

LUNDS ÖSTRA STADSFÖRSAMLING

SOMMAREN 2024
TEMA: MUSIK

Svenska kyrkan 
LUNDS ÖSTRA STADSFÖRSAMLING

Ledaren

Är himlen som en konsert?

Vilken är den bästa konsert du varit på? Kanske är det en stor livekonsert på en arena, en skolkonsert för ett syskonbarn, en körkonsert kring jul i en kyrka, eller en inspelad livekonsert i dina hörlurar? Oavsett vilket, så är chansen stor att du upplevde något som inte helt går att klä i ord. Visst kan vi beskriva musiken som att den är bra, mindre bra, att den har vissa igenkännbara klanger eller ackord, men musikens förmåga att påverka oss, framkalla minnen och känslor i oss, den är svår att beskriva. Därför kanske det inte heller är så långt borta, att det många gånger finns en brygga mellan musik och det heliga. Sången och musiken har genom mänsklighetens historia ofta varit en väg för att nå det som vi inte riktigt kan nå med endast ord. Musiken har använts och används fortfarande när orden inte räcker till, och kan fungera som en föraning om vart vi är på väg, ja, kanske som ett smakprov på den plats vi kallar himlen. Så är, till exempel, musiken en omistlig del av våra begravningsgudstjänster, och inte sällan den som framkallar mest känslor. Den vi kan vila i, och finns tröst i. Så talar, för att ta ett annat exempel, författaren till Uppenbarelseboken om himlen som en plats där otaliga änglar sjunger inför Gud, där det finns en röst ”av stora vatten och rösten av stor åska, och rösten jag hörde var som när harpspelare spelar på sina harpor. De sjöng en ny sång...”, som det står i dess 14:e kapitel.



Skådespelaren Robin Williams fick en gång frågan i en intervju, om han trodde att himlen fanns, och vad Gud i så fall skulle säga till honom när han kom till dess port.

Williams svarade, fritt översatt: ”Det finns sittmöjligheter längst fram. Konserten börjar klockan fem. Mozart spelar, Elvis likaså, och en får du välja själv.” Det finns något befriande i den här synen på himlen, tycker jag. En plats vi inte kan veta hur den ser ut, och därför tänker oss är precis som en konsert. En plats där de ackord som varit Brustna här på jorden blir hela, stämnda, och med vackra färgningar. Ja, vackrare än vi någonsin kan ana. Så vilken är den bästa konsert du har varit på? Kanske har du den kvar, kanske blir det rentav någon av de vi har i vår församling? Jag hoppas att du kan få njuta av musikens och sångens vackra klanger denna sommar, i glädje över denna Guds gåva, och i tro på att vi fortfarande har den bästa konserten framför oss.

MARCUS NYLANDER, FÖRSAMLINGSSHERDE

Gudstjänst & bön

Gudstjänsttider under sommaren, v 24-33

Söndagar i våra kyrkor

Kl. 10.00 Högmässa i Samarbetskyrkan Sankt Knut

Kl. 13.00 Högmässa i Sankt Hans kyrka

Kl. 16.00 Mässa i Maria Magdalena kyrka

Sommar i våra kyrkor

Tisdagar

Kl. 13.30 Andakt i Samarbetskyrkan Sankt Knut

Onsdagar

Kl. 13.30 Andakt i Maria Magdalena kyrka

Torsdagar

Kl. 13.30 Andakt i Sankt Hans kyrka

Kl. 19.00 Kvällsmässa i Samarbetskyrkan Sankt Knut

(Ingen kvällsmässa under juli)

Lördagar

Udda veckor kl 18.00 Helgmålsbön i Stora Råby kyrka

Söndagar

Under perioden 7 juli - 18 augusti

Kl. 13.00 - 16.00 Öppen kyrka i Stora Råby

Kl. 14.30 Andakt

Vecka 34 återgår vi till vanliga gudstjänsttider. Se vår hemsida för mer information.

Midsommar

Midsommarafton 21 juni

Midsommarfirande under midsommaraftonens eftermiddag i trädgården vid Maria Magdalena kyrka. Alla är välkomna, hela eftermiddagen eller bara en stund!

Kl. 13.00 börjar vi klä midsommarstången, ta gärna med blommor! I caféet kan man köpa kaffe, te, juice och glass så långt lagret räcker. Ta gärna med egen matsäck/fika/picknick.

Dans runt midsommarstången blir vid två tillfällen under eftermiddagen med Ulf Berggren som spelar dragspel och Anders Frostin som spelar fiol.

Kl. 14.00 drar första omgången dans igång!

Kl. 15.00 drar andra dansen igång!

Midsommarfirandet är alkoholfritt. Vid kraftigt regn är vi inomhus.

Kl. 16.00 är alla som vill välkomna in i kyrkan till andakt på midsommarafton.

Midsommardagen 22 juni

Kl. 18.00 Skapelsemässa i Stora Råby kyrka

Söndag 23 juni

Den helige Johannes döparens dag

Kl. 13.00 Högmässa i Sankt Hans kyrka

Konsert på menyn

Fritt ur Albinas Musikkokbok.

