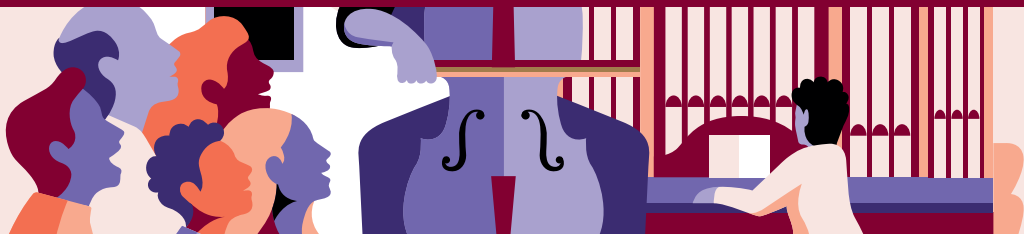


Vasakyrkan

musik sommaren 2024



*högmässor
lunchmusik
körkonserter
orgelkonserter*



Svenska
kyrkan



Vasa
församling



Vasakyrkans musik klingar utan sommaruppehåll. Tillsammans får vi stämma in i psalmsång och annan liturgisk musik i högmässorna kl. 11 under ledning av organister och psalmister. Församlingssången ljuder vidare i mässorna, söndagar kl. 18, onsdagar kl. 12 och torsdagar kl. 18. Liksom i bönelivet vid bland annat Laudes onsdagar-fredagar kl. 09.

Vi erbjuder därtill en rad särskilda tillfällen där kyrkans nyligen renoverade läktarorgel står i fokus. Nedan följer en översikt. Kör- och orgelkonserterna varar ca 60 minuter i anspråk, lunchmusiken ca 25 minuter vid respektive tillfälle.

The music of the Vasa Church sounds without a summer break. Together we get to join in hymn singing and other liturgical music in the masses on Sundays at 11 a.m. under the direction of organists and psalmists. The congregational singing continues in the masses, Sundays at 6 p.m., Wednesdays at noon and Thursdays at 6 p.m. As well as in the prayer life at, for example, Laudes on Wednesdays-Fridays at 9 a.m.

We also offer several special occasions where the church's newly renovated gallery organ is in focus. Below is an overview. The choir and organ concerts last about 60 minutes, the lunch recitals about 25 minutes on each arrangement.

musik

juni

Onsdag 19 juni kl 13

Körkonsert

Edinburgh University Chamber Choir
under ledning av Michael Bawtree

Lördag 22 juni kl 11

Högmässa - Midsommardagen

ORGANIST: Sverker Jullander, PSALMIST: Karin Jullander

Söndag 23 juni kl 11

Högmässa - Johannes Döparens dag

ORGANIST: Helene Stensgård Larsson, PSALMIST: Anna Elfversson

Fredag 28 juni kl 20

Körkonsert

Peterhouse College Choir, Cambridge
under ledning av Simon Jackson

Söndag 30 juni kl 11

Högmässa - Apostladagen

ORGANISTER: Marcus Alvgrim och Per Högberg,
KÖR: Peterhouse College Choir under ledning av Simon Jackson

musik

juli

Torsdag 4 juli kl 12

Lunchmusik

Per Högberg, orgel

Dietrich Buxtehude

Toccatà d (BuxWV 155)

Tre förspel till koralen

“Vater unser im Himmelreich”:

Dietrich Buxtehude (BuxWV 219)

Johann Sebastian Bach (BWV 636)

Georg Böhm (IGB 24)

Johann Sebastian Bach:

Toccatà och fuga d (BWV 538)

Söndag 7 juli kl 11

Högmässa - 6 efter Trefaldighet

Organist: Per Högberg, Psalmist: Cecilia Petersson

Torsdag 11 juli kl 12

Lunchmusik

Per Högberg, orgel

Fanny Hensel Mendelssohn: Preludium, G-dur

Clara Schumann:

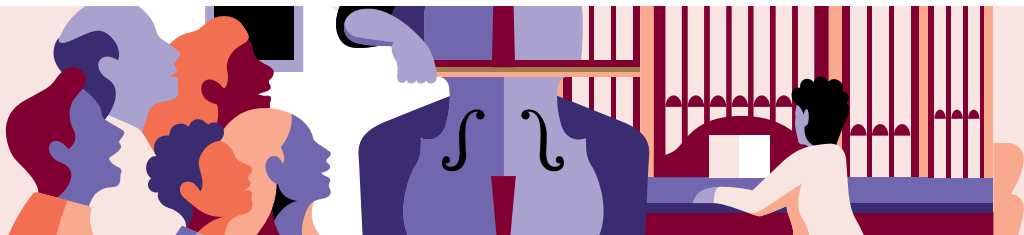
Preludium och fuga, d-moll

Robert Schumann:

Fuga g-moll (Op. 78:3)

Felix Mendelssohn:

Sonat c-moll (Op. 65:2)



Söndag 14 juli kl 11

Högmässa - Kristi förklarings dag

ORGANIST: Per Högberg, PSALMIST: Rebecka Runesson

Söndag 14 juli kl 19

Orgelkonsert

Katrin och Ralf Bibiella (Oppenheim)

Orkestermusik på orgel – utförd av fyra händer och dito fötter!

