

Tiden är
inne



**Svenska
kyrkan**

**Södermøre pastorat
Vinter 2024**

Tiden är inne – kom med på festen!

Det är advent och vi drar oss mot jul och nyår. Det är dags att förbereda och ställa till fest. Jag tror vi gör det för lite, har kalas alltså. Trots en snäv och på många sätt mörkare värld har vi fortfarande skäl att fira. Julen handlar om att Jesus föds. Hurra, så bra! Gud kommer till oss samma form som oss själva. I kyrkan ska vi nästa år fira att S:t Olof kyrka i Trekantens fyller hundra och nationellt uppmärksammas några stora historiska händelser. Det blir fint! Och som vanligt firas det sedvanliga kyrkoåret med trettondag, kyndelsmäss, fasta och påsk och allt.



Var och en av oss hittar också på saker som är värda att högtidlighålla: vi fyller år, gifter oss, får barn, byter jobb, tar studenten, konfirmeras och döps. Det är fredag varje vecka och ibland får vi besök. Vi är ännu lyckligt lottade och lever i fred och välstånd. Vad är inte att fira?

Dessutom är festen i sig skäl för fest. På ett bra kalas är det som livet i sig ska vara. Vi lägger ner de masker och förklädnader vi använder som skydd i vardagsslitet. Hierarkier och maktspråk är ointressant. Vem som tjänar vad, är snyggast och har mest inflytande spelar ingen roll. På ett bra kalas möter vi varandra som vi är, är intresserade av varandra och låter varandra vara utan baktankar och förbehåll. På en bra fest får alla vara med.

En spännande detalj med Jesus som jag uppmärksamats på under hösten är att han ofta ser till att det blir fest och middag. Han gör det utan att kräva något särskilt. Han vill möta folk, på deras hem-

maplan, vid deras bord. Sedan bygger han relationen och gemenskapen utifrån det. Kalaset är ingen belöning för tid och vänskap som varit, utan en början på tid och vänskap som kan bli.

Välkommen till ett nytt nummer av pastoratsbladet. Vi har gett det temat **Tiden är inne** efter Jesu första ord i Markusevangeliet. Ord som ljuder i advent: *"Tiden är inne. Guds rike är nära!"*

Här får vi en adventsbetraktelse av Anders Wejryd, före detta ärkebiskop och innan dess biskop i Växjö. Här kommer en text om tid och evighet utifrån temat, sedvanliga tips på bön och psalm och lite blick in i vad som händer i kyrkan de kommande månaderna. Vi hoppas bladet kan ge lite djup och ljus i tillvaron och att vi ses på årstidens alla högtider och fester. Tiden är inne!

Glad advent, God jul och gott nytt år!

/Richard Thörn, Kyrkoherde

SPRID LJUS I MÖRKRET

Vi lever alla under samma himmel men verkligheten ser olika ut. I natt vaknar miljontals människor till ljudet av krig och konflikt. En fjärdedel av jordens befolkning lever i konflikt-drabbade områden.

Act Svenska kyrkans insatser runt om i världen finns på några av världens mest utsatta platser. Trots mörker och oro i dessa konflikt-drabbade samhällen finns hoppet alltid närvarande inom projekten. I medmänskligheten.

act
Svenska kyrkan 

SWISHA TILL
900 1223



Bered en väg för Herran! – en adventsb

Bereden väg för Herran, sjunger vi med kläm. Men hur det ska gå till är oklart. Det mesta hanteras väl med adventspys-sel och julförberedelser. Bli r gjorda så kan julen komma sen, tänker vi. Då, till jul, får vi väl-komna Barnet, Jesus själv.

Fast Barnet Jesus kommer för det mesta i skuggan, det vet vi allihop vid det här laget. Det är så mycket annat som fyl-ler både tid och medvetande under advent. För att inte tala om julafton. Även om jule-vangeliet läses därhemma före julklappsutdelningen så är det svårt att få ihop det firandet med barnet i Betlehem.

Hur ska vi då bereda väg för Jesus Kristus? För det är Je-sus som menas när vi sjung-er "Herran". En nyckel finns i psalmtexten: *"Ej kommer han med härar och ej med ståt och prakt"*. Ja, det stämmer ju, att Jesus inte kom med makt-symboler. När han red så var det inte på en häst utan på en åsna. Och utifrån berättelser-na om Jesus så fattar vi att han var reserverad mot dem som hade det komfortabelt

och inte ville ändra något eller störas. Däremot fanns det inga gränser för engagemanget när han mötte dem som for illa och som hölls undan och trycktes ner.

