

# KYRKFÖNSTRET

i Lövestads församling  
2024:2, årgång 86

*Att möta  
enkelhetens  
väg...*

*se sida 4-5*

Foto: Camilla Lindskog

# NÄR KORTA MÄNS SKUGGOR ÄR LÅNGA ÄR SOLEN PÅ VÄG NER

**JAG LÅNAR DEN MENINGEN** av Heidi Avellan (reservation för mitt minne kan missa hennes exakta formulering) och det är inte utan att man undrar. Under våren har Ryssland haft ett så kallat presidentval. Det är klart att det har hållits val. Det är bara det att många dugliga kandidater "tagits åt sidan". De har mördats, anklagats för fusk, blivit påkörda eller bara försvagats i fängslager. Jag undrar hur "president" Putin sover om natten. Han mottog gratulationer från Nordkorea, Kina, Iran och liknande länder där långa skuggor faller från korta män...

**HAN NÖJER SIG INTE** med detta. Vi går snart till EU-val. Det kan vi ha åsikter om men vad vi framför allt kommer att vi utsättas för påverkanskampanjer, fake news och infiltration. Här gäller det att vara kritisk, källkritisk och ifrågasättande. Låt dig inte luras!

**I DET ANDRA** stora landet, det som ligger västerut, står presidentvalet mellan två överåriga herrar där den enes ledarskap kan ifrågasättas och den andre kan ifrågasättas för de idéer han vill torgföra. Jag fattar inte att det amerikanska folket nöjer sig. Ett val mellan pest och kolera - när det fanns andra som hade haft så mycket mer att ge till sitt folk och till världen.

**NÄR JAG SKRIVER DETTA** har en terroristcell avslöjats i Tyskland. Deras mål var att skapa ett blodbad vid vårt riksdagshus. Poliser och intet ont anande civila var tilltänkta mål. Till och med i Moskva har terrorister slagit till i ett bestialiskt angrepp. Och för oss som minns Bader-Meinhoffigan har nu de sista medlemmar kunnat gripas efter decennier av flykt.

*Någonting har hänt globalt och lokalt.*

Listan kan göras mycket längre. Borde inte det här handla om för-

väntan och glädje inför den stundande sommaren? Borde inte det här handla om vad kristen tro betyder.

**JESUS TOG ALDRIG** till vapen. Han bad den lärjunge som högg av en soldats öra i Getsemane att stoppa tillbaka svärdet i skidan när han skulle gripas. Jesus gick aldrig till angrepp på "dessa mina minsta", vare sig det var länder eller människor. Snarare gav han dem hopp, framtidstro och liv.

**DEN TIDIGA KRISTNA KYRKAN** var till en början starkt pacifistisk men med tiden kom bland andra Augustinus fram till att det kan vara rätt att försvara sig om man blir orättfärdigt angripen. Det är därför vi måste stå på Ukrainas sida.

**VI BEFINNER OSS** i en skärningspunkt, den mellan galenskap, galenpannor och sunt förnuft. Den kristna tron kan aldrig bli förnuftig eftersom vår kärna, Jesu död och uppståndelse inte är förnuftig utan snarare en dårskap som Paulus säger; men den kristne och de kristna tillsammans skall vara förnuftiga.

**LÅT OSS DÄRFÖR** med förnuft hantera "president" Putin, EU-valet och allt annat som kommer i vår väg i år. När det gäller EU-valet är det viktigt att rösta. Det är både en rättighet och en skyldighet. Det är du som bestämmer hur du skall rösta.

*Låt oss glädjas över den efterlängtdade sommaren med förnuft.*

Det är inte mycket du och jag kan göra men det lilla vi kan ska vi göra för denna världen och dess minsta. Gör vi det kommer inga långa skuggor att falla från oss oavsett om solen är på väg ned eller ej.

*Text: Åke Appelgren*

## KONTAKTA DIN FÖRSAMLING

**FÖRSAMLINGENS EXPEDITION** är öppen tisdag till fredag. Vi hjälper dig med allt som en församling kan hjälpa dig med! Bokningar av dop, vigslar och begravningar, frågor kring gravskötsel med mera. Under juli och början av augusti månad har vi begränsade möjligheter att hantera frågor kring gravar.

