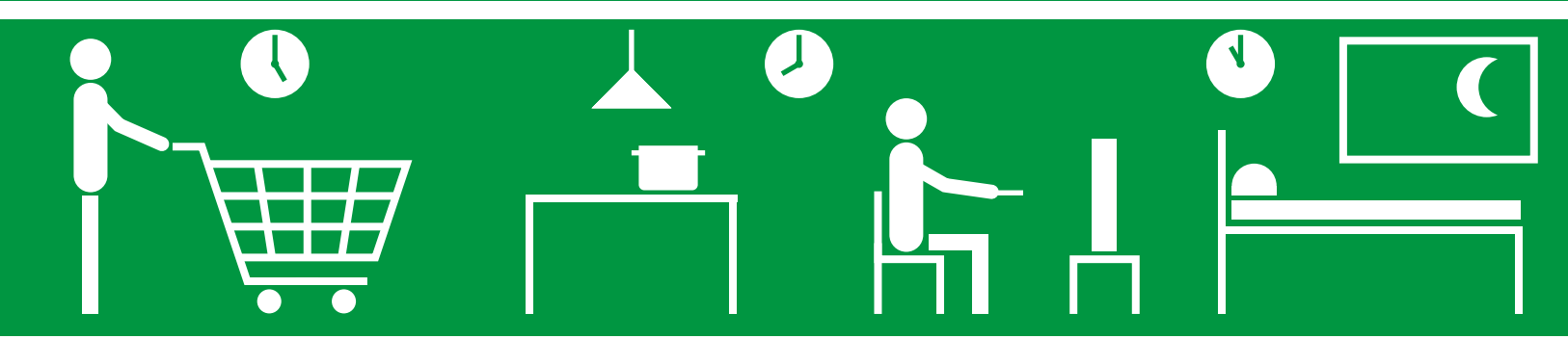


&ARBETET
Fluga för entreprenörer
Mats Sundins nya match
Helena v/s ebola





ARBETE OCH VILA är en del av mänskligt liv. Gud skapade världen på sex dagar och vilade på den sjunde. Ända sedan skapelseberättelsen i Bibeln har den kristna synen på arbete varit förknippad med vila i en ständig växelverkan.

Jesus såg på arbetet som en vardaglig och viktig del i livet. Hans lärjungar är bland annat fiskare och tullare. I hans liknelser möter vi

bonden som sår, fiskarna på Genesarets sjö och fåraherden som letar efter ett bortsprunget får. Jesus pappa var timmerman och det finns berättelser om hur Josef lär Jesus att snickra.

Under reformationen menade Martin Luther att arbetet är en moralisk plikt och ett sätt att tjäna Gud. Genom arbetet blir vi medskapare till Gud och genom arbetet tjänar vi även våra medmänniskor.

I vår tid har arbetet blivit ett sätt att förverkliga oss själva. Utifrån ett kristet perspektiv är det själva arbetet, processen, som är det viktiga. Arbetet skapar en mening och glädje i vardagen. Samtidigt är det viktigt att ha en balans så vi hinner ta vara på livet på ett bra sätt och inte jobbar så mycket så att vi tar slut.

Jag blev präst tidigt, 27 år gammal. Genom åren har jag haft olika arbetsuppgifter inom mitt yrke. Det är ett spännande jobb att få arbeta med människor och deras livsresa. Jag ser mig som en slags andlig barnmorska där min uppgift är att skapa en miljö, eller en förutsättning, för att människor själva ska hitta det gudomliga. Att livet har en djupare helig dimension.

Som kyrkoherde är jag även chef. Jag vill skapa förutsättningar för mina medarbetare att ta nya steg, växa och använda sin fulla kapacitet. Jag tror på fortbildning, byten av arbetsuppgifter och på att få pröva nya områden. Jag är positiv till tjänstledighet eftersom medarbetare kan återvända med nya intryck som berikar helheten, samtidigt som vi har kunnat bereda plats för någon annan under bortavaron. Det ger gladare och mer kreativa människor på lång sikt eftersom man trivs bättre om man vet att det finns andrum.

Arbetsplatsen är även en viktig social arena där vi tillbringar mycket tid tillsammans med andra och kanske är det just därför som det är så svårt att bli arbetslös, man blir utanför.

Det är viktigt att minnas att vi i Guds ögon alla har ett värde, oavsett om vi har ett arbete eller inte. Livet har så många andra dimensioner än bara arbete.

*Staffan Hellgren
Kyrkoherde och kontraktsprost*

LIVET I DANDERYD NR 1 2015

Redaktion

Staffan Hellgren, kyrkoherde
staffan.hellgren@svenskakyrkan.se

Christina Högberg, informatör
christina.hogberg@svenskakyrkan.se

Ansvarig utgivare

Staffan Hellgren, kyrkoherde
staffan.hellgren@svenskakyrkan.se

Design&produktion

Lind Lewin kommunikation, lindlewin.se

Redaktör

Mia Sjöström

Skribenter

Mia Sjöström, Petter Karlsson

Omslagsbild

Lotta Kühlnhorn

Fotografer

Elliot Elliot, Håkan Elofsson

Tryckeri

Stockholms Läns Grafiska AB, Danderyd

Svenska kyrkan 

DANDERYDS FÖRSAMLING

danderydsforsamling.se

Öppettider

Församlingsexpeditionen:

Mån–fre 9.00–15.00.

Kyrkogårdsförvaltningen:

Mån–fre 9.00–15.00.

Växel: tel 08-568 957 00.

Mån–fre 9.00–12.00 och 13.00–17.00.

Bokning av dop, vigsel, begravning och kyrkor:

Mån–tors 9.00–12.00, 13.00–15.00.

Tel 08-568 957 10.

bokning.danderyd@svenskakyrkan.se

Bokning av församlingsgårdar:

Mån–tors 9.00–12.00.

Tel 08-568 957 35.



Öppet Hus inför konfirmation

Konfirmation för dig som är född 2001. Vi tar emot anmälningar på plats, informerar och visar bilder från våra olika konfirmandalternativ: sommarläger och veckogrupp. Du kan ställa frågor till de som arbetar med konfirmandgrupperna. Församlingen bjuder på dryck och tilltugg.

Välkommen onsdag 20 maj 2015
17.00 – 20.00 i Församlingens Hus!
www.konfirmandidanderyd.se



FOTO: TINA AXELSSON

Minska matsvinnet

Köp kokboken "Fattiga riddare" för 30 kr eller mer. Minska ditt matsvinn samtidigt som du stöttar Svenska kyrkans kampanj *Utrota hungern*. Boken finns att köpa i Församlingens Hus och Andrum.

Påsklunch tillsammans

Fira påskdagen med en god traditionell buffé i Församlingens Hus söndag 5 april 12.30.
Kostnad: 60 kr, betalas på plats.
(Inget förköp.)



Sten Stures martyrskap till Lübecker Museum

Under hösten 2015 kommer skulptören Bernt Notkes trärelief med motiv av Sten Stures martyrskap att lånas ut. Reliefen finns till vänster om altaret i Danderyds kyrka. Notkes mest kända skulptur är Sankt Görän och Draken i Storkyrkan. Se reliefen innan den packas ner för att visas på utställningen *Lübeck 1500 - Metropolis of Art in the Baltic Region* på *Die Lübecker Museen*.

