

15 ÅR I DANDERYD OCH MOSHI

KONFIRMATION

FRAMTIDSLÄNGTAN

DILSA DEMIRBAG-STEN

OM UNG BERÄTTARKRAFT

KÄR?

LIVET

VAD?

EN VANLIG DAG?

FRITID? JOBB?

ORO? TANKAR? SKOLA?



Att träffa någon som ser en och bekräftar en kan vara avgörande för en ung människa. När jag själv var tonåring blev min konfirmationspräst en viktig förebild för mig.

Jag har ingen kyrklig bakgrund och visste inte vad det innebar att konfirmeras. Men mina föräldrar tyckte att jag skulle åka på konfirmationsläger. Där träffade jag prästen som gjorde ett sådant intryck på mig så att det kom att

påverka hela mitt liv. Det var inte bara vad han sa, utan även hur han var. Det var första gången jag träffade en människa som kunde få ihop existentiella tankar, mening och Gud med ett liv fullt av glädje, humor och närhet. Jag förstod då att tro och religion inte är något tillägg vid sidan av livet – utan själva drivkraften i livet.

Prästen sådde frön i mig som fortsatte att intressera mig. Många år senare läste jag själv till präst. Under mina 35 år som präst har jag själv mött flera tusen konfirmander och fortfarande är det lika spännande att möta unga människors nyfikenhet.

Det kan dock vara en svår tid för föräldrarna till de tonåringar som försöker hitta sin plats i tillvaron. Att försöka skydda och hålla kvar den som vill bryta sig loss. Att det viktigaste i livet, det barn man haft i sin famn, plötsligt protesterar och tar avstånd ifrån en. Som förälder fungerar man omväxlande som bollplank och boxboll, men jag tänker att man ändå får vara tacksam över att barnet tar ut sin frustration på sina föräldrar, där de känner sig trygga.

När jag själv var ung brottades jag med frågor om jag dög som jag var, om jag skulle hitta någon relation och hur jag skulle utforma mitt liv. Jag bar på en stor osäkerhet och blyghet. Under konfirmationstiden blev jag bekräftad och insåg att jag hade både ansvar och möjligheter.

Nu handlar konfirmationen förstås inte om att ungdomar ska bli präster som jag, utan om att förstå och tolka sitt eget liv utifrån djupare dimensioner. Det betyder inte att livet alltid kommer att vara ljust och lyckligt. Men kanske hittar de unga en mening och en trygghet och kanske blir livet mer begripligt, hanterbart och uthärdligt.

Konfirmationen kan öppna dörrar till det som är Gud och Jesus. Jesus kan vara vår förebild och det han har sagt och gjort kan inspirera och hjälpa oss att förstå och tolka våra egna liv. Och förstå att våra liv har en gudomlig aspekt. Det är heligt och stort att vara människa.

*Staffan Hellgren  
Kyrkoherde och kontraktsprost*

## LIVET I DANDERYD NR 2 2013

### Redaktion

Staffan Hellgren, kyrkoherde  
[staffan.hellgren@svenskakyrkan.se](mailto:staffan.hellgren@svenskakyrkan.se)

Christina Högberg, informatör  
[christina.hogberg@svenskakyrkan.se](mailto:christina.hogberg@svenskakyrkan.se)

### Ansvarig utgivare

Staffan Hellgren, kyrkoherde  
[staffan.hellgren@svenskakyrkan.se](mailto:staffan.hellgren@svenskakyrkan.se)

### Design&produktion

Lind Lewin kommunikation  
[anna@lindlewin.se](mailto:anna@lindlewin.se)

### Skribenter

Mia Sjöström, Petter Karlsson

### Mönster

Lotta Kühllhorn

### Fotografer

Elliot Elliot, Håkan Elofsson

### Tryckeri

Stockholms Läns Grafiska AB, Danderyd

**Svenska kyrkan** 

DANDERYDS FÖRSAMLING

[www.danderydsforsamling.se](http://www.danderydsforsamling.se)

## Öppettider

### Församlingsexpeditionen:

måndag–fredag 9.00–12.00 (juni–augusti)

### Kyrkogårdsförvaltningen:

Måndag – fredag 9.00 – 15.00.

**Växel**, tel 08-568 957 00.

Mån–fred 9.00 – 12.00 och 13.00 – 15.00.

### Bokning av dop, vigsel,

### begravning och kyrkor:

måndag – torsdag 9.00 – 12.00.

Tel 08-568 957 10.

[asa.mellqvist@svenskakyrkan.se](mailto:asa.mellqvist@svenskakyrkan.se)

### Bokning av församlingsgårdar:

måndag – torsdag 9.00 – 12.00.

Tel 08-568 957 35.

## Sommarkurs i mindfulness

Prova övningar för kropp och sinne under fem veckor i sommar. Fokus på andning. Tisdagarna 4/6, 11/6, 18/6, 25/6 och 2/7, 10.00-11.30.

Kaffe och smörgås serveras. Info om plats utomhus senare. Kursavgift: 500 kr, (vid behov kan bidrag sökas.)

Anmäl dig till Catharina Björnstedt, diakon och mindfulnessinstruktör, 08-568 957 29, catharina.bjornstedt@svenska-kyrkan.se

## Konstutställningar

**Ulf Sellergren "Glädje"**  
12/5-11/6, olja och akvarell

**Förskolebarnens  
sommarutställning 30/5- 13/6**

**Tystnadens språk 16/6-4/9**  
Vernissage 16/6 12.00-16.00.  
Sommarutställning med kyrkoherde Staffan Hellgren och konstnären Nelly Strömberg som presenterar utställningen så här: *"Ibland kan det vara skönt att hitta en plats där man kan gå in i tystnaden. Vår önskan är att du ska få en fläkt av det som vi känner när vi målar i det stora och i det lilla."*



## Sommaröppet i Danderyds kyrka

Under sommarhalvåret är Danderyds kyrka öppen tre dagar i veckan.

Välkommen in för att titta på kyrkan, tända ett ljus och uppleva stillhet. På plats finns volontärer som gärna berättar om kyrkan och visar dig runt.

Maj-juni och augusti-september är det öppet måndag, tisdag och onsdag 11.00-14.00.

Under juli månad är Danderyds kyrka vägkyrka. Då är det öppet måndag, tisdag och onsdag 11.00-16.00. Andakt 12.00. Guidad visning 13.00. Dessutom finns möjlighet att fika.

## Retreat i Sätträäng

En dag för andlig växt och vila. Söndag 26 maj 10.00-15.00 i Sätträängskyrkan med omgivning. Dagen leds av prästerna Kjell Casserfelt och Johanna Keck. Avgift: 200 kr (kaffe och lunch).

Anmälan till Johanna Keck, 08-568 957 20 eller johanna.keck@svenskakyrkan.se senast 17 maj.



**Hallå där Johanna Keck, som var med vid församlingens första drop-in-dop:**

**Vilka var det som kom?**

– Det var nio personer i blandade åldrar som döptes, både små barn, ungdomar och vuxna. En härlig dag!

**Vad är bra med drop-in-dop?**

– Dopet blir precis så stort eller litet som du själv önskar. Man behöver inte förbereda och fixa en massa innan. Det är bara att komma – med eller utan familj eller vänner.

**När är nästa tillfälle?**

– Den 12 oktober är det dags igen!