Ekonomiassistent Gudrun Nilsson, telefon 0417 210 43, [lovestads.forsamling@svenskakyrkan.se](mailto:lovestads.forsamling@svenskakyrkan.se)

**POSTADRESS:** Lövestad församling, Lövestad byaväg 43  
275 71 LÖVESTAD

Hemsida: [www.svenskakyrkan.se/lovestad](http://www.svenskakyrkan.se/lovestad)

[facebook.com/lovestadsforsamling](https://facebook.com/lovestadsforsamling)

Vi annonserar våra gudstjänster och andra aktiviteter på hemsidan, facebooksidan och i Kyrkfönstret. Ibland sätter vi upp affischer på anslagstavlor runt om.

### PRÄSTER

Åke Appelgren, kyrkoherde och kontraktsprost, 0417 215 75 eller 070 621 29 00, [ake.appelgren@svenskakyrkan.se](mailto:ake.appelgren@svenskakyrkan.se); semester 22 juli till 18 augusti

Katarina Mårtensson, komminister, 0417 215 73 eller 070 300 61 14, [katarina.martensson@svenskakyrkan.se](mailto:katarina.martensson@svenskakyrkan.se); semester 15 juni till 21 juli

### KYRKOMUSIKER

Helen Lindqvist, 0417 215 79, [helen.lindqvist@svenskakyrkan.se](mailto:helen.lindqvist@svenskakyrkan.se)

### KYRKOVAKTMÄSTARE

Tisdag-fredag

Vanstad: Sven Persson, 0417 251 55  
Tolånga: Fredrik Hellwig, 0417 215 77  
Rödninge: Mathilda Bäckman, 0417 420 85

Lövestad gamla och nya kyrkogård:  
Philip Reimers, 0417 215 84

### KYRKORÅDETS ORDFÖRANDE

Ingela Mårtensson, kontakt: [ordforandekyrkoradet@gmail.com](mailto:ordforandekyrkoradet@gmail.com)

### DATASKYDDSOMBUD

Eva Katsler, 070 508 95 96

### BEGRAVNINGSOMBUD

Peter Nilsson, Viktor Ewalds väg 47,  
269 41 Östra Karup, 073 812 12 50

### ANSVARIG UTGIVARE

Åke Appelgren

### ENSKILT SAMTAL OCH BIKT

Församlingens präster står till tjänst för samtal. Vi har absolut tystnadsplikt.

### KYRKSKJUTS TILL GUDSTJÄNSTER

Om du vill ha skjuts till någon gudstjänst eller annan verksamhet kan du ringa den präst som tjänstgör, se sidan 8, så löser vi det på ett eller annat sätt.

# SOMMAREN I FÖRSAMLINGEN

## MUSIK I SOMMARKVÄLL

I sommar blir det musikgudstjänster i våra kyrkor. Vi börjar i Lövestad kyrka den 19 juni klockan 18.30 med *My dear companion*. Det blir amerikansk musik på cittra, banjo och gitarr. Lea-Marie Sittler, Hannah Shermis och Agnes Åhlund framför stämmningsfull countrymusik på klassiskt vis.



Vi fortsätter lite i samma stil med gruppen  *Holding hands*  som håller konsert i Lövestad kyrka den 27 juni klockan 18.30. Det blir finstämd musik i gränslandet mellan jazz, folkmusik och country. De sjungande töserna heter Alice Castell, Isabel Loveflo Lindström och Esther Nysström.



Den 10 juli klockan 18.30 blir det lokal anknytning då *Trio Österlen* kommer till Rödninge kyrka. Det blir ett brett program med allt ifrån J S Bach till Svend Asmussen. Pia Ewaldz, Lotta Holmblad Nemeth och Lotta Gunnarsson står för musiken.



Den 15 augusti klockan 18.30 i Tolånga kyrka blir det svenska stjärnor vi minns - ett musikaliskt program med *Linda Persson och Hallfridur Ingimarsdottir*. Mingel efteråt.



## MUSIKKAFÉER OCH KORVKIOSK

I sommar blir det en korvkiosk och ett kafé. Kafé blir det i den 31 juli klockan 14.30 i Vanstad församlingshem då Ewa Larsson och Lasse Magnusson spelar och sjunger.

Korvkiosken öppnar klockan 11.30 och stänger klockan 14.00 den 3 augusti. På menyn står lunchmusik med Maria Åkesson och Per Levenskog i Rödninge kyrka, korvgrillning, kaffe och kaka samt tipsrunda.

## FAMILJENS DAG

Lördagen den 17 augusti klockan 10.00 – 15.00 bjuder vi på en spännande dag för hela familjen i prästgårdsparken och församlingshemmet i Lövestad.

Brandbil och hoppborgar finns på plats hela dagen, och vi serverar kaffe, saft, glass och kakor.