Konstutställning i Församlingens Hus

15/2-10/4 Danderyds Vårsalong.
Även söndagsöppet 22/3 och 29/3 12.00-15.00.
18/4-5/6 Klassiska skulpturer.
Hans Kolb. Vernissage 18 april 13.00-16.00.



FOTO: DIETMAR SPOLERT

Hallå där!

Sångerskan Ivonne Fuchs sjunger altstämman i H-mollmässan av Bach 26 april 19.00 i Danderyds kyrka.

Vad är speciellt med H-mollmässan?

– Kanske är det just det universella som gör att den känns mest fulländad av all klassisk vokalmusik som någonsin har skrivits. Ur perspektivet som sångare kan jag aldrig bestämma mig om det är roligare att sjunga körstämman eller soloariorna.

Varför har du gett mässan en färg?

– I min värld har H- Mollmässan färgen "nattblå". Jag har ägnat mig åt synestesi (koppla ihop flera sinnen) och konstaterade att jag kopplar all musik och siffror omedvetet till färger. Bachs vokalmusik har alltid haft de starkaste färgerna. Just nattblå står kanske för något oändligt universellt och oundgängligt.

Favoritstycke av Bach?

– Ingångskören ur Matteuspassion. Att förklara varför och att sätta ord på vad som händer med min själ... det kommer nog alltid vara omöjligt för mig. Men svaret ligger ju i själva musiken.

Framgång är en fluga



Nikita Ekman, Matilda Rosenlew, Ebba Grahn och Johanna Elming.

De är 19 år och har redan prövat på att driva ett eget företag. Möt skaparna av **Bow & Curtsy**, en prisbelönt fluga från Djursholm.

TEXT MIA SJÖSTRÖM
FOTO ELLIOT ELLIOT

NÅGOT MAN KAN TA PÅ. En fysisk produkt. Något som har med återvinning att göra, men på ett nytt sätt. Så gick tankarna när barndomsvännerna Johanna Elming, Ebba Grahn, Matilda Rosenlew och Nikita Ekman fick uppgiften att starta ett företag som del av undervisningen i entreprenörskap på Viktor Rydbergs gymnasium i Djursholm. När de kom på idén att använda kändisars gamla kläder till att syflugor av, föll allt på plats.



”Så fort de fått sin första kändis – Felix Herngren – med på tåget, blev det lättare att få ja från andra.”

från logga till hemsida såg snyggt och proffsigt ut. Det är svårt nog ändå att vara fyra tonårstjejer som ringer till kändisar och ber om deras gamla kläder, säger Ebba Grahn som hade rollen som säljansvarig i företaget.

Till en början gick det trögt att få kändisar att tacka ja, men så fort de fått sin första kändis – Felix Herngren – med på tåget, blev det lättare att få ja från andra. Kändisarna hittade de genom sina nätverk.

– Min mormor gick i samma franska-grupp som Henrik Dorsins svärmor, så vi kunde nå honom den vägen, minns Nikita Ekman, kommunikationsansvarig i Bow & Curtsy.

Att företaget redan från början gått ut med att de skulle skänka intäkterna för flugorna till välgörenhet – mikrolån till afrikanska bönder genom organisationen One Acre fund – gjorde det också lättare att få med sig kändisarna. I mars förra året var det dags för Ung företagsamhets tävling där de vann första pris som årets företagare i norra Stockholm.

– Det var oväntat, säger Matilda Rosenlew, ekonomiansvarig på Bow & Curtsy. Vi hade hela tiden fått höra att vår idé att skänka hela företagsvinsten till välgörenhet inte var hållbar.

– Vår tanke var att skapa ett starkt varumärke under det första året. Hade vi fortsatt med företaget hade vi breddat sortimentet och tagit in lön på andra produkter, säger Johanna Elming, som har sin favoritfluga på sig – en svart, blank sak med leopardmönster gjord av Emma Wiklunds avlagda kjol.

Matilda Rosenlews favoritfluga är mer somrig, berättar hon – gul med rosa blommor på och gjord av en kjol som varit Lena Endres.

– Den hämtade vi på Dramaten, det var kul, säger Matilda Rosenlew.

– Och jag hade min fluga på mig på en jobbintervju nyligen och kunde berätta att jag har drivit ett företag, säger Nikita Ekman om den rutiga flugan hon har kring

halsen, sydd av fotomodellen Mini Andéns gamla skjorta.

Samtidigt som de tog studenten i våras, la de ner företaget. Idag, trekvarts år senare, känner de sig stressade över att styra upp en plan för framtiden, eller i alla fall de närmaste åren. Matilda Rosenlew går ett tekniskt basår på KTH, Ebba Grahn har gått en termin på juristlinjen för att säkra en plats, men har valt att jobba under våren. Nikita Ekman har jobbat i Tyskland hela hösten och ska tillbaka för ett jobb på ett språkföretag. Johanna Elming, som älskar att plugga, tänker söka till olika högskolor i höst efter att ha jobbat, rest och pluggat några designkurser i USA.

– Alla frågar hela tiden vad man ska göra. Det är jobbigt, tycker Nikita Ekman.

– Det känns som om att nu ”ska” man plugga i fyra, fem år, sen ”ska” man direkt börja jobba för att skaffa sig erfarenhet. Jag är nog ganska präglad att gå den ”rätta vägen”, säger Matilda Rosenlew.

– Man får ha inställningen att det ordnar sig. Även om jag inte vet vad jag vill göra så tycker jag att framtiden är ljus, säger Ebba Grahn.

Alla fyra tycker att det är viktigt att ett arbete är kul, varierande och att man tycker om det man gör. Men jobbet får inte ta all energi så att man inte orkar göra något annat, och något ekorrhjul vill de inte fastna i. Om de kommer att starta Bow & Curtsy igen någon gång i framtiden låter de vara osagt, men projektet har gjort att de alla känner att det är fullt möjligt att driva ett eget företag.

– Det gav definitivt mersmak. Tidigare kändes det som en sådan vuxengrej att göra – min pappa var 40 år när han startade sitt företag, säger Nikita Ekman.



Ung Företagsamhet är en ideell och obunden utbildningsorganisation med syftet att tillsammans med skolan införa entreprenörskap och ett engagerat näringsliv i utbildningssystemet.

– Folk tycker att återvinning är trendigt, men inte sexigt. Att vi har kändisar med gör det coolt, säger Johanna Elming som blev företagets vd och dessutom sydde hela uppplagan på 101 flugor.

Företaget, som fick heta Bow & Curtsy (buga/fluga och niga), blev snabbt mer än ett skolprojekt för dem. De tog företagandet på största allvar och lade ner all sin tid på det – ”våra slutbetyg blev nog lidande”.

– Vi var dessutom beroende av att allt



Helena v/s ebola

Under en månad i höstas arbetade Helena Nordenstedt, läkare på Danderyds sjukhus, med att bekämpa ebola i Liberia.

– Man tänkte på ebola på dagen och drömde om ebola på natten, säger hon.

HON TVEKADE ALDRIG. När hon fick veta att Läkare utan gränser behövde folk med tidigare utlandserfarenhet till Ebola-centret i Liberia erbjöd hon sig att åka.

