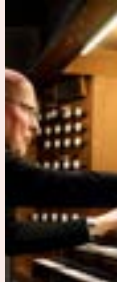


Musik i Sundbyberg



Svenska
kyrkan

Höst 2024

Välkommen till musik!

Välkommen till musikhösten i Sundbybergs församling! Vi hälsar särskilt vår nya musiker Maria Nordenback Kress välkommen och önskar henne all lycka med sitt arbete med barnköerna, den nya kören för unga, Young voices, och Tusen röster som hon kommer att leda.

Höstens musikprogram innefattar en bred palett av många musikaliska färger. Musik och mässa (6 oktober) gästas denna termin av Petter Snive. Vi får besök av en av norra Tysklands mest framstående semi-pro-

fessionella körer, Collegium Vocale från Hannover som gör ett program tillsammans med Vokalensemblen Sundbyberg (12 oktober), Kyrkokören sjunger sedvanligt med i Minnesgudstjänsten i Duvbo (2 november). Det blir dubbla requier med både Howells och Faurés requier på Alla själars dag (3 november), 1:a advent är en mycket händelserik dag musikaliskt (1 december). Adventsjazz (8 december), Luciagudstjänst (13 december), ett komplett framförande av Händels Messias (15 december),

julkonserter (21 december) och trettendedagskonsert (6 januari) gör att vi kommer i rätta julstämningen.

Vi hoppas att detta musikprogram skall göra vårt rika musikliv i Sundbybergs församling känt och också att du skall upptäcka ny musik i våra vackra kyrkor. Musiken bär oss, gläder oss, tröstar oss och är nära vårt andliga centrum. Vi ses och hörs i kyrkan!

/ Rikard Lindberg Karlsson,
Organist i Sundbybergs församling

NITTONDE SÖNDAGEN EFTER TREFALDIGHET

6 oktober 18.00

Musik och mässa

Sundbybergs kyrka

Och jag såg en ny himmel och en ny jord inleder Up-penbarelsboken 21:1–5 som läses under kvällens mässa. Det framförs även psalmer och sånger som talar om hur livet har sin vandring, vilket sammanfattas i mässans titel – från psalm 304 – *Min blick och längtan vänder*. Denna gång gästas Musik och mässa av musikalartist Petter Snive. Tillsammans med Sundbybergs kyrkokör framförs låtar som *Strövtåg i hembygden*, *Du måste finnas* och *Ser du månen där du är ikväll*.

Ur repertoaren

Strövtåg i hembygden, *Du måste finnas*, *Höstvisa*, *Ser du månen där du är ikväll*, *Jag och min far*, *Sång av rosor*

Medverkande

Sundbybergs kyrkokör är en blandad kör som sjunger allt från populärmusik till klassiskt och ofta medverkar i gudstjänster. Petter Snive är mångsidig artist inom sång, skådespeleri och dans, aktuell med soloföreställning *Musikal, svett & tårar*. Sedan 2022 turnerar han även med HBTQ-monologen *Komma Ut* för skolungdomar.



Petter Snive, Foto: Sofie Hederstierna



Bild av eric1958 från Pixabay



MED EKONOMISKT STÖD FRÅN GOETHE-INSTITUTET

Ur repertoaren: J.S. Bach: Singet dem Herrn ein neues Lied och Der Geist hilft unser Schwachheit auf, Beat Furrer: Herbst, P. Cornelius: Requiem, Ur F. Martin Mässa för dubbelkör, F. Poulenc: Figure Humaine

Medverkande

Collegium Vocale, Hannover, Florian Lohmann DIRIGENT
Vokalensemblen Sundbyberg, Rikard Lindberg Karlsson DIRIGENT

LÖRDAG

12 oktober 16.00

Liberté

Sundbybergs kyrka

I maj i år gjorde Vokalensemblen en resa till Tyskland och besökte Hannover och Düsseldorf. I Düsseldorf fick master-studenterna i professor Timo Nuorannes kördirigeringsklass leda Vokalensemblen i en konsert på musikhögskolan där. I Hannover träffade Vokalensemblen Collegium Vocale, Hannover som är en semiprofessionell kör och en av de främsta i norra Tyskland. De medverkar regelbundet i projekt med professionella orkestrar såsom NDR Radiofilharmoni. Nu kommer de till Sundbybergs kyrka.