Klockan 10.00 till 12.00 kan ni åka häst och vagn. Philip serverar grillad korv från klockan 11.30

Klockan 13.00 spelar Pojkaktig-orkester i Lövestad kyrka - kom och digga med dem!

Det går såklart fint att komma ensam om man vill.

Välkomna till en glad dag i prästgårdsparken och i Lövestad kyrka.



# VÄLKOMMEN TILL ASSISI – FREDENS STAD



**ITALIEN ÄR ETT LAND** med stora kontraster. Det finns skillnader mellan de olika delarna av landet. Det finns ett relativt fattigt södra Italien och ett relativt sett välmående norr.

**DET FINNS STORA, BÖRDIGA** slätter väl ägnade för jordbruk, om än man under de senaste åren drabbats av antingen torka eller så mycket regn att det blivit ett problem. Stora delar av landet kan sägas vara ett bergslandskap. I norr heter ett av landskapen Piemonte vilket betyder bergets fot. Där börjar Alperna om man kommer söderifrån. Nästan överallt odlar man vin. Italien tävlar med Spanien och Frankrike om att vara den största producenten av vin i världen. I modern tid kommer några av de bästa viner i världen från Italien även om vanligt, enkelt bordsvin utgör den största volymen. Chianti, Barolo för att inte tala om Prosecco kanske vi har hört talas om.

**I ITALIEN SERVERAS GOD MAT**, vare sig det handlar om en enkel bykrog där "nonnan" kokar sin pastasås eller en flott restaurang. På vägkrogarna serveras det fin mat och utbudet av korvar och ostar slår de flesta butikerna i Sverige. Varje region har sin egen matstil och varje region har sitt vin som gifter sig fint med maten. Pasta, salami, parmaskinka, parmesanost och tomaters finns överallt.

**OMRÅDET RUNT ROM** är ganska platt men inte så långt norrut reser sig bergen. Jag fick göra en resa tillsammans med vår biskop till Assisi som ligger ungefär mitt i Italien. Från Rom åkte vi upp genom bergen på slingrande vägar till Franciskus hemstad. en stadsbildning har funntis där sedan fornkristen tid. När man närmar sig staden tornar den upp sig på höjden och man ser kyrkor, kloster och mycket gamla hus. På väg in och upp emot staden möts man av en skylt som säger: "Välkommen till Assisi - fredens stad."

**HÄR SKALL VI GÖRA** några studie-

besök och fördjupa oss i franciskanerordens spiritualitet och ideal.

**UNDER DAGARNA I ASSISI** mötte vi en franciskanbroder som berättade om vilken betydelse Franciskus haft i hans liv. Franciskus hade förmånen att växa upp i ett välbärgat hem där ingen nöd fanns. Man levde ett gott liv och kanske kan den unge Franciskus liknas vid en festprisse. Familjen var inte av adlig börd men man ville gärna bli en del av den italienska adeln. Franciskus såg sin chans att adlas genom att delta i det fjärde korståget men på väg mot avfärden drabbades han av en insikt som kortfattat kan beskrivas så att han hörde Herren Jesus tala till honom och fråga om han ville följa tjänarna, det vill säga dem som drog ut i krig, eller Herren.

**FÖR FRANCISKUS BLEV SVARET** tydligt men likväl provisoriskt. Han stannade till i Assisi för att söka svaret men Gud var tyst. En dag stod han framför en förfallen kyrka och han hörde Guds röst från crucifixet som sa att han skulle bygga upp kyrkan igen. Han började handgripligen att restaurera den förfallna kyrkan San Damiano. Under arbetet insåg han att det var mer än så. Hela kyrkan behövde restaureras från det förfall den hamnat i. Franciskus avsåg sina pengar i en uppgörelse med familjen och drog ut och predikade för människor och djur. Iklädd en sliten brun kåpa med ett ritat kors på samlade han några likasinnade och så bildades en av de mer betydelsefulla och mest kända munkordnarna.

**FRANCISKANBRODERN** som berättade detta sa också att just hans liv i många avseenden liknade Franciskus. Brodern hade levt i sus och dus, till och med varit sambo, men hade kommit till insikt om att det liv han förde inte hade någon egentlig mening.

**NÄR JAG TRÄFFADE HONOM** hade han varit munk i 35 år. Han avslutade med att fråga om vi var rädda för döden. Någon svarade ungefär

så här: "Inte för döden men väl för döendet." Då sa han att han kände likadant men med den skillnaden att han faktiskt visste han var döende just nu. Han hade obotbar cancer. Det var starkt eftersom han utstrålade en sådan glädje.