Poängen är vad Jesus anser är viktigt för oss

En annan nyckel finns i Domsön-dagens evangelium, som är huvudtext i kyrkorna veckan före Första advent. Där läser vi en liknelse om yttersta domen. Det är en liknelse som inte går ihop riktigt. Den är tänkt att få oss att betänka allvaret i varje

dags val och liv, så att vi ändrar oss. Men i liknelsen liknas de som döms vid får och getter – och det är inte lätt för en get att bli får även om geten skulle vilja det av hela sitt hjärta. Så en liknelse är det. Poängen är vad Jesus anser är viktigt för oss, för våra liv:

"Getterna" får höra att de inte brytt sig om Människosonen (alltså egentligen Gud själv), inte gett honom att äta eller att dricka, inte besökt honom



beträktelse



vare sig i fängelset eller när han var sjuk. De är helt förvånade. De har ju inte sett till Gud. Hade de gjort det, så hade de naturligtvis ställt upp på alla tänkbara vis för att ordna det bra för Gud. Fattas bara annat!

”Fåren” däremot får tack och pris och uppmuntran för att de gjort allt det där som getterna försummat. Alla är de lika förvånade! Ingen av dem hade ju sett till Gud.

Det var vad de inte hade gjort

– eller hade gjort, mot vanliga människor som gjorde skillnad. Om det hade blivit av att dela med sig, bry sig om, leva med och för andra. Det var det avgörande. Eller som Martin Luther lär ha sagt, på ett un-

gefär: Vill du möta Kristus? Gå i så fall ut på gatan och se vem du träffar!

Bereden väg för Herren! Bered väg för Jesus genom att ta ansvar, bli delaktig. Du kan dela med dig. En hel del sköts genom skatten men ofta kan

du mera. Och hälsa på bekanta eller ställa upp för andra kan aldrig delegeras bort.

Det är att bereda väg för Jesus. Och att förbereda en bättre jul.



*Anders Wejryd
Ärkebiskop em*

Stilla natt



Stilla natt. Världens mest kända psalm? Varje jul sjungs den av uppskattningsvis en och en halv miljard människor runt om på vår jord, översatt till mer än 300 språk.

*Stilla natt, heliga natt!
Allt är frid. Stjärnan blid
skiner på barnet i stallets strå
och de vakande fromma två.
Kristus till jorden är kommen,
oss är en frälsare född.*

Psalmens bakgrund är fascinerande. Den skrevs av den unge prästen Joseph Mohr, som arbetade i en liten fattig kyrka någon mil norr om Salzburg. Julaftonsmorgon 1818 gick Mohr med en sex verser lång text till sin gode vän, organisten Franz Gruber, och frågade om han kunde skriva

ihop en melodi till julnattsmässan samma kväll. Den enkla melodin framfördes på gitarr. Det sägs att orgeln i kyrkan var trasig. Och där kunde berättelsen om Stilla Natt mycket väl ha slutat.

Några år senare kom en orgelbyggare för att laga den trasiga orgeln. Han råkade då hitta ett notblad med Stilla Natt, och tog med det hem. I orgelbyggarens hembygd fanns en sjungande familj som tog sången till sitt hjärta och tog upp den i sin repertoar. Bland annat i Leipzig framfördes den år 1832. Och efter det så började psalmen att sprida sig. 1839 framfördes den i USA för första gången, och efter det var den känd över världen.

Franz Gruber och Joseph Mohr visste inte att psalmen spridit sig, och det var heller inte känt vem som skrivit sången och texten. Och människor började undra om det kanske var Mozart eller Beethoven som skrivit psalmen? Den är ju så fantastisk på många sätt, både text och musik. Melodin är sådan att den sätter sig direkt när man hör den sjungas.

1915 översattes psalmen till svenska, och kom med i 1937 års psalmbok. Vi kan se i den svenska versionen att det finns tre verser. Så på julafton kan du göra som en och en halv miljard andra människor runt om i världen. Slå upp psalm 114 och sjung stilla natt!

/Jenny Fogelström



Bön om fred

För 110 år sedan utspelades ett av historiens mest omskrivna julfiranden. Julfreden 1914.