I programmet kommer Collegium Vocale att själva framföra musik av Bach, Furrer, Cornelius och Martin och tillsammans med Vokalensemblen Sundbyberg framföra Francis Poulencs stora körverk för två sexstämmiga körer *Figure Humaine*. Figure Humaine skrevs i Frankrike under andra världskriget och texten av Paul Éluard är en av de största frihetsdikterna under 1900-talet. Sista satsen *Liberté* (Frihet) är något av det största som är skrivet för kör a cappella.

TACKSÄGELSE DAGEN

13 oktober 16.00

Enhörningens Elegans

Duvbo kyrka

Blockflöjtsensemblerna Flauto Sera och Flauto Alba, med hemvist i Sundbyberg, spelar musik från fem århundraden. Under ledning av Heidi Rohlin Westin. Ensemblerna spelar alla blockflöjtsstorlekar från sopraninoblockflöjt till subkontrabasblockflöjt.

Ur repertoaren

Musik av bl.a. Hans Ulrich Staeps och Johann David Heinichen i ett program med blockflöjtsmusik från fem århundraden.

Medverkande

Ensemblerna Flauto Sera, bestående av stråkmusiker och blockflötsspelare samt Flauto Alba, bestående av 12 blockflöjtspelare. Under ledning av Heidi Rohlin Westin



Foto: Johan Westin



FREDAG

25 oktober 19.00

Höstjazz

Sundbybergs kyrka

När höstmörkret har nått oss och bladen byter färg bjuds det traditionsenligt på höstjazz i tradjazz-stil och swing i Sundbybergs kyrka. Denna fredag framför Tommy Löbel Swing Band och Big Papa's Jazzmen swing och traditionell New Orleans jazz i sakral anda. Konserten är cirka två timmar lång.

Ur repertoaren

Swing och traditionell New Orleans jazz i sakral anda

Medverkande

Tommy Löbel Swing Band

Tommy Löbel KLARINETT OCH SÅNG

Per Larsson PIANO, Otto Sörman KONTRABAS, Daniel Löbel GITARR,
Fredrik Hellberg TRUMMOR OCH SÅNG,

Big Papa's Jazzmen

Christer Fellers TRUMPET, Hans Brandgård TROMBON OCH SÅNG,
Claes-Göran Sterner - SOPRANSAX, Staffan Sjödin KONTRABAS,
Boa Carlman TENORBANJO OCH SÅNG, Fredrik Hellberg TRUMMOR

Svaret fanns i tystnaden intill tonerna

Filosofen Martin Buber hade en återkommande dröm där han stod vid ett skogsbryn och ropade in i en enormt djup skog. Han ropade alltid samma sak, ordlöst men rytmiskt ökande och fallande. Det var ett sång-rop som varierade mellan att vara svagt och knappt förnimbart till att fylla hela strupen. Martins sång möttes av ett sant gensvar. Ljudet av svaret fyllde drömmen lika fullt som Martins ursprungliga rop. Tillsammans bildade de två sångerna en dialog av frågor och svar som inte gick att uttyda i ord. När ropen tystnade kom en visshet: Nu hade det skett.

Det finns många goda skäl att gå på konsert. Kanske går man på dejt för att fira bröllopsdagen i samma kyrka

som man gifte sig. Eller så måste man fly tystnaden hemma i lägenheten. Det viktigaste kanske inte ens är konserten, utan samvaron och gemenskapen. Det finns mycket att välja på. I höst kan man till exempel gå och lyssna på blockflöjtskonserten Enhörningens elegans i Duvbo kyrka. Eller så är det flödande jazzimprovisationer som lockar. I Sundbybergs kyrka kommer orgeln att ljuda av fransk romantisk musik. Till advent bjuds det traditionellt på mysiga julsånger.