Det i Bibeln välbekanta begreppet "liknelse" smörjer förståelsen när man som musiker ställs inför frågan: "Hur bereder man en konsert?" Min spontana reaktion är ett leende och, "Jo, att sätta upp en konsert är likt att laga och servera mat!" Fast vid konserten är det emotionell, immateriell mat som smakas genom örat.

Ska något beredas, skapas och serveras, i en kyrklig sfär kopplar associationer naturligt till tal om teologiska funderingar och motiv. I kristendomen har tanke och tal kommit dit, eller hit, där vi inte längre behöver ta allt bokstavligen. Vi behöver inte avbilda Gud som en övermogen vitskäggig välsignande man, vi ska inte se demoner med svansar. I stället talar vi fritt och direkt om anda, känslor och tillvaro på gott och ont. Nu vågar jag mig på några personliga ord från en musikalisk själ framför att involvera mig i djupa utlägg och bevis à la teologen William Paley.

Vid många tillfällen har jag gärna refererat till Johannevangeliet 1:1–18 "I begynnelsen var Ordet", vid mina små inlägg. Här börjar jag i stället med musikerns tonvärld. I kristen religionshistoria så väl som i, som jag vet, alla andra skapelseberättelser klingar orden *creatio ex nihilo* innefattade i olika anekdoter. Säkerligen tänker inte många på det *kuriosum*, att inom naturvetenskapen finns en samstämmig uppfattning. Allt ur inget, ur en "gudomlig hand" eller "utan katalysator". Som kristen går det nu fint att diskutera stora ur-explosionen, även i mitt konsertkök. Denna nyckel vill jag använ-



da här till att införa klingande rena ljud, tonerna, på samma fot som ordet. Men det finns ändå skillnader. Tonerna saknar det vi generellt uppfattar som betydelse, semantik. Det spelar ingen större roll om någon av de toner jag spelar blir fel. Fel ord kan ändra en mening radikalt. Orden, till skillnad mot toner, saknar förmågan att bära djup direkt känsla, emotionell kvalitet. En lång rad av världens största kompositörer och tänkare har påtalat detta. För att uppfatta både ordet och tonen behövs örat. För liturgin behövs både ordet och tonen för att bära fram lovsången.

Om konsertservering: Hemma i köket bereder jag vardaglig mat. På storslagna restauranger skapas kulinariska rariteter. Allt har sina bästa tillfällen. För många år sedan satte jag upp ett antal musikstycken för inspelning. Det slog mig redan då att

förbinda maten och musiken likt en fransk organist. Jag beskrev musiken som *plat de résistance*, huvudrätten, i min text.

Musiken blev mitt "huvudmål" och mitt egentliga modersmål när jag var väldigt ung. Nu, här mitt i livet, har det blivit så många vardagliga, högtidliga, seriösa och avancerade klassiska framträdanden och evenemang, att förberedelse, uppläggning och servering av musik faller sig naturligt för mig. Det är tillfället och dess faktorer som påverkar mina program, så som dop, begravning, mässa, tid, rum, möjligheter, instrument, akustik, kör, solister och publik. Några av mina principer är att inte repetera samma stycken till leda, att servera sammanhängande musik och att ta reda på något om publiken.

Jag är klassisk pianist, organist och kyrkomusiker och är van vid miljön i både kyrka och konsertsal. Där finns en utvecklad förnimmelse mellan publik och musiker, samma belönande emotion. Teologiska spekulationer finns inte! Min motivation kan vara en genetisk musikmutation. För mig är musicerandet en gudomlig rörelse, en känsla av att återge till skaparen genom varje ton.

Albina Veisland, organist



*För att uppfatta både ordet och tonen behövs örat.
För liturgin behövs både ordet och tonen för
att bära fram lovsången.*

Sånger kan bära...

I en liten by utanför Salzburg, julaftons morgon 1818, föddes en psalm som mer än en miljard människor runt jordklotet sjunger idag. "Stilla Natt" finns på ungefär 300 språk. Detta är bara ett exempel på hur sång kan ha kraften att uttrycka många människors känslor. Att sjunga är ett av de viktigaste uttrycks-sätt som vi människor har fått. Redan som spädbarn börjar vi kommunicera med andra och uttrycka vår glädje och sorg i någon sorts toner.



Alla vet vi att det förekommer musik under en gudstjänst. Ibland är det ett instrument som ger oss "sånger utan ord". Och har vi inte tillgång till orgel, piano eller gitarr så har vi ändå vårt eget instrument, den mänskliga rösten. Ibland är det församlingen som sjunger, ibland en vuxen- eller barnkör. Men alla jobbar för samma mål.

Vad gör musiken med oss när vi är i kyrkan? Först och främst stödjer den det kristna budskapet. Den ger oss bekräftelse på det vi hör sägas i gudstjänsten. Musik är på så vis en sorts mission, något som sprider evangelium. Musiken får oss också att

känna, inte bara tänka. Vi har två sidor – förnuft och känsla. Och båda behövs. Om man tänker sig att tal står närmare förnuftet, så är musiken ofta närmare känslan. På så sätt kan vi säga att musiken kompletterar ordet i gudstjänsten. Vad det ena inte uttrycker, uttrycker det andra.

