

JÄRFÄLLA FÖRSAMLING:

Tusen möjligheter

1 februari – 12 april 2025

GRAND FINAL

- vårens
föreställning
på anrika
Teodok i Kallhäll

Sidorna 6-9

PRISAD JÄRFÄLLA- LÄRARE

- möt Mert Yilmaz

Sidan 13

SKOLAN I FOKUS

- Linnea Lindquist är
på plats i Husby

Sidorna 10-11

**BLICK MOT
FRAMTIDEN**
- Öppna förskolan viktig
mötesplats för alla åldrar

Sidorna 4-5



HANNA LÖNNEBORG | KYRKOHERDE

Gav du ett nyårslöfte inför det nya året?

KANSKE ETT LÖFTE OM att ta hand om dig själv lite mer? Eller att vara mer generös mot andra? Eller kanske en önskan om att livet ska få bli mer meningsfullt och innehålla fler dagar att må bra? Jag har sen en tid tillbaka slutat med att ge nyårslöften för att istället tänka igenom året som gått och önska nåt inför det nya året. I år har jag förhoppningar på ett år där glädje ska få ta mer plats. I världen har det så länge sett mörkt ut, och det påverkar oss. Vi kan känna oss maktlösa över hur det ser ut. Vanmakten och känslan av hopplöshet kan smitta på det egna livet. Det är naturligt att vi blir påverkade när våra medmänniskor i andra delar av i världen har det svårt och där så många människors liv är hotade.

EN AV ÅRETS VINTERPRATARE i Sveriges Radio, Fredrik Lindström, ägnade mer än en timme åt att prata om Homo ludens, den lekande människan. Han beskrev att människor genom alla tider har lekt. Vi har spelat spel, skrattat och haft roligt tillsammans. Det är en viktig del av livet och ett sätt att få avkoppling och återhämtning. Det är som att vi med leken och glädjen skapar ett rum där vi får släppa allt det som tynger i våra liv och i världen.

Virginia Woolf skrev om det egna rummet. Rummet där jag får vara den jag är och göra det jag vill och må bra av. Det är där vi kan

skapa och utveckla vår egen röst.

Det som ser ut att vara förströelse, bara skoj, är nog viktigare än vi kanske tror. Konsten, teater, musik och lek ger oss mening och hjälper oss att orka det som vi behöver bära och göra. Till och med FN:s deklaration om de mänskliga rättigheterna säger att "var och en har rätt till vila och fritid" (artikel 24), och "var och en har rätt att fritt delta i samhällets kulturella liv, att njuta av konst" (artikel 27).

ÅRETS KONFIRMANDGRUPPER startade första advent och drar igång sina träffar mer intensivt under våren. Några ska åka på längre läger och andra har valt inriktningen äventyr. Precis om Fredrik Lindström pratade om i sitt radioprogram, så tänker vi att allvarliga samtalsämnen varvas med mer lekfulla stunder. Vi behöver både och. När vi befinner oss i sorg, kan vi ofta uppleva att skrattet finns där efter gråten. Det hör ihop.

HUR VAR DET DÅ MED våra nyårsförhoppningar? Året ligger fortfarande framför oss och jag hoppas att ditt nya år får bjuda på många dagar av glädje och meningsfullhet. För mig är det att få skratta tillsammans åt en rolig händelse, eller ta vara på dagarna med både arbete och fritid. Gott nytt år och god fortsättning på 2025!



Utges av Svenska kyrkan i Järfälla. Denna tidning klassas som samhällsinformation och delas ut till samtliga hushåll i Järfälla kommun.

Ansvarig utgivare: Hanna Lönneborg
E-post till redaktionen: jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se

Församlingsexpeditionen har besöks- och telefontid:
Mån-tor kl 9-15, lunch kl 12-13
Fre kl 9-12
Telefon: 08-580 218 04
Fax: 08-580 218 25

Postadress:
Svenska kyrkan i Järfälla
Box 139, 177 23 Järfälla
Besöksadress: Kyrkvägen 8, Barkarby

På internet:
www.svenskakyrkan.se/jarfalla
www.facebook.com/jarfallaforsamling
www.youtube.com/jarfallaforsamling
Instagram: @svk_jarfalla

Våra kyrkor:
Barkarby: Järfälla kyrka, Kyrkvägen 8
Jakobsberg: Maria kyrka, Sturevägen 3
Kallhäll: S:t Lukas kyrka, Svarvargränd 1
Viksjo: Viksjo kyrka, Agrargränd 2

Omslag:
Sedan flera decennier ligger Öppna förskolan i ett rött hus rakt över vägen från kyrkan.
Foto: David Lagerlöf
Nästa nummer utkommer 12-13/4
Tryck: Pressgrannar, Linköping

Svanenmärkt trycksak, 3041 0174



Andakt och Öppet hus med Afternoon Tea!