Första världskriget hade pågått i ungefär ett halvår och de flesta soldater hade trott att kriget skulle vara över till julen. Platsen är norra Belgien. Föreställ dig de milslånga skyttegravarna. Krypsskytte och anfall har pågått i månader. Det är julnatten 1914. Plötsligt minskar ljudet från skotten. Britter och tyskar tog plötsligt en paus i skyttegravarna. Då börjar någon sjunga. Det finns egentligen inget skäl till att sjunga. Tyska soldater börjar sjunga. Stille Nacht, Heilige Nacht. Melodin är bekant, trots att orden är på tyska. Bomberna tystnar, inga mer skott hörs. Medan de

sjunger, sker undret. Fiender i skyttegravarna några hundra meter bort, hör sången och börjar också att sjunga. Och stämmor på engelska, franska och tyska blandas in i varandra och för en natt, en julnatt, så är det inget krig mer.

Någon reser sig upp ur skyttegravan, sticker fram huvudet och ser en motståndare tända ett ljus, en julgran tänds. Någon klättrar upp ur diket och delar bröd med sin fiende, byter julklappar och spelar fotboll. Längs västfronten utbröt en spontan vapenvila. Samma människor som några dagar tidigare gjort allt för att döda varandra, gick nu varandra till mötes, utan skydd, utan våld och utan vapen. Även om det

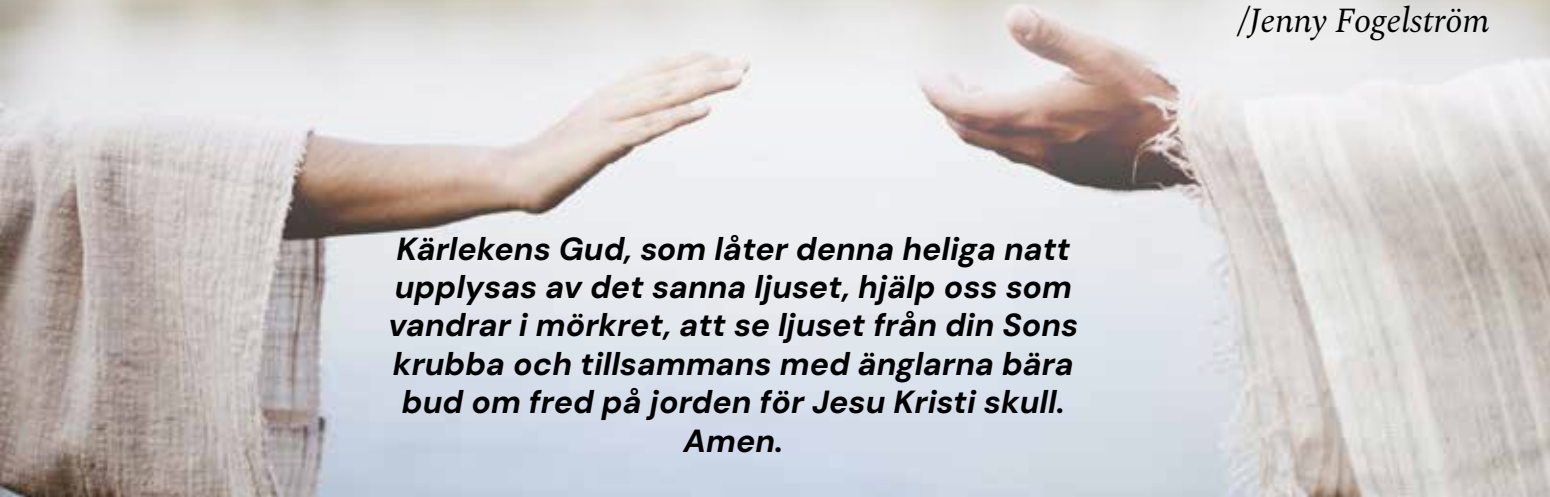
inte blev fred så tystnade vapnen hos de 100 000-tals stridande för en stund.

Julfreden 1914 började med sång och tända ljus. Tiden är inne. Då som nu. Det är lika viktigt att vi tillsammans gör allt vi kan för att stå upp för freden. I hela världen behövs det just nu mer än någonsin, utsträckta händer.

Musikens kraft är otrolig. Jag tänker mig att varken Franz Gruber eller Joseph Mohr hade väl kunnat föreställa sig vad som skulle hända den där natten. Vad deras enkla psalm skulle komma att betyda.

Låt oss be dagens bön (hämtad från julnatten).