Musiken bidrar till förståelse över gränserna. Vi spelar musik och sjunger sånger från en mängd olika länder, och i många stilar. Det kan vara körsång av John Rutter eller filmmusik med Totoro från Japan, ja faktiskt även käcka toner ur "Sound of Music" ... Ändå glömmer vi inte att musiken också ska ge oss hemkänsla. Ibland behöver vi melodier, som gör att vi känner igen oss och känner oss trygga – kanske en sommarsalm eller någon adventssång som alla kan.

Nu har jag berättat om musikens förmåga. Men det finns en sak som man ofta glömmer. Det är tystnadens musik som genljuder i vårt inre och som vi vill lyssna till. Tysta ögonblick kring liturgi i gudstjänsten binder samman himmel och jord där man känner Guds närvaro. Varje rörelse skapas i stillheten. Tystnad är intensitet och ingår i musiken själv. Pauser och efterklang är musik lika mycket som toner. Att spela och sjunga står inte i motsättning till stillhet och eftertänksamhet.



En väldigt viktig sida av musiken sparar jag till sist: den ska bygga upp vår gemenskap i församlingen. Vi sjunger tillsammans, vi enas! Musiken blir det gemensamma språket och ger oss glädje och tröst oavsett var i världen vi befinner oss. Den ska inspirera oss och ge oss en liten push att gå ut i samhället och göra gott. Vem känner sig inte glad och upplyft efter att ha hört den afrikanska psalmen "Gud, låt ditt ord i mitt liv få råda"? Här har barn och ungdomar stor betydelse – deras röster ska höras i kyrkan. Deras spontanitet ger människor energi och sprider evangelium på ett naturligt sätt. Alla generationer är välkomna. Alla vill vi känna att vi är involverade – det är vi som är med och gör denna gudstjänst. Kanske sjunger vi för full hals eller så sjunger vi inom oss, men vi deltar! Det ger oss kraft och mod i livet.

Man kan nästan säga att musik är gudstjänstens själ. Jag tänkte avsluta med en sångtext av Egil Franzén. Mina barn- och ungdomskörer håller på att öva den inför försommarkonserten:



*"Sånger kan bära lycka, sånger kan bära gråt.
Sånger kan bära känslor som man inte kommer åt.
Sånger kan bära längtan, sånger kan bära skratt.
Sånger kan bäras i hjärtat som en hemlig och dyrbar skatt."*

Makiko Nakamura-Ottosson, kantor

Musik i sommar

Musikmässa

Söndag 30 juni kl. 16.00
i Maria Magdalena kyrka

Temat "Acceptans":

Ibland kan det vara svårt att älska sig själv och uppskatta det arbete man gör. Därför är det viktigt att jobba med acceptans gentemot sig själv och försöka känna sig nöjd med där man är i livet just nu.

Man kan varken göra mer eller mindre än det.

Trio Sol: Paulina Diefenbach, bas,

Rakel Roman, sång, och Aina Ehinger, piano.

Kommer anna framföra musik komponerad av Aina Ehinger. Kompositionerna går under genren jazz.



Bild: Alice Grebacker

Sommarkonsert

Torsdag 4 juli kl. 19.00 i Stora Råby kyrka

Sommarkonsert med kören Revoice

Revoice är en kör med 15 tjejer i 35-40-årsåldern som sjungit tillsammans sedan 2019. Ett antal av körsångarna har sjungit med körledaren Bengt Wittje sedan de var med i barnkör, juniorkör och ungdomskör i Lomma församling.



Orgelkonsert

Fredag 5 juli kl. 18.00
i Samarbetskyrkan Sankt Knut

Orgelkonsert med Ann-Margreth Nyberg, sopran, och Ingrid Larsson Hultkvist, orgel och piano.

Konserten är en del av Skånes orgelveckor. Festivalen äger rum 24 juni-15 juli och dess fullständiga kalendarium med 50 konserter finns på följande hemsida: www.svenskakyrkan.se/lundsstift/orgelveckor



Sommarkonsert

Torsdag 11 juli kl. 19.00 i Stora Råby kyrka
Sommarakvareller

Musik som framkallar bilder för det inre ögat. Musik som får dig att sväva bort i drömmar om sommarängar och glittrande vatten.

Tittit van der Pals, cellist

Johan Hugosson, pianist & kompositör



Orgelkonsert

Fredag 12 juli kl. 18.00 i
Samarbetskyrkan Sankt Knut

Orgelkonsert med konsertorganisten Ursula Graham som framför verk av bl.a. J-M Sjöberg, G. Frescobaldi, J. Pachelbel, J.J. Froberger med flera.



Sommarkonsert

Torsdag 18 juli kl. 19.00
i Stora Råby kyrka

Peter och Viktor

Sommarkonsert med klassisk musik, folkmusik och tango. Kända från Allsång på Skansen utgår de från fiol och piano men trakterar även andra instrument och framför en och annan sång.



Sommarkonsert

Torsdag 25 juli kl. 19.00
i Stora Råby kyrka

Frimärket i pannan

Texter och sånger av Thomas Carlström framförda av Thomas och Yvonne Carlström.



Musikmässa

Söndag 18 augusti kl 16.00
i Maria Magdalena kyrka

"Visa vid vindens sommarängar"

Visa vid vindens ängar, Ut i vår hage och en sång av Georg Riedel. Jazzkvartett med passion för den svenska psalmjazzrepertoaren med inspiration från modern svensk och amerikansk jazz.