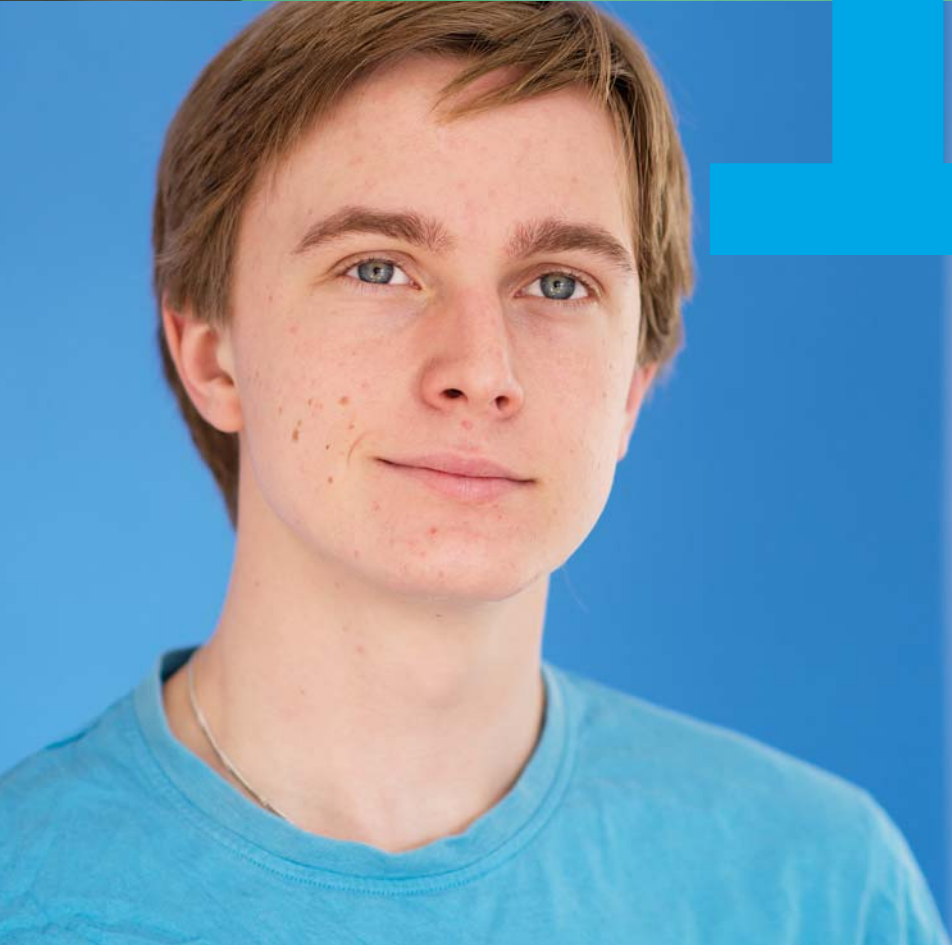
**Är det inte dags för drop-in-vigsel också?**

– Nästa gång tänker vi erbjuda både drop-in-dop och drop-in-vigslar. Vigslar måste dock förberedas genom att man måste ha med sig sin hindersprövning, vilket kan ordnas någon vecka innan hos Skatteverket.



RUNT

15



# TONÅRING I DANDERYD OCH MOSHI

Vardagsliv, familjegräl, förälskelse, rädsla, utbildning, längtan och tro. Hur lika eller olika är det för en ung människa som fötts i Danderyd för femton år sedan jämfört med den som fötts i Moshi\* i Tanzania? Fyra ungdomar berättar om livet ➡

\* Danderyds församling driver tillsammans med sina vänförsamlingar kring staden Moshi i norra Tanzania en rad biståndsprojekt. Läs mer på nästa sida.



## MOSHI, TANZANIA

**Folkmängd 2011:** 200 000.

**Yta:** ca 60 km<sup>2</sup>.

**Utbildning:** 73 procent är läs- och skrivkunniga.

**Medellivslängd:** kvinnor 56, män 55 år.

**Arbete:** 80 procent är jordbrukare.

I norra Tanzania driver Danderyds församling en rad gemensamma projekt tillsammans med sina vänförsamlingar kring staden Moshi.

Tack vare samarbetet får idag över 2000 barn mjölk två gånger i veckan genom det mejeri som startats. Och tack vare andra projekt får en rad människor tillgång till utbildning, vatten och sollampor.

På två yrkesskolor utbildas sömmerskor, snickare, svetsare och mekaniker och i ett trädplanteringsprojekt får både barn och vuxna utbildning i miljöfrågor. Kvinnor utbildas bl.a. om sina rättigheter och barn till fattiga får gå på förskolan.

**För dig som vill skänka pengar och bidra till Moshiprojekten:** Danderyds kyrkokassa pg 7 29 12-9.  
Läs mer på [www.danderydsforsamling.se](http://www.danderydsforsamling.se)

# Abubakari Halidy Moshi

**Ålder:** 15 år

**Familj:** Mamma, pappa, tre syskon.

**Bor:** Moshi, Tanzania.

*Hur ser en vanlig dag ut för dig?*

– Min dag börjar klockan sex på morgonen. Då vaknar jag och önskar min familj god morgon. Sen äter jag frukost som består av chai-te och tillugg. Efter frukost har jag olika arbetsuppgifter på gården, som att mata djuren och hålla rent i ladugården. Därefter är det lunch och oftast äter vi ugali, en tjock majsgröt som vi brukar äta med händerna och doppa exempelvis i en grönsaksgröta. Jag är muslim och varje dag mellan fyra och åtta på eftermiddagen går jag till moskén i byn för att be och få undervisning. Sen är det dags för middag och att sova.

*Vad har du för utbildning?*

– Jag har gått i skolan. Jag har gjort slutprov och hoppas på att resultatet ska bli så bra att jag kan få fortsätta. Det beror också på om familjen har råd att låta mig fortsätta studera. För tillfället går jag därför inte i skolan.

*Nämna tre viktiga saker i ditt liv.*

– Att studera, att be och att arbeta hårt.

*Har du varit kär?*

– Nej, det har jag inte. Jag älskar min familj.

*Vad är du rädd för?*

– Olika sjukdomar, magåkommor och malaria. För tre år sen var jag väldigt sjuk i en hudsjukdom och kunde inte gå i skolan. Jag hade nästan förlorat hoppet. Men människor hjälpte mig och bad för mig. Nu är jag glad för att jag är frisk.

*Vad betyder din tro för dig?*

– Alla människor har samma värde. Jag arbetar nära min familj och mina vänner. Alla ska leva tillsammans, i gemenskap. *Bräkar du med dina föräldrar?*

– Nej, det gör jag aldrig. Men det händer att jag bräkar med mina systrar om vem som ska gå och hämta vatten och om olika sysslor som ska utföras på gården.

*Vad gör du på fritiden?*

– Jag gillar att spela fotboll med mina kompisar. Jag håller på Simba Sports Club som är en av de största klubbarna i Tanzania, och på Chelsea. Varje kväll tittar jag på teve; nyheter, fotboll, nigerianska filmer och actionfilmer. Min äldre syster går i skolan och hon hjälper mig med mina studier.

