

MÖTESPLATS

ETT MAGASIN FRÅN SVENSKA KYRKAN I HUDIKSVALLSBYGDEN 3/2023

Historien om Sverige och
Rogsta

Gammalt blir nytt

SID 10-13

Alltid redo

SID 14-15

FÖRORD

Att komma hem

Ett halvår efter att jag gått i pension flyttade jag hem till Hudiksvall efter 43 år i exil. Från stress, storstad och hektiskt arbetsliv, till småstad, medlemskap i PRO och kyrkvärdskap.

Jag är privilegierad. För mig betyder "Att komma hem" något varmt och inneslutande. Det låter kravlöst och kärleksfullt. Inte för att min barndom var kravlös. Men själva begreppet "Att komma hem" låter så för mig.

Som kyrkvärd läser jag ibland gammaltestamentliga texter, med namn och platser som jag inte har en aning om hur de uttalas. Björn W tröstade mig vid ett tillfälle med orden: Det vet ingen annan heller. Och så fungerar tron för mig. Jag är dålig på teologiskt finlir. Men jag behöver inte heller veta allt. Tro är en övning i att släppa taget. Samtidigt finner jag ro i liturgi och att få ingå i en tvåtusenårig tradition. Jag tittar alltid efter när psalmer är gjorda, 1667 var ett bra år. Trosbekännelsen som vi läser tillsammans skrevs ungefär år 190. Och välsignelsen som avslutar varje gudstjänst, lästes första gången av Aron, Moses bror, och den fyller strax 3 000 år. Det kommer jag också hem till.

Och hemma eller ej. Ungefär var tredje gång jag är i Jakobs kyrka så måste jag titta efter; väggen bakom kolonnraderna som inramar altaret, är inte den väggen välvd? Svaret på den frågan överraskar mig varje gång. Att komma hem är bra!



Olle Linder på ett café i Trier. Det går att känna sig hemma på främmande platser också. Bara kaffet är gott.

KONTAKTA HUDIKSVALLSBYGDENS FÖRSAMLING

www.svenskakyrkan.se/hudiksvallsbygden
Scanna QR-koden för att komma direkt till församlingens hemsida



Församlingsexpeditionen

0650-54 07 84
Anna Jacobsson
hudiksvallsbygden.forsamling@svenskakyrkan.se

Kyrkogårdsexpeditionen

0650-54 07 96
Monalisa Granath
hudiksvall.kyrkogardsforvaltning@svenskakyrkan.se



Ansvarig utgivare: Björn Wiksten

Redaktion: Lotta Thurfjell, Lena Persson,
Anette Hylander

Foto: framsidan: Lena Persson

Distribution: PostNord

Tryck: tisdag tryck & reklam



Mötesplats är ett magasin från Hudiksvallsbygdens församling. På hemsidan kan du hitta bonusmaterial samt längre versioner av vissa reportage. Där kan du också ge respons på tidningens innehåll.



På "kyrkbacken"

Det händer väldigt mycket positivt runt omkring oss. Här på "kyrkbacken" har vi samlat några korta notiser och aktuella händelser från vår församling.

Välkommen Katarina Sölveskog



Katarina är församlingens nya församlingspedagog med ansvar för barn, unga och familj. Hon kommer närmast från Enånger-Njutångers församling där hon arbetat i många år. Vi hoppas att du kommer att trivas och ser med förväntan fram emot att dina gåvor kan tas i bruk. Guds välsignelse!

Hudik Soul Children – Teens



I oktober var kören Hudik Soul Children/Teens inbjuden att sjunga på Rädda Barnens 80 års jubileum på Kulturhuset. Det blev ett uppskattat inslag.

Kören har under hösten haft mycket att stå i, förutom sång vid gudstjänster så har kören också deltagit i en festival i Örebro. Hudik Soul Children är också stommen vid Luciahögtiden i Jakobs kyrka.

Körsång gör gott på så många sätt. "Äkta glädje och innerlighet" är en av grundvärderingarna i Soul Children.

- Det vill vi gärna sprida till dem som lyssnar också, säger körledarna Anette Hylander och Katarina Svedman.



act Svenska kyrkan

99 KONTO SVENSK INSAMLINGS KONTROLL

BRYT EN TRADITION

Fler än 30 000 flickor gifts bort varje dag

Vi lever alla under samma himmel och tillsammans kan vi göra skillnad.