När musikern spelar sitt instrument skapar den toner som friskt flyktar upp mot bjälklaget i taket på Sundbybergs kyrka. Samklangens uppenbarar evangeliet på nya sätt. Musikern och publiken skapar tillsammans ett

ordlöst samtal. Ordet sprids ofta bäst genom sång och musik. Den del av samtalet som inte kan sägas rent och klart kan ändå spelas i välstämda toner.

Martins dröm förändrades när han började ta dialogen för given. Han ropade, men fick inget svar. När han i förvirring öppnade upp och sträckte sig ut, upptäckte han att svaret trots allt fanns där. Det hade alltid funnits där, i tystnaden intill tonerna. Nu hade det skett och konserten fortsatte.

/Magnus Ahlqvist, diakon



ALLA HELGONS DAG

2 november 18.00

Minnesgudstjänst

Duvbo kyrka

Vi minns våra nära och kära som under året lämnat oss. Gudstjänsten varvas med stämmingsfull musik och uppläsning av namnen på de som avlidit.

Ur repertoaren

G Caccini: Ave Maria, J E Moore: An Irish blessing

E Sundberg: Stjärnorna

Medverkande

Sundbybergs kyrkokör under ledning av Hans Ove Olsson

Sundbybergs begravningsplats

Lördag 2 november, *Lötsjö kapell* (Kyrkgårdsvägen 2)

13.00, 14.00, 15.00, 17.00 Andakt med ljusständning

16.00 Andakt på finska och svenska

3 november 16.00

Faurés requiem

Sundbybergs kyrka

Leopold Mozart är kanske mest känd som pappa till Wolfgang Amadeus Mozart. Det var Leopold som följde med på de många och långa resorna när Wolfgang som underbarn turnerade genom Europa. Leopold skrev egen musik också. Här får vi höra Leopold Mozarts Konsert för två horn och stråkar från 1752 i brytpunkten mellan barocken och klassicismen. Hornsolister är Annamia Larsson och Johan Stone, i Gävle symfoniorkester. Anton Bruckner som kanske är mest känd för sina stora symfonier var organist och kyrkomusiker och skrev även musik för kör a cappella. Hans Christus factus est är egentligen skrivet för långfredagen och är ett dramatiskt körstycke från svagaste nyans till starkaste forte fortissimo.

Herbert Howells requiem för kör a cappella tar sin text från den engelska Book of Common Prayer och innehåller också psalm 23 *Herren är min herde*. Howells stil är återhållen och något lågmäld, aldrig bombastisk. Han använder sig ofta av kyrkotonala modus (tonarter) som i vissa



vändningar för tankarna till en sakral blues. Hur det kan tänkas låta i himlen är en gemensam nämnare för Howells och Faurés requier. Efter en kort paus framför bägge körerna med stråk, horn och orgel Faurés requiem. Fauré levde mellan 12 maj 1845 och 4 november 1924. Det är alltså, på en dag när, precis 100 år sedan Fauré dog. Fauré tyckte inte om de teatrala och romantiska requierna som tillkom under 1800-talet. Han själv var en mild natur och hans requiem har liknats vid en vaggvisa. Han sa själv *det är så jag ser döden: en välkommen befrielse, en aspiration mot lycka och glädje ovan där, istället för en smärtsam upplevelse*.

Ur repertoaren: Leopold Mozart *Konsert för två horn och stråkar*
Anton Bruckner *Christus factus est*, Herbert Howells *Requiem*,
Gabriel Fauré *Requiem*

Medverkande: Sundbybergs Motettkör, Vokalensemblen
Sundbyberg, Anna Janbäck SOPRAN, Oskar Wohler BARYTON,
Annamia Larsson HORNSOLIST, Johan Stone HORNSOLIST
Instrumentalensemble



SÖNDAGEN FÖRE DOMSÖNDAGEN

17 november 16.00

Orgue Romantique

Sundbybergs kyrka

Orgeln i Sundbybergs kyrka lämpar sig väl för romantisk musik och i synnerhet fransk musik från alla epoker. Detta program innehåller just fransk musik av några framstående franska orgeltonsättare men också svensk och tysk romantik. Nils Larsson har varit organist i Högalids församling på Södermalm sedan år 1992 och lärare i orgelspel och improvisation vid Högskolan Ersta-Sköndal och Kungliga Musikhögskolan