/Jenny Fogelström



Kärlekens Gud, som låter denna heliga natt upplysas av det sanna ljuset, hjälp oss som vandrar i mörkret, att se ljuset från din Sons krubba och tillsammans med änglarna bära bud om fred på jorden för Jesu Kristi skull.

Amen.

Den där jultomten!

Före 1931 fanns det många olika karaktärer på jultomten runt om i världen – lång och mager, liten och grå, alvliktande övernaturligt väsen eller rent av en otäck tomte.

Men 1931 gav Coca Cola illustratören, tillika svenskättlingen, Haddon Sundblom i uppdrag att göra en tomtekaraktär som passade för julreklam. Genom detta etablerades tomten som en varm, glad karaktär med mänskliga drag, rosiga kinder, ett vitt skägg, tindrande ögon och skrattnliner.

Sundblom hämtade inspiration

från en dikt från 1822 av Clement Clark Moore som heter *"A Visit from St. Nicholas"* – allmänt känd som *"Twas the Night Before Christmas"*.

Jultomtens tydligaste ursprung är Sankt Nikolaus – en givmild biskop som levde i Turkiet på 300-talet. Det berättas att han räddade tre fattiga flickor från prostitution genom att kasta pengar till dem genom skorstenen. Pengarna landade i en av flickornas strumpor som hängde och torkade efter tvätten, något som har utvecklats till traditionen av att lägga presenter i julstrumpan.

Sankt Nikolaus blev senare populär i Holland och fick namnet Sinterklaas. Holländare tog i sin tur med sig Sinterklaas till USA, där han blev Santa Claus. Det var där han kom närmare dagens jultomte, som arbetar den 24 december och bor i Nordpolen.

I Sverige skapade Viktor Rydberg det kulturella sambandet mellan gårdstomten och jultomten i sin dikt *Tomten*, från 1881. Jenny Nyströms illustrationer har också varit betydelsefulla för den svenska bilden av jultomten.

/Magnus Bredmar



Kan du gissa julfilmen?

I have another scenario for you – I'm in love with you. I apologize for the blunt delivery, but as problematic as this fact may be, I'm in love... with you.

Strange, isn't it? Each man's life touches so many other lives. When he isn't around, he leaves an awful hole, doesn't he?

This is extremely important. Will you please tell Santa that instead of presents this year, I just want my family back? No toys.

Jag hoppas jag får jullov för det är därför jag har kommit hit.

Hur många dagar är det till Jul? Tre. Och jag som inte börjat vara snäll ännu!

If you look for it, I've got a sneaky feeling you'll find that love actually is all around.

Tyngden på dalskidan älskling!

Yippee ki-Yay

Det ligger en gran där och jag behöver den!

Ett väl utfört arbete ger en inre tillfredsställelse och är den grund på vilket samhället vilar

Musik i Södermøre

Onsdagar 19:00

4/12 Hagby kyrka

Classic Relax

Klassisk pianomusik
ackompanjerad av Hagby
kyrkas vackra belysning.

Ta med liggstol eller
underlag om du
vill ligga ner

Pianist: Kim Eriksen

18/12 Voxtorp kyrka

Julkonsert

Det lyser en stjärna

Kända och okända julvisor

Sång: Elin T Birkelund

Cello/nyckelharpa:

Jonas Bleckman

Dragspel: Lars E Öjeberget



sensus

Välkomna att fira jul med oss

Fjärde söndagen i advent 22 december

Herrens moder

10:00 Mässa S:t Olofs kyrka

Kyrkkaffe

11:00 Krubb gudstjänst Arby kyrka

Lillkören, Barnens bibel till AHHV 4-åringar

16:00 Meditativ gudstjänst Ljungby kyrka

Anna Jonsson sjunger Ave Maria

16:00 Mässa Karlslunda kyrka

18:00 Aftonrogudstjänst Voxtorp kyrka

Julafton 24 december

10:00 Gudstjänst vid krubban Mortorps kyrka

Max Rolfstam, nyckelharpa, barnkör

10:30 Julspel Ljungby kyrka

Körgrupp

11:00 Julspel S:t Olofs kyrka

Trecanticum, barnkören

11:00 Krubb gudstjänst Voxtorp kyrka

Stjärnkören

12:00 Gudstjänst vid krubban Karlslunda kyrka

Max Rolfstam, nyckelharpa, barnkör

Julafton 24 december

Den heliga natten

23:00 Julnattsmässa Karlslunda kyrka

Kyrkokören

Gawyn Seefried, viola de gamba

Corinna Brosinger, fiol

23:00 Julnattsmässa Ljungby kyrka

Silas Eriksen, saxofon

23:00 Julnattsmässa S:t Olofs kyrka

Solist: Niclas Åhman, tenor

Trecanticum

23:00 Julnattsmässa Hagby kyrka

Jonas Walve, piano, Emma Berisson, sång



i kyrkorna!