*Vad har du för drömmar?*

– Jag drömmer om att bli doktor men då måste jag studera mer. Det är mycket som har förändrats de senaste tio åren och jag hoppas att det kommer att fortsätta. Jag hoppas också att jag och mina systrar får arbete så att vi kan hjälpa vår familj ♦



# Rebecca Liss

**Ålder:** 16 år

**Familj:** Mamma, pappa, två yngre bröder.

**Bor:** Djursholm, Sverige.

*Hur ser en vanlig dag ut för dig?*

– Jag vaknar kvart i sju. Då går jag upp och klär på mig, sminkar mig och fixar håret. Sen äter jag någonting, packar väskan och tar bussen till skolan där jag går i nian. Jag tycker mest om de estetiska ämnena. Efter skolan tar jag oftast bussen hem, äter något och sätter mig och pluggar. Jag går på dans flera gånger i veckan och efter det blir det middag och sen sover jag om jag inte pluggar lite mer. Hemma brukar jag ta hand om diskmaskinen, hjälpa till att tvätta och jag städar eller dammsuger ibland.

*Nämn tre viktiga saker i ditt liv.*

– Min familj, min utbildning, min hälsa.

*Vad längtar du efter?*

– Sommaren.

*Vad brukar du göra på fritiden?*

– Dansa och vara med kompisar.

*Vad vill du arbeta med?*

– Jag har valt att gå ekonomi på gymnasiet, så något inom ekonomi.

*Har du varit kär?*

– Ja, det har jag.

*Bråkar du och dina föräldrar någon gång?*

– Inte jättemycket, lite småtjafs.

*Vad oroar du dig för?*

– Döden. Att andra ska dö.

*Är du rädd för något?*

– Spindlar och clowner. Jag blev skrämmd som liten av en clown på McDonald's.

*Hur var det att konfirmeras?*

– Det var jätteroligt, en helt annan upplevelse än vad jag hade förväntat mig. Jag hade trott att vi bara skulle gå i kyrkan och läsa Bibeln, men istället var det mycket mer gemenskap och jag lärde känna mina vänner bättre.

*Är du troende?*

– Jag tror på att folk kan förändra mitt liv. Men jag vet inte om jag tror att Gud finns och kan göra det.

*Vad är bra med att vara 16 år?*

– Jag får börja övningsköra vilket är bra och 16 känns mycket vuxnare än vad 15 år gör ♦

## DANDERYD, SVERIGE

**Folkmängd 2011:** 31 799.

**Yta:** ca 28 km<sup>2</sup>,  
(en av Sveriges minsta kommuner).

**Utbildning:** 68 procent har eftergymnasial utbildning (2011).

**Medellivslängd:**  
kvinnor, 84, män, 80 år.

**Förvärvsarbetande (20-64 år):**  
79 procent (2010).

**Förvärvsinkomst**  
män (20-64 år): 674 000 kr (2010).  
kvinnor (20-64 år): 362 000 kr (2010).

**Styrelseskick:** Mandaten i kommunfullmäktige sedan valet 2010:  
Moderata samlingspartiet (19 mandat)  
Centerpartiet (10 mandat)  
Folkpartiet liberalerna (8 mandat)  
Socialdemokraterna (3 mandat)  
Kristdemokraterna (3 mandat)  
Miljöpartiet de gröna (2 mandat)

**Historia:** Kommunen består sedan 1971 av fyra delar – Danderyd, Djursholm, Enebyberg och Stocksund, alla med egna centra.

KÄLLA: SCB OCH DANDERYDS KOMMUN

# Margaretha Silivesti Massawe

**Ålder:** 13 år

**Familj:** Mamma, pappa, två bröder och fyra systrar.

**Bor:** Moshi, Tanzania.

*Hur ser en vanlig dag ut för dig?*

– Jag vaknar klockan sex på morgonen. Jag bor för tillfället hos min farbror Adam och hans familj. Jag går upp och börjar förbereda frukost till hela familjen. Den består av te med bröd. Efteråt tvättar jag kläder och sen är det dags att laga lunch. Efter lunch ska två av de tre barnen sova och när de vaknar får de ett glas mjölk. Sen börjar jag laga middag. På kvällen är familjen tillsammans, vi ber och sen går var och en och lägger sig.

*Vad har du för utbildning?*

– Jag har avslutat Primary school. Om mitt slutprov är bra har jag chans att få börja Secondary school. Men det beror också på om mina föräldrar har råd att betala för min utbildning.

*Nämna tre viktiga saker i ditt liv.*

– Att studera, arbeta hårt och att få ett arbete.

*Vad tycker du om skolan?*

Jag hoppas att vi får riktiga, utbildade lärare i Secondary school, för jag gillade inte att vi inte hade det i Primary School.

*Vad gör du på fritiden?*

– Jag undervisar mina yngre systrar. Sen brukar jag leka olika typer av idrottslekar med mina vänner. När jag har pengar köper jag ibland kläder. Ibland får jag kläder av andra.

*Är du troende?*

– Jag är katolik. Varje söndag går jag till kyrkan. Jag gillar det. Det är viktigt att gå till kyrkan för att få veta mer om Guds plan för mitt liv och för att vara tillsammans med andra troende.

*Vad oroar dig?*

– Jag är rädd för att jag inte ska få ett arbete. Förutsättningen för att jag ska få ett bra liv är att jag har ett jobb.

*Vad har du för drömmar?*

– Jag vill bli lärare på universitet ♦



**Det är inte att bli rik och känd som ungdomar i Sverige drömmar om – utan om att bilda familj och få ett bra jobb.**

Analysföretaget Kairos Future genomförde 2010 en stor ungdomsstudie kallad Drömsamhället, där 10 701 av de som svarade var 15–19 år.

## **DRÖMMAR**

Bland 15–19-åringarna drömmar de flesta om att få ett bra jobb (62 %), att hitta den rätta (53 %), att få barn (44 %) och att få ett fint boende (38 %).

## **RESPEKT**

Ungdomarna tycker att man förtjänar mer respekt om man är en god förälder (56 %) eller

lyckas hålla ihop familjen i många år (39 %) än om man skapar sig en förmögenhet eller når framgångar som artist, politiker eller inom idrotten.

## **BALANS**

De flesta vill ha balans mellan jobb och familj. 6 av 10 svarade ”Jag vill satsa på min

karriär men vill samtidigt skaffa familj och dela ansvaret för barn och hushåll lika med min partner”. 1 av 10 kan bara tänka sig att skaffa familj om partnern tar huvudansvaret för barn och hushåll och färre än 1 av 20 säger att de inte vill skaffa familj alls utan satsa allt på karriären.



# Henrik Hacksell

**Ålder:** 15 år

**Familj:** Mamma, pappa, en syster.

**Bor:** Danderyd, Sverige.

*Hur ser en vanlig dag ut för dig?*

- Jag vaknar vid sex av alarmet på min mobil, men drar mig till klockan sju. Då går jag upp och äter frukost - ofta limpa och juice - byter om och skyndar mig till skolan där jag går i nian. Efter skolan åker jag hem och pluggar eller kollar på teveserier. Två dagar i veckan spelar jag trumpet. Eftersom min mamma har ont i ryggen och min pappa arbetar mycket så brukar jag hjälpa till med olika saker hemma, som att gå upp på vinden och lyfta något tungt.

*Nämn tre viktiga saker i ditt liv.*

- Min familj, mina vänner, min dator.

*Vad längtar du efter?*

- Att få köra bil.

*Vad gör du på fritiden?*

- Jag är ofta med vänner och jag spelar trumpet. Jag har fäktats ett tag, tidigare.

*Är du, eller har du varit, kär?*

- Ja, det är klart att jag har.