Onsdagarna 19/2 och 19/3 kl 12-14.30 i Maria kyrka

Fika, prata, och träffa gamla och nya vänner!
Kl 12 Andakt i kyrksalen
12.30-14.30 Lyxig och matig Afternoon Tea.

Boka bord på jarfalla.cafemaria@svenskakyrkan.se



Stickcafé

Varannan söndag 2, 16/2, 2, 16, 30/3 och 13/4 kl 12.30-15.30, Prästgården vid Järfälla kyrka

FÅ HJÄLP MED STICKNINGEN eller prova på något nytt, inspireras, umgås och prata garn – eller något helt annat! Virkning, broderi och andra handarbeten lika välkomna. Fika till självkostnadspris.

Sittgympa

ETT KVARTSLÅNGT PASS med rörelser du kan utföra sittande. Sträck ut, andas och hitta ny energi!

Maria kyrka måndagar 11.45

S:t Lukas kyrka torsdagar (jämna v) 12.45

Viksjo kyrka tisdagar 13.15

AW i S:t Lukas: Konsert med Kiralina Salandy

Fredag 7/3 kl 17-20 i S:t Lukas kyrka

Landa veckan i S:t Lukas kyrka! Mingel, musik och en lugn stund inför helgen. I mars gästas AW:n av sångerskan Kiralina Salandy, som bjuder på en sprudlande kavalkad av jazz, gospel och soul tillsammans med Andreas Hellkvist på hammond-orgel och Jesper Kviberg på trummor. 17-18.30 Mingelfika, dricka och snacks 18.30 Konsert 19.30-20 En stilla stund i kyrkan.



Kulturbärare

6



9



Beställ vårt goda Järfälla kyrkbröd!

Second hand-butiken öppnar

14



Händer i Järfälla sid 16



Basar och tenorer sökes!

VAD SAKNAS I DEN HÄR BILDEN? Egentligen bara du, som vill sjunga flerstämmigt med ett härligt gäng i Maria kyrka på måndagskvällar. Vi längtar lite extra efter basar och tenorer, men sångare är välkomna i alla stämmor. Att sjunga i kör är roligt och givande för både kropp och själ. Kyrkokören Cantabile övar i Maria kyrka i Jakobsberg varje måndag kl 19-21, sjunger regelbundet på gudstjänster och konserter, och åker på turné utomlands vartannat år.

CANTABILE SJUNGER EN blandad repertoar i tre eller fyra stämmor. Alla röstlägen är välkomna, särskilt tenorer och basar. Om du har körvana och kan läsa noter är det bra, annars kan du se fram emot att få lära dig massor om musik!

VILL DU VETA MER? Kom och prova på nästa måndag kl 19 i Maria kyrka, eller hör av dig till vår körledare Nonna Shilo-Svensson, på 08-580 218 46 eller nonna.shilo-svensson@svenskakyrkan.se.

Mötesplats

Det är en stor omställning i livet att få barn och vara föräldraledig. Då är det särskilt viktigt att ha en plats att komma till. På **Öppna förskolan** vid Järfälla kyrka kan små barn och deras föräldrar enkelt och kravlöst umgås och träffa andra. Det är en plats för umgänge, fika, samtal och bara vara.

TEXT: PER AXEL NORDFELDT FOTO: DAVID LAGERLÖF

DEN ÖPPNA FÖRSKOLAN vid Järfälla kyrka ligger onekligen på en speciell plats. Här möts medeltid och nutid mycket konkret. Kyrkan byggdes på 1100-talet, på andra sidan fältet växer nya Barkarby fram med tusentals nyproducerade lägenheter och stor inflyttning. Sedan flera decennier ligger Öppna förskolan i ett rött hus rakt över vägen från kyrkan. Anna Bohlin har lett verksamheten i två år.

