

LIVET

Clownmedicin!
Lekproffs på förskolan
Kent Wisti – den allvarsamma leken

LEKA PÅ ALLVAR



Ljuset återvänder!
Ibland undrar jag
hur vi hade mått om
Coronapandemin
drabbat oss i
november... Det är
inte lätt ens nu
under våren.

"Tålmod är en dygd"

brukade jag säga när mina barn var små
och ville ha *"allt nu"*? Tålmod är en
dygd, säger jag nu till mig själv när jag
vill släppa på restriktioner och krama
om vänner som jag möter. Hos oss i
församlingen prövas tålmodet varje
dag eftersom allt en kristen församling
lever för och av är möten och närhet.

Vi fortsätter att be. Ja, vi ber nog mer
intensivt och frekvent i dessa dagar.
Vi ber för vår värld, vårt samhälle, för
dem av oss som är sjuka, för de som
vårdar och sliter. I ljusbäraren tänds nya
ljus timme för timme.

Söndagens gudstjänst är navet i allt
vi är och gör som församling. Det är
där vi tackar för de nydöpta, tackar
för de som lämnat oss, ber för världen,
funderar över livet och firar Herrens
måltid tillsammans. Nu får vi inte
samlas på plats men gudstjänsterna
firas och kan ses direkt via YouTube på
söndagar, eller när det passar dig.

Samtidigt som vi kämpar med tåla-
modet och tar en dag i taget hoppas vi
att snart kunna mötas igen. Därför är
detta nummer av Livet fullt med förslag
på konserter och utflykter, gudstjänster
och vandringar som planeras för
sommaren. Vi ber för att de kommer att
kunna genomföras men i dagsläget är
allt osäkert.

Gud välsigne din sommar!

*Kristin Molander
Kyrkoherde*

**Danderyds kyrka är öppen varje
dag mellan 8.30 och 17.00.**

Måndag–lördag 8.30 är det morgonbön.
Gudstjänst söndag 11.00 på YouTube.



Grönt för hopp

Trefaldighetstiden, som börjar
söndagen efter pingst, har färgen
grönt som symboliserar hopp,
växande och mognad.

Fram till allhelgona handlar
kyrkoåret om att växa andligt och
att hitta en djupare mening i sin tro.
Trefaldighetstiden beskriver att
Gud har flera sidor – Fadern, Sonen
och den heliga Anden.

Behöver du någon att prata med?

Enskilda samtal

Ibland är det värdefullt att dela
sina tankar med någon som
lyssnar. Församlingens diakoner
och präster erbjuder kostnadsfria
enskilda samtal. Boka samtal med
en diakon eller präst per telefon,
sms eller mejl via kontaktuppgif-
terna på vår hemsida eller ring
via växeln, 08-568 957 00.

Jourhavande präst

Svenska kyrkan erbjuder akut
samtals- och krisstöd. Kontakta
Jourhavande präst gratis via
telefon, chatt eller digitalt brev.
Läs mer på vår hemsida.

Kyrkbänken i Mörby centrum

på plan 4 utanför Systembolaget.
Varje onsdag 15.00–16.30, året
runt, sitter präst, diakon eller
någon annan av församlingens
medarbetare där.

Andrum, mötesplats i Mörby Centrum

Välkommen till Andrum, vår
mötesplats i Mörby centrum,
på plan 5, vid vårdcentralen.

Coffee morning 15 och 22 juni

En bra start på veckan då du kan
fika, läsa tidning och träffa nya
vänner. Måndagar 10.00–11.30.

Andakt 17 och 24 juni

Varva ner och hitta stillheten mitt
i bruset. Efter andakten är det fika.
Onsdagar 13.00–14.30.

Fredagsfrukost 5 juni

Här kan du äta en god frukost
tillsammans med andra.
Fredagar 9.00–10.00.

Sommarstängt på Andrum
och 29 juni–24 augusti.



Fredagsfrukost i Vagnslidret

Fredagarna 12 juni–17 juli träffas
vi i Vagnslidret vid Sätträängs-
kyrkan 10.00–12.00.

Frukostbuffén står framdukad
10.00–11.00.

(Ingen frukost Midsommarafton).



Sommarens dagläger för små och stora

Välkommen till fem dagar fyllda av aktiviteter för familjer med barn upp till 13 år. Bad, lek, utflykter och samtal som passar både barn och vuxna.

Vi ses på dagtid 9.30–16.00. På nätterna sover alla hemma i sina egna sängar för att orka med nästa fartfyllda dag. Varje dag börjar samt avslutas med fika och samling i Sätträängskyrkan. En av dagarna gör vi en längre utflykt. Övriga dagar blir det kortare utflykter där vi utgår ifrån Sätträängskyrkan.

Vi bygger gruppen och lägret tillsammans. Förutsättningen är att både barn och vårdnadshavare är med lagrets alla dagar.

Tid: Tisdag 23 juni–lördag 27 juni.

Plats: Sätträängskyrkan, Sjöbergsvägen 32, Danderyd.

Anmälan: Senast fredagen 31 maj till Elisabet Munro: elisabet.munro@svenskakyrkan.se 070-644 10 99.

Lägret är avgiftsfritt. Begränsat antal platser!

Förträff 3 juni 17.30 i Sätträängskyrkan.

Populärt med perenner på kyrkogårdarna

Den här våren har många valt att beställa plantering av perenner till graven. Det är ett hållbart val, både för miljö och ekonomi. Det skapar också en mer varierad flora på kyrkogårdarna, med växter som isop, oregano, backtimjan, prydnadsgräs, backsippa, taklök, lavendel, stäppsalia, kärleksört, näva, snödroppe och funkia.

Kyrkogårdsförvaltningen väljer växter som passar för platsen där graven ligger med tanke på solförhållanden.

Även minneslunden på Danderyds kyrkogård har fått förnyad växtlighet med spirea och forsythia för att ge mer färg, form och blomning.



Altorpsdagen 26 maj

Här kan du uppleva Djursholms begravningsplats när det är som vackrast.

Följ med på en rundvandring, fika och träffa kyrkogårdens personal.

Plats: Djursholms begravningsplats, Ymervägen 55, Djursholm.

Tid: Tisdag 26 maj 12.00–16.00.

Rundvandring 13.00 och 15.00.

Samling vid Altorps kapell.



Hallå där ...

musiker Kerstin Evén som drar igång Kyrkonfirmation i höst.

Hur går det till?

– Konfirmanderna blir en del av ungdomskören Vox som träffas varje torsdag och sjunger tillsammans. Dessutom träffas de en söndag i månaden under ett halvår för att prata om tro och liv. Vi sjunger på konserter och under gudstjänster. På höstlovet åker vi på en körresa till Italien.

Vem kan vara med?

– Alla killar och tjejer som gillar att sjunga!

Vad är det bästa med att sjunga i kör?

– Vi övar koncentration och sångröst, stimulerar intellekt och språkfärdighet. Men bäst är nog den gemenskap som byggs i en kör genom sjungandet. Man får vänner för livet.