*Bråkar du och dina föräldrar någon gång?*

- Det skulle väl knappt vara ett familjeliv utan bråk. Det handlar oftast om att man inte har tagit in posten eller plockat ur diskmaskinen.

*Vad oroar du dig för?*

- Att jag ska ha problem med att hitta jobb när jag ska ut i arbetslivet och nu oroar jag mig över att inte ska bli intagen till det gymnasium som jag har sökt till.

*Vad skulle du vilja arbeta med?*

- Ekonomi och gärna juridik.

*Hur var det att konfirmeras?*

- Det var en rolig och väldigt spirituell upplevelse. Det enda jag visste var att man skulle ha roligt, både min pappa och min syster har sagt att det var något av det roligaste de gjort i livet. Men jag visste inte att det var så mycket lektioner och andakter.

*Är du troende?*

- Jag vet inte om jag är troende. Men jag har inget emot tanken att det skulle finnas någon sorts högre makt.

*Vad är bra och dåligt med att vara 15 år?*

- Det är en väldig stress i skolan. Bra är att man kan lära känna nya människor. I min skola har vi ett utbyte med Spanien, jag har varit där och har haft en spanjor boende hos mig, och vi blev bra kompisar ♦



## TRÖST

Tre av fyra ungdomar pratar med en kompis när de är ledsna. 44 procent vänder sig till mamma. Det är mer än dubbelt så många som de som vänder sig till pappa. Endast 2 procent vänder sig till en lärare. Det är kompisarna som oftast uppmuntrar dem, säger 67 procent av ungdomarna.

## FRAMTID

Är framtiden ljus? Ja, det tycker 71 procent som ser ljust på sin egen framtid. Bland de ungdomar som får stöd av sin familj (de känner sig trygga hemma, får tröst, uppmuntran och hjälp med läxor) ser 8 av 10 ljust på sin egen framtid. Framtidsoptimismen är även större bland de ungdomar som

har föräldrar med högskoleutbildning, än de vars föräldrar var utan högskoleutbildning. Arbetslöshet - ungdomarnas egen eller föräldrarnas - gör att framtidsoptimismen sjunker.

## ORO

I en likartad ungdomsstudie som Kairos Future genomförde 2008, då 19 000 ungdomar

mellan 15 och 19 år svarade, var den största mardrömmen inför framtiden att inte få ett jobb. På andra plats kom oron över miljöförstöring. Även om 54 % oroade sig över hoten mot miljön var bara 5 % intresserade av miljö och hållbar utveckling. På tredje plats kom oron över "att inte ha någon att vara tillsammans med".



FOTO: CHRISTINA HÖGBERG

## ”Vi vill hjälpa”

**Det är viljan att hjälpa och stödja – och att vara med och påverka – som driver Ebba, 19, och Ellionor, 27. De organiserar välgörenhetskonserter och driver barnverksamhet.**

Ebba Ulfberg och Ellionor Huss Lundell är båda ledare för konfirmander i Danderyds församling. Tillsammans har de två dragit igång Danderyds församlings nya verksamhet, Vardagsrum. Den är till för 7-12-åringar som upplever otrygghet i hemmet.

– Tanken är att Vardagsrum ska vara en fritidsverksamhet där barnen kan vara barn och glömma sina svårigheter hemma för en liten stund, säger Ebba Ulfberg.

Varje måndag eftermiddag kan barnen komma till Vardagsrum för att pyssla, laga mat eller syssla med andra aktiviteter.

– Och vi äter alltid middag tillsammans, säger Ebba Ulfberg.

Ebba och Ellionor är båda aktiva inom SKUDA – Svenska kyrkans unga i Danderyd. Tidigare har de suttit i styrelsen, som sekreterare och ordförande, men lämnade sina platser i år för att ge andra chans att vara med. Tillsammans med de andra ungdomarna i SKUDA organiserar de en årlig välgörenhetskonsert.

– Pengarna går till olika barnorganisationer och i år skänkte vi dem till Min stora dag, säger Ellionor Huss Lundell.

Medlemmarna i SKUDA hittar artister – både lokala och lite mer kända, sköter ljud och ljus, gör reklam för konserten, bakar och säljer i fiket.

– Jag och Ebba skriver bland annat

manus och är konferencierer, säger Ellionor Huss Lundell.

Konserten är alltid gratis. De pengar man får in kommer från fikaförsäljningen och från frivilliga bidrag från konsertbesökarna.

– Vi anser att var och en får bestämma vad de kan skänka utifrån sin egen plånbok istället för att vi bestämmer vad biljetterna ska kosta, säger Ellionor Huss Lundell.

Tillsammans med prästen Magnus Ludvigson håller Ebba, Ellionor och de andra inom SKUDA på att planera verksamhet för dem som är över 18 år.

– Det ska bli ett forum där vi går på gudstjänster tillsammans, ordnar 18 plus-kvällar och åker på läger, förklarar Ebba Ulfberg.

### Vill du också vara med?

Varje torsdagskväll träffas ett gäng ungdomar i Petruskyrkan. SKUDA – Svenska kyrkans unga i Danderyd – är en mötesplats för dig som vill träffa vänner i kyrkan eller är nyfiken på kyrkan. Här kan du diskutera livet, tron, leka, spela musik eller hålla på med drama. Varje gång bjuds det på fika.

**Tid:** Varje torsdag kl. 19.00-21.30 (ej under skollov).

**Plats:** Petruskyrkan, Kyrkvägen 27 i Stocksund.

**Kontakt:** Magnus Ludvigson, präst, 08-568 957 23, 070-778 77 45 eller [magnus.ludvigson@svenskakyrkan.se](mailto:magnus.ludvigson@svenskakyrkan.se)





”På ett konfirmationsläger umgås man 24 timmar om dygnet och gör allt tillsammans – äter, sover, upplever, ber och städar. Ungdomarna växer.”

# ”Här kan man provtänka”

– När man är 15 år händer det mycket både i huvudet och i kroppen. Ungdomar borde ha en varningsskylt på sig där det står ”stör ej, ombyggnad pågår”, säger prästen Magnus Ludvigson.



Att åka på konfirmationsläger mitt under ”ombyggnaden” passar bra eftersom det ger ungdomarna en chans att fundera över sig själva och sin plats i tillvaron, förklarar prästen Magnus Ludvigson.

– I vårt samhälle finns det knappt något utrymme, eller ens tillåtelse att dela sina innersta tankar med andra. Och många av de här frågorna kanske är saker man inte ens reflekterat över tidigare.

Vilka frågor? Vad handlar konfirmationen om?

– Massor! Vad innebär det att vara människa? Vem är jag? Vem vill jag vara? Vad är min självbild? Hur ser andra på mig? Om Gud finns – vad har Gud för relation till mitt liv? Vem var Jesus? Varför finns det ondska? Vad händer efter döden? Vad händer när man blir kär?

Att konfirmeras kan vara ett sätt att lära sig mer om sig själv, om Gud och om sina medmänniskor, förklarar han.

– På ett läger umgås man 24 timmar om dygnet och gör allt tillsammans – äter, sover, upplever, ber och städar. Det händer saker och ungdomarna växer.

Många övningar man gör syftar även till att ge konfirmanderna ökad självkänsla och självförtroende.

– Men konfirmationen är ingen skola – vi har inga läxböcker, prov, betyg eller förhör – utan här kan man provtänka, understryker Magnus Ludvigson.