– Det är en unik miljö med fin natur, säger hon. Många föräldrar berättar att deras barn somnar väldigt lätt i vagnen när de promenerar i kyrkbyn. Det är så lugnt och tyst här. I nya Barkarbystaden är det alltid mycket ljud.

– Tillgängligheten är också viktig, fortsätter Anna. Du kommer hit med buss och pendeltåg. Det är en kort promenad från både gamla och nya Barkarby. Tunnelbanan får en station i nya Barkarbystaden så småningom. Vi ligger verkligen mitt i Barkarby.

Öppna förskolan vid Järfälla kyrka drivs av Järfälla församling. I vår kommer det vara öppet på onsdag eftermiddagar och torsdag förmiddagar. Det är öppet för små barn i vuxens sällskap. På schemat finns ett träningspass för föräldrarna. Barnen leker runt omkring (eller mitt ibland) de vuxna. På små barns vis är alla mycket angelägna om att hjälpa till med redskapen. En av de yngsta barnen ligger i sin babysitter och är överlycklig över föräldrarnas ansträngningar. Therese Sjöqvist, församlingens friskvårdskonsulent, leder träningspasset.

– Vi kör en kvart, det brukar vara max, berättar Therese. Barnen blir jättelyckliga när musiken drar igång och de vill gärna vara med och dansa.

EN ANNAN FAST AKTIVITET är en sångstund för barn och föräldrar. Ibland anordnas andra aktiviteter, som när författaren Frida Grenholm besökte för att tala om sina barnböcker om känslor (i samarbete med illustratören Nicole Kankaanpää). Det är avgiftsfritt att delta i Öppna förskolan, ingen föransökningsbehovs och det

går bra att vara med så lite eller så mycket man vill.

– Det är väldigt olika hur många som kommer, berättar Anna. Idag är det 11 barn med varsin förälder (22 personer sammanlagt). Ibland är det bara några stycken, ibland 60. Då har vi en större sal som vi kan vara i.

INFORMATION OM VERKSAMHETEN hittar man främst genom Instagram och på Svenska kyrkans hemsida. En gatupratat utanför huset lockar också in en del som promenerar förbi. BVC, Barnavårdscentralen, är en annan viktig kanal.

– De brukar rekommendera oss, berättar Anna.

– Jag ser Öppna förskolan framför allt som en mötesplats, fortsätter hon. Vi vill underlätta för föräldrarna att träffa varandra och bygga upp ett nätverk, hitta ett sammanhang. Det är många som får vänner här och håller kontakten långt efter att barnen blivit större.

– Det är en stor omställning att få barn och att vara föräldraledig. Det är en viktig tid. Här kan man få kontakt med andra föräldrar i samma situation som har barn i precis samma ålder som man själv har. Då är det naturligt att hålla

kontakt och följas åt genom förskolan, skolan och livet.

Den Öppna förskolan är viktig också för integrationen. Det är stor inflyttning till nya Barkarbystaden av människor från världens alla hörn.

– Vi märker en jättestor förändring i Öppna förskolan sedan de nya bostadsområdena började bli färdiga, menar Anna Bohlin. Här fyller vi en viktig funktion. Många som kommer hit kanske inte har något nätverk i området.

ISABELHT ÄR PÅ Öppna förskolan med sonen Theo, tio månader. Familjen bor i nya Barkarbystaden sedan ett par år.

– Vi döpte Theo i Järfälla kyrka och hade dopfesten i församlingshemmet här bredvid. Där fick jag höra talas om Öppna förskolan och sökte mig hit.

– Det fungerar jättebra. Det är fem minuters promenad hit. Personalen är så engagerad och det är jätteviktigt för Theo att vara här. Det är så fint att se honom interagera med andra barn.

Hon berättar att Theo är ett mycket efterlängtat barn. Föräldrarna hade försökt få barn länge och börjat fundera på IVF (provvrörsbefruktning). Läkaren avbröt undersökningen och



Isabelht och Theo.



Sångstund.

gav henne ett råd: gör en graviditetstest innan vi går vidare. Det visade sig att Isabelht var gravid.

– Det var fantastiskt! Det var Theo! Det är en förkortning av Theodor, som betyder Guds gåva.

– Jag har ursprung i Sydamerika och min bakgrund är egentligen katolsk. Men Järfälla församling känns mer modern.



Anna Bohlin.