SWISHA DIN GÅVA TILL 900 1223



”Brudkrona från Rogsta med i SVTs Historien om Sverige”

Rogsta brudkrona

TEXT & BILD: Björn Wiksten

Med premiär den 5 november visar Sveriges television i tio avsnitt en serie om Sveriges historia. Berättelsen sträcker sig från ca 14 500 år f.Kr. fram till idag. När man för ett år sedan planerade för scener till det sjunde avsnittet, slutet av 1600-talet, så kontaktade SVT Hudiksvallsbygdens församling.

Att förflytta och använda en ”kyrklig inventarie” är omgärdat av regler och länsstyrelsen måste ge sitt tillstånd. Vanligtvis är handläggningstiderna långa, men länsstyrelsen blev kontaktade av både församlingen och Sveriges television och allt var klart inom några dagar.

Brudkronan skulle enligt länsstyrelsens beslut fotograferas både före och efter inspelningen. Den skulle transporteras i sitt ordinarie kopparkärl, förvarad i en vadderad låda. Transport och hantering skulle övervakas av någon från församlingen.

DE TIO AVSNITTEN ÄR UPPDELADE PÅ TVÅ SÄSONGER OCH VARJE AVSNITT TÄCKER IN EN TIDSPERIOD.

1. CIRKA 14 500 ÅR F KR – 3700 ÅR F KR – STENÅLDERN
2. CIRKA 1700 ÅR F KR – 500 ÅR E KR – METALLERNAS TID
3. 500 TALET – SLUTET AV 1000 TALET – VIKINGATIDEN
4. 1100-TALET – SLUTET AV 1300-TALET – GUD GER OCH GUD TAR
5. ÅR 1361 – 1560 - KAMPEN OM TRONEN
6. ÅR 1560 – 1658 - STORMAKTEN SVERIGE
7. ÅR 1658 – 1721 - HÄXOR OCH KRIG
8. ÅR 1719 – 1809 - UT MED DET GAMLA
9. ÅR 1809 – 1921 - FOLKET TAR MAKTEN
10. ÅR 1921 – VÅRA DAGAR - VÄRLDENS MODERNASTE LAND



I Sävtorpet, ett soldattorp i Kilafors, skulle man den 19 oktober 2022 spela in några scener av en bröllopsfest. Man behövde med relativt kort varsel få tag i en brudkrona från slutet av 1600-talet och hade förstått att det fanns en vacker sådan hörande till Rogsta kyrka. Vi kan för övrigt se soldattorpet fyra sekunder in i den trailer för serien som SVT har på sin hemsida.



*Brudkronan är avsedd
att användas i samband
med kyrklig vigsel.*

Det var riktigt intressant att få vara med under en dags inspelning. Sminköser, kameramän, ljud och ljus, rökmaskiner, musiker till festen, en kvinna som tillagat en gammal bröllopsmiddag. Skådespelare och en rad statister. En stor garderob med autentiska kläder. Man filmade när bruden kläddes och fick kronan från Rogsta på sitt huvud.



Man filmade när brudparet förs in i soldattorpet, när de dansar och så själva måltiden. En måltid som för övrigt var riktigt god. Min uppgift blev bland annat att sminkad och utklädd vara med när brudparet dansar in, samt vara den som serverar sprit vid måltiden, något som jag förmodligen inte är så duktig på.



När detta skrivs har jag själv sett det första avsnittet. Det var riktigt intressant och jag ser fram emot fortsättningen, och då inte bara avsnittet med vår brudkrona som nu åter är inlåst i ett arkiv. Där förvaras den tills någon i Hudiksvallsbygdens församling gifter sig och ber om att få låna just denna vackra krona.

Brudkronan är avsedd att användas i samband med kyrklig vigsel. Det är inte så vanligt, men ibland ber brudparet om att få använda en av de brudkronor som församlingen har i sin ägo.

”Musiken håller mig ung i sinnet”

Stig Söderström

TEXT & BILD: Lena Persson



Många känner Stig som musiker och musiken och saxofonen har funnits med som en röd tråd genom livet.