Läs mer om konfirmationen 2020–2021 på sidan 17.

☞ På grund av Coronapandemin kan aktiviteter i detta nummer komma att flyttas fram eller ställas in. Håll dig uppdaterad på svenskakyrkan.se/danderyd



Vad som helst kan hända när sjukhusclownerna dyker upp på ett demensboende. Kanske blir det sång och musik, ett galet upptåg eller ett stilla möte. Allt beror på personen clownerna möter.

VARA LYHÖRD. KÄNNA IN. LÄSA AV.

Det är ord som hela tiden återkommer när sjukhusclownerna Hjärdis, Malla och Robban från Clownmedicin berättar om hur de arbetar med äldre som har en demenssjukdom.

– Vi är inte några vanliga clowner. Vi ser människan vi möter och känner av när vi kan skoja och inte, säger Anna-Lena Efverman som är clownen Malla.

Som sjukhusclowner kommer de aldrig med en färdig föreställning. Allt som händer uppstår i stunden, i mötet med den äldre.

– Som clown har man en volymknapp som man kan vrida upp eller ner beroende på vem man möter och vilket sammanhang man är i. När vi jobbar med äldre behöver vi ofta vara nära för att få kontakt. Handlar det om dementa som kanske mist sin förmåga att kommunicera kan vi använda dans, musik och stora gester för att nå fram, säger Anna Dahlqvist som är clownen Hjärdis.

Vi träffas i en tom samlingsal på Attundagården i Täby. Det är ett demensboende som sjukhusclownerna besöker regelbundet. Men nu pågår coronakrisen och alla äldreboenden har stängts för besök utifrån och därför har även alla clownbesök ställts in. Idag är de ändå här för att spela in en film så att de äldre som vill kan få ett virtuellt besök av sjukhusclownerna. ➡





”Det är inte lätt för en människa att få en demensdiagnos. Man kanske har varit chef för en bank och så kan man inte skriva siffran 1 längre. Men det kan skönt att möta oss clowner, för vår status är så låg.”

► – Clowner fungerar bra i demensvården eftersom det inte finns några krav i mötet med oss. Det måste inte vara roligt och det går att säga nej, säger David Carmel som är clownen Robban.

– Vi kräver inget av dem. De behöver varken säga rätt eller minnas något, utan det är bara mötet i ögonblicket som är viktigt. De får friheten att bara vara. Många minns ändå en känsla av glädje när de möter oss igen, säger Anna-Lena Efverman.

TANIA CEPIO, som är verksamhetsledare på Attundagården, håller med.

– Clownerna sprider så mycket glädje. Att få se en person som inte brukar skratta och le plötsligt göra det är värt allt, säger hon.

Clownmedicin och dess sjukhusclowner har arbetat med sjuka och döende barn på Astrid Lindgrens barnsjukhus sedan 1998. Varje år möter de omkring 30 000 barn och deras anhöriga. För åtta år sedan, efter att ha inspirerats av clowner i Europa som arbetade med äldre med demenssjukdomar, började de utveckla en egen metod för det. Clownmedicin tog hjälp av experter och vårdpersonal, och de arbetade nära fyra vårdavdelningar under ett års tid. Idag gör de cirka 340 besök om året på olika former av vård- och äldreboenden i hela Storstockholm.

– Äldre har massor av erfarenhet från ett långt liv och bemöts alltid som vuxna individer av oss clowner, säger en av Clownmedicins två verksamhetsledare Anne-Marie Möller när vi talas vid på telefon.

De flesta äldre som clownerna möter har en demenssjukdom, men de besöker även geriatriska och palliativa avdelningar.

– Det är inte lätt för en människa att få en demensdiagnos. Man kanske har varit chef för en bank och så kan man inte skriva siffran 1 längre. Men det kan vara skönt att möta oss clowner, för vår status är så låg. De vi möter är alltid smartare än oss, säger Anne-Marie Möller.

Innan varje besök har clownerna ett

möte med den som är ansvarig för avdelningen. Man går igenom om det är något särskilt clownerna behöver veta om någon av de boende för att underlätta mötet.

– Vi behöver hela tiden känna in, våga stanna upp och lyssna efter vilken nivå som fungerar för den person vi möter. En del vill ha det crazy och någon annan vill sjunga och hålla i handen. En del behöver lite tid innan vi vinner deras förtroende men det är alltid frivilligt att träffa oss, säger Anne-Marie Möller.

Hon förklarar att alla sjukhusclowner som arbetar med äldre med demenssjukdom är utbildade professionella artister.

– Clownerna är väldigt lyhörda och fångar upp de impulser de får. Vill någon prata franska så gör vi det, vill någon annan diskutera konst så gör vi det.

Hon berättar om en gång då en grupp äldre satt vid ett långbord tillsammans.


– Någon sa ”Det här känns som ett styrelsemöte” och genast satte vi igång ett styrelsemöte och valde ordförande och la fram motioner, säger Anne-Marie Möller.

DAVID CARMEL minns ett annat möte med en dement kvinna som var nyinflyttad på ett boende. Hon var väldigt orolig och när han och hans kollega kom in i hennes rum ville hon träffa en läkare för hon hade så ont i foten.

– Jag fick förklara om och om igen att vi var clowner och inte läkare och att vi därför inte kunde undersöka hennes fot. Jag fick ett infall och sa ”Jag kan blåsa på foten om du vill” och det ville hon. I tio minuter blåste jag på hennes fot och hon blev alldeles lugn.

– Demens är en hemsk sjukdom, men man kan ändå ha roligt ihop. Att skratta tillsammans är en läkande process och i alla kriser så pågår ju livet samtidigt. Att leka och skratta i alla former normaliserar tillvaron, säger Anna Dahlqvist.

– Skrattet öppnar upp våra känslor och vårt hjärta. Som professionella sjukhusclowner kan vi göra oss tillgängliga för leken som både är ett roligt allvar och helt livsnödvändig, säger David Carmel ♦



”Som professionella sjukhusclowner kan vi göra oss tillgängliga för leken som både är ett roligt allvar och helt livsnödvändig.”



Child 1: A young boy in a blue jacket and dark pants, holding a red hula hoop.

Child 2: A young boy in a blue jacket and dark pants, standing on the wooden structure.

Child 3: A young girl in a green jacket and dark pants, wearing a black beanie with a white triangle.

Child 4: A young boy in a dark jacket with yellow accents, wearing a blue beanie with a white star and a blue scarf.

Child 5: A young child in a blue jacket and blue beanie, peeking out from the porthole.

SAFETY INFO

Leka samman

Det grävs i sand, cyklas på trehjulingar, balanseras på brädor, hålls med vatten, hoppas från höjder och dansas till Bamse-låtar. Leken är i full gång på Enen, Kyrkans förskola i Enebyberg.



UTE I VÅRSOLEN

på Enens förskolegård är nio barn och två pedagoger igång och leker.