Konfirmanderna jobbar utifrån Bibeln och frälsarkransen – ett armband med pärlor i olika färger där varje pärla symboliserar ett ämne att fundera kring. Måste man tro på Gud för att vara med?

– Nej, man får prova på. Och det är upp till varje konfirmand att välja om de vill konfirmeras efter lägret eller inte, säger Magnus Ludvigson.

– Att få vandra med konfirmanderna en bit av deras livsresa är det största jag kan göra som präst. Jag lär mig oerhört mycket, de är kloka och har så många synpunkter och funderingar.

## Vill du konfirmeras?

Du kan välja att gå en veckogrupp eller åka på sommarläger till Sättra Brunn eller Ramundberget.

Läs mer på [www.konfirmandidanderyd.se](http://www.konfirmandidanderyd.se)

## Fakta om konfirmation

– Man kan konfirmeras när som helst under hela livet, från och med det år man fyller 15 år.

– Man kan välja att konfirmeras i vilken församling man vill och alla församlingar i Svenska kyrkan erbjuder kostnadsfri konfirmation.

– Konfirmationen omfattar undervisning, gudstjänster och en konfirmationsgudstjänst.

– För att kunna konfirmeras ska man vara döpt och tillhöra Svenska kyrkan. Är man inte döpt kan man döpas under konfirmandtiden, t ex vid drop-in-dop. Man kan delta i konfirmationsundervisningen utan att ha bestämt sig för om man ska konfirmeras.

– Ordet konfirmation kommer av latinets *confirmatio* som betyder ”att bekräfta” och ”att stärka”.

KÄLLA: SVENSKA KYRKAN

I Danderyds församling konfirmerades 67 procent av alla ungdomar födda 1997. Tittar man på genomsnittet för hela Sverige valde 31,8 procent av 15-åringarna i landet att konfirmeras år 2011.

KÄLLA: DANDERYDS FÖRSAMLING OCH SVENSKA KYRKAN



# Dilsas framgångs- recept

## De kliver in i en butik för aliens och kommer ut som romanförfattare. Hos Dilsa Demirbag-Sten får utsatta barn en språklektion som ska förändra Sverige.

**G**lasburkarna har etiketter som "röntgensyn", "muskler", "den felande länken" och "menlösa småplaneter" och eleverna förstår plötsligt att det här inte kommer att bli någon vanlig svensklektion.

- Var är vi nånstans?
- I en butik för utomjordingar.
- Vadå, utomjordningar finns ju inte!
- Gör de inte?

Varvid en lönn dörr glider upp med ett dovt knarrande, ett inre rum skymtar i skuggorna, en tröskel passeras och man begynner en resa som med tiden ska göra Sverige till ett bättre land.

Om allt går som Dilsa Demirbag-Sten har tänkt sig, alltså. Och det gör ju ofta det. Flitigt citerad debattör, journalist och författare. Men inte minst den kurdiska flickan vars eget folkbibliotek var en lägereld vid en glaciärkant i bergen. Där satt mormor, släktens okrönte berättargeni. Medan männen skötte fåren, sög den gamla in sitt barnbarn i en värld där allting var möjligt.

- Jag satt med när hon lagade mat och kröp ner i hennes säng. Lyssnade storögt till de mest fantastiska historier om modiga hjältar och stora män. Mormor var som en jazzsångerska, som sjunger Summertime med olika intonation. Slitna berättelser fick ständigt nya tolkningar beroende på

mormors humör. Dessutom ljög hon så det skvätte.

Att sanningen aldrig är bara en, var en visdom som liksom slank in av bara farten. Den andra handlade om språkets makt. Den som ägde ordet, ägde på sätt och vis också världen. Det blev extra tydligt när familjen Demirbag sålde fåren och flyttade till Sverige 1975.

- Varken mamma eller pappa lärde sig svenska ordentligt. Mormor vågade inte ens resa hit. Hon skyllde på morfar, att han inte ens kunde koka ett ägg. I själva verket var hon rädd för att bryta upp, rädd att flyga.

Rädd att mista sitt främsta verktyg – språket – kanske. Till skillnad mot sjuåriga Dilsa som istället fattade det med båda händerna och gjorde det till sitt på rekordtid.

- Mammans stoltaste ögonblick var dagen då jag skulle börja första klass i Hågadalsskolan i Uppsala. Jag brukade se ut som ett gatubarn, smutsig med tovtigt hår. Nu hade jag flätor och vacker klänning. Och tänk, jag såg lika fin ut när jag kom hem! Tills fan flög i mig och jag helt enkelt *måste* hoppa i den där jättelika vattenpölen ...

Men lusten att lära var redan född. Dessutom hade hon turen att få den "fantastiska Fröken Viveka".

- Hon tog mitt skrivande på blodigt allvar. Häftade ihop mina pretentiösa texter till böcker som skickades hem. Lika snäll

var den lokala bibliotekarien, som aldrig klagade över att kassarna med mina låneböcker kom tillbaka för sent. Hon såg väl att vi var fattiga.

Ett vänligare Sverige än i dag? Ja, kanske. Dilsa Demirbag-Sten slår nästan ut kaffekoppen när hon skissar upp hur den ekonomiska krisen fått den svenska skolan att vittra. Hur speciellt invandrarbarnen tar stryk.

- Barn är i grunden lika överallt på jorden. Lika smarta, nyfikna, vetgiriga och fantasifulla. Men många saknar stimulans och en närvarande vuxen. Hela västvärlden lever i en skriftkultur, men allt fler lämnar skolan utan att förstå vad de läser.

När språket blir vissas fiende sitter demokratin löst, menar hon. Klyftorna och utanförskapet ökar. Men det finns botemedel. Av en slump snubblade hon över en idé som föddes i San Francisco och som gått på export till bland annat London – med författaren Nick Hornby som en av lärarna. I Sverige döptes skivfabriken till Berättarministeriet och slog upp sin första affär för aliens i invandratäta Södertälje.

*Aliens?*

- London kör tema monster, Brooklyn superhjälta. Allt handlar förstås om att väcka barnens nyfikenhet. Nu möts de av något som liknar ett gammalt apotek, fullt ➡



### Berättarministeriet

är sprunget ur den amerikanska organisationen *National 826*, som grundades 2002 i San Francisco. Målet är att i områden med hög arbetslöshet stimulera kreativt skrivande hos barn och unga mellan 8 och 18 år.

Första skrikkarverkstaden öppnades i Södertälje 2011, den andra har nyligen öppnats i Husby. På förmiddagarna kommer skolklasser (årskurs 2–5) på besök och skriver en bok tillsammans på två timmar. Under eftermiddagarna är unga berättare (13–18 år) välkomna på längre projekt. Alla aktiviteter är kostnadsfria och finansieras av kommun, näringsliv och den ideella sektorn.

➔ med glasburkar med konstiga etiketter. Får veta att butiken bara är en sluss till ett bokförlag som leds av den buttre förläggaren Schwarz. Som i sin tur är i begrepp att ge alla anställda sparken, eftersom de inte har lyckats hitta en tryckbar historia på länge.

Dilsa Demirbag-Sten sätter läsglasögonen på näsan och spelar upp hur nästa scen brukar se ut:

”Snälla herr Schwarz, nu kanske allt ändå löser sig. Vi har en klass här som kan hjälpa oss.”