Stig har spelat i flera olika konstellationer och bildade både musikgruppen Case och startade det som blev Håsta Jazz Storband. Under 80-talet blev han engagerad i Björkbergskören tillsammans med Mari Lennholm. Vi är många som bänkat oss vid musikcaféer och till ”Vägvisare”, ett program där musik varvas med texter av bland andra Rainer Haak.

Stig har nyss fyllt 84 år men musiken håller honom ung i sinnet.

*”Ju äldre jag blir
desto mer balladgubbe
blir jag!”*

Stig föddes i Luleå 1939 och började skolan i Umeå, innan familjen flyttade söderut till Malmö och sedan norrut igen 1958. Pappa Hjalmar var EFS-predikant och arbetade bland annat i fd EFS-kyrkan på Trädgårdsgatan i Hudiksvall, på Brogården, Njutångers EFS och i Knösta bönhus, där mamma Signe var aktiv i syföreningen. Symöten hölls ofta i Knösta bönhus där Stig och hustrun Margaretha nu är medlemmar.

Genom en musikgudstjänst i Njutånger på 80-talet kom Stig i kontakt med vår präst Erik Berglund Tanzborn

och Björkbergskyrkan, som kom att bli hans andliga hemvist. EFS är en inomkyrklig organisation. Stig gick med i Hudiksvalls EFS i mitten av 80-talet, där han också satt i styrelsen till dess det blev samarbetskyrka med Hälsingtuna församling. Tillsammans med Jörgen Lorentzon, Studiobild har han dokumenterat den gamla fd EFS-kyrkan på Trädgårdsgatan med en kortfilm under namnet "Om väggarna kunde tala".

Från sitt tidigare äktenskap har Stig dottern Catharina samt två barnbarn. Catharina bor i Sollentuna, hon är auktoriserad revisor men satsar nu helhjärtat på sitt konstnärskap. Stig fick också två bonusbarn 1984, det år då han träffade Margaretha.

Samma år fick han ett lite oväntat kulturstipendium, från en minnesfond kopplad till Hållands folkhögskola utanför Åre, där Stig studerade i slutet av sextioalet. Henrik Markgren som var EFS predikant i Harmånger hade informerat skolan om Stigs musikaliska verksamhet i Hälsingland.

Under åren 2001-2019 bodde Stig och Margaretha i Nyköping, för att komma lite närmare barnen. De blev medlemmar i Oppebykyrkan. Stig fick fullt upp som musiker i Nyköpingsbandet 5sax&komp. De spelade swingmusik och lät som ett litet storband. Av de 74 konserter de gjorde fram till 2018 spelade de 30 av dem i 12 av Sörmlands kyrkor. Tillfällen Stig minns lite extra är de gånger när flöjtisten Staffan Hallgren och den internationellt kände saxofonisten Ulf Andersson gästspelade med 5sax&komp. Förutom konserter arrangerade Stig musikcaféer i församlingsgårdar även i Nyköping. Musik, recitation och dikter med jordnära andlig touch.

-Med tiden har jag förstått att min kallelse är att sprida det kristna budskapet på olika sätt via musiken. De högkyrkliga frågorna har aldrig intresserat Stig. Han nämner att författaren tillika prästen Olle Carlsson skriver ungefär så här i en av sina böcker; En stor kyrka med sina valv och romerska pelare och präster i liturgiska dräkter liknande romerska plagg, har väldigt lite gemensamt med snickarsonen från Nasaret. Stig har varit troende sedan tonårstiden, en tro som har



växt sig starkare med åren, inte minst när han 1999 drabbades av svår cancer. De bönesvar han fick under den tiden han oroade sig som mest var så starka att tårarna kom.

- När jag ser tillbaka på mitt liv inser jag att Gud hjälpt mig vid många tillfällen och styrt mina val, fast jag då inte förstod det.

Stig är ingenjör och arbetade före sin pension som art director inom marknad/kommunikation på HIAB, där han bl.a. tog fram bilder, broschyrer och videos för HIAB:s säljorganisation världen runt. Utöver musiken så är oljemålning, flugfiske och fjällutflykter trevliga hobbyer men musiken dominerar helt klart.

Stigs framtidsplaner är att få fortsätta med musikprogram i olika konstellationer och sammanhang där kristna värderingar sprids i någon form.

- Med tanke på dagens fruktansvärda världsläge tänker jag på en strof ur en gospel som vi sjöng i Björkbergskören: "Den dagen, den dagen kommer, då himmelens portar skall öppnas för oss."