Juldagen 25 december

Jesu födelse

07:00 Julotta Halltorp kyrka

Fantastiska kören

07:00 Julotta Mortorps kyrka

Pernilla Ingvarsdotter, trumpet & sång

11:00 Mässa Ljungby kyrka

14:00 Julgudstjänst Möregården

Solist: Niclas Åhman, tenor

Diakonigruppen, kaffe

14:00 Julgudstjänst Ljungbyhemmet

Anna Jonsson, sång

15:00 Julmässa Björkhaga

Seung Kun Seo, tvärflöjt

Annandag jul 26 december

Martyrerna

11:00 Mässa Mortorps kyrka

17:00 Musik i jultid Arby kyrka

Julkvartetten:

Magnus Theander, tenor

Erik Stålhammar, bas

Annika Forsgren, alt

Minu Bergman, sopran

Karin Arnland, piano & flöjt

Söndag efter jul 29 december

Guds barn

11:00 Mässa Voxtorp kyrka

16:00 Mässa Karlslunda kyrka

Nyårsafton tisdag 31 december

16:00 Nyårsbön Hagby kyrka

Nyårsdagen 1 januari

I Jesu namn

15:00 Nyårskonsert Ljungby kyrka

En sprakande nyårskonsert

Camerata Nordica

blåskvintett, brass och slagverk

18:00 Mässa Karlslunda kyrka

Trettondagsafton 5 januari

Guds hus

11:00 Mässa Arby kyrka

16:00 Mässa Ljungby kyrka

Trettondedag jul 6 januari

Guds härlighet i Kristus

10:00 Mässa S:t Olofs kyrka

16:00 Musikgudstjänst Arby kyrka

Fantastiska kören

Brassensemble: Skärgårdssextetten

16:00 Musikgudstjänst Mortorps kyrka

Kyrkokören, barnkör

Kim Eriksen, piano, Anna Jonsson, sång

Silas Eriksen, flöjt, Richard Thörn, bas

Första sön. efter trettondedagen 12 januari

Jesu dop

10:00 Mässa S:t Olofs kyrka

Kyrkkaffe

16:00 Gudstjänst små & stora Halltorp k:a

Julgransraskning, se annons sida 17

16:00 Mässa Mariagården

16:00 Mässa Ljungby kyrka

Hur kan vi förstå evigheten?

Hur kan vi förstå evigheten? Det är på sätt och vis en omöjlig fråga som inte kan ges något uttömmande svar. I betydelsen begripa kan vi aldrig förstå evigheten fullt ut. Den är för stor och annorlunda för det. Vår erfarenhet här, och det vi hört om andras, är endast små delar av helheten. Så vi får böja oss i ödmjukhet och inse att vår tanke omöjligen kan omfamna evigheten fullt ut.

Däremot kan vi tala om evigheten på sätt som kan rasera inlärda bilder och öppna upp för vidgade perspektiv. Här är frågan om att förstå evigheten alls inte omöjlig. Den är snarare väsentlig. I trons och kyrkans värld där vi rör oss med evighet som ett faktum behöver vi fundera på vad det är och vad det innebär.

Vi kan börja med att konstatera att evighet inte är en väldigt lång, eller till och med oändlig, mängd tid. Även om vi i vardagen ofta talar som om det vore så: "Jag fick vänta en evighet på bussen". Ordparet evig och oändlig ligger nära varandra men är per definition

inte kompatibla med tid och rum. Rumstiden tillhör skapelsen och är bunden av de fysiska lagarna. Det innebär också att här finns både början och slut. Någonstans uppstod allt. Någon gång ska allt förgå. Tiden kan därför vara varken oändlig eller evig. Vi behöver lära oss att evigt inte är länge.