– Läkare utan gränser har arbetat med alla utbrott av ebola de senaste tjugo åren, så jag kände mig trygg, säger Helena Nordenstedt som några år tidigare varit sju månader i Kongo Kinshasa med Läkare utan gränser.

Till vardags är hon läkare i internmedicin på Danderyds sjukhus, en tjänst hon varvar med forskning i global hälsa på Karolinska Institutet. Hon hittade till läkaryrket efter att ha hoppat av Handels – ”jag klarade inte att förstå syftet med mina studier där”.

– Det var ändå nervöst att landa i Monrovia i Liberia, jag hade ju hört och läst så mycket om ebola. Men livet såg ut att pågå som vanligt. Det enda som avvek var affischer som informerade om ebola och hinkar med klorin som stod överallt för människor att tvätta händerna i.

Ebola är egentligen ett ganska ömtåligt virus som dör av det mesta, förklarar hon. Torkar det ut eller kokas så dör det, liksom av kontakt med klorin eller alcohol.

– Och ebola smittar först när du ser sjuk ut och bara genom direktkontakt med kroppsvätskor. Många andra virussjukdomar är luftburna och smittar redan innan sjukdomen bryter ut, säger Helena Nordenstedt.

På Ebolacentret ELWA-3 i Monrovia hade

Helena Nordenstedt ansvar för avdelningen "Suspect". Hit kom alla misstänkta ebolafall och det var Helena och hennes kollegors uppgift att avgöra vilka patienter som var smittade.

- Det är svårt eftersom symptomen för ebola, som feber och huvudvärk, är diffusa och även gäller för allt från influensa till malaria.

Provsvår från laboratoriet avgjorde vilka som var smittade och de flyttades vidare till avdelningen "Confirmed" och de som inte hade ebola skrevs ut efter tre dygn. Totalt kunde de 60 internationella och 700 lokala medarbetarna ta emot 250 patienter på Ebolacentret.

- Vi rondade patienterna två gånger om dagen och började med de patienter som hade lägst sannolikhet att ha ebola för att avsluta med högriskpatienterna. Vi ville inte riskera att smitta någon som inte var sjuk.

Det viktigaste var att få patienterna att dricka, eftersom många dör av uttorkning. Men de fick även symptomlindrande medicin mot diarré och illamående. Under allt arbete med patienterna var Helena Nordenstedt klädd i skyddsdräkt med dubbla handskar, huva, munskydd, glasögon och stövlar. Efteråt brändes allt utom stövlarna och glasögonen som tvättades i klorin.

- Man tänkte på ebola på dagen och drömde om ebola på natten. Vaknade man med ont i huvudet en morgon började tankarna snurra. Hade jag ett hål i handskan häromdagen? Har jag fått ebola nu?

Under hela tiden i Liberia levde Helena och alla hennes kollegor med regeln "no touch". Ingen fick röra vid någon annan någonsin, varken på jobbet eller på fritiden, för att minska risken för spridning.

- Det var tufft. När något är jobbigt eller någon är ledsen, så vill man ju krama om varandra för att ge tröst.

Helena och hennes arbetskamrater löste det genom att ge varandra en kram klädda i sina rena skyddsdräkter, innan de gick för att ta hand om patienterna.

Var det svårt att se så många patienter dö?

- Många i den lokalanställda vårdpersonalen hade sett sina anhöriga, kollegor och vänner dö i ebola. Vem är jag att säga att det var svårt i relation till vad de hade varit med om? Vet jag att jag har gjort allt i min makt för att rädda en patient, men det ändå inte går, så får jag acceptera att naturen har sin gång.

Hon känner ändå att det positiva övervägde. Att få vara del av ett team som alla kämpar mot en gemensam fiende.

- Det var givande att få vara den här lilla kuggen i hela maskineriet som jobbade mot samma mål, säger Helena Nordenstedt som inte är främmande för att åka igen.

Och, säger hon, att få vara med när patienter som blivit friska skrevs ut, var stort.

- Vi hade en ritual för varje patient där de fick göra sitt handavtryck på en vägg för överlevare och de fick även ett diplom där det står "Du är en överlevare av ebola". Det var lika häftigt varje gång, men det var samtidigt dubbelt. Många av de som klarade sig hade förlorat delar av, eller hela sin familj.

Man har konstaterat cirka 9 000 dödsfall hittills i ebola i Liberia, Sierra Leone och Guinea - de tre drabbade länderna - under det är epidemin pågått.

- Det är kanske inte så många om man jämför med de 1 500 barn i världen som dör i malaria - varje dag, eller antalet döda i kriget i Syrien. Men i ebolans spår har den allmänna sjukvården kollapsat av rädsla för smitta och människor dör därför idag i en mängd andra sjukdomar. Dessutom har vaccineringen mot vanliga barnsjukdomar såsom mässling blivit eftersatt och kejsarsnitten har minskat kraftigt, säger Helena Nordenstedt.

Om du jämför din arbetsplats på Ebolacentret i Liberia och din arbetsplats på Danderyds sjukhus?

- Det finns ingen som helst likhet om man ser till det yttre, som lokaler och material. Men på det mänskliga planet är det ingen skillnad. En patient är en människa här som där som man får försöka möta i den situation som hen befinner sig i ♦



FOTO: MALIN LAGER



FOTO: AGUS MORALES



FOTO: FERNANDO CALERO



FOTO: CAROLINE VAN NESPEN



FOTO: MALIN LAGER

”Vi är skapta för att jobba 3 timmar om dagen”

TEXT MIA SJÖSTRÖM

FOTO: SAMIR HADJ-ABDERRAHMANE

Ha ingen chef, var ingen chef. Arbeta inte mer än tre timmar om dagen. Och – gör andra glada. Det är några råd som leder till ett gott liv menar författaren Lasse Berg efter att ha studerat hur människan levde här på jorden under sina första årmiljoner.

NÅGOT MOTVILLIGT listar författaren Lasse Berg tjugo vägar till det goda livet sist i sin bok *Ut ur Kalahari. Drömmen om det goda livet*. Motvilligt – eftersom vi människor är flexibla och kan leva på många olika sätt, skriver han. Men, efter att ha fördjupat sig i forskning om människans ursprung drar han slutsatsen att vi är gjorda för en specifik livsföring. Avviker vi för långt från den kan vi få problem.

Ett av råden i din bok är att inte jobba mer än ett par, tre timmar om dagen. Är det verkligen möjligt i vårt samhälle?

– Nej, knappast! Men jag tror att det är viktigt att påminna sig om att den tillvaro som under årmiljoner skapat vår art inte handlade om någon ständig kamp för överlevnad, svarar Lasse Berg per mejl ifrån Australien där han arbetar med ett nytt bokprojekt, i en ny världsdal, efter ett halvt

sekel av författande, resor och reportage från Asien och Afrika.

– Istället bestod vår tillvaro av ett liv i samarbete, unikt i djurvärlden, där man delade på allt man samlade och jagade. Det var extremt effektivt och arbetsbesparande.

Lasse Berg skriver att det enda ursprungsfolk som i modern tid levtt på det här sättet – sanfolken i Kalahari – bara använder drygt två timmar per dag åt att skaffa sig mat.

– Människans överlevnad berodde inte på hårt arbete, utan på ständig problemlösning – det vill säga samvaro. Tittar man på sanfolken så ser man vilken oerhörd betydelse den sociala samvaron har för att lösa det stora hotet mot överlevnaden – osämjan.