ALEXANDER ÄR PAPPA till Valeria, ett år. Huset föräldrarna köpte var i behov av totalrenovering och det var det huvudsakliga projektet. Tills Valeria kom.

– Vi promenerade ofta i kyrkbyn och upptäckte Öppna förskolan genom gatupratat utanför huset, berättar Alexander.

– Det är jätteviktigt för Valeria att vara här. Det betyder mycket för mig också. Jag får en avlastning, behöver inte hitta på lekar hela tiden och träffar andra vuxna.

– Till hösten kommer Valeria att börja i vanlig förskola.

Anna Bohlin berättar att det är öppet för föräldrar som själva vill bidra med något till verksamheten.

– Häromdagen ville en förälder som arbetar med IVF, provvrörsbefruktning, berätta om sitt arbete och de möjligheter som finns. Då uppstod spontant ett samtal om detta. Det är den atmosfären vi har här.

– Alla är så generösa och vill bidra med sina erfarenheter.



Läs mer

svenskakyrkan.se/jarfalla/oppna-forskolan

Följ på Instagram

[oppnaforskolanjarfallakyrka](https://www.instagram.com/oppnaforskolanjarfallakyrka)

Fler Öppna förskolor

Järfälla församling driver Öppna förskolor även vid Viksjö kyrka och St Lukas kyrka.



Alla kan vara med och göra musik.

” Vi vill underlätta för föräldrarna att träffa varandra och bygga upp ett nätverk, hitta ett sammanhang. Det är många som får vänner här och håller kontakten långt efter att barnen blivit större.



Alexander och Valeria.

Gott om plats för lek.



Träningspasset fungerar utmärkt från en babysitter också.



Friskvårdskonsulent Therese Sjöqvist (till höger) utmanar.



Repetition av Grand final på Teodoks teater i Kallhäll. På plats är från vänster Tomas Svanfeldt, Ragna Ringdahl, Einor Granath och Margareta Odstam.

Kulturbärare

I Kallhäll finns **Teodok**, en av Sveriges äldsta teaterföreningar med utgångspunkten Gräv där du står. Under 45 år har föreningen producerat egensinniga och högkvalitativa uppsättningar som på olika sätt anknyt till orten. Nu är det dags igen, premiär för **Grand final – dögamla tanters show**, som ges i Gamla Folkets hus i Kallhäll.

TEXT: PER AXEL NORDFELDT FOTO: DAVID LAGERLÖF

VARJE PLATS HAR EN HISTORIA. Den betyder mycket för dem som bor och arbetar där, en väsentlig del av identiteten. För teatergruppen Teodok i Kallhäll är platsens historia en viktig utgångspunkt för hela verksamheten.

– I stort sett alla våra föreställningar utgår från någon form av forskning, berättar Ragna Ringdahl, producent och skådespelare på Teodok.

Det antyds redan i namnet, som i sin ganska långa helhet lyder "Föreningen för teater och dokumentation i Järfälla", förkortat Teodok. Den aktuella föreställningen heter Grand final. Undertiteln – dögamla tanters show – avslöjar en del om ämne och syfte.

– Det är en föreställning som handlar om hur det är att bli gammal i Sverige idag, särskilt som kvinna, säger regissören Lena Brännström. Det handlar också om vad ålderdom innebär och hur man ser på de som åldras..

– Vi har erfarenhet, vi är ju gamla, inflikar Anne Sohlström, föreställningens andra producent och även skådespelare.

VI SITTER I FOAJÉN till Gamla Folkets hus i Kallhälls villastad, där Teodok har sina lokaler. Det är producenterna Ragna Ringdahl och Anne Sohlström. Lena Brännström, en av två regissörer. Einor Granath, en av skådespelarna i fokusgruppen. Åsa Rosendal, skådespelare. Samt Hans Sohlström, som under åren fotograferat många av föreningens föreställningar. Det är ett gäng som känt varandra och samarbetat länge. Nyligen firade Teodok sitt 45-årsjubileum.

Det började när den fria teatergruppen Vi-teatern flyttade till Jakobsberg 1978. Tanken var att sätta upp Brechts pjäs Heliga Johanna från slakthusen, som utspelar sig under mellankrigstidens börskrasch. Historien tog en annan vändning vid beskedet att Maskinverken i Kallhäll skulle läggas ner. Svenska Maskinverken var det sista namnet på industriföretaget Bolinders, som kring början av förra seklet flyttade från Stockholm och skapade det som blev Kallhäll.