Felix Mendelssohn-Bartholdy:

Symfoni nr 4 – ”Den italienska”

Wolfgang Amadeus Mozart:

Symfoni nr 40 i g moll (KV550)

Torsdag 18 juli kl 12

Lunchmusik

Anders Bergman, orgel

ur programmet:

César Franck:

Choral E-dur

Söndag 21 juli kl 11

Högmässa - 8 efter Trefaldighet

ORGANIST: Anders Bergman, PSALMIST: Henrik Siverbo

musik

juli & augusti

Torsdag 25 juli kl 12

Lunchmusik

Anders Bergman, orgel

ur programmet:

Johann Sebastian Bach: Adagio ur Triosonat nr 3 (BWV 527)
Kyrie, Gott Heiliger Geist (BWV 671)
Andante ur Triosonat nr 4 (BWV 528)

Söndag 21 juli kl 11

Högmässa - 8 efter Trefaldighet

ORGANIST: Anders Bergman, PSALMIST: Henrik Siverbo

Söndag 28 juli kl 11

Högmässa - 9 efter Trefaldighet

ORGANIST: Anders Bergman, PSALMIST: Anna Elfversson

Torsdag 1 augusti kl 12

Lunchmusik

Anders Bergman, orgel

ur programmet:

Johann Sebastian Bach: Passacaglia och fuga c-moll (BWV 582)



Söndag 4 augusti kl 11

Högmässa - 10 efter Trefaldighet

ORGANIST: Anders Bergman, PSALMIST: Henrik Siverbo

Torsdag 8 augusti kl 12

Lunchmusik

Anders Bergman, orgel

ur programmet:

Louis Vierne:

ur Orgelsymfoni nr 3

Söndag 11 augusti kl 11

Högmässa - 11 e Trefaldighet

ORGANIST: Helene Stensgård Larsson, PSALMIST: Anna Elfversson

Söndag 11 augusti kl 19

Orgelkonsert

Svetla Tsvetkova

Georg Friedrich Händel:

”La réjouissance” ur Music for the Royal Fireworks (HWV 351), bearbetad för orgel
Preludium och fuga i Ess-dur, op. 99

Camille Saint-Saëns:

Sergej Prokofjev:

”Riddarnas dans” (”Montague och Capulet”) ur baletten Romeo och Julia, bearbetad för orgel
Koralfantasi över ”Hallelujah! Gott zu loben!” op. 52

Max Reger:



Söndag 25 augusti kl 11
Högmässa - 13 efter Trefaldighet

ORGANIST: Per Högberg, KÖR: Vasa Vokalensemble

Torsdag 29 augusti kl 12
Lunchmusik

Per Högberg, orgel

César Franck
Maurice Duruflé

Choral a-moll
Choral varié "Veni Creator"



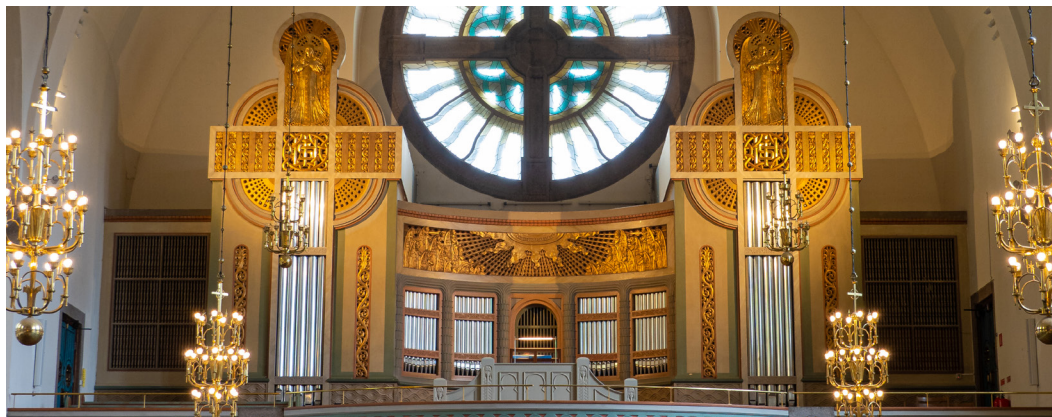
Katrín och Ralf Bibiella,
söndag 14 juli kl 19