Montage Kvartett:

Jona Wåhlin, trumpet,
Alexander Wendel, piano,
Robin Kroplewski, bas,
Erik Liedberg, trummor



Sensommarkonsert

Tisdag 20 augusti kl. 19.00
i Maria Magdalena kyrka

"Somrigt och stillsamt"

Stilla och avkopplande musik.
Lunds Brassband, Jörgen Flink, dirigent.
Konferencier: Carl-Johan Cederberg.



Sensommarkonsert

Tisdag 27 augusti kl. 19.00
i Maria Magdalena kyrka

"Äkta Country-Gospel från den Amerikanska Södern"

En härlig mix av Gospel Country och Bluegrassmusik som har sitt ursprung i den amerikanska södern. Hjärtligt välkomna till en härlig musikalisk andlig upplevelse.

Southern Gospel Boys:

Jakob Jern, sång och gitarr,
Håkan Persson, sång och kontrabas,
Magnus Edring, sång och banjo/dobro.



Gemenskap och glädje genom sång

Fäladskören: En källa till gemenskap och glädje genom sång

I hjärtat av vår församling finns en kör som inte bara sjunger sånger utan möter varandra med kärlek och gemenskap. För medlemmarna i Fäladskören, en kör bestående av pigga och glada sångare, är musiken inte bara en passion, det är en livsstil som ger näring åt själen och förenar alla i ett samspel.

För Börje, en av körens medlemmar, är musiken en andlig kraft som ger ord åt livets alla nyanser.

"Musiken ger mig andekraft att förmedla livets alla skiftningar och ge ordets mening ett bestående värde genom sångerna, som vi kan bära inom oss", berättar han. För honom är sången inte bara en konstform utan också ett uppdrag, en möjlighet att sprida glädje och tröst till andra.

Sångarna i Fäladskören beskriver en personlig resa genom musiken. Från att känna sig förväntansfulla och uppstressade inför en träff, till att känna harmoni och glädje efteråt. "Efteråt känner jag mig harmonisk och nöjd," delar Sigvard med sig.

Monica, som har sjungit i kören i många år, betonar musikens förmåga att bryta vardagen och ge glädje åt själen. "Musik för mig är glädje!", uttrycker hon. För henne är körsången en gemenskap som bryter vardagens tristess och ger ny energi. Efter varje körträff känner hon sig inte bara uppiggad utan även nöjd med tillvaron.

Fjärilar i magen

Innan en träff kan det finnas en anspänning, men när musiken börjar släpper det. "Fjärilar i magen...sen brakar det loss," beskriver Börje. Efteråt är det en känsla av upprymdhet och energi som tar över. "Allt är som bortblåst efter en körträff", säger Monica.

Känner sig modig

Liksom Börje finner Sigvard, en relativt ny medlem i kören, mod och gemenskap genom sången. För honom är körsången en ny erfarenhet som fyller honom med mod och samhörighet. "Jag känner mig modig när jag sjunger och känner stark gemenskap med övriga i kören och vill känna att jag med sången kan sprida glädje åt alla som lyssnar", säger han.

Framträdanden

Fäladskören är inte bara en körsammanslutning för sångövningar; de är också en aktiv del av det lokala musik- och kulturlivet. De framträder regelbundet vid olika evenemang såsom konserter, allsångsstunder och gudstjänster. Dessutom samarbetar de ofta med andra musiker för att skapa en berikande musikupplevelse för både medlemmar och publik. Inför hösten planerar de att samarbeta med två olika körer och ge framträdanden tillsammans.





Swedish fika såklart

Efter varje repetition samlas de runt fikabordet för att dela en stund tillsammans. Denna traditionella fikastund är en väsentlig del av körens verksamhet och bidrar till att stärka banden mellan sångarna. Det är en tid för skratt, delade minnen och att njuta av varandras sällskap utanför musikens värld.

Nära till skratt

Vid fikan träffar vi Eva och Katarina. De berättar att musiken är en kraft som läker sorg och ger sinnesfrid. Genom körsången finner de gemenskap och känner sig fyllda av energi och livsglädje efter varje träff. "Det är väldigt nära till skratt hela tiden", berättar de.

Ulf, som varit med i kören i många år, håller med: "Man blir så upprymd och glad. Livet blir mycket lättare. Trots krämpor så kan man alltid glädjas åt gemenskapen."

Natasha Wåhlander, körledaren och kyrkomusikern bakom Fäladskören, delar sina egna tankar om körens atmosfär: "Vi har så fin stämning i kören och alla sångare är så positiva. Det är underbara människor! Det räcker att jag bara får syn på någon av dem som kommer, så känner jag mig direkt glad." Du som läser är också välkommen till Fäladskören. Vare sig du vill vara med och sjunga eller bara lyssna på något av våra framträdanden så finns kören där för dig.

Natasha Wåhlander, organist



Mötesplatser i sommar

Sommarcafé

- under bar himmel

Vecka 24-33 (ej vecka 29 & 30).

Tisdagar kl. 14.00-15.30

på torget utanför Samarbetskyrkan Sankt Knut.

(Andakt i kyrkan kl 13.30)

I samarbete med Träffpunkten för seniorer på Linero torg.