En annan typ av Periodisk fasta i en systerkyrka

Eritreansk ortodox jul och påskfasta

Peter Thurffjell är en av de som i sin roll diakon, håller öppet på "Jakobs Hörna" där han fungerar som diakon. Där serveras mat och fika och något som intresserat honom är att lära sig hur våra eritreanska kristna vänner sköter sin fasta.

- Jag tycker mig ha koll på Ramadan och kristen protestantisk fasta, men den eritreansk ortodoxa fastan har jag ingen koll på. Lite när som helst under året så nekar den eritreanska gruppen att äta mat eftersom man fastar, så upplever jag det, säger Peter.

Samravitt Nwaye hjälpte till att reda ut, det för Peter mystiska fenomenet, Eritreansk Ortodox fasta. Hon berättar att när man fastar får man inte äta kött, ägg, choklad eller mejeriprodukter. Det är alltså inte en total fasta, utan man avstår vissa specifika produkter.

- Varje vecka är onsdag och fredag fastedagar. Det gäller alltid, utom de 55 festdagarna i samband med påsk, förklarar Samravitt, som trodde att Peter hade åtminstone lite koll. Hörnan är ju öppen måndag och torsdag!

Man har utöver det tre kalenderbundna fasteperioder:

- Julfastan är från 25 november till 7 januari.
- 18-20 februari är det en fasta inför Påskfastan.
- Påskfastan flyttas från år till år, beroende på när påsken faktiskt ligger. 2024 är det Påskfasta 2 mars till 2 maj. Därefter kommer 55 festdagar, helt utan fasta.
- Enskilda fastar även andra tider på året, kopplat till person och dennes övertygelse. Men grunden gäller alla, förklarar Samravitt Nwaye.



Bön och fasta är en stark kristen tradition, även om det praktiseras olika i olika "hörn av världen".

- Tänk vad man får lära sig om man vågar fråga, avslutar Peter.

Intervjun hölls den 13 november 2023, enligt Peter Thurffjell. Samravitt Mwaye berättar att för henne så är dagens datum 6 november 2016 (enligt Etiopisk kalender). Spännande att kunna leva i olika tideräkning! Det får vi kanske reda ut en annan gång.

MÖTESPLATS

ETT MAGASIN FRÅN SVENSKA KYRKAN I HUDIKSVALLSBYGDEN 4/2023

VAD HÄNDER I KYRKAN
JULEN 2023

Julbilaga

Under julen firar vi att Gud blev människa.

Advent betyder ankomst

TEXT: Björn Wiksten

Advent kommer av latinets *adventus*, ankomst – vi väntar på Herrens ankomst.

Fyra veckor som inleder kyrkoåret och som föregår födelsen, julen. Advent räknas som en "fastetid" och har därför samma violetta eller blå liturgiska färg som fastan inför påsk, med undantag för den vita festliga färgen på den första adventssöndagen.

Kyrkan har firat advent sedan 400-talet.

Fastan inför påsk är 40 dagar lång och omfattar sex söndagar. Advent kallades tidigare för julfasta, men under 1000-talet ändrades benämningen till advent. Samtidigt minskades tiden från sex till fyra veckor. Julfasta sa man eftersom man åtminstone i delar av klosterväsendet fastade varje vardag under denna tid.

Vad säger oss de fyra adventssöndagarna? Vi ska stanna till en stund vid varje söndag.



1:a advent

Tema "Ett nådens år".

Den första söndagen i kyrkoåret. Detta är Herrens dag. Denna dag hyllas Världens konung. Vi sjunger: "Hosianna, Davids son." När vi läser evangelietexten på 1:a advent så är det samma berättelse som den vi läser på Palmsöndagen. Matteus evangelium 21:1-9 när Jesus rider in i Jerusalem under jubel och sång.



2:a advent

Temat "Guds rike är nära".

Temat är vanligt förekommande i de fyra evangelierna. Så här inför jul blir temats innehåll extra påtagligt. Vi firar snart Herrens ankomst till jorden. "Ett barn har fötts, en son är oss given." Jesaja 9:6. Vi undrar hur det en dag ska se ut. Tänk när Han kommer till oss, hur blir det i Guds rike? Vi har de gamla bilderna av en stad, det nya Jerusalem, som sänks ner över jorden.