Vi människor är långsammare än rovdjuren, saknar skarpa klor och huggtänder och det tog flera miljoner år innan vi skaffade oss stenyxor att slåss med. Istället är vi anpassade till ständigt småprat och till att ge varandra signaler att vi kan lita på varandra. Och för att kunna hålla sams behövde alla i gruppen känna sig behövda, välkomna, respekterade, delaktiga och medbestämmande, förklarar Lasse Berg.

– Vi klarade oss bara tillsammans med andra. Ensam var inte stark utan död.

Du skriver också i din bok att vi varken ska ha, eller vara, chef utan att vi istället ska söka oss till platta sammanhang – varför?

– Vi är inte biologiskt anpassade till att ha chefer. Den nya vetenskapliga synen på våra tidigare släktingar, det trettioårtal arter förmänniskor med samlingsnamnet homininer som funnits sedan vi skildes från de andra aporna, visar att vi till skillnad från till exempel schimpanserna inte hade hierarkiska grupper med en alfahanne på toppen.

Flera av de övriga råden i boken, om vad som leder till ett gott liv, handlar om att umgås och ha roligt tillsammans med andra, röra på kroppen i naturen eller till musik och äta gott och varierat. Viktigt är också att hjälpa andra, dela med sig och göra andra glada.

– Det som enligt lyckoforskningen gör oss verkligen lyckliga är allt det som har med vårt ursprungliga liv att göra: stabila sociala relationer, ett antal nära vänner, känna oss uppskattade av andra, ingå i olika ”samlargrupper” som föreningar eller religiösa sammanhang och att ha en trygg arbetsplats. Men inget tycks öka vår lycka lika mycket som när vi ser att vi gör en annan människa gott. Då får vi ett starkt påslag av lyckohormonet dopamin, skriver Lasse Berg ♦



Unga drömmar om trygghet

– **I DEN GLOBALISERADE** och digitala värld vi lever i söker de unga trygghet i den lilla familjen.

Det säger Thomas Fürth som är forskningsledare på Kairos future samt docent i historia vid Stockholms universitet.

– Tittar man på tidigare generationer av unga visar forskning gjord på 40-, 50-, 60- respektive 70-talister att tonårskulturen förstärks för varje generation och dessutom blir de unga mer och mer anti-auktoritära och individualistiska.

Men, säger han, när man tittat på de som är födda 1985–1995 börjar de här trenderna att vända för första gången.

– De sena åttiotalisterna, vi kallar dem *Generation ordning*, har istället mer traditionella värderingar där familjen sätts i centrum, säger Thomas Fürth.

Dagens unga drömmar om äktenskap, trohet, familj och ett vackert hem, enligt undersökningen *Global youth 2013* som Kairos future tagit fram där 6 500 unga i 11 länder svarat på frågor. Ett bra jobb är också en stark dröm och ses som en källa till både stolthet och personlig tillfredsställelse. I relation till sitt arbete värderar de unga utbildning, personlig utveckling och hårt arbete, medan lön, status och ledig tid spelar mindre roll.

– Idag har vi ett samhälle där gränsen inte är så tydlig mellan arbete och fritid och *Generation ordning* är bra på att ibland göra privata saker på arbetstid och jobba ifatt på kvällen hemifrån.

Dagens unga är även den första generationen som inte tror att de ska få det bättre än sina föräldrar och i Sverige oroar sig många, 43 procent, för att inte få något jobb alls. Unga i Sverige vill jobba inom främst forskning och utveckling, men även yrken inom media och hälsovård lockar.

– Generation ordning är uppkopplade till max. Den digitala tekniken är lika självklar som elströmmen är för oss andra.

Thomas Fürth menar att många yrken kommer att försvinna i framtiden.

Men människorelaterade och tankeutvecklade arbeten, där det digitala inte kan ta över, kommer att växa och arbetsplatserna kommer att bli ännu mer flexibla.

– Arbetsuppgifter, leveranstider och kvalitet kommer att vara viktigare än arbetsplats och arbetstid, säger Thomas Fürth ♦



Thomas Fürth.

Unga i världen drömmar om ett fint hem (43 procent) och ett bra jobb (42 procent). Först på nionde plats kommer drömmen om att starta ett eget företag (27 procent) och bara 8 procent drömmar om att inte behöva jobba alls.

Den som är en bra förälder förtjänar mest respekt tycker 49 procent av de unga, men även den som lyckas hålla ihop familjen, tycker 35 procent. En av fem tycker att den som är framgångsrik i sin karriär förtjänar mest respekt.

De viktigaste egenskaperna hos en bra chef är att hen är rättvis (35 procent), uppmuntrande (24 procent) och en god kommunikatör (23 procent).

Enligt undersökningen *Global Youth 2013*.

Några nya yrken:

App-utvecklare
 Takvandringssguide
 Podiater, dvs fotdoktor
 Twitter-kommunikatör
 Bloggare
 E-commerce Manager
 Cloud service-specialist
 Vindkraftskoordinator
 Integrationscoach







livet i ett dammig stenbrott

Livets porträttfotograf Håkan Elofsson tog 2014 den här bilden i ett stenbrott i Pokhara, Nepal.

– Det var helt absurt att se folk arbeta så hårt helt utan hjälpmedel, de gräver med bara händerna. Alla bara bär och bär och barnen hjälper till så snart de kan gå. Alla dagar är likadana; hacka, sortera, sila och bära bort. De vistas i stenbrottet från morgon till kväll.

Om man avskaffade barnarbetet i Nepal har man räknat ut att 1,6 miljoner vuxna skulle få jobb. Men barn är billigare. I Nepal arbetar över tre miljoner barn som är mellan fem och sjutton år. Regeringen, som vill förändra detta, arbetar tillsammans med bland andra UNICEF för att minska antalet barnarbetare genom ett långsiktigt program som inkluderar skolor.

Varje år gör Håkan och Amelia Adamo på M-magasin en resa och en insamling kallad M-kronan. Under 2014 samlade man in drygt 1 miljon kronor till UNICEFs arbete för utsatta flickor i Nepal.

Källa: Magasin M.
Hela reportaget finns på [m-magasin.se/sökord Nepal](http://m-magasin.se/sökord/Nepal)

Arbete eller slaveri?

Idag är slaveri förbjudet i hela världen. Det är olagligt att göra någon till slav. Ändå tvingas miljontals barn, kvinnor och män till slavarbete varje dag.

”Ingen får hållas i slaveri eller trälldom; slaveri och slavhandel i alla dess former skall vara förbjudna.” står det i artikel 4, FN:s Allmänna förklaring om de mänskliga rättigheterna. Men FN beräknar att minst tolv miljoner människor trots det lever under slavliknande förhållanden världen över, medan många organisationer anser att det handlar om 27 miljoner. Nutida slaveri kan exempelvis vara skuldslaveri, tvångsarbete i hushåll eller slaveri som går i arv.

Globalt problem

Utnyttjande av barn till tvångsarbete förekommer över hela världen. Miljontals barn tvingas utföra farliga, skadliga arbetsuppgifter i till exempel verkstäder, jordbruk, som barnsoldater eller sexslavar. FN räknar med att ungefär hälften av alla som fallit offer för nutida slaveri är barn (under 18 år). Barn är särskilt utsatta och sårbara och har rätt till särskilt skydd enligt FN:s konvention om barnets rättigheter.