Onsdagar kl. 14.00-15.30

utanför Maria Magdalena kyrka.

(Andakt i kyrkan kl 13.30)

Torsdagar kl. 14.00-15.30

utanför Sankt Hans kyrka.

(Andakt i kyrkan kl 13.30)

Vid besvärligt väder är vi inomhus

Sommar-rytmik

För barn & familj i samband med sommarcafé i Maria Magdalena kyrka, den **19 och 26 juni**.

Vi träffas kl 15.00 i kyrkan för en stund med sång, musik och rörelse.

Kom och träffa oss!

I ett samarbete med Norra Fäladens bibliotek och Fritid Norr finns vi med vid "Sommar i Borgarparken". Med start den 19 juni mellan kl. 17.00 - 20.00, ses vi varje onsdag hela sommaren. Det blir aktiviteter, prova-på-sporter, pyssel med mera.

(målgrupp 12 år och uppåt, men alla är såklart välkomna).

Linero-festivalen

Söndagen 1 september kl. 10.00-14.00.

Aktivitetsdag för alla som är nyfikna på Linero eller som känner sig hemma där. Håll utkik på affischer samt andra social medier om vad som kommer att hända denna dag.

Nyfiken på Gospelkör

Vilket är främsta redskapet för aktiviteten?

- Vår röst är vårt främsta redskap även om hela vår personlighet finns med i sången.

Krävs det förkunskaper för aktiviteten?

- Vi har haft möjlighet att erbjuda gospelsång i några terminer nu. Vi som sjungit har haft olika förkunskaper och har varit i olika åldrar. Vi har varit några i varje stämman vilket ger stöd till varandra. För en del har det varit en fördel att kunna följa noter och att ha en viss sångvana.

Bästa minnet från aktiviteten?

- Vår medverkan på stora gospelfesten i Malmö i vintras blev ett gott minne.

Gospel-projekt-kören startar igen i september och träffas tre måndagar.

Kontakt:
kristina.runeson@telia.com
för mer info.



Seniorsommar

Svenska kyrkan i Lund erbjuder följande sommar-evenemang för dig som är ålderssenior i Lund.

Onsdag 26 juni (10 platser)

Meditativt måleri i Allhelgonagården.

Aktiviteten sker inomhus i Allhelgonagården, Allhelgona Kyrkogata 3.

Vi målar fritt med enkla färger och samtalar om hur det känns. Starttid kl. 14.00 och slut ca 17.00.

Fika erbjuds självfallet

Sista anmälan 19 juni. Anmälan och frågor till

Åsa Gustavsson:

Mejl: asa.gustafsson@svenskakyrkan.se

Tel: 046-71 88 01.

Fredag den 28 juni (30 platser)

Bussutflykt – EFS-gården i Åsljunga och Hembygdsparken Ängelholm.

På EFS-gården bjuds vi på ett besök i fin natur och lunch. Efter lunchen åker vi till hembygdsparken i Ängelholm och strosar runder där med en möjlighet att köpa egen fika eller glass.

Kl. 09.30 Bussen avgår från Helgeandskyrkan

Kl. 09.45 Bussen avgår från Domkyrkan

Kl. 10.00 Bussen avgår från Fäladstorget

Hemresa och åter i Lund ca 16.30

KOSTNAD: 100 kr via Swish eller kontant innan påstigning av bussen.

Sista anmälan 3 juni. Anmälan (även var man stiger på) och frågor till Ulla Frisk Hobro:

Mejl: ulla.friskhobro@svenskakyrkan.se

Tel: 046-71 88 16.

Fredag 5 juli (30 platser)

Grill-lunch i vackra Nöbbelöv.

Välkommen till grill-lunch med musikunderhållning

Kl. 12-14 i Nöbbelövsgårdens trädgård,

Nöbbelövs bygata 3

KOSTNAD: 40 kr via Swish eller kontant på plats. Sista anmälan 19 juni. Anmälan och frågor till Ann-Christine Nilsson:

Mejl: ann-christine.nilsson@svenskakyrkan.se

Tel: 046-71 88 66.

Onsdag 10 juli (30 platser)

Fulltofta i sommarskrud.

Vi kommer till naturreservatet Fulltofta utanför Höör och börjar med en enkel fika.

Sedan upptäcker vi de fina vandringslederna som är anpassad för de flesta, även för rullatorer. Efter en god promenad i naturen bjuds man på en enkel lunch i närliggande cafeet.

Kl. 09.00 Bussen avgår från Helgeandskyrkan

Kl. 09.15 Bussen avgår från Domkyrkan

Kl. 09.30 Bussen avgår från Fäladstorget

Åter i Lund ca 15.30.

KOSTNAD: 100 kr via Swish eller kontant innan påstigning av bussen.

Sista anmälan 24 juni. Anmälan (även var man stiger på) och frågor till Ulla Frisk Hobro:

Mejl: ulla.friskhobro@svenskakyrkan.se

Tel: 046-71 88 16

Programmen har begränsat antal deltagare vilket gör att det kan bli fullt, så först till kvarn är det som gäller. Föruttättning för deltagande är att man tar sig fram på egen hand och klarar sig utan särskild assistans, alternativt har med ledsagare.