– Hugo, kan du köra mig? Jag väntar på taxi. Hoppa på här fram så drar vi iväg, jag

måste till jobbet, säger Ludvig, 6 år, som satt sig bak på en trehjuling.

– Nu ska jag göra riktigt mycket chokladbollar, säger Milou, 3 år, som öppnat servering vid sandlådan tillsammans med Noa, 4 år.

– Hälla, säger Inez, ännu inte 2 år, medan hon fyller vatten i en röd liten kanna och tömmer ut den, om och om igen.

Egentligen går det 27 barn här på Enen och fem pedagoger arbetar på förskolan. Men på grund av coronakrisen är många barn hemma och några av pedagogerna är utlånade till de andra förskolorna som Danderyds församling driver, för att täcka upp för sjuka kollegor.

– När jag frågade några av barnen häromdagen om de hört något om corona så suckade alla stort och sa jaaaaa. Men

sedan pratade de om att de inte ska besöka farmor och farfar just nu för vi ska vara rädda om varandra. De har stenkoll, säger Åsa Jansson som är förskollärare på Kyrkans förskola Enen.

Här har hon jobbat i sex av sina 20 år som förskollärare och stormtrivs.

– Vi är fler pedagoger per barn än vad andra förskolor i kommunal eller privat regi brukar ha, vi har en fantastisk chef och så har vi en sådan härlig stämning här. Vi har kul och bryr oss om varandra, både vuxna och barn, säger hon.

Kyrkans förskolor är Reggio Emilia-inspirerade och arbetar för att alltid ha barnperspektivet i fokus. Exempelvis har man byggt upp lekmiljöer både inne och ute där allt lekmaterial är tillgängligt i barnens höjd.

– Alla barn har rätt till lek. Lek och lärande hänger ihop, liksom lek och rörelse och lek och samspel. Vi behöver skapa tid för lek, säger Åsa Jansson.

HON BESKRIVER sig själv som en busig person som ofta är med i barnens lekar och gärna springer och jagar dem.

– Jag brukar få igång barnen på morgonen genom att leka monstret i trappan. Det lär barnen att läsa av olika leksignaler.

Ibland får jag säga ”Jag är inget monster på riktigt, jag är ju Åsa” och ibland avvärjar ett barn det läskiga monstret genom att stanna upp och be om en kram så att jag blir Åsa igen.

En del barn behöver lära sig hur man närmar sig en lek och inte bara kliva in och ta över. Och även om regeln ”alla får vara med” gäller på förskolan så betyder det inte att alla barn alltid får vara med i allas lekar.

– Man kan inte kräva av de barn som är igång med en lek att de ska starta om leken varje gång någon ny kommer och vill vara med. Vi pedagoger kan istället hjälpa de nytillkomna barnen att starta en annan lek, säger Åsa Jansson.

Hon och kollegorna utmanar barnen att komma vidare i leken och inte fastna i en roll som exempelvis hund.

– Jag kan fråga vem barnet helst skulle vilja vara i leken om det fick bestämma och vi kan ordna lekgrupper med nya konstellationer. Det kan kännas tryggt att leka med dem man brukar, men det kan bli roliga lekar när man prövar att leka med någon ny, säger hon.

Men hon understryker att barnen på förskolan är väldigt kompetenta och bra på att leka. ➡



► – En del är verkliga lekproffs och vet hur man bjuder in till lek. De kan komma in här på morgonen och det första de säger är ”Jag var pappan” och så är leken igång.

Åsa Jansson förklarar att lek även kan vara när ett barn sjunger och pratar för sig själv medan hen pysslar eller målar. Och att leka själv kan vara en återhämtning och det behöver inte alltid handla om att barnet inte får vara med.

– Barn idag behöver återhämtning och vila för det är ett högt socialt tryck på dem, säger Åsa Jansson.

På förskolan Enen följer man en bestämd veckorytm. Varje tisdag har man projektarbete då man skapar tillsammans, på onsdagar är man på utflykt i skogen och på torsdagar kommer prästen Elisabet Munro och håller en vardagsgudstjänst med barnen.

– Vi brukar sjunga sånger om hur man är en bra kompis.

Det har blivit dags för fruktstund och alla sitter tillsammans på trätrappan ute på gården och äter av äppel-, päron- och bananbitar. När skal och skrott är insamlade och vantarna är på är leken snabbt igång igen.

Milou och Noa är tillbaka i sandlådan. Bredvid dem står en stor vattenfylld hink där de hämtar vatten i små plastmuggar. Vattnet håller de på en stor sandhög de gjort.

– Inez, nu håller jag upp lite mat till dig, säger Milou och serverar en sandrätt på fat när Inez kommer förbi.

– Äta, säger Inez och låtsas-äter av sanden.

Åsa Jansson jagar några av de andra barnen och försöker försöka fånga deras rockringar. Barnen lägger dem på marken som lockbete men tar kvickt upp ringarna och springer iväg med dem så fort Åsa närmar sig.

– Här finns det en, ropar Ludvig.

– Här finns det en till, ropar Hugo ♦

”Jag brukar leka kung och drottning”

Pedagogen Åsa Jansson satt ner tillsammans med förskolebarnen Stina, Hugo och Ludvig från Enens förskola för att prata om lek.

Vad gör man när man leker?

– Man frågar om man ska leka och bestämmer tillsammans vad man ska göra. Sen börjar man bara, säger Stina, 6 år.

– Ja, först hittar vi på en lek, sen bestämmer vi vad vi ska göra och sen bara fortsätter vi, förklarar Ludvig, 6 år.

Vad brukar du leka?

– Kung och drottning, säger Stina.

– Djur. Nästan alla är djur och kanske en är människa, säger Ludvig.

– Jag brukar bygga hus och lite grejer i byggrummet, säger Hugo, 5 år.

Kan man leka ensam?

– Ja, med bilar hemma i mitt rum, säger Ludvig.

– Ja, med duplo hemma vid mitt lekbord, säger Hugo.

– Det kan man. Men jag leker typ inte själv, säger Stina.

Finns det något man inte kan leka?

– När man vill olika saker, då kan man inte leka, säger Stina.

– Jag måste tänka. Nä, jag vet inte, säger Ludvig.

Hur ska man vara för att vara en bra lekkompis?

– Man ska vara snäll och inte slåss, säger både Ludvig och Hugo.

– Först leker man det kompisen vill leka, sen det man själv vill leka, säger Stina.



TEXT MIA SJÖSTRÖM
FOTO ELLIOT ELLIOT

Lekutrymme

Lek och andlighet bor på samma plats i vårt inre. Det menar kyrkoherde Kristin Molander.

DET BLEV EN OVANLIG påsk i alla Stockholms kyrkor i år. För att minska risken för smittspridning av coronaviruset uppmanade Stockholms biskop församlingarna att inte kalla till offentlig gudstjänst.

– Påsken är kyrkans största högtid och det är sorgligt att vi inte kunde fira den i gemenskap. Vi får mötas på andra riskfria sätt så länge och med Guds hjälp tar vi oss igenom det här, säger Kristin Molander, kyrkoherde i Danderyds församling.