Ändlös efterfrågan

Främsta drivkraften till att så många människor utnyttjas i människohandel och till tvångsarbete är den till synes ändlösa efterfrågan på billig arbetskraft och på de tjänster som levereras av dem som utnyttjas. Det handlar om allt från unga flickor som blir sexslavar i Sverige och andra länder till skuldslavar i Indien som gör gymnastikskor eller smycken som säljs billigt i svenska butiker.

Hämtat ur ”Slaveri då och nu – Rätten till frihet” som getts ut av Delegationen för mänskliga rättigheter i Sverige.

Vill du stödja Svenska kyrkans internationella arbete för en hållbar försörjning?

Använd pg: 90 01 22-3.



Payback time

Mats Sundins nya liv i Danderyd

Nej, det blev ingen sudden death för "Sudden". Hockeyikonen Mats Sundin lyckades hitta en meningsfull tillvaro bortom guldmedaljer och publikjubel. **Tack vare egna och andras barn.**

HAN ÄR DET FÖRSTA intervjuoffret som velat träffas för en kaffe och en leverpastejsmörgås redan klockan åtta en lördagsmorgon. I snöstorm, dessutom.

Men Mats "Sudden" Sundin har aldrig varit mycket för att luta sig tillbaka i avbytarbåset.

Som liten grabb på Moränvägen 20 i Sollentuna lirade han landhockey året runt på gatan med brorsorna. Som proffs i Kanada spelade han mer och gjorde fler mål än någon annan svensk. Som nyinflyttad i Danderyds församling har han redan hunnit bygga hus och hitta vägen till lekplatser och morgonöppna fik.

Sovmorgnar får andra ta. Blöjorna handlar han själv.

För det är inte minst som småbarnspappa han numera har sin identitet. Dagen innan har familjen kommit hem från en vecka i fjällen. Mats talar lyrisk om hur han tog dottern på släp medan solen steg över fjällkammarna.

- En tvååring i pulkan och varm choklad i termos, kan det bli bättre? Barn är ändå den största gåva man kan få. Jag ser det som att allt i livet har sin tid.

Det kommer ständigt nya faser.

Kanske är det den inställningen som hjälpte honom när strålkastarna slocknade? Mats Sundin kan fortfarande tala om adrenalinkicken och stäpalsen när han gled in på isen i en OS-final. Om kamratskapet i omklädningsrummet. Om ryggdunkarna på gatan, de blanka bilarna och miljonerna som flöt in.

- Känslan av att spela en match som hela hockeyvärlden följer går förstås aldrig mer att återskapa. Klart jag saknar den.

Men när andra idrottsmän efteråt tycks ha famlat efter en ny livsuppgift, har han själv aldrig upplevt någon tomhet när publikvrålet tystnat. Snarare tvärtom:

- Efter 18 år i NHL var det ärligt talat inte så kul att vakna upp på ett hotell i Edmonton och bara försöka få dagen att gå. Vad gjorde jag i väntan på kvällens match? Åt, sov middag, läste lite... Det var ett väldigt smalt liv. Dessutom var det svårt att njuta länge av en seger. Två dagar senare var det alltid match igen.

Han hejdar smörgåsens väg mot munnen och inser att han kanske låter

bortskämd. Det är inte meningen, säger han. Att ishockeyn blev hans yrke, innebar också att han fick leva sin dröm. Det var fantastiska år.

- Speciellt efter en ganska rörig tonårstid, full av sprutande hormoner. Jag minns när det började dyka upp kraftiga, nordamerikanska kostymklädda herrar med cigarrer i mungipan på träningarna och säga saker som: "Om du kämpar hårt, grabben, kan du lyckas!" Den där bekräftelsen från en utomstående ... Oj, vilken kick det gav!

Gjorde ishockeyn dig till en bättre människa?

- Mognare i alla fall. Det var rätt nyttigt att ibland tvingas välja träningen före skoldiskot. Eller komma över till NHL som 19-åring och märka att jag faktiskt klarade att leva i den här extremt tävlingsinriktade, utslagsgivande världen. Jag minns när klubben bad mig bli lagkapten - att jag var så tveksam att jag faktiskt ringde Börje Salming och frågade om råd. "Klart du ska tacka ja!" sa han. "Det gjorde inte jag och det ångrar jag än i dag." ➡

”Ishockeyspelaren Mats Sundin är sprungen ur personen Mats Sundin, inte tvärtom.”

➔ Kanadensare brukar skämta att det finns två män som har landets svåraste jobb: ”Den ene är premiärministern, den andre är kaptenen i Toronto Maple Leafs.” I många år hette han Mats Sundin. Följde samtidigt Tre Kronor till tre VM-titlar och ett OS-guld. Skaffade sig med åren fler titlar än Idi Amin.

– Jag har alltid tyckt det har varit kul att ha haft ledarrollen. Dessutom har jag nog haft en ganska sund, ganska öppen bild av vem jag själv är. Kör en sorts mentalt spel med mig själv: ”Vad står jag för? Hur vill jag förändras?” Gjorde jag en dålig match, var jag rätt bra på att snabbt glömma den och gå vidare.

Den 29 augusti 2009 – en månad innan han meddelade att han lade skridskorna på hyllan – gifte sig Mats i Maria Magdalena Kyrka med Josephine Johansson från Nora. Hennes relativa ointresse för ishockey har också varit till nytta, säger han.

– Vi kunde gå till bilen efter en match och hon sa: ”Jamen, det gick ju bra det där!” ”Bra? Men herregud, vi förlorade ju!” ”Jaså...?” Josephine har alltid hjälpt mig att se saker och ting ur andra perspektiv.

Att en människas värde som idrottsman inte är detsamma som hennes värde som människa, till exempel. Mats återkommer ofta till en mening han formulerade för flera år sedan:

– Ishockeyspelaren Mats Sundin är sprungen ur personen Mats Sundin, inte tvärtom.

Du är mer än din insats på rinkens?

– Ungefär så. Vi talar om en oro för att mista sin identitet som idrottsman, men jag har ärligt talat aldrig känt det så. Jag

har nog alltid varit trygg i att livet går vidare. Att det alltid finns något positivt bakom nästa hörn. Och livet blir bara bättre, är det inte så?

Den insikten hjälpte honom inte minst när han fick en puck i ögat och var nära att mista synen. Att ha sin kropp som arbetsredskap skulle kunna vara en källa till ständig ångest. Men Mats menar tvärtom att det snarare har varit något positivt.

– Jag förlorade tio procent av min syn i den där smällen. Och hela mitt ansikte är lite snett på grund av ett brutet öket. Jag oroade mig inte riktigt för det heller. Det hörde till jobbet.

Så livets mening för dig är...?

– Kanske att någonstans inse att jag har det rätt bra? Jag har länge kunnat vakna på morgnarna och nypt mig i armen och tänkt att jag haft en sådan enorm tur.

Tror du på Gud?

– Något tror jag på. Och jag skulle nog säga att de allra flesta behöver en sorts tro. Om det sedan är på familjen, på Gud eller på livet själv spelar inte så stor roll. Däremot bryr jag mig mycket lite om det finns något liv efter detta.