Ur repertoaren

François Couperin (1668-1733): Offertoire sur les Grands Jeux

Oskar Lindberg (1887-1955): Konsertfantasi

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847):

Allegro, koral och fuga

Cécile Chaminade (1857-1944): Prélude op 78

César Franck (1822-1890): Choral E-dur

Med Nils Larsson ORGEL

FÖRSTA SÖNDAGEN I ADVENT

1 december 11.00

Adventsmässa

Sundbybergs kyrka

Första advent är kyrkoårets nyårsdag. Det firas med dubbla körer, brasskvintett och orgel. En gudstjänst med extra mycket musik där vi sjunger mycket tillsammans.

Ur repertoaren

Bereden väg för herran
Gå, Sion, din konung att möta
Otto Olsson: Advent

Medverkande

Vokalensemblen Sundbyberg, Sundbybergs Motettkör
Brasskvintett, Orgel, Rikard Lindberg Karlsson DIRIGENT



Motettkören, Foto: Rikard Lindberg Karlsson

I natt vaknar
miljontals
människor
till ljudet
av krig och
konflikt.

Just nu pågår omkring 200 *väpnade konflikter* i världen.

En fjärdedel av jordens befolkning lever i konflikttrubbade områden. Som världsvid kyrka och internationell biståndsaktör har Act Svenska kyrkan unika möjligheter att skapa förändring. Tillsammans med lokala kyrkor, organisationer och människorättsförsvare agerar vi för fred.

Arbete för fred sker bland annat genom mötesplatser där människor kan samtala med varandra och förebygga eller lösa ut konflikter. Människor ska

få kunskap om, och stöd att stå upp för, sina rättigheter. Det kan handla om att ställa beslutsfattare och makthavare till svars vid diskriminering och att utkräva rättvis fördelning av exempelvis mark, vatten och naturresurser. På platser där det råder väpnad konflikt behövs skydd för civilbefolkning och direkta humanitära insatser i form av mat, vatten och trygga platser att bo på. Fredliga samhällen byggs också genom att

motverka fattigdom och utanförskap. Som kyrka har vi ett särskilt ansvar att alltid verka för fred och att aldrig ge upp hoppet om en helad värld.



**Sprid ljus i
mörkret! Swisha
din gåva till Act
Svenska kyrkan.**

**Så här arbetar Act Svenska
kyrkan för fred & demokrati**
www.svenskakyrkan.se
/act/det-har-gor-vi
/fred-och-demokrati



FÖRSTA SÖNDAGEN I ADVENT

1 december 15.00

Adventsgudstjänst

Duvbo kyrka

Första advent är kyrkoårets nyårsdag. I år firar vi också att det gått 120 år sedan Duvbo kyrka invigdes, den första söndagen i advent 1904. Detta uppmärksammas i gudstjänsten och församlingens nybildade kör Young Voices tillsammans med en inbjuden gospelensemble medverkar.

Ur repertoaren

Gemensam psalmsång och
Young voices framförande

Medverkande

Young voices
Gospelensemble
Maria Nordenback Kress körledare

FÖRSTA SÖNDAGEN I ADVENT

1 december 18.00

Vi sjunger in advent

Sundbybergs kyrka

Vi sjunger in advent med traditionsenlig musik av såväl Gustaf Nordqvist som Otto Olsson, Sångerna man absolut inte vill vara utan en dag som denna då vi äntligen får tända det första ljuset och bryta upp höstens mörker. Sundbybergs kyrkkör kommer tillsammans med sångsolist Carl Ackerfeldt även att bjuda på några riktiga örhängen ur den mer moderna repertoaren.