3:e advent

Temat "Bana väg för Herren".

Någon förbereder Herrens ankomst. Vi läser texterna om Johannes Döparen. Han som med profetisk röst och gärning samlade människor i öknen. Redan gamla testamentets profeter hade sagt: "En röst ropar i öknen: Bana väg för Herren, gör hans stigar raka." Här sjunger vi gärna Svensk psalm 103 "Bereden väg för Herran" och kanske även psalm 107 "Gör porten hög, gör dörren bred". Vägröjaren har yxan och trädet som sina symboler. Johannes Döparen sa: "Redan är yxan satt till roten på trädet."



4:e advent

Temat "Herrens moder".

Söndagen närmast födelsen präglas naturligt nog av Jesu moder Maria. Hon står tillsammans med Johannes Döparen som en inbjudan till det nya förbundet. Johannes och Maria förbereder på sitt sätt Frälsarens ankomst. Maria står Sonen närmast.

Fyra söndagar som stationer på en vandring fram emot födelsen. Kanske är julen så här 2000 år senare framförallt vår egen födelse i relation till Gud.

Julprogram & Konserter



Foto: Svenska kyrkans bildbank

Lördag 16 dec

Kl.14 Julkonsert med Jakobs Vokalensemble, Jakobs kyrka, Entré 100:- Förförköp via hemsidan. Resterande biljetter säljs på plats i samband med konserten. Insläpp 30 min före konsert.

Kl.15 Familjegudstjänst med luciatåg, Håstakyrkan, Håsta Singers, Astrid Uhlin, Edit Å Wallingstam. Dans kring granen, fika.

Kl.17 Julkonsert med Jakobs Vokalensemble, Jakobs kyrka, Entré 100:- Förförköp via hemsidan. Resterande biljetter säljs på plats i samband med konserten. Insläpp 30 min före konsert.

Söndag 17 dec - tredje advent

Kl.11 Högmässa, Jakobs kyrka, Erik B Tanzborn, Kristofer Sundman

Kl.15 Familjegudstjänst, Björkbergskyrkan, Miniorer och Juniorer, Astrid Uhlin, Mari Lennholm, bibelutdelning till 6 åringar. Dans kring granen, fika.

Julprogram & Konserter

Måndag 18 dec

Kl.13–17 Jakobs hörna, Längan.
Kl.18.30–19.30 Meditation, Jakobs kyrka.

Onsdag 20 dec

Kl.14 Julandakt, Håsta äldreboende, Astrid Uhlin,
Mari Lennholm

Torsdag 21 dec

Kl.13–17 Jakobs hörna, Längan.

Söndag 24 dec - Julafton

Kl.10 Samling kring krubban, Håstakyrkan Astrid Uhlin,
Gunilla Nygren. En nära samling kring julkrubban för
stora och små, med sång av ungdomar och damkör.

Kl.11 Levande julkrubba, Jakobs kyrka,
Edit Å Vallingstam, medverkan av små och stora, herdar
och änglar och djuren i krubban med barnet i centrum.

Kl.11 Julbön, Björkbergskyrkan Björn Wiksten,
Mari Lennholm

Kl.15 Julbön, Jakobs kyrka, Tomas Jönsson,
Kristofer Sundman

Kl.22 Julnattsmässa, S:ta Maria kyrka, Idenor.
Astrid Uhlin, Anette Hylander, Mariakören.

Kl.23 Julnattsmässa, Jakobs kyrka, Erik B Tanzborn,
Kristofer Sundman, Jakobs Vokalensemble.

Måndag 25 dec - Juldagen Julotta

Kl.7 Jakobs kyrka, Erik B Tanzborn, Kristofer Sundman,
sång av Helen Tanzborn.

Kl.7 Hälsingtuna kyrka, Tomas Jönsson, Mari Lennholm,
Björkbergskören.

Kl.7 Rogsta kyrka, Björn Wiksten

Tisdag 26 dec - Annandag jul

Kl.11 Högmässa, Jakobs kyrka, Björn Wiksten,
Kristofer Sundman

Kl.11 Julandakt på Fredens kulle, Tomas Jönsson,
Mari Lennholm

Kl.14 Julandakt på Tunbacka, Tomas Jönsson,
Mari Lennholm

Torsdag 28 dec

Kl.13–17 Jakobs hörna, Längan.