I en liten krets av präster, diakoner och musiker firade hon påskens gudstjänster i Danderyds kyrka och allt sändes ut till församlingen, berättar hon. Att helt ställa in var aldrig ett alternativ.

– Högmässans ordning är tusentals år gammal och dess strukturer öppnar upp

för andra perspektiv och nya sätt att tänka. I gudstjänsten möts vi i en rit, men vad du vill göra inom ramen för den ritualen är upp till dig.

Hon jämför gudstjänsten med leken.

– Är man ovan att gå i kyrkan kan gudstjänstens liturgi tyckas främmande och konstig. Så är det också om man ska vara med i en lek utan att kunna reglerna. Men när man väl kan reglerna så blir det väldigt befriande. Du kan heller inte leka om du står bredvid och betraktar utan du måste ge dig in i leken. På samma sätt är det med gudstjänsten, man måste släppa huvudet och distansen.

Kristin Molander menar att vi alla har ett lekutrymme inom oss där vi kan få vara fria, fantisera, pröva och leka.

– Även vår fantasi, vår andlighet och vår gudsrelation finns där i vårt inre lekutrymme. Vi kan inte närma oss Gud genom fakta eller intellekt. Det är därför fantasin och friheten måste få finnas inom gudstjänstens struktur – för att möjliggöra mötet med Gud, säger hon.

Att leka är ett förhållningssätt till livet,

menar hon. Att få fantisera, släppa garden och förväntningarna på hur man ska vara. Att våga kliva utanför ramarna.

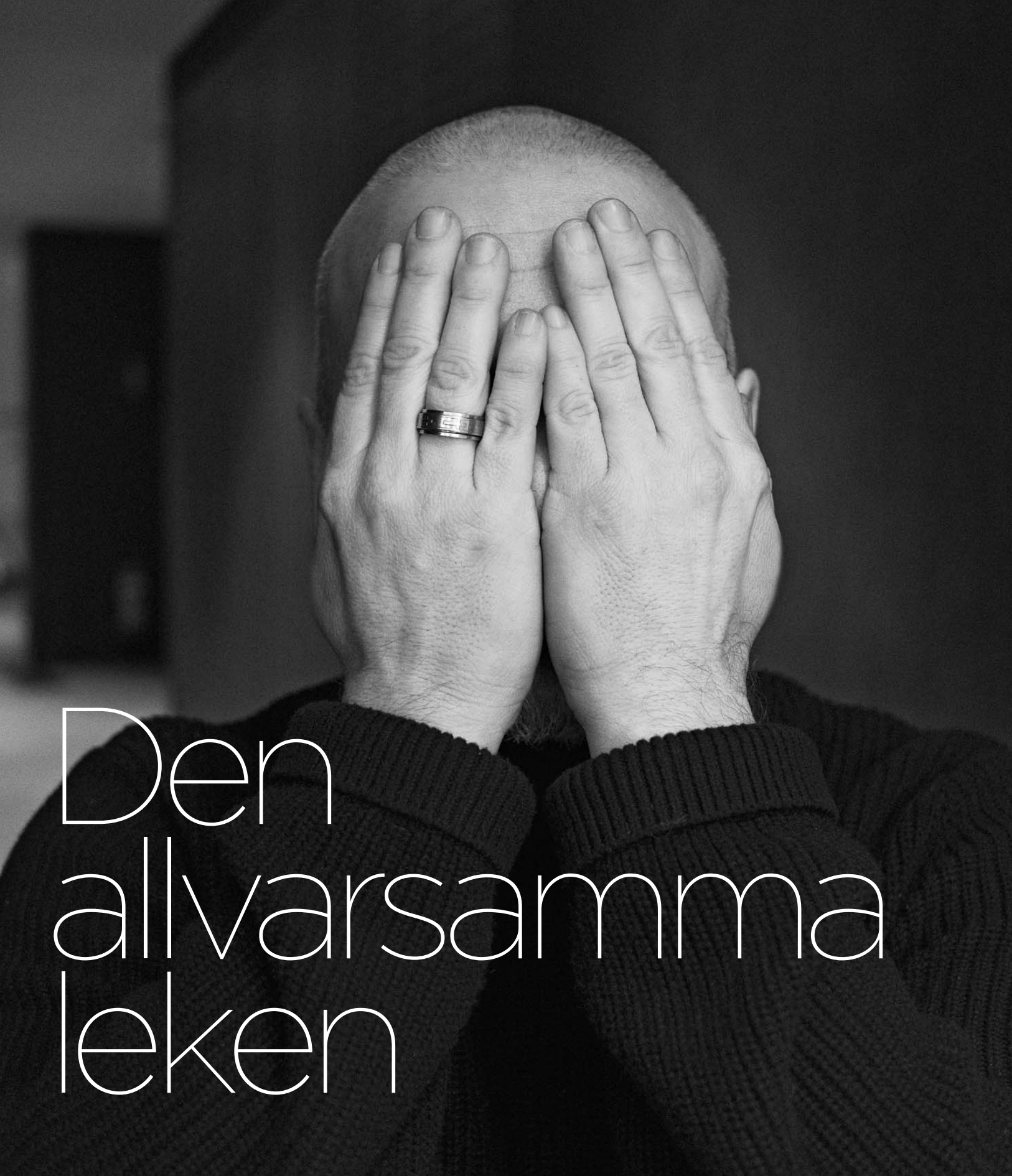
– Har man kontakt med det här inre rummet tar man livet på allvar. Men även om det alltid är på allvar, så är det inte alltid allvarligt.

Hon och de andra prästerna, musikerna och pedagogerna leker mycket med konfirmanderna, berättar hon.

– Det är fantastiskt att se en grupp tonåringar som först är spända och stöddiga, bli friare ju mer vi leker. Vi skapar trygghet, kliver in i lekutrymmet tillsammans och släpper kontrollen.

Att släppa vår kontroll är viktigt, menar hon.

– Livet går inte att kontrollera. Allt som har med kontroll och rädsla gör att vi stänger oss för livet. Och för Gud. För mig handlar gudstro om tillit. När Jesus säger att vi måste bli som barn så betyder det att inse att vi inte har någon kontroll, men att vi, precis som barn, ändå kan ha tillit. Tillit till att livet bär oss när vi lägger våra liv i Guds händer ♦



Den
alvarsamma
leken

Jesus var världens främste satiriker. Det hävdar prästen Kent Wisti som själv skojar om allt från rasister till kyrkans folk med sin vassa penna. Den allvarsamma leken är inget man bara skämtar om.

OM GUD ÄR EN humorbefriad surgubbe lär hans ödmjuka tjänare Kent Wisti ligga rätt illa till.

Eller vad säger man om en präst som a) har Ebba Gröns "Häng Gud" som favoritlåt

b) gör skämtteckningar innehållande svordomar och könsord

c) hävdar att nattvarden i grunden är en lek?