**JAG TROR ATT VI KAN LÄRA** oss något av detta. Det behöver inte vara storslaget och komplicerat, enkelhet är gott nog. Trots motgångar i livet kan man utstråla glädje och tillförsikt. Även om man själv inte tycker att man är hängiven kan andra människor se att du är hängiven. Du märker det inte hos dig själv men andra kan märka det. Tilliten till Gud kräver inget av dig.

**DEN SISTA DAGEN** ägnades åt två kyrkobesök. Santa Maria delle Angeli som byggdes på den plats där Franciskus och hans första medbröder bodde. I den nuvarande kyrkan finns en mindre kyrka invändigt som var den ursprungliga. Den kyrka som berörde mig allra mest var Franciskuskyrkan i Assisi. Det var egentligen två kyrkor i en. I den nedre kyrkan fanns Franciskus grav vid vilken människor stannade i bön och meditation. I koret kunde vi se fantastiska fresker målade av den store kyrkokonstnären Giotto. Dessa målningar återknyter mer till grundläggande, medeltida tankar om Gud människa färgade av Franciskus tankevärld. I den övre kyrkan fanns det stora fresker av samme Giotto som mer handlade om den helige Franciskus liv.

**NÄR JAG SKALL** sammanfatta mina intryck från denna resa är det framför allt två saker som träder fram. Det ena handlar om hur människor väljer den väg som Franciskus valde. Den vägen handlar framför allt om två saker som jag tror kan betyda något också för vår tid och för vår kyrka.

**DET ÄR ENKELHETENS VÄG**, i en nära relation till vår Herre, med ett ansvarstagande för miljö och fred. Den andra sidan av samma väg handlar om att ständigt reformera

kyrkan så att hennes församlingar, hennes församlingsbor, biskopar, präster och diakoner inte ger efter för världens lockeleser vad nu dessa kan vara.

**FÖR OSS I LÖVESTAD** församling handlar det nog mest om att ta ett sådant ansvar som gör det möjligt att förkunna evangeliet. Det handlar om att ständigt underhålla den kyrka som inte bara är byggd utan framför allt människor.

*Text och foto: Åke Appelgren*



# LANDSTINGSMANNENS GRAV



**LÖVESTAD GAMLA KYRKOGRÅRD** är en kulturmiljöskatt. Den ligger runt kyrkan och flankeras i norr och öster av den lilla bäcken som flyter fram och som så småningom förenas med Tolångaån. Här har människor från Lövestad socken begravts i kanske 800 år. Det är huvudmannen för begravningsverksamheten, det vill säga Lövestad församling, som enligt lag är skyldig att vårda och underhålla de kyrkogårdar eller begravningsplatser vi har i vårt område.

**EN DEL AV** det arbetet handlar om att vårda och säkra de gravar vi har ansvar för. En sådan grav är den som vi kallar "Landstingsmannen" belägen precis söder om kyrkan. Den har under många år lämnats åt sitt eget öde och mer och mer förfallit. Av en ren tillfällighet har vi fått kontakt med en stensexpert, nämligen mästare Henrik Nilsson från Sälshög. Henrik är egentligen murare men har mer och mer kommit att arbeta med kulturbyggnader och kulturmiljöer, kyrkor och kyrkogårdar. Henrik är en sentida arbetskamrat till alla de stenhuggare som gick i lära vid byggandet av Lunds domkyrka. Henrik berättar om mästare Johan som verkade på Österlen under senare delen av 1100-talet. Ett av dennes mästerverk kan beskådas Östra Herrestads kyrka söder om Gärsnäs. Att bli mästare tar tid. Sten kan tyckas lätt att arbeta med men det kräver både kunnande och erfarenhet.



*Varför har landstingsmannens grav förfallit?*

I **ALL MARK** finns det naturliga rörelser, ibland är det jordbävningar men framför allt skapas dessa rörelser av det långsamma spelet mellan värme och kyla, mellan tjäle och töväder. Då kan det hända.

*Var har du gjort med den här gravanordningen?*

**Egentligen så lite** som möjligt men vi har säkrat fundamentet, riktat "staketstolparna" och lämnat det trasiga smidet till "Järnet i elden." Den firman är expert på att hantera kulturhistoriskt smide.