Edinburgh University Chamber Choir,
onsdag 19 juni kl 13



Peterhouse College Choir, Cambridge, fredag 28 juni kl 120 & söndag 30 juni kl 11



något om

VasakyrkansLundén-/Riegerorgel

Orgeln på Vasakyrkans västläktare är ursprungligen byggd 1909 av Eskil Lundén, samma år som kyrkan invigdes. År 2020 genomgick instrumentet en restaurativ renovering, utförd av Rieger Orgelbau, Schwarzach (Österrike). I samband med denna avlägsnades det ryggspositiv Hammarbergs orgelbyggeri adderat 1952. Orgelfasad och läktarbarriär har nu återfått sitt originalutseende.

2020 års arbeten innebar vidare att orgeln bland annat

- sattes i fullgott tekniskt skick
- försågs med ett nytt fristående spelbord, placerat på ursprunglig läktarplats
- tillfördes klang i pedalverket genom tillägg av stämmorna Principal 16' och Kontrabasun 32' samt därtill transmissioner från stämman Trumpet 16' i Manual 1.

Vi väntar nu på att arbetena med orgeln skall färdigställas genom tillägg av

- två vakanta pedalstämmor; Untersatz 32' och Fagott 16'
- fjärrverk, som skall trakteras från spelbordets ännu stumma fjärde manual

briefly about

the Vasa Church's Lundén/Rieger organ:

The organ in the west gallery of Vasakyrkan was originally built in 1909 by Eskil Lundén, the same year the church was inaugurated. In 2020, the instrument underwent a restorative renovation, carried out by Rieger Orgelbau, Schwarzach (Austria). In connection with this, the positive Hammarberg Organ Company added to the gallery barrier in 1952 was dismantled. The organ façade and gallery barrier regained their original appearance.

The 2020 work also meant that the organ, among other things,

- was put in impeccable technical condition
- was equipped with a new console, placed in its original location on the organ loft
- added sound to the pedal division through the addition of Principal 16' and Kontrabasun 32' as well as transmissions from the Trumpet 16' in Manual 1.

We are now waiting for the work on the organ to be completed with the addition of

- two vacant pedal stops; Untersatz 32' and Fagott 16'
- Fernwerk, to be played from the still silent fourth manual of the console.



något om *Vasakyrkans organister*

Per Högberg är verksam dels som organist i Vasakyrkan, dels som universitetslektor vid Högskolan för scen och musik i Göteborg. Hans doktorsavhandling belyser frågor kring konstnärlig interaktion orgel, organist och sjungande församling emellan: Orgelsång och psalmspel. Musikalisk gestaltning av församlingssång (diss). Högbergs forskning har uppmärksammats av bl. a. Kungliga Musikaliska akademien genom Harald Göranssonstipendiet, Bernadotteprogrammet etcetera.

Som organist i Vasakyrkan tjänstgör även Helene Stensgård Larsson. Hon är också verksam som lärare i liturgisk sång vid Svenska kyrkans utbildningsinstitut. Helene är medlem i Schola Gothia, en professionell vokalgrupp, där fyra kvinnor i sitt musicerande levandegör musiken ur klostermanuskript från 900-1400-talet.

briefly about *the Vasa Church's organists*

Per Högberg serves as organist in Vasakyrkan and as a senior lecturer at the Academy of Music and Drama in Gothenburg. His doctoral dissertation sheds light on questions about artistic interaction between organ, organist and singing congregation: Organ Singing and Hymn Playing. Performing Congregational Song (diss). Högberg's research has attracted attention from the Royal Swedish Academy of Music through the Harald Göransson Scholarship, the Bernadotte Programme etcetera.

Helene Stensgård Larsson also serves as organist in the Vasa Church. She is furthermore active as a teacher of liturgical singing at the Church of Sweden's educational institute. Helene is a member of Schola Gothia, a professional vocal group, where four women in their musicianship bring to life the music from monastic manuscripts from the 900-1400s.

Ytterligare information Additional information

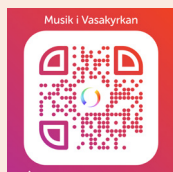
Per Högberg, per.hogberg@svenskakyrkan.se



www.svenskakyrkan.se/vasa



www.facebook.com/vasakyrkan



QR-kod för Swish fotas i Swish-appen
Stöd musiken i Vasa församling

SWISH

Musik i Vasa församling

123 614 76 64