– Det intressanta är att jag snarare har blivit ihjälkramad av min egen kyrka. Det värsta påhopp jag någonsin fått var en som kallade mig "Din trötte smurf" och det tyckte jag bara var gulligt.

Säger den småländske satirikern som också mycket riktigt utsågs till "Årets förnyare" av sin arbetsgivare 2017 och som på tillfälligt besök i storstaden mest utstrålar oändlig vänlighet och godhet.

Tills den vassa pennan kommer fram, förstås. Då hukar sig både makthavare och politiker.

För Kent Wistis gubbar mot gulblek bakgrund har på kort tid blivit ett internetfenomen, en snackis och en uppkäftig protest mot en tidsanda, som han själv misstänker är inledningen till en femtioårsperiod av nyfascism, intolerans och intellektuellt mörker.

Då leken och humorn samtidigt kommer att vara viktigare än någonsin?

– Ja, eftersom de är raka motsatserna till fascismens svartvita världsbild. Amos Oz sa att kännetecknande för fundamenta-

lister är att de inte har någon humor. Därför blir också deras tro så platt och farlig. Genom att förvrida perspektiv och förställa proportioner, hjälper leken och humorn oss att öppna upp och fördjupa verkligheten.

Ja, ni märker själva. Den som enbart väntar sig fräcka oneliners av Guds egen gossen Ruda blir lätt överraskad.

Samme Kent Magnus Wisti som via sina gubbar levererar små absurditeter som "Människan består av 70 procent vatten. Vi är i princip bara gurkor med ångest" eller "Man vet att det går mot höst, när man uppskattar hur hundbajspåsen värmer fingrarna" klarar också att föra bråddjupa resonemang om den svåra konsten att vara människa:

– Psykoterapeuten Donald Winnicott talar om ett "lekutrymme" som utvecklats redan i spädbarnsåldern mellan vår inre föreställningsvärld och den yttre verkligheten. Får man vårda det och ha det i fred upp till vuxen ålder blir det en källa till kreativitet. Det är där vi skapar konst, men också gör andliga erfarenheter.

Själv byggde pojken Kent dockor som vinkade, om man öppnade en dörr som spände ett snöre. Det fanns också en period när han spelade "Drakar och demoner" och idag, som pappa till tre barn mellan 14 och 21, är han kluven till hur rollspel och tv-boxar har ersatt kurragömmalek och kojbyggande.

– En del ungar fastnar i tv-spelen, andra

lär sig prata flytande engelska som åttaåringar. Det går inte att säga generellt om det är ett bra eller ett dåligt sätt att leka. Allt som är sinnesförändrande kan skapa ett beroende. Men det kan ju även gälla konstnärligt skapande.

Som i hans eget fall, tycks han vilja säga.

Växer man upp i samma trakter som Ingvar Kamprad och rockbandet Creeps, med en pappa som var gravstensgravör och en mamma som var sjukvårdsbiträde, skulle livsvalet ha kunnat bli nästan vad som helst.

Ett tag tycktes det bli barnskötare. Men i slutet av tonåren tog drömmen att bli präst över.

– Jag hade egentligen vetat det sedan jag vara fyra år. Min barnatro var stark och kyrkans barntimmar, dit jag gick, måste ha fått besök av en präst som gjorde ett avtryck. Mina egna föräldrar var nämligen inte troende alls. När jag började plugga teologi var jag också den förste i slakten med en akademisk utbildning.

Ja, kanske är det just bristen på ett inlärt andligt beteende som gjort Kent Wisti till en så efterlängtd och ovanlig förkunnare. Även fromma kyrkogångare tycks le åt inte helt rumsrena formuleringar.

Det är högt i tak i kyrkan?

– Ja, det tycker jag. Visst blev det lite ramaskri någon gång när en präst skrapade en trisslott i predikstolen i en reklamfilm, eller Ica gjorde en parafra på nattvarden. Men det finns alltid folk, ➡



- Som världen ser ut nu vill man fan bara ctrl+alt+delete och trycka omstart på den.



- Jesus var lite som Försäkringskassan. Han sa åt lama att gå, blinda att se, döva att höra och döda att sluta sjåpa sig.



- Det enda du egentligen behöver veta om Gud är att det inte är du.

➔ både i och utanför kyrkan, som inte har tillgång till det där lekutrymmet jag talade om.

Hur bemöter du dem?

- Dem kan jag bara ömka och be för. De flesta andra tycks gilla att det finns någon som gör det icke förväntade. Varje organisation måste ha någon som står lite utanför och inte riktigt förstår vad som är normalt beteende.

En sorts ... narr?

- Ja, och det råkade vara jag. Tidigare hette de bland annat Lennart Koskinen och Lars Collmar. Människor som vågade visa sin egen skörhet och bräcklighet, men ändå hade överlevt på något sätt.

Gäller det även dig?

- Ja, jag har också haft mitt grus i maskineriet.

Så det finns plats för både bräcklighet och lek i kyrkan?

- Nattvarden, sakramenten... ja, hela liturgin är ju en sorts lek. Och det säger jag inte för att reducera, tvärtom. Utan för att de hjälper oss att fördjupa verkligheten.

Och du är säker på att Gud har humor?

- Ibland svarar jag nej på den frågan, bara för att jävlas. Man ska alltid vara försiktig med att förmänskliga Gud. Att tänka sig honom som en tjock skrattande gubbe är väl en bild så god som någon, men inte heltäckande. Men eftersom människan har humor just för att vi är skapande varelser, så innebär det förstås att även Gud har det.

Jesus också?

- Ja, i allra högsta grad. Jag brukar kalla honom världshistoriens störste och mest underskattade satiriker. Jesus står i en

stark judisk tradition med sin vassa retorik och sitt mustiga bildspråk. Idag är till exempel orden om att "sila mygg och svälja kameler" lite slitna för oss, men på den tiden måste det ha upplevts som knivskarp satir.

Var han även lekfull?

- Ja, speciellt i hur han närmade sig den judiska lagen. Som han inte ändrar, men hela tiden anlägger nya perspektiv på. Öppnar upp och vrider till. Eller hur han vänder upp och ner på den traditionella patriarkala maktpyramiden genom att lyfta fram barnens roll. Där blir leken också ett sätt att odla hopp. Att visa hur något skulle kunna vara.

Men Paulus var väl i alla fall inte speciellt rolig?

- Jag tycker han påminner mycket om Jan Guillou, som också ofta kan bli rolig när han går in i konflikter med sin kaxiga attityd. Det är rätt kul, tycker jag, när Paulus skriver till galaterna om omskärelse: "Om den här lilla hudfliken är så viktig, varför skär de då inte av sig allting?"

För ge Kent Wisti en fråga och han vrider den instinktivt till en andlig djupsinnighet. Eller ge honom istället en penna som hävstång och han förmår rubba världen. Åtminstone några tum.

Kan du skoja om allt?

- Ja, men jag bör kanske inte göra det. Det finns inget egenvärde i att göra någon arg eller ledsen. Jag vill snarare göra folk lite yra, hjälpa dem se andra vinklar och hitta nya vägar.