”Har ni tagit in barn på förlaget? Men de skriver ju bara hemskheter om varandra. Och så har de ingen fantasi.”

Just motståndet får barnen att gå igång, säger hon. Tillsammans med Berättarministeriets volontärer får de sedan hjälp att bygga upp en historia, som samtidigt skrivs ner på en dator.

– Vilka personer ska vara med? Var utspelar sig historien? Finns det kanske en orm? Jaha, är den lång? Kanske grön? Och så behöver vi förstås en cliffhanger

mellan varje kapitel. Det förstår barnen blixtnabbt vad det är. Lär sig sedan av bara farten vad som menas med ett substantiv eller en punkt. Får fundera över vad som är deras högsta önskan och största rädsla. Det viktiga är att *alla* deltar i skapandet. Både den blivande nobelpristagaren och de som aldrig tidigare skrivit ett ord i hela sitt liv.

Slutet blir ännu en överraskning. Alla får klura ut sitt eget slut på berättelsen. Sedan ringer klassen på hos den sure Schwarz. Nu är han plötsligt överlycklig: ”Jag har just fått en så fantastisk berättelse. Men den är alldeles för bra för att vara skriven av barn. Förresten har jag redan låtit trycka den.” Varvid det rasslar till i en brevlåda och ut kommer en lunta böcker. Varje exemplar med ett unikt och eget slut – och med författarens namn och fotografi på baksidan.

Ordbehandlare Demirbag-Sten menar att Berättarministeriets viktigaste uppgift är att avdramatisera språket.

– Böcker representerar i många

## ”Människan är av naturen lösningsorienterad. Vi reser oss ur kriser och folkmord. I det långa loppet blir allting bättre.”

kulturer överhet och elitism. Se bara så länge det dröjde innan Bibeln kunde läsas av vanligt folk.

Kanske är hon som kurd också extra känslig för västerlandets respektfulla relation till det skrivna ordet.

– Mitt språk var ju bokstavligen förbjudet i Turkiet. Det gav å andra sidan det muntliga berättandet en annan tyngd. Mormor är bara ett exempel. Hon lärde mig hur viktig musikaliteten är i språket, hur en berättelse alltid måste formas gentemot den som lyssnar. Det vet inte alltid den som bara skriver.

Fritiof Nilsson Piraten, Selma Lagerlöf och Astrid Lindgren är exempel på svenska författare som först testade sina historier på åhörare för att se var berättelsen borde finslipas, dras ut, kanske stuvats om. Lars Molin har exempelvis sagt att han lärde sig skriva genom att lyssna till de äldres berättelser vid Ådalens lägereldar. Dilsa Demirbag-Sten är alltså i gott sällskap. Så ock hennes adeptter.

– Bara att dagens ungdomar skickar sms

till höger och vänster är bra. Lusten att uttrycka sig besegrar rädslan för språket. Och även i en Kalle Anka-tidning går det att hitta stoff till de stora livsfrågorna.

*Så det finns hopp om både språket och livet?*

– Jamen, absolut. Människan är av naturen lösningsorienterad. Vi reser oss ur kriser och folkmord. I det långa loppet blir allting bättre.

I nästa ögonblick glider läsglasögonen av och Dilsa Demirbag-Sten låter än en gång allvaret ge plats för berättarlusten. Gör först ännu en reflektion över ordets makt och språkets böjlighet.

– Det är märkligt, men det där ”Dil” som jag och mina systrars namn börjar på, betyder faktiskt just ”språk” på turkiska. Däremot ”hjärta” på kurdiska.

Drar därefter gapskrattande en historia om hur hennes lillebror Azad åkte buss i Uppsala:

– Framför sig hör han någon säga: ”Vet du vad Dilsas, Dilbas och Dilnarins bror heter?” ”Näää...” ”Dildo!”

Berättelsen går alltid vidare ♦

**Namn:** Dilsa (som uttalas Dilsha) Demirbag-Sten.

**Född:** 10 oktober 1969.

**Familj:** Maken Torbjörn Sten som jobbar inom musikbranschen, barnen Nomi, 9, David, 14, och bonusbarnet Tom, 18. Syskonen Dilber, Dilbahar (också känd under artistnamnet Dilba), Dilnarin (också känd som dansaren Dee), lillebror Azad och föräldrar.

**Yrke:** Journalist, författare, debattör.

**Bor:** Lägenhet i Stockholm, hus i Skåne.

**Äter:** Svensk husmanskost, utom fläskkotletter.

**Dricker:** Sauvignon Blanc, ingefärste.

**Läser:** ”För mycket facklitteratur.”

**Ser:** ”För lite bra teveserier.”

**Lyssnar:** ”På musik för att stressa ner och koppla av.”

**Aktuell:** Som verksamhetsansvarig på Berättarministeriet.

# Gudstjänster och konserter

## GUDSTJÄNSTER

**Danderyds kyrka**

**Söndagar 11.00**

Högmässa/  
högmässogudstjänst

**Djursholms kapell**

**Söndagar 17.00**

**16 juni-25 augusti**

Lekmanaledda andakter

**Enebykyrkan**

**Söndagar 11.00**

Gudstjänst

**Skapelsemässa**

**i Sätträängskyrkan**

**Midsommardagen**

**22 juni 16.00**

med Lisa Axelsson Runeberg.

Efter mässan serveras kaffe

och jordgubbstårta.

**Konfirmations-**

**gudstjänster**

Sommarens tre läger

avslutas med konfirmation

i Danderyds kyrka.

**Lördag 6 juli 11.00**

Läger: Ramundberget

Präst: Sara Hellgren

**Söndag 7 juli 11.00**

Läger: Sättra Brunn

Präst: Magnus Ludvigson

**Söndag 18 augusti**

Läger: Ramundberget

Präst: Lacra von Schedvin.

## ÖVRIGA

## GUDSTJÄNSTER

annonseras i

i DN och SvD

## PÅ FREDAGAR

www.svenska kyrkan.

se/danderyd

## VÅRKONSERTER

**15 maj kl 19.00**

**i Enebykyrkan**

Enebykyrkans kör, musiker och solister. Dirigent: Johanna Ek

**22 maj kl 19.00**

**i Petruskyrkan**

*Fram mellan bugande björkar.*

Konsert med Danderyds kyrkas

kammarkör och Petruskören,

solister och instrumentalister.

Ur folkmusikmässan *I välsignan*

*och fröjd* av Hambe och Kenne-

mark samt vårsånger av bl a

Grieg och Taube.

Dirigent: Erna Scherwin.

## SOMMARKVÄLLS-

## KONSERTER

**Onsdagar 19.00**

**i Petruskyrkan**

**Kyrkvägen 27 i Stocksund.**

**Fri entré.**

**Mingel med fika**

**efter konserten.**

**5 juni**

**Sommarnattens leende**

Danderyds Vokalensemble,

Rikard Karlsson, dirigent.

Svensk körlyrik med bl.a.

Wilhelm Stenhammars *Vårnatt*,

ur Frank Martins *Mässa för*

*kör a capella* och en *sats ur*

*Brahms requiem*. Danderyds

Vokalensemble som består av

unga talangfulla sångare är en

del av musikverksamheten i

Danderyds församling. Vokal-

ensemblen har även framträtt

samarbetat med professionella

orkestrar som Gävle symfonior-

kester, Uppsala kammarsolister

och Edsbergs kammarorkester.