Ur repertoaren

G Wenneberg: Gören portarna höga

G F Händel: Dotter Sion, O Olsson: Advent

G Nordqvist: Nu är advent

Medverkande

Sundbybergs kyrkkör, under ledning av Fredrik Ewaldsson
Carl Ackerfeldt SÅNG, Brasskvintett



Carl Ackerfeldt, Foto: privat



Zoie Finer, Foto: privat

ANDRA SÖNDAGEN I ADVENT

8 december 18.00

Adventsjazz

Sundbybergs kyrka

Sundbybergs Jazzklubb håller konsertkvällar på Bristol i Sundbyberg fyra kvällar under vår och höst samt deltar i vårmaknaden och höstmaknaden på Sturegatan i Sundbyberg.

Ur repertoaren

Lättylssnad jazzmusik ur The Great American Songbook med julanknytning, White Christmas, Christmas Song m.fl.

Medverkande

Sundbybergs Jazzklubb, Mats Farell KAPELLMÅSTARE, KONFRENCIER
Zoe Finder SÅNG, Mathias Algotsson PIANO, André Borgström
TRUMMOR, Klas Lindqvist SAXOFON.

LUCIADAGEN, FREDAG

13 december 18.30

Luciagudstjänst

Sundbybergs kyrka

När kvällen går tunga fjät är du välkommen till lucia-
gudstjänst med luciatåg, andakt och psalmsång.

Ur repertoaren

Klassiska och nyskrivna Luciasånger

Medverkande

Barnkören Sångfåglarna och Young Voices

Maria Nordenback Kress KÖRLEDARE



Bild från Ikon



George Frideric Handel av Balthasar Denner

TREDJE SÖNDAGEN I ADVENT

15 december 16.00

Händels Messias

Sundbybergs kyrka

Händels Messias är en musikfest. Kören har en central roll och mest känt är Halleluja-kören men här finns flera godbitar. Verket är ett av de mest kända oratorierna, dvs. musik för kör, solister och orkester med sakral text. Det handlar om hela Jesu liv från födelse till död och uppståndelse. Ofta hör vi Messias i samband med julen eftersom den inledande delen handlar om just julen. Med Drottningholms barockensemble, en stjärnensemble av solister och en kör i högform blir detta en musikalisk högtidsstund i den vackra akustiken i Sundbybergs kyrka.

Ur repertoaren

G F Händel: Messiah HWV 56

Medverkande

Sofie Asplund SOPRAN, Ivonne Fuchs ALT, Joel Anmo TENOR,
Jakob Högström BAS, Vokalensemble Sundbyberg,
Drottningholms Barockensemble, Nils-Erik Sparf
KONSERTMÄSTARE, Rikard Lindberg Karlsson DIRIGENT

LÖRDAG

21 december 15.00 och 17.00 Det strålar en stjärna *Sundbybergs kyrka*

Kom och sjung med i några av julens vackraste sånger och psalmer till brusande orgel och lyssna till körmusik för att komma i stämning inför julhelgen. Motettkören bjuder på ett omväxlande program med de traditionella julsångerna blandat med några nyare pärlor. Eftersom det har varit högt tryck på denna konsert så framförs denna konsert för första gången dubbelt upp i år.

Ur repertoaren

När det lider mot jul (R Liljefors), Koppången (P-E Moraeus)

Nu tändas tusen juleljus, Dagen är kommen,

Det är en ros utsprungen (M Praetorius, H Distler, O Geijlo)

Medverkande

Sundbybergs Motettkör

Rikard Lindberg Karlsson DIRIGENT



Bild: Matthias Böckel / Pixabay



Bild: Erika Wittlieb / Pixabay

TRETTONDAG JUL / MÅNDAG

6 januari 2025 15.00

Carols vid Betlehem

Sundbybergs kyrka

Carols vid Betlehem är en musikgudstjänst i anglikansk tradition och går i England under namet Nine Lessons eller Festival Over Nine Lessons and Carols. Gudstjänsten firas traditionellt under eller omkring julen. Berättelsen om mänsklighetens fall, Messias löfte och Jesu födelse berättas i nio korta bibelläsningar varvat med sjungna julsånger och koraler eller andra körstycken.