Eftersom evigheten och himlen i det kyrkliga språket tänks som samma sak behöver vi också konstatera att ingen av dem är ett fysiskt rum; även om bilden av Gud som gammal farbror på ett moln i viss mån har bibliska grunder. Profeten Daniel berättar i kapitlet efter lejongropen: "*Sedan såg jag tronstolar sätts fram och en uråldrig man slå sig ner. Hans kläder var snövita, och håret på hans huvud var som ren ull.*" Lite längre ner fortsätter han: "*Jag såg vidare i synerna*



om natten hur en som liknade en människa kom med himlens skyar; han nalkades den uråldrige och fördes fram inför honom. Åt honom gavs makt, ära och herravälde..." Här finns den gamle, här finns molnen. Det är en vision Daniel berättar om och vi tolkar det som en blick in i det himmelska. Men som alla andra erfarenheter är det som sagt inte hela bilden av verkligheten även om det är vad han såg. Eftersom den fysiska världen likt tiden har både början och slut så får vi

öva oss att tänka att den gamle på molnen är en bild mer än fakta.

Povel Ramel sjöng: "Trist varar länge, men underbart är kort – alldeles för kort". Ramel sätter ord på hur vi upplever tillvaron och vi kan inte ge honom annat än rätt. Men frasen kan också användas för att säga något om det eviga. Eftersom det vi talar om ligger bortom tid och rum så finns det ing-

et omfång varken i fysisk eller timlig mening i evigheten. Om vi envisas kan vi möjligen måla upp det som en punkt, mindre än en knappnålsspets. Jag har ibland använt cykelhjulets nav som pedagogiskt hjälpmedel för att gestalta det eviga. Medan tiden och rummet då skulle vara själva däckets längst ut. Men oavsett var vi är placerade i epokerna på tidslinjen relaterar vi genom ekrarna till samma punkt: navet/evigheten.

Man kan säga att evigheten är ett oupphörligt nu, ett tillstånd där varat/existensen är fokuserat och helt, utan då och sen.

Grekiskan har två ord för tid. Kairos och Chronos. Chronos är den mätbara tiden. Det vi har spaltat upp i sekunder, minuter, timmar, veckor, månader. Kairos däremot är ordet som handlar om ögonblicket, tidpunkten, den specifika stunden. Det som är kort och underbart enligt Ramel. Kairos kan då också stå för det eviga nuet, bortom tid och rum, åtskilt från den mätbara tiden, chronos.

När Jesus efter att ha döpts av Johannes och frestats av djävulen går ut och börjar sin verksamhet, är det första han säger enligt Markusevangeliet: "Tiden är inne! Guds rike är nära!" Det är det grekiska ordet kairos som används i grundtexten. Innebörden är ganska klar – Det är dags, ögonblicket är här, Guds frälsning händer nu! Vilket ju är själva poängen med att Gud blir människa i Jesus Kristus. Jesu uppgift är ju att föra oss till det eviga. Det är nu det börjar! Vi hör texten i läsningarna på andra söndagen i advent. Strax därefter firar



vi hans födelse.

Jesus är inte ensam om att använda uttrycket tiden är inne. Vi gör det också. Kanske är det dock vanligare att vi formulerar det som "Det är dags". Dags att vakna. Dags att lägga sig. Dags att äta. Ibland hamnar vi formuleringen "hög tid". Det är hög tid att vi ses, att vi har fest, att vi får städat. Apan Rafiki i Disneys film Lejonkungen säger Det är dags! när han ser att nu ska det bli ändring i världsordningens hierarkier. Somliga av oss gör det också: slår näven i bordet och säger "Nä, nu måste det till nåt annat, det är dags, hög tid, tiden är inne!" Det kan handla om vår livsföring, trender i samhället, ledarskap på jobbet eller regeringen.

Hög tid och högtid ligger dessutom bara ett mellanslag från varandra och med kopplingen till kairos kan vi förstå att våra högtider är ögonblick där hinnan till det eviga nuet tunnare. När vi firar jul, påsk, advent och pingst tar vi ett steg in i det som drar oss till det eviga.

I Predikaren i Gamla testamentet läser vi att *allt har sin tid, det finns en tid för allt. En tid för födelse, en tid för död,*

en tid att plantera, en tid att rycka upp ... en tid att gråta, en tid att le... och så vidare. Även här används ordet kairos i den grekiska översättningen. Allt har sin tidpunkt.

För att få en ökad förståelse för vår omgivning kan vi utifrån detta tänka att tiden är alltid inne. Det finns alltid någon någonstans som står i ett ögonblick som är viktigt, underbart och omvälvande för dem just där och just då. Dessutom så kan varje tidpunkt, hur banal och vardaglig den än är, vara det som är *ögonblicket*.