I vår har ensemblen samarbetat



Stenhammar Quartet.

med Kungliga Musikhögskolan i en produktion av *Händels Messias* och med Gävle Symfoniorkester i en uppsättning av *Mozarts requiem*. I maj deltog Vokalensemblen i en körtävling i Tallinn.

**12 juni**

**Stenhammar och Beethoven**

Stenhammar Quartet: Peter Olofsson and Per Öman, violin, Tony Bauer, viola och Mats Olofsson, cello.

Ett program med stråkkvartetter av Wilhelm Stenhammar (1871–1927) och Ludwig van Beethoven (1770–1827).

Stenhammar Quartet har sedan starten 2002 etablerat sig som en av Skandinavien främsta kvartetter. Kvartetten beställer kontinuerligt verk av svenska tonsättare och har även blivit tillägnade och uruppfört verk skrivna av tonsättare från USA, Storbritannien, Finland och Norge. Förra säsongen genomförde man en konsertserie inspelad av SR P2 med all Stenhammars kammarmusik.

Stenhammar Quartet har också framträtt i TV, exempelvis i Polarpriset och Melodifestivalen.

**13 och 14 juni 19.00**

**Mera Beethoven**

Lars Frykholm och Anders Wadenberg spelar Beethovens sonater för cello och piano. Det blir ett ovanligt tillfälle att möta Beethoven genom två decennier i fem härliga verk, framförda av två musiker som spelat denna musik tillsammans i många år.



Georg Gulyás.

**19 juni**

**Gitarraften**

**Georg Gulyás, gitarr.**

Georg Gulyás är just nu aktuell med sin nya Bach-skiva,



inspelad i Petruskyrkan. I oktober framför Georg Gulyás *Fantasia para un gentilhombre* av Joaquin Rodrigo i S:t Petersburg. Georg Gulyás har studerat vid The Juilliard School i New York (1998–2000) samt vid Musikhögskolan i Malmö (1986–90). Han har också solistdiplom från École Normale i Paris 1997 och Kungliga Musikhögskolan i Stockholm 1998. Gulyás har flera gånger varit solist med Kungliga Filharmoniska Orkestern i Stockholm. De senaste åren har han turnerat i Japan, Latinamerika, USA och Ryssland.

**26 juni**  
**Fransk dekadens,  
tysk vältalighet och  
engelsk elegans**

Dan Laurin, blockflöjt och Anna Paradiso Laurin, cembalo/piano. Denna kvällen presenteras musik från en raffinerad kultur som snart ska gå under i den Franska revolutionens blodbad och en kultur som långsamt reser sig efter en katastrof: det Första världskriget. Det blir en färgsprakande promenad från tungt parfymerade, franska salonger till ett vemodigt Tolkienlandskap. Dan Laurin är en av vår tids mest omtalade blockflöjtister. Hans utpräglade klangmedvetenhet och scennärvaro har gjort honom berömd över hela världen. Han är medlem av Kungliga Musikaliska Akademien. Anna Paradiso Laurin väcker allt större uppmärksamhet internationellt efter

konsserter och TV-inspelningar som solist och continuist i Japan, USA, England, Tyskland, Finland och Italien.



Dan Laurin och  
Anna Paradiso Laurin.

**3 juli**  
**Schumann och Mozart  
för två**

Gunilla Birkedal Lindberg, violin och Emil Carlstrand, piano. Gunilla Lindberg är utbildad vid Musikhögskolan i Stockholm. Hon är orkestermusiker, kammarmusiker och pedagog och leder Danderyds kammarorkester som spelar ihop med församlingens körer. Emil Carlstrand började studera piano när han var elva år. Efter studier på Musikkonservatoriet i Falun, avslutade han sin mastersutbildning vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm med att spela Rachmaninovs tredje pianokonsert med Musikhögskolans symfoni-orkester i Berwaldhallen.

**SOMMARTRÄFFAR**  
**onsdagar 13.00–15.00**  
**i Församlingens Hus**

Musikprogram, fika, andakt och samvaro i Församlingens Hus, Angantyrsv. 39. Kostnad: 40 kr. Ingen anmälan.

**26 juni**  
**Evergreens och latinska  
rytmer.**

Söderbandet och sångerskan Maria Paulin.

**3 juli**  
**Trion ”Vid lampan”**

Carlos da Rada, Wladimir Aristegui och Erik Bergström framför både välkänt och nytt!

**10 juli**  
**Visdiktare Jan Burehäll**  
Jan Burehäll framför egna och andras visor.

**17 juli**  
**Glädjen i allt**  
Monicas VisEnsamble med Monica Wallstedt, Lars Berggren och Lars-Åke Gustafsson.

**24 juli**  
**Två snubbar spelar  
keltiskt**  
Heri Eusturlid och Skotty Tengelin.

**31 juli**  
**Kvinnligt, manligt,  
mänskligt**  
Trubadur Anders Caringer sjunger och spelar.



**En upplevelse för livet!**  
Konfirmationen är en chans att tillsammans med andra fundera över viktiga och spännande frågor. Du får lära dig mer om kristen tro, om hur andra tänker och lite mer om dig själv.

Vi förutsätter inte att du tror på Gud. Vi förutsätter heller inte att du kommer att göra det. Men vi vill ge dig en chans att ta reda på vad kristen tro handlar om.

Konfirmationstiden bygger på diskussioner, bild, musik och drama. Alla konfirmationsgrupper åker på läger men olika länge och på olika vis. Att vara på läger är en unik möjlighet att ha kul ihop och lära känna varandra på riktigt.

Konfirmationen 2013/2014 riktar sig främst till dig som är född -99 eller går i årskurs 8.

Du kan välja mellan Veckogruppen och tre olika sommarläger på Sättra Brunn och i Ramundberget.

Beställ vår broschyr eller besök [www.konfirmandanderyd.se](http://www.konfirmandanderyd.se)

Välkommen att kontakta församlingspedagog Simon Liljecrantz, 08-568 957 43 eller [simon.liljecrantz@svenskakyrkan.se](mailto:simon.liljecrantz@svenskakyrkan.se).

Anmälan senast 12 september.

# Sommarutflykter



**Sommarens dagsturer med buss är mycket uppskattade och i sommar inbjuder vi till fyra onsdagsutflykter.**

## **7 augusti Gustavsbergs porlinsmuseum**

Vi går på visning av Gustavsbergs Porlinsmuseum. Efter museibesöket åker vi till Artipelag (beläget på Värmdö) för att äta lunch på restaurang Baggen. Artipelag är en ny och unik internationell mötesplats där konstutställningar, nyskapande kulturella aktiviteter, arkitektur, musik, svensk design och god mat lever sida vid sida med den vackra skärgårdsmiljön. Efter lunchen far vi vidare till Ingarö kyrka (invigd 1792) för visning och avslutning.

## **14 augusti Gävleborgs länsmuseum**

(obs! hemkomst kl. 20.00) Vid ankomsten till Gävle inleder vi med lunch på Scandic Central Hotell. Därefter gör vi en kort busstur i Gävle centrum som avslutas med ett besök på Gävleborgs länsmuseum. Här blir det en visning av museets konstsamling, som tack vare en donation på 1930-talet är en av Sveriges finaste och som speglar hela den svenska konsthistorien från 1600-tal till idag. Cyrénrummet presenterar hela bredden av silversmeden och glasformgivaren Gunnar Cyréns konstnärskap. Efter museibesöket finns tid för egen promenad i Gamla Gefle med bevarade miljöer från 1700- och 1800-talen. På hemfärden gör vi uppehåll för kaffe och smörgås på Älvkarleby Turist- och Konferenshotell.