Lördag 6 januari - Trettondedag jul

Kl.11 Gudstjänst med stora och små, Jakobs kyrka,
Edit Å Vallingstam, Anette Hylander, därefter Barnens
Julfest på S:t Jakobsgården, med varmkorv, julfika och
dans kring granen.

Kl.11 Högmässa, Hälsingtuna kyrka, Tomas Jönsson,
Mari Lennholm.

Kl.17 Julens sånger, Jakobs kyrka, Mariakören sjunger
julens sånger tillsammans med familjen Timan-Olofsson.
Entré 100:-, Förköp via hemsidan. Resterande biljetter
säljs på plats i samband med konserten. Insläpp 30 min
före konsert.

Söndag 7 januari

Kl.11 Högmässa, Jakobs kyrka, Tomas Jönsson,
Mari Lennholm

Kl.14 Gudstjänst, Knösta bönhus, Tomas Jönsson,
Mari Lennholm. Kaffeservering.



Foto: Svenska kyrkans bildbank

Tack vare dig...

...kan vi fortsätta kyrkans betydelsefulla arbete
När du är med i Svenska kyrkan möjliggör du ett betydelsefullt arbete både i Svenska kyrkan och runt om i världen. Största delen av din kyrkoavgift går till arbetet i din lokala församling.

Genom att betala kyrkoavgiften är du bland annat med och stödjer:

- Att barnfamiljer och äldre får möjlighet till ekonomiskt stöd, speciellt inför julhelgen.
- Att sprida lite julstämning genom vacker körsång och stämningsfull musik i gudstjänster och konserter.
- Stöd i sorg och kris genom samtalsstöd och själavård med präst och diakon i församlingen eller Jourhavande präst (112).
- Julgemenskap på julafton med musik, mat och julevangeliet.
- Levande Julkrubba och barnens julfester för barn och vuxna.
- Sjukhuskyrkan på Hudiksvalls sjukhus som året runt ger stöd i kris och sjukdom för både patient, anhörig och personal.

*Tack än en gång,
ditt stöd gör skillnad!*



123-557 97 92

Swish for a Wish



**Ge en julgåva
till behövande
barnfamiljer
i hudiksvall.**



SWISH FOR A WISH



Ombonat och hemtrevligt hem där -

Gammalt blir nytt

TEXT: Lena Persson, BILD: Lena Persson och Kicki Turri

Kicki Turri har arbetat i församling sedan år 1999, de senaste nio åren i Hudiksvallsbygdens församling. "Vem bor här" heter ett populärt TV-program och jag tror få skulle gissa att det bor en löneadministratör i sagohuset i Hede strax utanför Hudiksvall - men det gör det!

Jag får en känsla redan i husets hall att här är det mysig stämning året runt, inte bara nu inför den annalkande julen. Levande ljus och många olika lampor bidrar till den ombonade och hemtrevliga känslan. Huset är maken Urbans föräldrahem och paret gillar verkligen gamla saker, Kicki älskar att skapa och pyssla.

- Ja hos oss finns inte mycket som är nytt, säger hon. Urban har en antikloppis i Forsa, Ystegubben, granne med Ystegårn och jag gissar att Kicki är hans största kund!





”Att försöka lista ut hur gamla hantverk är gjorda är inspirerande”

Det finns inget material hon inte gillar att skapa med och jag får se bland annat egendesignade mönster, tyger och färdigsydd klänningar.

- Det är min pappa som lärt mig att sy, berättar hon. Min morfar och moster är också stora inspiratörer. På väg till den lilla syhörnan passerar vi sovrummet. Hon ursäktar det kreativa kaos som råder där inne, hon är precis i färd med att trycka mönsterschabloner på de nymålade väggarna! Kicki gillar alla material. Förutom sömnad, visar hon fantastiska smycken i silversmide och hemmet rymmer flera omgjorda träskåp där gamla fönster fått nytt liv som skåpdörrar.

- Är det något som intresserar mig försöker jag lära mig det. Att försöka lista ut hur gamla hantverk är gjorda är inspirerande.

Uppe i taket hänger flera vackra korgar, och på ett högt skåp ligger gamla resväskor, som förutom att vara prydnader också tjänstgör som förvaringsutrymmen, var och en märkt med en papperslapp som avslöjar innehållet.