Inte heller där är du typen som grottar?

– Nej, jag tror ju på att leva här och nu. *Var kommer den här insikten ifrån?*

– Hemifrån kanske. Pappa jobbade på Televerket och mamma var sjuksköterska. Vanliga medelklassmänniskor med sunda värderingar. Ställde alltid upp och skjutsade, men pushade aldrig på. Har alltid sett på mitt hockeyspelande med en viss distans, de också.

När höll du i en hockeyklubba senast?

– I höstas var jag kapten för ett veteranlag. Det var lika kul som alltid. Fast jag har förlorat rätt mycket muskler i benen och baken. Jag brukade väga 106 kilo, nu är det kanske 100.

Ska ungarna bli hockeyspelare?

– Det får förstås de själv avgöra. Men tvååringen har börjat åka litegrann. Det är jättekul.

Annars, då? Mer än nostalgisk lek med en gummitrissa, fika vid okristliga tidpunkter och blöjbyten på sonen som föddes i höstas? Mats Sundin beställer ytterligare två pastejmackor och börjar berätta om projektet som numera kräver lejonparten av hans passion och pengar. Tillsammans med Karolinska sjukhuset och ett universitet i Toronto bekostar han forskning kring människans första 2 000 dagar, främst i syfte att tidigt upptäcka dolda sjukdomar.

– Barn och ungdomar är redan extra utsatta i den här världen. Det här är mitt bidrag till att försöka hjälpa dem, min filantropi.

Du känner att det är payback time?

– Exakt. Jag ville hitta ett sätt att betala tillbaka för allt jag själv fått. Inte minst till Kanada som alltid kommer att vara mitt andra hem. Vi presenterade projektet i samband med att klubben hissade upp min tröja i taket i arenan. En professor i medicin stirrade på de hundratals journalisterna, lutade sig mot mig och sa: ”Men här är ju mer media än när man presenterar Nobelpriset!”

Är det viktigt att försöka vara en god människa?

– Ja, om man också ska växa som människa ♦

Mats Sundins projekt:

Tillsammans med Karolinska sjukhuset och ett universitet i Toronto bekostar han forskning kring människans första 2 000 dagar, främst i syfte att tidigt upptäcka dolda sjukdomar.



Namn: Mats Johan "Sudden" Sundin.

Född: 13 februari 1971 i Bromma.

Familj: Hustrun Josephine, född Johansson, en dotter på 2,5 år och en son som föddes i höstas.

Bor: Nybyggd villa i Danderyd.

Äter: Egenhändigt skjuten älg.
"Hösten har fått en helt annan dimension sedan jag började jaga ihop med mina morbröder i Tornedalen."

Dricker: Ett glas rött till älgköttet.

Läser: Senast P O Enquists "Ett annat liv". "Självbiografier intresserar mig."

Lyssnar: På "Sommar" i P1.
"Jag har själv varit sommarpratare två gånger."

Tittar: Just nu mest på barnprogram med ungarna.

Meriter: SM-guld 1990, VM-guld: 1991, 1992, 1998. OS-guld 2006. Främste svenske målskytt (564) och poängplockare (785) i NHL. Främste målskytt och poängplockare genom tiderna i Toronto Maple Leafs.

Välkommen

BARN

Kyrkans förskola, 1–5 år
finns i Djursholms församlingsgård, vid Petruskyrkan i Stocksund och i Träffpunkten vid Eneby torg. Maxtaxa gäller. Välkommen att ringa förskolechef Ebba Zeno, 08-568 957 02. Anmäl till www.danderyd24.se

Spädbarnsmassage

Ålder: 2–6 månader.
Max åtta barn/kurs.
Plats: Andrum, Mörby centrum.
Tid: 1/4, 8/4, 15/4, 22/4, 29/4
11.00–12.30.
Ledare/anmälan: Susanne Kindwall, 070-483 62 60.
Kostnad: 200 kr för 5 träffar.

Babysång, barn 0–1 år

Plats: Danderyds kyrka.
Tid: 18/3 11.30–13.00.
Föranmälan/ledare: AnnSofi Silander, 073-984 39 75, annsofisilander@gmail.com
Kostnad: 50 kr/gång inkl lunch.

Barnrytmik

Grupper för barn 0–6 år i Djursholms församlingsgård, och Andrum i Mörby centrum.
Föranmälan/ledare: AnnSofi Silander, 073-984 39 75, annsofisilander@gmail.com

Vardagsgudstjänst för barn

se danderydsforsamling.se

UNGDOM

Aupair meeting

Djursholms församlingsgård.
International group. Get to know other aupairs, have a coffee and a laugh.
Wednesdays 7 pm.
Contact: Marianne Wilöf, 070-529 69 22.

Konfirmation i Svenska kyrkan

Född 2001? Under 2015–2016 är det din tur att vara konfirmand.
Kontakt: Simon Liljecrantz, 08-568 957 43.

Svenska Kyrkans Unga

Petruskyrkan i Stocksund är mötesplatsen för unga i Danderyd efter konfirmationen. Svenska Kyrkans Unga träffas varje torsdag utom under skollov. Alla är välkomna! Ungdomsmässa 19.00.
Kontakt: Simon Liljecrantz, 08-568 957 43.

VUXNA

Sorgegruppen

Du som har drabbats av sorg är välkommen att delta i en *Leva vidare-grupp* där du kan dela tankar med andra.
Kontakt: Bosse Divander, 08-568 957 17.

Lovsång- och samtalsgrupp

Plats: Vagnslidret i Sätträängskyrkan.
Tid: Tisdagar kl 19.30, 10/3, 24/3, 18/4, 5/5, 19/5.
Kontakt: Lennart Rapp, 070-216 60 48.

Män emellan

Samtalsgrupp för män i rosa rummet bredvid Sättra prästgård.
Tid: Lördagar 10.00–12.00
28/3, 18/4, 9/5, 30/5.
Kontakt: Johan Olsson, 070-2490075.

Andlig vägledning

Meditation och kreativt skapande i ignatiansk anda.
Tid: Tisdag 19.00, jämna veckor.
Plats: Sätträängskyrkans lilla kapell.

Kontakt: Berit Nordmark 0768-45 55 09.

Bibelsamtal

Vi läser och samtalar om bibeltexter.
Plats: Andrum, Mörby Centrum.
Tid: Onsdagarna 11/3, 25/3, 8/4, 22/4, 6/5, 20/5, 3/6 13.30–15.00.
Kontakt: Bosse Divander, 08-568 957 17.

Bibelstudium

Plats: Enebykyrkan
Tid: Tisdagar 14.00 jämna veckor.

Qigong

Plats: Enebykyrkan, Enebytorget.
Tid: Tisdag 10.00–10.45.
Ledare: Ros Marie Sandahl.
Kostnad: 300 kr termin.

Seniorgymnastik Enebyberg

Plats: Enebykyrkan, Enebytorget.
Tid: Måndag 10.00–11.00.
Ledare: Britt Hellberg.
Kostnad: 300 kr.

Seniorgymnastik Djursholm

Plats: Djursholms församlingsgård.
Tid: Onsdagar 10.00–11.00.
Ledare: Catharina Pontusdotter Uggla.
Kostnad: 300 kr.
Anmälan till Seniorgymnastik och Qigong: Inessa Rejer 08-568 957 21.