Kyrkodans

Det finns många med mig som längtar efter mer kropp i kyrkan. Visst finns det kroppsliga uttryck redan i våra gudstjänster - vi står upp, vi går till ljusbäraren och tänder ett ljus, vi går fram och tar emot nattvard i gemenskap med andra, vi knäpper kanske våra händer i bön och vissa korsar sig - men ibland längtar kroppen efter att få uttrycka sig mer än så. De som sysslar med helig dans dansar hela mässor tillsammans, genom cirkeldans och enklare koreografier. Men det finns också de som sysslar med en friare kyrkodans, där rörelsen är ett språk vid sidan av musikens och ordens.

Wailleth & Bardon är en Malmöbaserad dansduo som specialiserat sig på kyrkodans. Duon bildades 2013 av Elin Wailleth och Emelie Bardon, och har sedan dess producerat scenkonst för barn och vuxna – inom och utom kyrkan – och har samarbetat med dansare, musiker och andra konstnärer i tre olika världsdelar. Så här skriver de själva om sin dans: "Vet ni inte att er kropp är ett tempel för den heliga anden, som ni har inom er och som ni har fått från Gud? /.../ Ära då Gud med er kropp. (1 Kor 6:19-20) Gud skapade oss till mänskliga kroppar och vi dansar till Guds ära. Kroppen har förmåga att uttrycka det som kan vara svårt att sätta ord på: den rena glädjen över livet, den innersta smärtan och sorgen. Dansen blir en bön bortom orden." Jag har tidigare samarbetat med Wailleth & Bardon när vi gjorde en mässa med dans i Allhelgonakyrkan i maj förra året.

Till hösten kommer vi göra en temamässa ihop i Maria Magdalena kyrka, då Elin och Emelie kommer att dansa. Jag var nyfiken på dem och ställde några frågor:

Hur kom det sig att ni bildade kyrkdansduon Wailleth & Bardon?

- Vi började dansa tillsammans 2013, eftersom vi hade ett gemensamt intresse för att både dansa och diskutera dans. Att få koppla ihop vårt dansande med samtal om dans, kropp och rörelse i relation till samhället och till kristen tro är viktigt för oss och vårt samarbete.

Vad är det som driver er?

- Vår vilja att skapa trygga rum för dans och diskussion. Att göra dans som konstform tillgängligt för fler och i fler rum. Att få vara i ständigt skapande genom dansimprovisation, en dans som samspelar med rummet, ljuden, musiken, människorna på plats.

Vad tillför dans kyrkan; i gudstjänst och i andlig fördjupning?

- Vi började prata om kyrkomusikens funktioner i mässa och som konstform och tänker att kyrkodans kan fungera på samma sätt. Precis som kyrkomusik så kan dans i kyrkorummet ta olika former och fylla olika funktioner: enskild bön, gemensam bön, ro och stillhet, glädje och fest. Dansen kan ske i gudstjänst eller konsert.

Vad har kroppen och kroppslighet för betydelse för ens (er) tro och tillit till Gud?

- Dansen ger uttrycksmöjligheter som inte kräver ord. Rörelsen i sig kan vara meningsskapande. Att kommunicera utan ord kan hjälpa oss att komma till ett varande där vi kan möta Gud bortom ord.

Ett skönt dansminne?

- Vi ser musik som en danspartner och när vi nyligen dansade i St Johannes kyrka (Malmö) så fick vi dansa fram längs hela mittgången tillsammans

med musikern Henrik Goldschmidt. Henriks lätta melodispel gjorde det så lätt att dansa. Emelie: "Jag kunde känna melodin inifrån och sen dansa ut den lätt lätt lätt!" Elin: "Redan på Henriks inandning kunde jag höra hur melodin skulle komma ut, och kunde dansa med i den fraseringen." Senare i danskonserten så leddes ett långt crescendo från den stora orgeln. Vi började sittande i mittgången, som i böneposition och sträckte fram händerna mot golvet, sen lyfte vi händerna och armarna gradvis tillsammans med att ljudet från orgeln och sångarna blev starkare och starkare, vi började långsamt rotera med armarna lyfta. Det var en känsla av ett heligt nu.

För Elin och Emelie är havet och skogen också viktiga platser för deras dans och bön. Där känner de att de ges glimtar av Skaparen. Många känner igen sig i att naturen ger en andlig koppling till Livet. Tänk om

du nästa gång när du befinner dig på en klippa vid havet låter hela kroppen fyllas av naturens kraft och brista ut i en rörelsebön till Den som skapat allt?

Till hösten kommer jag att starta upp andlig fördjupning i dans/rörelse. Vi träffas varannan onsdagskväll i Maria Magdalena kyrka för att utifrån var och ens unika förutsättningar vara i våra kroppar och uttrycka oss i rörelse. Du behöver inte ha några förkunskaper, bara en längtan efter att förankra dig i kroppen och att i ett tryggt rum vara fri att uttrycka dig som du vill! Håll utkik på hemsidan och sociala medier och vid intresse eller frågor kontakta mig: anna.leis@svenskakyrkan.se

Varmt välkomna på andlig fördjupning i dans/rörelse under hösten och temamässa med dans 6 oktober i Maria Magdalena kyrka!