Du söker inte konflikten i sig?

- Nej, nej, jag är snarare extremt

konflikträdd. Men det är också det handikappet som gör att jag kanske ibland kan uppvisa en speciell tonsäkerhet och träffsäkerhet. Jag undviker konflikten och träffar istället någon helt annanstans.

Hur motiverar du då att Ebbas Gröns "Häng Gud" är din favoritlåt?

- Eftersom det bara krävs tio sekunders eftertanke för att inse att ingen vill ha den Gud de sjunger om: En fascist som inte gillar svarta, fattiga eller dig. Ebba Grön beskriver en gudsbild som måste slaktas. Jag har till och med spelat den i morgonandakter på radion.

Du har också sagt att du en dag tröttnade på att "leka präst". Vad menade du med det?

- I början jobbade jag hårt för att passa in i prästrollen. Sedan insåg jag att den blev ett skydd för mig själv och mot andra. Det blev bättre när jag lyckades fylla upp kostymen på egen hand.

Tycker dina egna barn att pappas gubbar är kul?

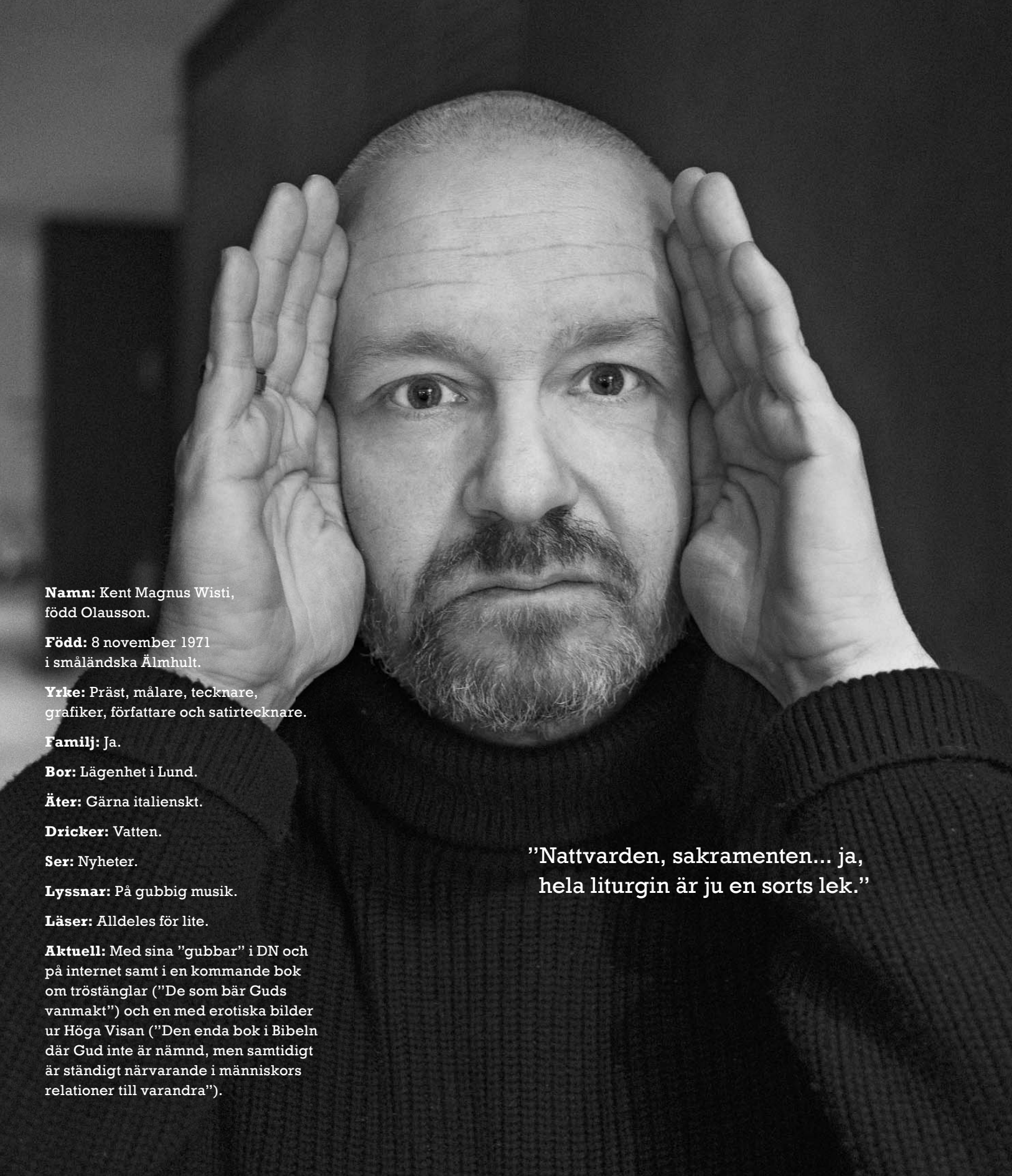
- Nej, jag tror inte de har fattat hur rolig jag är. Det talas lätt nedlåtande om "pappaskämt" där hemma. Men så får det vara.

Stämmer det att ett gott skratt förlänger livet?

- Tveksamt, eftersom den bästa satiren inte är det man asgarvar åt, utan det som fastnar i magen. Och för mig är det sällan lustfyllt. "Att få sitta där och rita måste vara så skönt och meditativt" säger folk. De har ingen aning om hur dränerande det kan vara.

En favorit bland dina egna verk?

- "Om man sitter på sin egen hand tills den domnar, känns det som om någon annan torkar tårarna på kinden." ♦



Namn: Kent Magnus Wisti,
född Olausson.

Född: 8 november 1971
i smäländska Älmhult.

Yrke: Präst, målare, tecknare,
grafiker, författare och satirtecknare.

Familj: Ja.

Bor: Lägenhet i Lund.

Äter: Gärna italienskt.

Dricker: Vatten.

Ser: Nyheter.

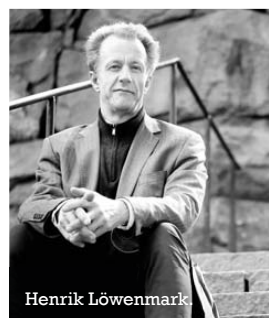
Lyssnar: På gubbig musik.

Läser: Alldeles för lite.

Aktuell: Med sina "gubbar" i DN och på internet samt i en kommande bok om tröstänglar ("De som bär Guds vanmakt") och en med erotiska bilder ur Höga Visan ("Den enda bok i Bibeln där Gud inte är nämnd, men samtidigt är ständigt närvarande i människors relationer till varandra").

"Nattvarden, sakramenten... ja,
hela liturgin är ju en sorts lek."