TRÄFFPUNKTER

Andrum

Danderyds församlingslokal i Mörby centrum, plan 5.
Öppet Hus
Måndag och tisdag 12.00–16.00.
Lunchandakt
Måndag 12.00–12.20.
Veckomässa
Tisdag 12.00–12.20.

Frukost i gemenskap

Fredag 9.00–10.00.
Spädbarnsmassage, se spalt ett.
Barnrytmik 0–4 år
Anmälan Annsofi Silander 0739-84 39 75.

Livsglädje tillsammans

Enebykyrkan, Enebytorget.
Program, servering, andakt.
Kom som du är!
Tid: Tisdagar 24/3, 28/4 14.00.
Kontakt: Inessa Rejer. 08-568 957 21, Ragnar Karlsson 08-510 501 73.

Kyrkbänken

i Mörby Centrum, Apoteket
På onsdagar 15.00–17.00 finns präst, diakon eller annan personal på plats för samtal.

Afternoon tea

Musik, underhållning eller föredrag samt kaffe/te och andakt.
Onsdagar 14.00–15.30.
Entré: 50 kr.
Restaurangen, Kevinge Vårdshus, Edviksvägen 1A.
Kontakt: Catharina Björnstedt, 08-568 957 29.

Musiklyssning

Tisdagar ojämbna veckor 13.00–14.30 på Idalagården 24/3, 7/4, 21/4, 5/5.

Djursholms kyrkliga arbetskreter

Träffas på måndagar 12.00 i Djursholms församlingsgård.
Kontakta Astrid Roos Ydell 08-753 12 25.

Idala Träffen

Fredag 24/4, 13.00 på Idalagården.
Vasavägen 34 i Stocksund.
Musik, kaffe och samtal.



Seven sisters i Petruskyrkan

Rörelsemeditation, cirkeldans och personlig utveckling där du får möta sju starka, andliga kvinnor i historien.

Ledare: Annette Jansson, diplomerad dansledare, pilgrimsledare och mimartist. AnneLi Amilon, präst, diplomerad dansledare och coach. Ingen avgift.

Tid: Torsdagar 10.30–12.00, 19/3, 16/4, 30/4.

Kontakt: AnneLi Amilon 568 957 24.

Healing circle i Petruskyrkan

Andningsteknik och rörelse från medicinsk yoga och meditativa rörelse från helig dans.

Tid: torsdagar kl. 10.30–12.00, 12/3, 26/3, 23/4, 7/5 och 21/5.

Ledare: AnneLi Amilon, präst, diplomerad dansledare och coach. Ingen avgift.

Kontakt: AnneLi Amilon 568 957 24.

Frukost med ört-terapeut Annika Norin

Föreläsning utifrån Hildegard av Bingens helhetsläkekonst människosyn.

Tid: Lördag 25/4 kl. 9.30–11.00.

Plats: Sättraängskyrkan, Sjöbergsv. 32.

Kostnad: 100 kr inkl frukost.

Spirande grönkraft och läkande toner

En helgkurs om Hildegard av Bingen och hennes strävan efter balans och harmoni mellan kropp och själ.

Kursledare: Annika Norin, örtterapeut.

Tid: Lördagen 25 april 11.00–17.00 och söndagen 26 april 10.00–16.00.

Plats: Sättraängskyrkan.

Anmälan: annika@viriditas.nu

Sommarkurs i mindfulness

Prova mindfulness under fem veckor i sommar. Övningar för kropp och sinne med fokus på andning. Tisdagar 10.00–12.00, 2/6, 9/6, 16/6, 23/6 och 30/6. Kaffe och smörgås serveras. Vi kommer att vara ute på Petruskyrkans klosterlika innergård.

Adress: Kyrkvägen 27 i Stocksund.

Kursavgift 500 kr. Vid behov finns möjlighet att söka bidrag. Välkommen att anmäla dig till Catharina Björnstedt, diakon och mindfulnessinstruktör, 08-568 957 29.

Söndagsskolan Växthuset

I Danderyds kyrka kl. 11.00. Söndagarna 26 april och 31 maj då vi håller *Gudstjänst – helt enkelt*.

Barn, ungdomar och vuxna börjar tillsammans i kyrkan. Sedan går barnen till sin egen aktivitet utifrån dagens tema.

Ledare är Johanna Kåver och en pedagog från Kyrkbackens förskola.

Sommarläger för barn och föräldrar

Onsdag 1 juli – söndag 5 juli 2015, Sättraängskyrkan. Fem dagars upplevelserikt dagläger med aktiviteter som bad, lek, paddling, Gröna Lunds-utflykt och samtal föräldrar emellan. Mer information i nästa nummer av Livet. Lägret är kostnadsfritt, men kräver anmälan då det finns plats för ett begränsat antal familjer. Kontakt: Fredrik Gyllenhög, diakon, 08-568 957 25 eller fredrik.gyllenhog@svenskakyrkan.se



FOTO: IKON

Kyrkans miljösamvete

Miljökväll i samarbete med Naturskyddsföreningen i Danderyd. Onsdag 8 april 19.00–21.00 i Församlingens Hus. Församlingens miljöarbete i fokus: solfångare på taket och får på åkern men hur är det med återvinning och upphandlingar? Ekologiskt kyrkkaffe serveras.

Miljögudstjänst

Söndag 3 maj 11.00 i Danderyds kyrka. I gudstjänsten medverkar Jennie Wall, präst, Catharina Björnstedt, diakon och Danderyds kyrkokör under ledning av Rikard Karlsson.

Gudstjänster & konserter



FOTO: ANNA LIND LEWIN

GUDSTJÄNSTER

Palmsöndag 29 mars Danderyds kyrka

11.00 Gudstjänst med små och stora, Lisa Axelsson Runeborg, Musiklekis, Minikören. Påskpyssel och kyrkkorv i Församlingens Hus.



Djursholms kapell

11.00 Gudstjänst, biskop Eva Brunne.

Enebykyrkan

11.00 Gudstjänst, Christina Molin

Skärtorsdag 2 april Danderyds kyrka

19.00 Skärtorsdagsmessa, Jennie Wall.

Djursholms kapell

19.00 Skärtorsdagsmessa, Annika Wirén.

Enebykyrkan

19.00 Getsemanestund med nattvard, Arne Wikström.

Långfredag 3 april Danderyds kyrka

11.00 Långfredagsgudstjänst, Staffan Hellgren, VocAlice.

Djursholms kapell

11.00 Gudstjänst, Annika Wirén, Kapellkören.

Enebykyrkan

11.00 Gudstjänst, Christina Molin, Arne Wikström.

Påskdagen 5 april Danderyds kyrka

11.00 Högmässa, Staffan Hellgren, Catharina Björnstedt, Fredrik Gyllenhög, Kyrkokören. ca 12.30 Påsklunch i Församlingens Hus. Pris: 60 kr

Djursholms kapell

11.00 Högmässa, Carl Reinhold Bråkenhielm, Kapellkören.

Enebykyrkan

11.00 Påskgudstjänst, Arne Wikström, Christina Molin, Enebykyrkans kör.

Annandag påsk 6 april Sätraängskyrkan

16.00 Musikgudstjänst, Staffan Hellgren, Monika Mannerström Skog, sopran.

TEMAGUDSTJÄNSTER

Morgondans Danderyds kyrka

Söndagarna 26 april och 31 maj 9.30–10.30. Meditativ cirkeldans för kropp och själ. Dansledare: Anette Jansson.

