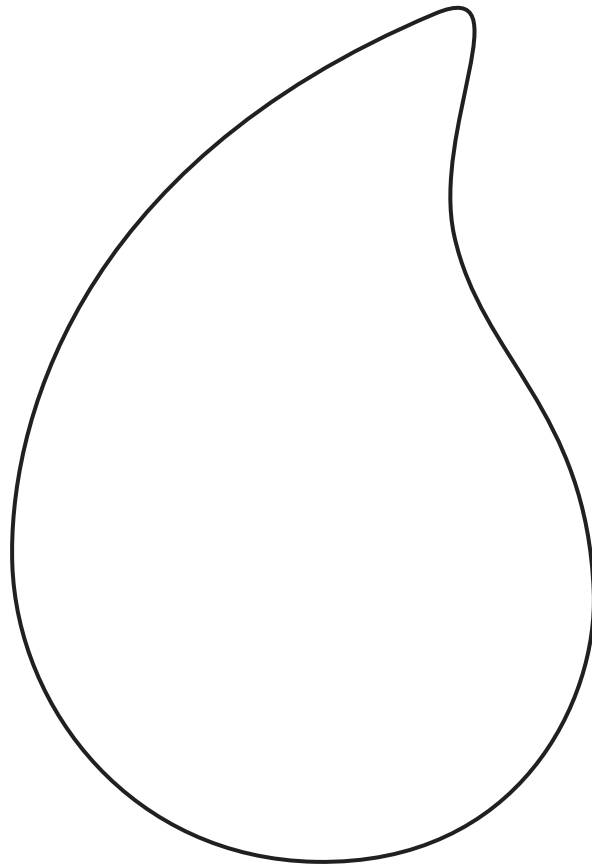


Målarhäfte

Dopet



Varför finns det vatten i våra kyrkor?

Utan vatten, inget liv!

I kyrkan är vattnet en symbol för dopet. Domet är en gåva som räcker hela livet. Gud bryr sig om alla människor, men i dopet sägs det extra tydligt och personligt. Vid dopet nämner prästen den som döps högt och tydligt vid namn. Därefter säger prästen löftet från Gud: att vad som än händer kommer Gud alltid att ha omsorg om personen. Det är aldrig för sent att döpas. Du kan bli döpt som bebis eller pensionär.

I detta häfte kan du se och färglägga motiv som finns i kyrkor i Växjö stift. Kan du hitta fler motiv som visar dopet eller vatten när du besöker kyrkor?

Motiven i häftet beskrivs här:

BILD 1 visar när Jesus döps av Johannes Döparen i Jordanfloden. Detta är en av flera målningar från gamla och nya testamentet som finns i Örsjö kyrka. De är målade av konstnär Sven Bertil Svensson i samband med att kyrkan byggdes upp igen efter en brand 1974. Hans måleri finns i många kyrkor, inte bara i Växjö stift utan i hela landet.