## **21 augusti Rosersbergs slott**

Efter kaffepaus vid ankomsten besöker vi Rosersbergs slott, som idag tillhör de kungliga slotten. Familjen Oxenstierna uppförde slottet på 1630-talet. 1762 blev det kungligt, när staten skänkte Rosersberg till kung Gustaf III:s yngre bror kung Karl XIII. På Rosersberg levde kung Karl XIV Johan och drottning Desideria ett behagligt och ledigt sommarliv. Rummen står nästan orörda från tiden 1795–1860 med välbevarade inredningar och samlingar. Lunch på Restaurang Steninge Kök & Skafferiet beläget i Stenige slottsgalleria, där heminredningsbutiker samsas med kultur, trädgårds- och restaurangverksamhet i en unik historisk miljö i anslutning till Steninge slott. Dagen avslutas med besök i närbelägna Valsta kyrka (från 1975), där vi får information om bl a kyrkans mångkulturella verksamhet.

## **28 augusti Kina slott**

Vi inleder med kaffepaus i parken innan vi går på visning av Kina slott i Drottningholms slottspark. Det första Kina slott var en födelsedagsgåva från kung Adolf Fredrik till drottning Lovisa Ulrika 1753. Nuvarande Kina slott uppfördes mellan åren 1763 och 1769 efter ritningar av Carl Fredrik Adelcrantz. Slottet räknas till de kungliga slotten och finns med på Unescos världsarvslista. Lunch på Kungl. Drottningholms Golfrestaurang och

därefter besöker vi Drottningholms slottskapell för visning och avslutning.

**För alla utflykter gäller:  
Kostnad: 400 kr per resa.  
Resan till Gävle kostar 500 kr.  
I priset ingår bussresa, kaffe, lunch, guide visningar och förfriskning.  
Vi reser i bekväm buss (toalett ombord).  
Vi besöker i ett par fall äldre miljöer där bekvämligheter som hiss saknas.**

Anmälan och information:  
Rut Niska Säfström  
08-568 957 36 eller 070-545 06 49 (juni-augusti)  
[rut.niska.safstrom@svenska kyrkan.se](mailto:rut.niska.safstrom@svenska kyrkan.se)  
Inessa Rejer 08-568 957 21 (juli) och Catharina Björnstedt 08-568 957 29 (augusti).  
Anmälan är bindande.

## **SOMMARKONST**

**Fem utställningar med sju Danderydskonstnärer i samband med sommarkonserterna.  
Plats: Petruskyrkans församlingsgård, Stocksund.**

**5 juni – Lotta Malm  
12 juni – Ebba Dieden  
19 juni – Anna Blum  
Lannerup, Charlotte  
Karl bom och Nelly  
Strömberg  
26 juni – Linda Killander  
3 juli – Shirley Tommos**

## Kyrkoval i höst

Hur tycker du att Danderyds församling och Svenska kyrkan ska arbeta de kommande fyra åren? Var med och påverka vilka förtroendevalda som sitter i Danderyds kyrkofullmäktige, stiftsfullmäktige och kyrkomötet på nationell nivå. Läs mer på [www.danderydsforsamling.se](http://www.danderydsforsamling.se) eller kontakta valsamordnare Kajsa Lundell, 08-568 957 12 [kajsa.lundell@svenskakyrkan.se](mailto:kajsa.lundell@svenskakyrkan.se).



Var ska vi lägga kraften?  
Gör din röst hörd.  
Kyrkoval 15 september.

Svenska kyrkan 

## Ekonomiskt bistånd

Boende i Danderyds församling kan söka ekonomisk hjälp. Sökanden ska vara ekonomiskt behövande, vilket är en skatterättslig term. Kontakta diakon Catharina Björnstedt, 08-568 957 29 eller [catharina.bjornstedt@svenskakyrkan.se](mailto:catharina.bjornstedt@svenskakyrkan.se)

### Församlingens hus

Angantyrvägen 39,  
182 54 Djursholm.

Växel: 08-568 957 00,  
måndag – fredag  
9.00-12.00 och 13.00-15.00.  
Adress: Box 2021,  
182 02 Danderyd  
Fax: 08-568 957 28  
[www.danderydsforsamling.se](http://www.danderydsforsamling.se)

### Informatör

Christina Högberg, 08-568 957 08.

### Gudstjänstinformation

08-568 957 34.

### Kyrkogårdsförvaltning

Chef Per Laving,  
08-568 957 40,  
fax 08-568 957 28.

### Våra kyrkor

Altorps kapell, Ymervägen 55,  
Djursholm, 08-755 44 86.

Andrum, Mörby Centrum,  
08-568 957 71.

Danderyds kyrka, Angantyrv. 41  
Danderyd, 08-568 957 64.

Djurholms församlingsgård,  
Bragev. 32 A, Djursholm  
08-568 95 756.

Djursholms kapell, Danav. 9,  
Djursholm, 08-755 37 83.

Enebykyrkan, (samarbetskyrka)  
Enebytorp, Christina Molin  
08-758 66 52.

Petruskyrkan, Kyrkv. 27,  
Stocksund, 08-568 957 64.

Sätraängskyrkan, Sjöbergsv.  
Danderyd 08-568 957 64.

Sjukhuskyrkan,  
Danderyds sjukhus,  
08-655 50 00, 08-655 67 79

### Kyrkoherde/kontraktspastor

Staffan Hellgren, 08-568 957 01,  
070-625 13 15 (sms/mms).

### Präster

Karin Bergholm, (vik)  
08-568 957 22.

Sara Hellgren, (vik)  
08-568 957 15.

Johanna Keck,  
08-568 957 20.

Magnus Ludvigson,  
08-568 957 23.

Jennie Petersen, (tjl).

Arne Wikström,  
08-568 957 17.

Lacra Schedvin,  
08-568 957 00.

AnneLi Amilon,  
08-568 957 00.

### Sjukhuspräster

Stefan Bendtz,  
08-568 957 45.

Fredrik Hesselgren,  
08-568 957 46.

Lisa Axelsson Runeborg,  
08-568 957 42.

### Diakoner

Catharina Björnstedt,  
08-568 957 29.

Inessa Rejer 08-568 957 21.  
Fredrik Gyllenhög 08-568 957 25.

### Musiker

Anders Ölund, 08-568 957 04.

Rikard Karlsson, 08-568 957 07.

Erna Scherwin, 08-568 957 06.

Johan Larsson, 08-568 957 49.

### Församlingspedagog

Simon Liljecrantz,  
08-568 957 43.

### Förskolechef

Ebba Zeno, 08-568 957 02.

### Församlingspedagog

Rut Niska Säfström,  
08-568 957 36.



Snoriga armar och en randig kind  
glömmer aldrig bort min tonårssynd  
hemmafester och en stulen bil  
jag satt vid fyrisån och döda tid

snurra flaskan  
jag har aldrig  
sanning eller konsekvens  
vad vill du veta om mig?  
fråga bara  
jag berättar vad som helst

det var 17 år  
17 år i staden där jag växte upp och så  
märker du hur fort det går?  
och jag var 17 år ville inte va den  
som blev kvar



*VERONICA MAGGIO, UR LÅTEN 17 ÅR*