Gudstjänst – helt enkelt! Danderyds kyrka 26 april och 31 maj

11.00. AnneLi Amilon.

Gudstjänst med små och stora i Djursholms kapell

Söndagarna 22 mars och 26 april 11.00.

Gudstjänst med små och stora i Danderyds kyrka

Söndagar 29 mars och 10 maj 11.00. 29 mars Påskpyssel. Efter Gudstjänst för små och stora samlas vi i Församlingens Hus.

Gudstjänst med små och stora i Enebykyrkan

Söndag 19 april 11.00.

Temamässa med måltid Sätraängskyrkan

Söndag 29 mars 16.00
Har Gud tid för mig?
Bo Divander, präst, Flickkören. Volontärer.

Söndag 26 april *Arbete, är det allt?*

16.00 Mats Wennberg, företagare.
Bo Divander, präst.
Volontärer.

KONSERTER

Söndag 22 mars 17.00

Danderyds kyrka
Täby symfoniorkester
Himlarnas drottning

Danderyds Kyrkokör, Gribbylunds Kapellsångare, Täby symfoniorkester, Hillevi Martinpelto, sopran, Gunilla Birkedal Lindberg, violin, Georg Lidström, dirigent.

Musik av Beethoven, Mozart och Bruch.

Samarr: Täby symfoniorkester, Danderyds församling och Täby församling.

Förköp: 150 kr (100 kr upp till 25 år) på billetto.se och i kyrkan 30 min före konsert.

Tisdag 31 mars 12.00

Danderyds kyrka

Lunchmusik med soppa

Anders Ölund, orgel. 25 minuter konsert, därefter soppa (40 kr) i Församlingens Hus.

Torsdag 9 april 14.00

Djursholms kapell

Lyzzna

Ingemar von Heijne, en orgel, ett piano och en grammofon.

Söndag 12 april 13.00

Djursholms församlingsgård

Swingin´ sunday

Fyra band med 20 musiker kommer att spela under hela eftermiddagen. Temat är klassisk jazz – New Orleans, Dixieland, Swing och en och annan lite modernare låt. Entré 160 kr.

Lördag 25 april 16.00

Djursholms kapell

Jubileumskonsert

Djursholms Kapellkör firar 30 år

med bl a *Förklädd Gud* av Hjalmar Gullberg och Lars-Erik Larsson. Cecilia von Heijne och Lars Johansson Brissman, solister. Mikael Engström, flygel. Ingemar von Heijne, recitator.

Söndag 26 april 19.00

Danderyds kyrka

H-mollmässan av Bach

En sprakande musikfest med både högtidliga och lekfullt virtuosa körpartier. Danderyds Vokalensemble. Elisabeth Meyer, sopran. Ivonne Fuchs, alt. Thomas Volle, tenor. Johan Wällberg, bas. Barockorkester. Ann Wallström, konsertmästare. Rikard Karlsson, dirigent. Förköp: 150 kr (100 kr upp till 25 år) på billetto.se och i kyrkan 30 min före konsert.

Tisdag 5 maj 12.00

Danderyds kyrka

Lunchmusik med soppa

Hillevi Martinpelto, sopran och Anders Ölund, orgel/piano. 25 minuter konsert, därefter soppa (40 kr) i Församlingens Hus.

Torsdag 7 maj 14.00

Djursholms kapell

Lyzzna

Ingemar von Heijne, en orgel, ett piano och en grammofon.

Söndag 10 maj 16.00

Danderyds kyrka

Musikgudstjänst - Messe basse

Goss-, Flick- och Diskantkörerna. Barnkör från Minsk. Körerna sjunger bland annat Messe Basse av Gabriel Fauré. Alex Klimovich och Kerstin Evén, dirigenter.

SVENSKA KYRKAN I DANDERYD

Församlingens hus

Angantyrvägen 39,
182 54 Djursholm.

Växel: 08-568 957 00,
måndag – fredag
9.00-12.00 och 13.00–15.00.

Adress: Box 2021,
182 02 Danderyd
Fax: 08-568 957 28
www.danderydsforsamling.se

Informatör

Christina Högberg, 08-568 957 08.

Gudstjänstinformation

08-568 957 34.

Kyrkogårdsförvaltning

Chef Anette Eskilsson,
08-568 957 40,
fax 08-568 957 28.

Våra kyrkor

Altorps kapell, Ymervägen 55,
Djursholm, 08-755 44 86.

Andrum, Mörby Centrum,
08-568 957 71.

Danderyds kyrka, Angantyrv. 41
Danderyd, 08-568 957 64.

Djurholms församlingsgård,
Bragev. 32 A, Djursholm
08-568 95 756.

Djursholms kapell, Danav. 9,
Djursholm, 08-755 37 83.

Enebykyrkan, (samarbetskyrka)
Enebytorget, Christina Molin
08-758 66 52.

Petruskyrkan, Kyrkv. 27,
Stocksund, 08-568 957 64.

Sätraängskyrkan, Sjöbergsv. 32
Danderyd 08-568 957 64.

Sjukhuskyrkan,
Danderyds sjukhus,
08-123 550 00 (växel).

Kyrkoherde/kontraktspastor

Staffan Hellgren, 08-568 957 01,
070-625 13 15 (sms/mms).

Präster

AnneLi Amilon,
08-568 957 24.
Bosse Divander,
08-568 957 17.
Fredrika Gårdfelt,
08-568 957 23.
Johanna Keck, (tjl)
Jenny Karlsson, (tjl)
Jennie Wall,
08-568 957 19.

Sjukhuspräster

Stefan Bendtz,
08-568 957 45.
Roger Gärtner
08-568 957 46.
Lisa Axelsson Runeborg,
08-568 957 42.

Diakoner

Catharina Björnstedt,
08-568 957 29.
Fredrik Gyllenhög, 08-568 957 25.
Inessa Rejer, 08-568 957 21.

Musiker

Johan Björling, 08-568 957 06.
Kerstin Evén, 08-568 957 49.
Rikard Karlsson, 08-568 957 07.
Anders Ölund, 08-568 957 04.

Församlingspedagog

Simon Liljecrantz,
08-568 957 43.

Förskolechef

Ebba Zeno, 08-568 957 02.

Församlingspedagog

Rut Niska Säfström,
08-568 957 36.

”

Tumble outta bed and I stumble to the kitchen
Pour myself a cup of ambition
And yawnin', stretchin', try to come to life
Jump in the shower and the blood starts pumpin'
Out on the streets, the traffic starts jumpin'
With folks like me on the job from 9 to 5

Workin' 9 to 5, what a way to make a livin'
Barely gettin' by, it's all takin' and no givin'
They just use your mind and they never give you credit
It's enough to drive you crazy if you let it

9 to 5, for service and devotion
You would think that I would deserve a fair promotion
Want to move ahead but the boss won't seem to let me
I swear sometimes that man is out to get me

”

NINE TO FIVE
TEXT DOLLY PARTON
MUSIK JESSE FULLER