*Varför är den här gravan så intressant?*



**SJÄLVA PLACERINGEN** av gravan, på kyrkans södra sida, gör att den kommer i blickfånget. Men inte bara därför utan också därför att den är en god representant för den stil vi kallar nationalromantisk och som var aktuell i det utgående 1800-talet. När väl smidet är på sin plats kommer den att pry-

da kyrkogården. Lövestad gamla kyrkogård är en fantastisk plats, inte bara för oss som har relationer till de gravsatta utan också som ett uttryck för fantastiskt stenhuggeri, för smide och mycket mer.

Jag frågar Philip Reimers, vår nuvarande kyrkovaktmästare:

*Var vet du om gravan?*

**SYSKONEN** Ola och Emilia Svensson, på den norra sida av gravan, var barn till Sven Olsson och Kerstin Jönsson som ligger på den södra sidan av gravan. Min farmors morfar var bror till Ola och Emilia.

**OLA HAR NÅGON** gång skänkt glasmålningarna i absiden i Lövestad kyrka som föreställer evangelisterna. Fönstren i det norra och södra sidoskeppet hänger samman med denna gåva. I det norra sidoskeppet föreställer glasmålningen hur Maria och Josef bär fram Jesusbarnet i templet. I det södra sidoskeppet är det en bild av den barmhärtige Jesus och i sakristian en bild av en pilgrim på väg till den heliga staden. Konstnären hette Anders Nilsson, 1859-1939. Han var verksam i Lund och hans speciella glasmålningar finns att beskåda lite här och var, bland annat på Spyken och AF i Lund.

**VI HÅLLER PÅ** att restaurera ett antal värdefulla gravar på Lövestad kyrkogård. Det är ett "långsamt" arbete då det kräver både erfarenhet och expertis, en bristvara i vår tid.

**LANDSTINGSMANNENS** grav har i många år fått ligga för föfot men efter denna restaurering kommer den att pryda kyrkogårdens södra sida. Den är, som Henrik påpekat, ett fint uttryck för konstnärliga ideal i det utgående 1800-talet.

*Nästa projekt?*

**VI HAR ETT** antal kalkstenshällar som behöver åtgärdas. Vi jobbar också mycket med det kyrkogårdens visuella uttryck. Förutom den dagliga skötseln har vi under våren satt tulpanlökar lite här och var.

*Text och foto: Åke Appelgren*

## Lövestad församling

### Döpta

30/12 Viggo Andersson  
20/1 Melker Andersson  
24/2 Cornelia Berg  
10/3 Thure Theodorsson

### Konfirmerad

24/2 Clara Sjöstrand

### Döda

20/1 Inga-Britt Olsson, född 1935  
28/1 Margareta Nilsson, född 1939  
9/3 Marianne Pihlblad, född 1939  
14/3 Barbro Ek, född 1936  
21/3 Jan Persson, född 1943  
24/3 Eva Sönnichsen, född 1940

## Från andra församlingar

### Döpta

10/3 Noah Holmdahl  
17/3 Rut Jigmo  
31/3 Ella Sjöstedt

### Döda

23/1 Ulla Nordström, född 1934  
15/4 Gerhard Erlandsson, född 1936

Ur Kyrkböckerna

## HALLSBERGS GÅRD OCH STENAR

**EN KULTURHISTORISK PÄRLA** i vår församling är Hallsbergs gård och Hallsbergs stenar i Heinge. Namnet Hallsberg antyder att marken var stenbunden. Under många år slet lantbrukaren och mjölnaren Nils Nilsson (1818–1896) med att bryta sten på åkrarna. Förmodligen samlade han tidigt på märkligt formade stenar. 1876 flyttade Nils till undantagshuset vid vattenmöllan en bit ner från gården. Det gulmålade huset står kvar än idag.

**I TRÄDGÅRDEN FINNER** vi ett antal växter varav somliga kan sägas vara bibliska. Trädgården som Nils anlade skulle likna Edens lustgård som vi läser om i Första Mosebok. Bäckens blev Jordanfloden. Här planterade han många blommor och växter. Dock – det viktigaste – är en samling av märkliga stenar. Kanske samlade Nils ihop dessa märkligt formade stenar när han bröt upp dem från åkermarken. Stenarna är formade av naturen men kanske såg mjölnaren att det fanns något mer i dessa stenar. Stenarna som är tretton till antalet brukar kallas grottsten, meteorsten, sjöbottnasten eller järnsten. Det som gör dessa stenar unika är det arbete Nils gjorde med dem.