MUSIK I SOMMARTID



**Sommarkonserter i Petruskyrkan,
Kyrkvägen 27 i Stocksund.
Onsdagar 19.00. Fri entré.**

Onsdag 3 juni

En resa på tio strängar

Duo Sparf/Härenstam består av Nils-Erik Sparf, violin och David Härenstam, gitarr. De har turnerat på konserthus och musikfestivaler i över 15 år. De har spelats mycket i radio och fått uppmärksamhet internationellt. Under kvällens konsert spelas musik från skivorna Racconti, Spheres samt musik ur J S Bach Violin Sonatas och Paganini – The Complete Works for Trio.

Onsdag 10 juni

All världen nu sig gläder

Denna kväll bjuder VocAlice på vår- och försommarmusik. Dirigent är Maria Resare. Damkören VocAlice har funnits i fem år och sjunger 2-4-stämmigt för sopraner och altar. Repertoaren är främst klassiskt sakral musik men kören sjunger även jazz, gospel och folkmusik. Namnet VocAlice

anknyter förstås till Alice Tegnér som bodde i Djursholm. Hon är mest känd för sina barnvisor men skrev även en del körmusik, bland annat för damkör. VocAlice sjunger framförallt musik av kvinnliga tonsättare som Karin Rehnqvist, Karin Eklundh, Anna Cederberg-Orreteg, Agneta Sköld och Kerstin Evén (körens tidigare dirigent och grundare).

Onsdag 17 juni

Weberkvartetten

Beethoven 250 år!

Weberkvartetten är en av Sveriges mest etablerade stråkkvartetter. Den är en flitig ambassadör för nutida musik och har beställt verk av bland annat Sven-David Sandström och Miklós Maros. Denna kväll kommer kvartetten att spela två av Beethovens mest omtycka verk, kvartetterna op 18 nr 4 och op 59 nr 3 ("Razumovsky").

Onsdag 24 juni

Claude Loyola Allgén

– en brådmogen romantiker

Klas-Thure Allgén (1920-1990) tillbringade större delen av sin uppväxt i Djursholm. Efter att ha konverterat till katolicismen antog han förnamnen Claude Loyola. Hela Allgéns produktion ansågs länge vara tekniskt ospelbar, vilket inte är sant, men många av verken ställer höga krav på exekutörerna. I kvällens program framför Marie Alexis, sopran och Henrik Löwenmark, piano, musik av Allgén.

Onsdag 1 juli

Laurin – Paradiso

Den internationella duon med blockflöjtisten Dan Laurin och cembalisten Anna Paradiso erbjuder ett urval av musik ur duons olika skivproduktioner, för vilka de har fått talrika utmärkelser, inklusive två Grammis. Det blir musik av Pietro Domenico Paradisi, Johan Helmich Roman, svenska folkdanser i 1800-tals arrangemang av Olof Åhlström, med flera.

PILGRIMSVANDRING



FOTO: JOHANNES FRÄNDSÉN / IKON

Prova på vardagsvandring

Vi vandrar runt Ekebysjön en vanlig tisdagsförmiddag. Det blir några stopp för reflektion och samtal kring Pilgrimens sju nycklar; enkelhet, långsamhet, andlighet, delande, bekymmerslöshet, tystnad och frihet. En lätt vandring och ett bra tillfälle för dig som vill prova på och är dagledig, kanske pensionär eller föräldraledig (lämpligt för barnvagn). En naturskön vandringssupplevelse.

Kläder efter väder, ta med fika.

Vandringens längd: ca 3 km.

Tid: Tisdag 26 maj 10.00–12.00.

Samling: utanför Församlingens Hus bredvid Danderyds kyrka.

Information: Elisabeth Stenberg, diakon, 070-540 08 43 eller elisabeth.stenberg@svenskakyrkan.se.

Ditt inre rum, upptäck din inre goda kraft

Vi vandrar i de vackra omgivningarna runt Brunnsviken, förbi Bergianska trädgården och Stallmästargården. Vid

Hagaparken gör vi några stopp för meditationer.

Välj kläder efter väder och ta med matsäck och dryck för dagen.

Vandringens längd: 12 km.

Tid: Lördag 13 juni 10.00–16.00.

Samling: Utanför T-bana Bergshamra, uppgång Bergshamra torg.

Information: Elisabeth Stenberg, diakon, 070-540 08 43 eller elisabeth.stenberg@svenskakyrkan.se.

Författarvandring

Vi väljer en författare vars texter utgör temat för några reflektionsstopp i vandringen runt Danderyd. Närmare information kommer senare. Håll utkik på Facebook och församlingens hemsida.

Vandringens längd: 3–5 km.

Tid: Söndag 6 september ca 12.30 (efter gudstjänsten i Danderyds kyrka).

Samling: Utanför Församlingens Hus bredvid Danderyds kyrka.

Information: Elisabeth Stenberg, diakon, 070-540 08 43 eller elisabeth.stenberg@svenskakyrkan.se

Sommarens gudstjänster

Danderyds kyrka

Högmässa söndag 11.00

Enebykyrkan

Gudstjänst söndag 11.00

Sätraängskyrkan

Midsommardagen 20 juni 16.00

Skapelsegudstjänst och midsommarfirande för alla åldrar.

I övrigt kan du söka information på svenskakyrkan.se/danderyd.



Konfirmation 2020–2021

Konfirmandtiden ger dig tillfälle att lära känna nya vänner och tillsammans fundera över viktiga frågor. Du får lära dig mer om kristen tro, om hur andra tänker och kanske lite mer om dig själv.

Välkommen att anmäla dig till våra läger i Ramundberget och på Biskops Arnö eller följ med till Berlin och Italien.

Konfirmationen är en upplevelse för livet!

Läs mer på konfirmandidanderyd.se

UTFLYKTER

FOTO: LINDA ÅKERBERG, LEUFSTA BRUK



Höga kusten.



Leufsta bruk.

FOTO: LINDA ÅKERBERG, LEUFSTA BRUK

Rosendals trädgård

Vi träffas 9.30 utanför tunnelbanespärrarna i Mörby Centrum och åker röda linjen till Östermalmstorg, därefter buss till Djurgården. Rundvandring i trädgården och därefter kaffe och smörgås i caféet.

Tid: Onsdag 1 juli.

Anmälan: senast 29/6 till Charlotte Dunér, 08-568 957 25.

Utflykt till Kolmården

På Kolmårdens djurpark finns både nordiska djur och djur från andra världsdelar. Detta är en familjeresa där alla föräldrar ansvarar för sina barn.

Tid: Onsdag 8 juli.

Avfärd med buss från Danderyds kyrka 9.00 och beräknad hemkomst 20.00.

Resan är avgiftsfri och inkluderar transport med buss, entré, mellanmål, lunch och fika.

Anmälan: Estelle Wiesel, 08-568 957 229. Charlotte Dunér, 08-568 957 25.

Bergianska trädgården

Vi träffas 9.30 utanför tunnelbanespärrarna i Mörby Centrum och åker till Universitetet för en promenad ner till trädgården. Rundvandring i trädgården och därefter kaffe och smörgås i caféet.

Tid: Onsdag 15 juli.