Ur repertoaren

J.F. Wade/Arr. D. Willcocks: Dagen är kommen
Jeremiach Clarke & William Sandy: Vid Betlehem en vinternatt
F Mendelssohn: Lyssna mänsklighet och hör

Medverkande

Sångsolist Marja Frydén, Sundbybergs kyrkokör, Sundbybergs orkesterförening, Fredrik Ewaldsson dirigent

Lunchmusik onsdagar *Sundbybergs kyrka*

Varje onsdagar är det musik och andakt kl 12.15 i Sundbybergs kyrka. Efter musikstunden bjuds du in till en kostnadsfri lunch i församlingssalen.

Illustration: Petra Eriksson, WeiAB





Illustration: Petra Eriksson, WeiAB

Sjung i kör!

TUSEN RÖSTER

Alla-Kan-Sjunga-Kör som sjunger allt från psalmer och visor till pop och gospel. Du behöver ingen sångvana eller notkunskap. Tillsammans skapar vi sångglädje!

Vi övar kvällstid.

För mer information, kontakta Maria Nordenback-Kress

E-post: maria.nordenback-kress@svenskakyrkan.se

ALLEGROKÖREN

En seniorkör med blandad repertoar av unisona och tvåstämmiga sånger. Övar torsdagar 14.30-15.30.

kontakt: Helena Bjarnle

E-post: helena.bjarnle@svenskakyrkan.se

KYRKOKÖREN

Kyrkokören är en blandad kör som sjunger allt från populärmusik till klassiskt. Tidigare sångerfarenhet är önskvärt. Övar onsdagar kl. 19.00-21.30

kontakt: Hans Ove Olsson

E-post: maestroolsson@gmail.com

MOTETTKÖREN

Blandad kör med klassisk inriktning som gör uppsakttade julkonserter och a cappella program. Körvana och notläsningsförmåga efterfrågas.

Övar måndagar kl. 18.00-21.00

VOKALENSEMBLEN SUNDBYBERG

Sångare med mycket god ensemblevana och notläsningsförmåga som vill sjunga i en kör på avancerad nivå med cirka sex sångare i varje stämma. Solistuppgifter förekommer. Se även vokens.se.

Övar tisdagar kl. 18.15-21.15

Kontakt Motettkören och Vokalensemblen:

Rikard Lindberg Karlsson Tel 08 - 635 33 87

E-post: rikard.lindberg.karlsson@svenskakyrkan.se

Alla körerna övar i Sundbybergs kyrka och det är alltid gratis att sjunga i församlingens körer.

Hos oss är alla välkomna att njuta av musiken, därför har vi alltid fri entré.

Kollekt tas upp till **Act Svenska kyrkan:** Svenska kyrkans internationella bistånds- och utvecklingsverksamhet.



Swisha din gåva till Act Svenska kyrkan!

Musik och mäs
6 oktober 18.00 – 19.00
Sundbybergs kyrka

Liberté
12 oktober 16.00 – 17.15
Sundbybergs kyrka

Blockflöjtskonsert
13 oktober 16.00 – 17.00
Duvbo kyrka

Höstjazz
25 oktober 19.00 – 21.00
Sundbybergs kyrka

Minnesgudstjänst
2 november 18.00 – 19.00
Duvbo kyrka

Faurés reuiem
3 november 16.00 – 17.30
Sundbybergs kyrka

Orgue Romantique
17 november 16.00 – 17.00
Sundbybergs kyrka

Adventsmäs
1 december 11.00 – 12.15
Sundbybergs kyrka

Adventsgudstjänst
1 december 15.00 – 16.00
Dvubo kyrka

Vi sjunger in advent
1 december 18.00 – 19.00
Sundbybergs kyrka

Adventsjazz
8 december 18.00 – 19.00
Sundbybergs kyrka

Luciagudstjänst
13 december 18.30 – 19.30
Sundbybergs kyrka

Händels Messias
15 december 16.00 – 19.00
Sundbybergs kyrka

Det strålar en stjärna
21 december, 2 konserter:
15.00 – 16.00 och 17.00 – 18.00
Sundbybergs kyrka

Carols vid Betlehem
6 januari 2025 15.00 – 16.00
Sundbybergs kyrka