedagog och församlingskurator som ingår i diakoniteamet. Präster och diakoner har självårdsutbildning och tystnadsplikt, och du som vill be om bikt kontaktar en av prästerna. Felix prästvigdes i juni, så han är ny, men han var här som tjänstebiträde förra sommaren och praktiserade här några veckor i våras, så kanske har du redan träffat honom.

Vi som arbetar med diakoni hjälps åt med att bemanna Ankaret på Bangårdsgatan i Vetlanda hela sommaren.

Vi har olika semesterveckor och dessutom lite olika arbetstider när vi är i tjänst, så om du ringer under kontorstid och inte får tag på en av oss, prova med en annan. Du kan också ringa församlingsexpeditionen och fråga efter en präst eller diakon som är i tjänst. Våra sommarvikarierande präster nås via församlingsexpeditionen. När du träffar dem i något sammanhang får du gärna hälsa dem välkomna hit till Vetlanda pastorat och till din församling!



### Prästerna

Här hittar du aktuella kontaktuppgifter till alla präster.



### Diakoniteamet

Använd den här koden och din smarta telefon eller din surfplatta för att komma till vår webbplats där alla diakoniteamets kontaktuppgifter finns.

## Missa inte Kyrkguiden



*Var är det orgelkonsert den här helgen? Och hur dags? Hur hittar vi till allsångsträffen? Vad hette den där medeltidskyrkan som låg så fint vid sjön?*

I appen Kyrkguiden, som du hittar där du brukar hitta appar, finns alla våra kyrkor och församlingshem tillsammans med hela Svenska kyrkans. Du kan få förslag på kyrkor i din närhet, söka på namn eller bläddra i almanackan (där bland annat all sommarmusik finns), och du kan favoritmarkera din egen församlingskyrka så att du inte missar något som händer där – eller vilken annan kyrka som helst, naturligtvis. Appen är gratis, och om du har glädje av den, hör gärna av dig till församlingsexpeditionen och berätta!





**Katarina Toll Koril**  
präst (prost, kyrkoherde)  
katarina.toll.koril@svenskakyrkan.se  
0383-76 37 05



**Tomas Fransson**  
präst  
tomas.fransson@svenskakyrkan.se  
0383-76 37 17



**Thomas Hansson**  
präst  
thomas.hansson2@svenskakyrkan.se  
0383-76 37 43



**Felix Jeppsson**  
pastorsadjunkt  
vetlanda.pastorat@svenskakyrkan.se  
0383-76 37 00



**Sören Johansson**  
präst  
soren.johansson@svenskakyrkan.se  
0383-55 35 82



**Sven-Olof Wallinder**  
präst  
sven-olof.wallinder@svenskakyrkan.se  
0383-76 37 29



**Anette Westlund**  
präst  
anette.westlund@svenskakyrkan.se  
0383-925 48



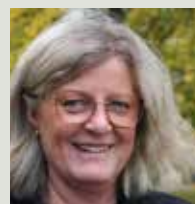
**Göran Wiking**  
präst  
goran.wiking@svenskakyrkan.se  
0383-76 37 32



**Kerstin Wredén**  
präst  
kerstin.wreden@svenskakyrkan.se  
0383-76 37 06



**Jonas Lindstrand**  
diakon  
jonas.lindstrand@svenskakyrkan.se  
0383-76 37 47



**Monica Klasson**  
församlingskurator  
monica.klasson@svenskakyrkan.se  
0383-76 37 19



**Anette Forssander**  
diakonkandidat  
anette.forssander@svenskakyrkan.se  
0383-76 37 46



**Daniel Hjärtberg**  
församlingspedagog  
daniel.hjartberg@svenskakyrkan.se  
0383-76 37 18



**Johan Vikstål Meyer**  
diakoniassistent  
johan.meyer@svenskakyrkan.se  
0383-55 35 96



**Patricia Claesson**  
diakoniassistent  
patricia.claesson@svenskakyrkan.se  
0383-502 67



Vill du ge en slant till diakonin i Vetlanda pastorat? Swisha med hjälp av denna qr-kod.



## 150 ÅR AV INTERNATIONELLT ENGAGEMANG

Vi lever alla under samma himmel, med samma rättigheter till ett värdigt liv. Sedan 1874 har vi fört denna kamp för och tillsammans med människor som lever i utsatthet över hela världen. I ryggen har vi världens största allians av kristna kyrkor, ACT-alliansen. De ger oss möjligheten att verka långsiktigt, men också att agera snabbt vid katastrofer och krig.

Vi tar med oss våra 150 år av erfarenheter när vi möter dagens och morgondagens utmaningar. **Var med och hylla handlingskraft, engagemang och tron på människan under hela jubileumsåret 2024.**