Det finns mycket i Kickis gömmor: gamla bokmärken, spetsar, band, knappar, papper och en uppsjö av julgranspynt! I ett litet tittskåp står cirkusdjur som Kicki sytt kläder till.

-Våra tre barnbarn älskar dem, säger hon kärleksfullt.

Inte svårt att förstå att barn trivs i detta hus som är som ett enda stort dockhus! Milliam, 5 år är redan en liten mästare skräddare, han sitter ofta i farmors knä vid symaskinen!





Tätt, tätt på en hög chiffonjé står en änglakör. De flesta är lappade och lagade medan andra är lagade med hjälp av huvuden från trasiga dockor och så syr Kicki nya kläder till dem.

-Om jag hittar något gammalt får det gärna vara trasigt, så jag får jobba lite med det. Ju fulare de är desto mer kärlek får de!

På insidan av de fotsida klänningarna finns en papperslapp fastnålad, med namn som hör ihop med vem hon fått dockan av. Papperslapparna är inte vilka papperslappar som helst, nej det är gamla vackra konfirmationskort hon skrivit på.

Det är mycket som liksom får leva vidare hos familjen Turri. En fantastisk filt tillverkad av gamla ihopsydda broderier pryder vardagsrumssoffan och i köket står en stor röd gammal kaffekvarn från gamla Norrbo station.

Jag frågar Kicki om hon får utlopp för sin kreativa sida på jobbet, och jo hon brukar hjälpa till med att inreda ett tittfönster på S:t Jakobsgården, utifrån årstid och kyrkans kalenderår. Hon skapar även illustrationer till speciella utskick och under pandemin gjorde hon församlingens adventskalender.



Vi träffar våra vaktmästare

Alltid redo!

TEXT/BILD: Lena Persson

Jag har träffat Helen Forsberg och Janne Holmström, som för dagen är på S:t Jakobsgården.

I mitten på 70-talet var Janne säsongsarbetare på kyrkogården under några år. Sedan arbetade han många år i butik innan han började sin anställning som vaktmästare i församlingen 2017.

Helen har också arbetat i butik, och har vikarierat till och från i församlingen innan hon fick fast anställning i somras. Just idag hjälper Helen husmor Lena Svahn i köket, inför Messy Church som börjar med middag. Så här inför advent och jul har församlingens vaktmästare extra mycket att göra, det är den mest intensiva tiden på året. Det skall fixas med granar både ute och inne, ljus, adventsljusstakar, stjärnor och julkrubbor.

I vaktmästarteamet finns fem vaktmästare samt en husmor och de serverar både fastigheter och personal. De hjälper till och fixar det mesta både inne och ute runt församlingshem och kyrkobyggnader.





Utöver gräsklippning sommartid så är det snöskottning och sandning vintertid. Själva kyrkogårdarna sköts av andra vaktmästare som är anställda av begravningsverksamheten.

- Det är de som har alla maskiner, vi arbetar som på medeltiden, skämtar Helen! Fast vi har fått ärva en gammal åkgräsklippare från dem!

Vem gör vad?

Ja, dagen planeras över en kopp kaffe på morgonen och en gång i veckan har de en mer omfattande planering inför helgernas gudstjänster, mässor, dop, bröllop, begravningar, minnesstunder, konserter m.m.

Det ingår mycket städning i vaktmästarsysslor, allt från toaletter till kyrkgolv. De byter lampor och se till att glödlampor och andra förbrukningsvaror finns hemma.

- Jag tror vår arbetsbeskrivning består av fyra A4-sidor, så lika bra att ha verktygsbältet på sig hela tiden, menar Janne.

Vissa dagar är det dock kostym som gäller. Att det är varierande arbetsuppgifter tycker både Janne och Helen är positivt.

- Extra kul är det när det dyker upp något man inte kan för då lär man sig något nytt, säger Janne och får medhåll av Helen.

En gång i veckan snurrar stegräknaren extra mycket för då ska kyrkklockan i Rogsta vevas upp manuellt! Det blir många trappsteg och 70 varv ska lodet vevas. Som tur är har församlingens övriga kyrkklockor automatik för detta.

Vaktmästarna arbetar i princip varannan helg och kan då få rycka in på lite av varje. Det kan till exempel vara larm som krånglar eller högtalaranläggningar som behöver finjusteras.