Utifrån detta hade det varit lätt att hamna i en predikan om ta vara på ögonblicket. Carpe diem, tempus fugit. Ta vara på dagen, tiden flyktar. Du vet inte allt du missar om du inte är alert. Det ligger något stort i det lilla. Var uppmärksam och närvarande. Det hade varit en fin och angelägen predikan men det är inte det vi behöver inse nu.

Poängen i resonemanget är att när Jesus kommer med sitt uppdrag att föra oss till det eviga så för han också det eviga till oss. Jesus är oskapad Gud som tar plats i skapelsens begränsning i tid och rum. Med



kairos, som utöver tidpunkt står för evighetens nu, kan vi tro att allt har sin tid, sitt kairos, sitt evighetsnu. Varje ögonblick bär genom Jesus ett evigt nu, en ton av evighet. I en av kyrkans böner ber vi Tack för att du fyller vårt liv med evighetens ljus, bortom tid och rum. Kairos och chronos. Lina Sandell är något på spåret när hon diktar Blott en dag, ett ögonblick i sänder, allt ju vilar i min faders händer. Evigheten är mitt ibland oss. Vi kanske inte förstår hur, men får tro att. Tiden är inne i tiden. Och tanken svindlar.

/Richard Thörn

Nordiskt kyrkomusikersymposium

Pastoratets fyra kyrkomusiker, Minu, Kim, Nina och Burkhard var på äventyr 19–22 september i år.

Vi skulle på ett stort nordiskt kyrkomusikersymposium i dagarna 4.

Så, med vår packning stod vi då på tågperongen och väntade på tåget som skulle ta oss till Köpenhamn.

Inför symposiet hade man fått välja tre seminarier man ville gå på.

Det var allt ifrån orgelspel och körsång till improvisation och ergonomi.

Under dagarna var där också så många fantastiska konserter man fick uppleva.

Det var så många fina konserter så jag kände man hade velat hinna gå på alla, men tiden var ju begränsad.

Att åka på sådana symposier ger så oerhört mycket vad det gäller inspiration, påfyllning,

och härliga möten med nya som gamla kollegor.

Efter fyra dagar i Köpenhamn, och efter den avslutande fantastiska högmässan i Domkyrkan, tog vi så tåget tillbaka till Kalmar.

Trötta, men upprymda och glada efter 4 härliga dagar, hade man mycket att berätta både för sina kollegor på jobbet och de där hemma.

/Minu Bergman



MORTORPS KYRKAS DAG

2 februari 2025

Mässa kl. 11, Jan Haglund och kören
Kyrklunch i Tvärskogs församlingshem

Gäst: Tobias Sunnerdahl

Kommer universum ur intet?

Om skapelsen och Skaparen.

Lunchanmälan till exp. 0480-770 400 sen. 24/1

Välkomna!



Ljungbykören

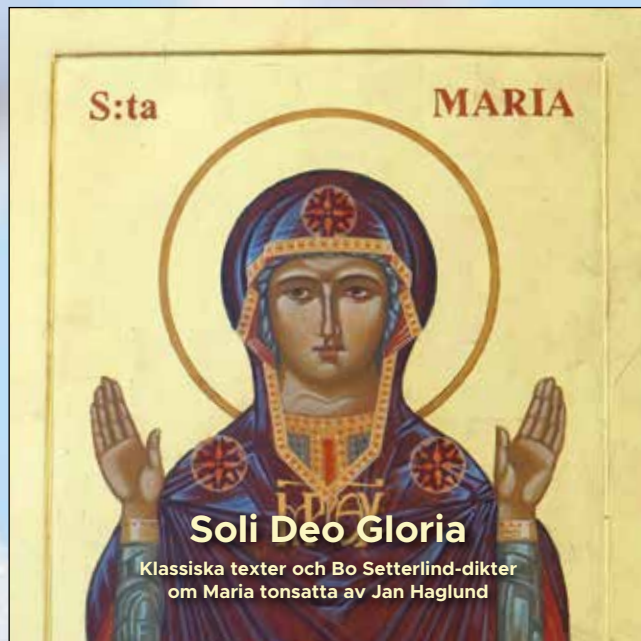
Uppstart av ny kör
i Ljungby kyrka, Ljungbyholm

**En kyrkokör för dej
som är mitt i livet**

Torsdagar kl. 19-20:30
Första gången 16/1 2025
Ledning: Kim Eriksen

Viktigt

Anmäl dig hos Kim Eriksen
kim.eriksen@svenskakyrkan.se
Telefon: 0480-770 412



Ny CD – fin julklapp!