**HALLSBERGS STENAR** är huvudsakligen formade av naturen men de har blivit en kulturskatt tack vare Nils Nilssons konsthantverk. Med kvarnhackor som verktyg högg han ut mönster och berättelser på stenarnas avplanade ytor. Med otrolig skicklighet tecknade han delar av den bibliska berättelsen i dessa stenar. De står som ett minne av en verklig konstnär som levde i vår del av världen för länge sedan.

**HALLSBERGS GÅRD** och i synnerhet trädgården med stenarna är en oas i vår församling. I sommar firar vi friluftsgudstjänst där den 14 juli klockan 13.30. Tag med dig kaffekorgen och njut av det märkliga som finns alldeles närheten.



## GOTT & BLANDAT

**EN GRUPP FÖR** dig som går i årskurs F-3 och tycker om att leka, skapa, baka och utforska. Vi träffas på församlingshemmet i Lövestad jämna veckor (med start vecka 36) klockan 14-16. Vi kan hämta ditt barn på fritids och börjar varje träff med fika. Anmäl ditt barn (och eventuella allergier) till Josefine på 0700-905199. Hoppas vi ses!

Josse, Gudrun och Katarina



# KYRKODAGBOKEN

NÄR	VAD	VAR
2 juni	1 söndagen efter trefaldighet 16.00 Högmässa, kyrkokören, ÅA, mingel efteråt	Tolånga kyrka
9 juni	2 söndagen efter trefaldighet 10.30 Högmässa, KM	Rödninge kyrka
16 juni	3 söndagen efter trefaldighet 10.30 Högmässa, ÅA	Lövestad kyrka
19 juni	18.30 Konsert - My Dear Companion	Lövestad kyrka
22 juni	Midsommardagen 10.30 Friluftsgudstjänst, ÅA, Per Levenskog	Rödningeskola
23 juni	Den helige Johannes döparens dag 10.30 Högmässa, ÅA, Per Levenskog	Tolånga kyrka
27 juni	18.30 Konsert - Holding Hands Trio	Lövestad kyrka
30 juni	Apostladagen 10.30 Högmässa, ÅA	Lövestad kyrka
2 juli	18.30 Mässa i taizéton, ÅA	Tolånga kyrka
7 juli	6 söndagen efter trefaldighet 10.30 Högmässa, ÅA	Rödninge
10 juli	18.30 Konsert - Trio Österlen	Rödninge kyrka
14 juli	Kristi förklarings dag 13.30 Friluftsgudstjänst, ÅA, Tag med fikakorg	Hallsbergs stenar
21 juli	8 efter trefaldighet 10.30 Högmässa, ÅA	Tolånga kyrka
28 juli	9 efter trefaldighet 13.30 Friluftsgudstjänst, KM Tag med kaffekorg	Äsperöds IP
30 juli	18.30 Mässa i taizéton, KM	Tolånga kyrka
31 juli	14.30 Sommarcafé - Ewa Larsson och Lasse Magnusson spelar och sjunger	Vanstad församlingshem
3 augusti	11.30 Lunchmusik - Maria Åkesson och Per Levenskog spelar och sjunger Korvgrillning, tipsrunda	Rödninge kyrka
4 augusti	10 efter trefaldighet 13.30 Friluftsmässa, KM	Prästgårdsparken
11 augusti	11 efter trefaldighet 10.30 Högmässa, KM	Rödninge kyrka
15 augusti	19.00 Konsert - Linda Persson och Hallfridur Ingimarsdottir spelar och sjunger mingel efteråt	Tolånga kyrka
17 augusti	10.00 Familjens dag - se sidan 3	Församlingshemmet
18 augusti	12 efter trefaldighet 10.30 Högmässa, KM	Tolånga kyrka
20 augusti	18.30 Mässa i taizéton, ÅA	Tolånga kyrka
25 augusti	13 efter trefaldighet 10.30 Högmässa, ÅA	Lövestad kyrka
28 augusti	08.00 Morgonmässa ÅA	Rödninge kyrka
1 september	14 efter trefaldighet 10.30 Högmässa, KM	Rödningekyrka
3 september	18.30 Mässa i taizéton, ÅA	Tolånga kyrka
4 september	14.00 Gott och blandat, se sidan 7	Församlingshemmet
8 september	efter trefaldighet 10.30 Högmässa, ÅA, kyrkkaffe	Tolånga kyrka
15 september	16 efter trefaldighet 10.30 Högmässa, KM	Lövestad kyrka
19 september	09.00 Frukostklubben, Josefine visar bilder	Församlingshemmet
22 september	17 efter trefaldighet 10.30 Högmässa, ÅA	Rödninge kyrka