- Helgerna är speciella, det kan uppstå lite olika problem men det ger stor behållning när man kan hjälpa till att lösa dem, säger Janne.

Som sagt – alltid redo!



Lena Svahn (husmor) och Helen Forsberg



| | | | | | | |
|--------------------|-----------------|--------------|-----------------------|------------|---|---------------|
| SKOJAT | BROR TILL MOSES | GHANA-GRANNE | HELG-VITT | SÄDESKÄRVE | ↖ | 6ÅTT TVYST |
| FRID | | | SAMLANDET | | | |
| DIKT-BOK AV FERLIN | | | STEFFI, TENNIS-LEGEND | | | |
| SLOM | | | | | | BLEV STEFANOS |
| 6TORDE LOK FÖRR | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|------------------------|--------------------------|------------------|-----------|----------------------------|------------------------|------------------------|-----------|
| | BRONS-GEOL-GISK PERIOD | HET-SIGT ME-NINGS-UTBYTE | PETRO-LEUM-BOLAG | MONAR-KER | ALLT-JÄMT | TRIMMA HO-BURGS-GUBBEN | | |
| HÅLA | | | | | | | | |
| LEDDE ISRAEL UNDER FEM ÅR | | | KU-FISKA | | | FINNS FÖR SNÖ | SKIVA RÖR FÖR OLJA | |
| | | SLÅ MOT LAGEN | | | VINNA BLIR KATT BAKOM ÖRAT | | | |
| RUNT OLJA | | KONVEN-TION ANKRAS PÅ | | | LÖSER DU KORSORD | | | |
| | | | | | | CENT-RALT I ETIO-PIEN | | BUKT-STAD |
| DE PAS-SAR TILL SÖT-GRÖTEN | KAN ETT NOJE VARA | VISA GOD MIN | | | BELA BARTOKS LAND | | | |
| | | | | | | STRUTS-LIK-NANDE FÄGEL | SANDELL MED PSAL-MERNA | |
| ÄR DINA ÖGON HOS KARL-FELDT | | | | | MAGRA | | | |

PSALMEN

"Dig vare lov, o Jesus Krist, som mänska blev, dock utan brist. I oskuld dig en jungfru bar, stor [] [] [] änglar var. Ära vare Gud!"

| | | |
|---------|----------------------------|---------------------|
| ÄRTA | TVÅ I JAPAN RYGGMA-TERIAL? | BURMES BLAND KATTER |
| PRYDA | | KORT FÖR SILVER |
| PAR-DON | | BOK 1904 |

Tävla och vinn!

1:a-3:e pris en Svenska kyrkan-mugg och en påse kaffe eller te.

Vinnare

Vinnare i sommarkrysset:
Lena Häggström
Sigrid Westberg
Maria Nyström

Gratis! Varmt välkommen att hämta ditt pris, en fin tygkasse, på församlingsexpeditionen månd-torsd 10-12

Lösning på förra korsordet

| | | | | | |
|---|------------|------------|--------------------|---------------------|---|
| OM EN BÄN- NÄRST BEFÄT- TAGE 25:36 | LÄM- TA | DU NORA | RETT FÄR- DÖMÅL | EMER BLEV BILDEN | L |
| STÅNGRÄ | | | | | |
| ARTGRAN | | | | | |
| SMÅSPIGG | | | | | |
| AOLGA | | | | | |
| ARLAR | | | | | |
| ISTANK | | | | | |
| TEGAR | | | | | |
| ÖRE | | | | | |
| MÖTT | | | | | |
| KLOSTERSYSTER | | | | | |
| PLAGIAT | | | | | |
| BAALNT | | | | | |
| RODNA | | | | | |
| DIREKTOR | | | | | |
| MEDSTÖRRE | | | | | |
| PSALMEN | | | | | |
| De fagra blomorns myckenhet [] [] [] och härlighet än Salomos dig gläder." | | | | | |
| PLIE | | | | | |
| RÖNN | | | | | |
| VAKT | | | | | |

SKICKA IN...

...svaren i de färgade rutorna, ditt namn, adress och telefonnummer senast den 9 februari 2024.

Via e-post: hudiksvall.anmalningar@svenskakyrkan.se

Per post: Hudiksvallsbygdens församling, Box 1022, 824 11 Hudiksvall

Håll utskik efter nästa nummer!