Lagom till Jul har en fin julklapp nu getts ut. På CD:n "Soli Deo Gloria" har vår församlingspräst Jan Haglund tonsatt dels Bo Setterlind-dikter om Maria och dels klassiska texter som t. ex. Ave Maria och Panis Angelicus.

Sångerna framförs av sopranerna Pernilla Ingvarsdotter och Maria Wackt som båda har sina rötter i Södermøre.

CD:n är fylld med underbar musik och gjord med bidrag från Karlslunda-Mortorps församling. Den finns att köpa på bokborden i pastoratets kyrkor och församlingshem för 150 kr, men kan också beställas via info@orangia.se.

Luciafirande

13/12 18:00 Arby kyrka

Stjärnkören

13/12 18:00 S:t Olofs kyrka

Barnkören, lussefika

15/12 16:00 Mortorps kyrka

Kom, S:a Lucia med ditt ljus Tvärskogs IF
bjuder på glögg, kaffe & pepparkakor



Julgransraskning

12 januari

16:00 Gudstjänst

Halltorp kyrka

Julgransraskning

Med byalaget i Loftgården

Tomten kommer, lotterier

Kaffe, glögg julsinkesmörgås



Pilgrimsdag

15 februari

Den helige Sigfrids dag

13:30 Vandring från Arby kyrka
via Klosterbacken till Hagby kyrka

16:00 Pilgrimsmässa i Hagby kyrka

Efteråt kvällsfika och föredrag
i församlingshemmet
Legenderna om Sigfrid
Ove Carlsson

Återtransport till Arby kyrka
ordnas: anmälan 0480-770400

SVENSKA KYRKAN



ÖSTRA SIGFRIDSLEDEN



Café Löftet

18:30 Loftgården Halltorp

4 feb Sång- och musikkväll

4 mars, 1 april

Fri entré, fika serveras
Välkommen till gemenskap!



Julavslutning

19 januari

16:00 Gudstjänst Arby kyrka

Julavslutning i Bovestugan

Tomten kommer!



Fördjupningskväll i S:t Olof

3 december 19:00 S:t Olofs kyrka
Omställningsglädje – en kväll om vår miljö

Claes Hedström, präst och miljövetare
Lina Petré, präst och klimatambassadör



Ekumenisk körhelg 25-26 januari Ljungby kyrka

Var med och sjung!
Övning och konsert på lördag

Jonas Nilsson och Dan Alkenäs
Konsert 25 jan kl. 18:00 Ljungby kyrka
Festmässa 26 jan kl. 11:00 Domkyrkan

Mer info: www.ekumeniskkorhelg.se




KYRKORNA  KALMAR

Julen är bäst i kyrkan! Sitt inte ensam!

Därför bjuder vi på
JULBRUNCH!
Juldagen 25/12

11:00 Juldagsmässa i Ljungby kyrka
12-14 Julbrunch i Sockenstugan
Med julbord, julpyssel, jullekar, julmat och julmys!



**Glad advent, god jul
och gott nytt år
önskar Svenska kyrkan i
*Södermøre***

Kontakt

Besöks- och postadress

Prästvägen 1, 388 32 Ljungbyholm

Besök- och telefontider expeditionen

Mån, ons, tors: 09:00–12:00

Tis: 13:00–16:00

Fredagar: stängt

Telefon

0480-770 400

Kyrkoherde Richard Thörn

richard.thorn@svenskakyrkan.se/0480-770 401

Församlingspräst Ove Carlsson

Arby – Hagby, Halltorp – Voxtorp

ove.carlsson@svenskakyrkan.se/0480-770 431

Församlingspräst Jan Haglund

Karlslunda – Mortorp

jan.haglund@svenskakyrkan.se/0480-770 421

Församlingspräst Lars Ström

Trekanten

lars.strom@svenskakyrkan.se/0480-770 411

Församlingspräst Jenny Fogelström

Ljungbyholm

jenny.fogelstrom@svenskakyrkan.se/0480-770 441

Diakon Dan Ahlin från 2 februari

dan.ahlin@svenskakyrkan.se/0480-770 409

Webbsida www.sodermore.se

Sociala medier [@svenskakyrkansodermore](https://www.facebook.com/svenskakyrkansodermore)



**Svenska
kyrkan**



Ansvarig utgivare: Richard Thörn