*/Anna Leis, präst i Maria Magdalena kyrka,
rytmikpedagog och fd dansare*



Nyfiken på Babyrytmik

Vilket är främsta redskapet för aktiviteten?

- Sång, puls och våra röster. För babyen är föräldrarösten den tryggaste och vackraste. Men vi utforskar många spännande instrument också.

Krävs det förkunskaper för aktiviteten?

- Inga förkunskaper krävs. Det är bara att följa med in i musikbubblan, oavsett om du själv tycker du kan sjunga eller ej.

Bästa minnet från aktiviteten?

- Det är alltid fint att se bebisarnas glädje och närvaro och följa utvecklingen från litet knypte till en liten person som kan klappa, gunga med och dansa.

Kontakt: Lovisa Wanngren



Önskepsalmer

Har du någon favoritpsalm? Vill du önska en psalm som kan sjungas på våra andakter och gudstjänster? Skriv då gärna på en lapp vad psalmen heter, och lämna i korgen vid ljusbäraren i Samarbetskyrkan Sankt Knut.



*När jag hör trastens klara sång, när
lärkan jublar dagen lång högt ovan
fält och backar, då kan jag icke tåga
still. Min Gud så länge jag är till för
livet jag dig tackar.*

Psalm 200 vers 4

Konfirmand 2025

Se hit du som är född 2010

Kom som du är och ta chansen att utmanas och växa tillsammans med andra i vardagen eller under sommaren i våra konfirmandgrupper i Lunds östra stadsförsamling.

Panem konfirmander: Träffas varannan söndag, där vi för det mesta bakar, äter och funderar på tro, livet och Gud tillsammans!

Startdatum: 15/9-2024. Konfirmationsdag: 10/5-2025 (Veckogrupp)

Jag är konfirmander: Vi skapar unika konfirmandträffar tillsammans, funderar på tro och livet utifrån ett äventyr i kyrkoårets högtider.

Startdatum: 1/12-2024. Konfirmationsdag: 5/7-2025 (Sommargrupp)

Skapande konfirmander: En grupp för dig som gillar att skapa. Genom olika kreativa uttryckssätt som tex bild, musik och drama, närmar vi oss frågor kring Gud och livet. Startdatum: 24/11-2024. Konfirmationsdag: 16/8-2025 (Sommargrupp)

Varmt välkommen att anmäla dig redan nu, eller nyfiken på mer information? Läs mer på vår hemsida: <https://www.svenskakyrkan.se/lunds-ostra-stads-forsamling/konfirmand>



EFS Sydsveriges läger

S:t Knut på Linero är en samarbetskyrka mellan Svenska kyrkan och EFS.

Välkommen att konfirmeras på EFS Sydsveriges läger på EFS-gården i Åsljunga och Åhusgården! Tre veckor fyllda med möten med Gud och nya kompisar, bad, bön, galna lekar, viktiga samtal och mycket mer.

För mer info och anmälan gå in på: <https://efssyd.org/konfirmationslager/> eller kontakta: info@efssyd.org



PREP - Friskvård för par

Svenska kyrkans familjerådgivning kommer under hösten att erbjuda en kurs i hur man bättre kommunicerar i parrelationen. Kursen vänder sig till alla par som bestämt sig för att leva tillsammans och som vill satsa på sin relation.

Målet med kursen är att hjälpa par att känna igen de konfliktmönster som kan skada relationen och ge verktyg för att samtala tryggt och hantera olikheter och problem. Målet är också att bevara, utveckla och stärka det positiva i relationen, samt att medvetandegöra förhållningssätt som gynnar en god parrelation. PREP är inte terapi och den vänder sig inte till par i kris.

Kursen innehåller bland annat kommunikationsövningar, träning i konflikthantering samt samtal om förväntningar och hur man kan bibehålla glädje och vänskap i relationen.

Genom korta föredrag, övningar och parsamtal går vi igenom olika teman. Under kursen sker inga samtal i grupp utan endast samtal i relation till partnern. Exempel på teman under kursen är kommunikation, konflikthantering och att hantera stress tillsammans.

Kursen omfattar två tillfällen under en helg, lördagen 12/10 mellan kl. 8.30 – 17.00 och söndagen 13/10 mellan klockan 08.30 - 16.00 och kommer att hållas på Allhelgonagården. Kursen subventioneras av Lunds pastorat och boende i någon av Lunds församlingar har företräde.

Kostnaden per person är 300 kronor för arbetsmaterial och för fika (för- och eftermiddag) båda dagarna tillkommer 100 kronor per person. Ni som är intresserade anmäler er senast 22/9 direkt via www.sensus.se, PREP-utbildning i Lund.

För mer information går det bra att kontakta kursledarna: familjerådgivare Catarina Olsson telefonnummer 046-71 88 90 eller diakon Sebastian Becke telefonnummer 046-71 87 82.

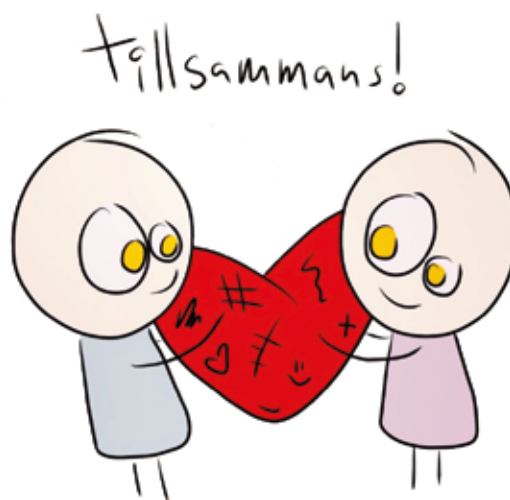


Illustration: Royne Mercurio/ Herregud & Co

Kontakta oss!