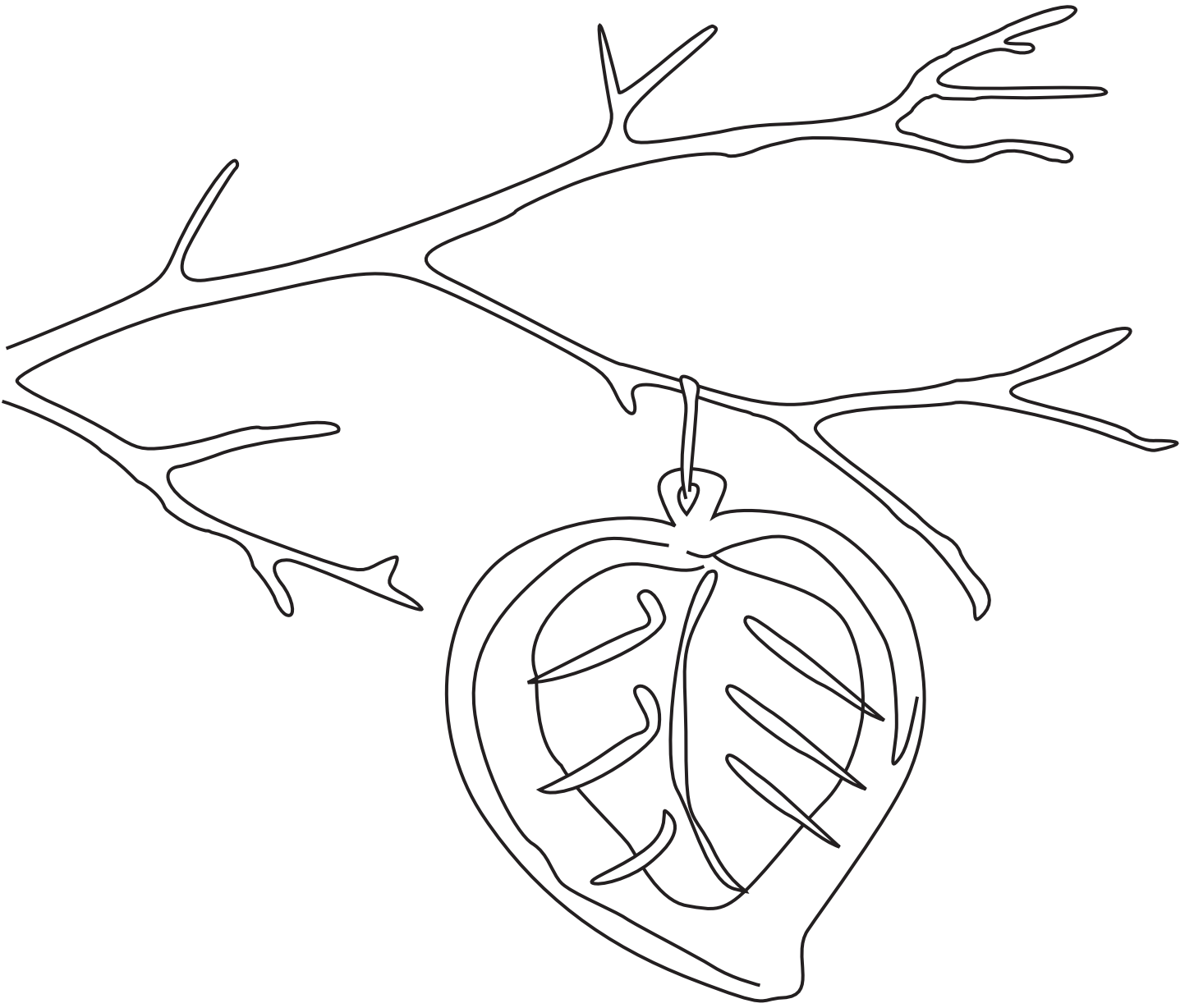
BILD 2 visar ett av de löv av glas som hänger i ett smidesträd "Livets träd" som finns i Oskars kyrka. Lövet, som finns i fyra olika färger, ges som gåva i samband med dop, konfirmation, bröllop, och begravning i församlingen och hänger kvar i kyrkan ett tag för att delas ut vid ett senare tillfälle. Trädet invigdes 2014 och är formgivet av Torbjörn Bernhardsson och tillverkat av smeden Jonas Nicklasson. Glaslöven är tillverkade av riksglasskolan i Nybro.

BILD 3 visar ett motiv som finns på Växjö domkyrkas gamla dopfunt där Sankt Sigfrid döper en man som knäböjer. Sigfridslegenden berättar om hur Sigfrid reste tillsammans med sina systersöner från York i England för att undervisa om den kristna tron. I Växjö träffade han en ängel som befallde honom att bygga en kyrka där domkyrkan ligger idag. Dopfunten i mässing är designad av arkitekt Erik Johan Fant och tillverkad av skulptör A Lundberg. Den användes i domkyrkan mellan åren 1924 till 1957.

BILD 4 visar ett dop som finns broderat på ett altarbrun i Kråksmåla kyrka. Altarbrun kallas textilien som hänger högst upp på altarens framkant. På just detta altarbrun visas livets gång, från dopet, yrkeslivet som vuxen med jordbruk och glasblåsning, till åldrandet och sista nattvarden. Altarbrunet är komponerat och tillverkat av Södra Sveriges kyrkliga textil 1955.

BILD 5 visar en av flera väggmålningar i Kumlaby kyrka. Det här motivet, när en familj döps, är en av sexton bilder från 1400-talet som berättar om Sankt Eustachius. Enligt legenden levde han under 100-talets början. Han och hans familj, som var kristna, vägrade att offra till de romerska gudarna och straffades för detta med döden.











Läs mer om symboljakten på webben:
www.svenskakyrkan.se/vaxjostift/symboljakten