Anmälan: senast 13/7 till Charlotte Dunér, 08-568 957 25.

Vallonbruk och Roslagen

Färden går till Österbybruk, Leufsta Bruk, Forsmarks Bruk, Östhammar, Hargs Bruk och Rocksta Säteri i Angarn, Vallentuna.

Tid: Onsdag 5 augusti.

Avfärd 8.00 från Danderyds kyrka.

Åter i Danderyd ca 18.00.

Kostnad: 500 kr. I priset ingår bussresa, kaffe/smörgås, lunch, entré, guidningar, eftermiddagskaffe och kaka.

Anmälan: Beata Moberg 08-568 957 28.

Höga Kusten och Vårsta diakonigård, 12–14 augusti

Följ med till magiskt vackra Höga Kusten med storslagen natur och en fantastisk skärgård som är en av Sveriges mest sevärda världsarv. Vi bor på Vårsta Diakonigård i Härnösand och njuter av gårdens stillhet och deras vackra trädgård.

Dag 1: Onsdag 12 augusti

Avfärd 8.00 från Danderyd. På vägen besöker vi Vendels kyrka och får en guidad visning av kyrkoherde Erland Söderström med efterföljande förmiddagskaffe.

Lunchen kommer intas på Axmarbrygga Havskrog som ligger med panoramautsikt över vattnet i gamla lokaler från tiden som Axmar Bruk.

På eftermiddagen kommer vi fram till Vårsta Diakonigård. Där serveras kvällens middag och vi hinner njuta av en promenad i trädgården.

Dag 2: Torsdag 13 augusti

Dagen börjar med ett besök i Domkyrkan och Västernorrlands museum. Lunchen serveras på Hotell Höga Kusten med en hänförande utsikt över den majestätiska Höga Kusten bron. Därefter åker vi mot Ådalsmonumentet i Lunde och intar eftermiddagskaffe på Wästerlunds konditori, K-märkt café i genuin 50-tals miljö.

Kvällen avslutas på Vårsta Diakonigård med middag och gemenskap.

Dag 3: Fredag 14 augusti

Nu styr vi färden hemåt! Det blir ett stopp för lunch på Restaurang Sjömärket i Mellanfjärden, ett levande fiskeläge på Hälsingekusten. Vi hinner också med att besöka Trönö gamla kyrka, Norrlands bäst bevarade kyrka och Söderblomsgården, den prästgård som var Nathan Söderbloms barndomshem. Här bjuds det på kaffe och kaka. Ankomst i Danderyd runt 19.00. Kostnad: 2 500 kr, inkluderar bussresa, del i dubbelrum, måltider och entréer.

Anmälan: 08-568 957 10, måndag–torsdag 9.00–12.00 och 13.00–15.00, fredag 9.00–12.00. Meddela namn, adress, telefon önskemål om specialkost. När du har anmält dig skickar vi en faktura som ska betalas före resan.

Anmälan ska ske senast 30 juni.

TIDNINGEN LIVET

**Utgiven av Svenska kyrkan,
Danderyds församling.**

Redaktion

Kristin Molander, kyrkoherde
kristin.molander@svenskakyrkan.se

Christina Högberg, kommunikatör
christina.hogberg@svenskakyrkan.se

Ansvarig utgivare

Kristin Molander, kyrkoherde
kristin.molander@svenskakyrkan.se

Design&produktion

Lind Lewin kommunikation

Redaktör

Mia Sjöström

Skribenter

Mia Sjöström, Petter Karlsson

Omslag

Lotta Köhlhorn

Fotografer

Elliot Elliot, Håkan Elofsson

Tryckeri

Stockholms Lito Grafiska AB, Danderyd

ÖPPETTIDER

Församlingsexpeditionen:

Mån–fre: 9.00 –16.00.

Kyrkogårdsförvaltningen:

Mån–fre 9.00 –15.00.

Växel, tel 08-568 957 00.

Mån–fre 9.00 –12.00 och 13.00 –17.00.

Bokning av dop, vigsel, begravning:

Mån–tors 9.00 –12.00, 13.00–15.00.

Fre 9.00 –12.00. Tel 08-568 957 10.

Bokning av församlingsgårdar:

Mån–tors 9.00 –12.00, 13.00–15.00.

Tel 08-568 957 35.

Hemsida: svenskakyrkan.se/danderyd

SVENSKA KYRKAN I DANDERYD

Församlingens Hus

Angantyrvägen 39,
182 54 Djursholm.

Växel: 08-568 957 00,
måndag – fredag
9.00–12.00 och 13.00–17.00.

Adress: Box 2021,
182 02 Danderyd
svenskakyrkan.se/danderyd

Kommunikatörer

Christina Högberg, 08-568 957 08.
Jenny Sigeman, 08-568 957 23.

Kyrkogårdsförvaltning

Expedition 08-568 957 39
Anette Bågenholm, chef
08-568 957 40.

Våra kyrkor

Altorps kapell, Ymervägen 55,
Djursholm.

Andrum, Mörby Centrum.

Danderyds kyrka, Angantyrv 41,
Danderyd.

Djursholms församlingsgård,
Valevägen 26, Djursholm.

Djursholms kapell, Danav. 9,
Djursholm.

Enebykyrkan, (samarbetskyrka)
Enebytorget, Lars Åberg
0708-96 23 77.

Petruskyrkan, Kyrkv. 27,
Stocksund.

Sätraängskyrkan, Sjöbergsv. 32
Danderyd.

Sjukhuskyrkan,
Danderyds sjukhus,
08-123 550 00 (växel).

Följ oss på Facebook, där vi
heter Danderyds församling.
Du hittar oss också på
svenskakyrkan.se/danderyd

Kyrkoherde

Kristin Molander,
08-568 957 01, 070-334 16 18.

Präster

Jenny Karlsson,
08-568 957 17.
Johanna Häggblom
08-568 957 43
Elisabet Munro,
08-568 957 16.
Ola Sahlén
08-568 957 15.

Sjukhuspräster

Peter Sandin
08-568 957 42.
Carl Henric Svanell,
08-568 957 18.

Diakoner

Charlotte Dunér,
08-568 957 25.
Kristina Stedman,
08-568 957 21.
Estelle Wiesel,
08-568 957 29.
Beata Moberg (assistent)
08-568 957 28.

Musiker

Kerstin Evén, 08-568 957 49.
Maria Resare, 08-568 957 07.
Anders Ölund, 08-568 957 04.

Församlingspedagog

Stina Klimscha,
08-568 957 41.

Kyrkans förskola

Förskolorna Enen, Kyrkbacken
och Änglagaraget.
Petra Olsson
Förskolechef
08-568 957 02.

”

Vill du inte ut och leka?

Bygga snögubbar i snön?

Vi ses ju inte alls som förr

Öppna din dörr

Känns som du lämnat mig

Vi var ju bästa vänner,

men inte nu

Vill du att jag går, så säg

Vill du inte ut och leka?

”

UR *FILMEN FROST*
FRÅN DISNEY