Församlingsexpedition, 046-71 87 85

Församlingsherde

Marcus Nylander, 046-71 87 81
marcus.nylander@svenskakyrkan.se

Samarbetskyrkopräst

Malin Thoresdotter Jonsson, 046-71 88 89
malin.thoresdotterjonsson@svenskakyrkan.se

Komminister

Ann-Charlotte "Lotta" Miller, 046-71 87 97
ann-charlotte.miller@svenskakyrkan.se

Oskar Styf, 046-71 88 25
oskar.styf@svenskakyrkan.se

Anna Leis, 046-71 88 43
anna.leis@svenskakyrkan.se

Helena Agrell, 046-71 88 18
helena.agrell@svenskakyrkan.se

Michael Peters, 046-71 89 28
michael.peters@svenskakyrkan.se

Diakon

Sebastian Becke, 046-71 87 82
sebastian.becke@svenskakyrkan.se

Ulla Frisk Hobro, 046-71 88 16
ulla.friskhobro@svenskakyrkan.se

Malin Lundin Svendenius, 046-71 87 91
malin.lundinsvendenius@svenskakyrkan.se

Musiker

Makiko Nakamura-Ottosson, 046-71 87 86
makiko.nakamura-ottosson@svenskakyrkan.se

Natasha Wåhländer, 046-71 87 92
natasha.wahländer@svenskakyrkan.se

Albina Veisland 046-71 87 96
albina.veisland@svenskakyrkan.se

Pedagog

Karoline "Line" Henriksson, 046-71 87 83
karoline.henriksson@svenskakyrkan.se

Jonna Nilsson, 046-71 88 20
jonna.nilsson@svenskakyrkan.se

Kristina Hellaeus, 046-71 87 99
kristina.hellaeus@svenskakyrkan.se

Lovisa Wanngren, 046-71 87 88
lovisa.wanngren@svenskakyrkan.se

Kyrkvaktmästare

Magnús Hallgrímsson, 046-71 88 21
magnus.hallgrimsson@svenskakyrkan.se

Pernilla Eborn, 046-71 87 94
pernilla.eborn@svenskakyrkan.se

Församlingshemsvärd

Kerstin Årnes, 046-71 88 22
kerstin.arnes@svenskakyrkan.se

Gunilla Molin, 046-71 87 77
gunilla.molin@svenskakyrkan.se

Gina Anderberg, 046-71 89 15
gina.anderberg@svenskakyrkan.se

Lokalbokning kontakta:

Församlingsadministratör

Eva Andersson, 046-71 88 28
eva.andersson2@svenskakyrkan.se

Församlingsråd

Ordförande Per Runeson
per.runeson@telia.com

EFS-föreningen på Sankt Knut

Ordförande Kenneth Ferm, 0761 77 19 35
kenneth.b.ferm@gmail.com

Montessoriförskolan Triangeln

046-71 87 89
triangelns.forskola@svenskakyrkan.se

Bokning av dop, vigsel och begravning

Pastorexpeditionen, 046-71 88 88
lundspastorat.exp@svenskakyrkan.se



Stora Råby kyrka
Stora Råby byaväg 7
224 80 Lund



Maria Magdalena kyrka
Flygelvägen 1
224 72 Lund



Sankt Hans kyrka
Fälådstorget 32
226 58 Lund



Samarbetskyrkan Sankt Knut
Samarbetskyrka med EFS
Linero Torg 12
224 76 Lund



Kontakt:

Expedition: 046-71 87 85

Måndag, onsdag, torsdag, fredag 09.00 - 12.00, tisdag 13.00-16.00

Hemsida: www.svenskakyrkan.se/lundsostrastadsforsamling

E-post: lund.ostrastads.forsamling@svenskakyrkan.se

Facebook: www.facebook.com/lundsostrastadsforsamling



Dop, vigsel och begravning

Du vet väl om att du kan boka dop, vigsel eller begravning i någon av våra fyra kyrkor.

Detta gör du via telefon till kyrkans gemensamma expedition på 046-718888.

För att boka någon av våra lokaler för dopkalas eller minnesstund så ringer du församlingens expedition så hjälper vi dig. Du når oss på 046-71 87 85.

KYRKGUIDEN

Ladda ner appen "Kyrkguiden" på din telefon så får du veta vad som händer inom Svenska kyrkan.



Ett informationsmagasin från Svenska kyrkan, Lunds östra stadsförsamling som delas ut fyra gånger per år.

Ansvarig utgivare: Marcus Nylander. Tryck: Bloms Tryckeri AB. Utdelning: SDR Eslöv

Omslagsbild: pxhere.com. Foton: Ikon, Pxhere.com, Församlingens bildarkiv

Lunds östra stadsförsamling samarbetar med **sensus**

Med reservation för ändringar och tryckfel.