Maskinverken var en viktig arbetsgivare i kommunen och nedläggningen innebar en stor påverkan på lokalsamhället. Brechts pjäs arbetades om utifrån det aktuella skeendet och blev Johanna från Kallhäll, med premiär 1981.

DET HAR BLIVIT MER än 50 uppsättningar sedan dess. Föreningens drygt 100 medlemmar röstar fram vilka pjäser som ska sättas upp. Oftast är det egna föreställningar eller bearbetningar av existerande pjäser. Dessa har då anpassats efter aktualiteter i Järfälla eller samhället i stort (som exempelvis flyktvägen i ett par uppsättningar).

– Alla uppsättningar utgår på något sätt från våra egna erfarenheter och det som är relevant för Kallhäll, säger Hans Sohlström. Vi är måna om att produktionerna ska hålla hög kvalitet. Även om i stort sett allt görs av föreningens egna medlemmar är det viktigt med en professionell ambition, varför många av de ledande funktionerna (regi, scenografi, ljus med mera) utförs av proffs.

Teodok har verksamhet året om. Uppsättningar, kurser med mera. Gruppen Jakan Cirkus är en del av verksamheten. Här är deltagarna yngre och utför akrobatiska nummer som åtminstone fokusgruppen i Grand final nog gör klokt i att avstå från att försöka utföra.

Åsa Rosendal betonar vikten av kontinuiteten. – Jag har varit med i 20 år. Min dotter, som snart är 30, har varit med på teatern i två tredjedelar av sitt liv. Hon medverkar också i Grand final.

Många har varit med ännu längre. Hans och Anne Sohlström hör till de första familjerna och medverkade redan i Johanna från Kallhäll. De beskriver hur barnen i princip fötts direkt in i teatern och blivit en viktig del av den.

– Vi har inte gjort så mycket regelrätt barn-teater, men barnen har alltid varit väldigt involverade i föreställningarna, berättar Hans.

– Det har varit en förutsättning för att så många kunnat engagera sig så mycket i teatern, fortsätter Anne. Barnen har varit med på tea-

tern och det har minskat behovet av barnvakt och liknande.

Einor Granath, som till vardags arbetade som lärare i den närliggande skolan, bekräftar:

– Flera av mina elever var med i föreställningarna. På dagarna undervisade jag dem i skolan och på kvällarna spelade vi mot varandra på teatern.

HUVUDINTRIGEN I GRAND FINAL är en forskningsstudie om åldrandet där alla medlemmarna i fokusgruppen är 70 plus. Forskaren som genomför studien saknar fullkomligt fingertoppskänsla och formulerar frågor som "Hur känns det att skrupna ihop och veta att ni snart ska dö". Fokusgruppen är måttligt intresserade av forskarens upplägg. En av dem är hela tiden på väg till en ny dejt på nätet. En annan knaprar kosttillskott för att hålla sig kvar på banan till nästa genombrott i åldringsforskningen. En tredje håller på att bli lite dement. De är väldigt olika som karaktärer men igenkännbara. Mellan scenerna med fokusgruppen finns musiknummer och andra inslag.

Det råder ingen tvekan om att äldreomsorgen har en ny grupp att anpassa verksamheten efter. Ingen gammeldans här. I Grand final är det rock'n'roll-generationen som river av den ena rockklassikern efter den andra. Alla vill leva länge men ingen ser sig som gammal.

Grand final anknyter till en annan föreställning Teodok gjorde i ett par versioner tidigare, Låt skägget växa – en galen tantkabaré om livet efter 50. Åsa Rosendal ger med ett leende sin beskrivning av utvecklingen:

– Tanterna har gått från pensionsångest till dödsångest.

Låt skägget växa skrevs av samma författare som nu gjort Grand final, Lena Anderfelt och Micka Andersson.

– Jag är 77 och Micka är 74, säger Lena Anderfelt. Vi skriver utifrån egna erfarenheter, så åldern är relevant. När jag gick i pension efter många år på Aftonbladets nyhetsredaktion blev

”Alla uppsättningar utgår på något sätt från våra egna erfarenheter och det som är relevant för Kallhäll.

jag lite pensionsdeppig. Jag var medlem i Teodok och föreslog att vi skulle göra en show om hur det är att bli äldre som kvinna. Det tände föreningen på och vi bildade en forskningsgrupp som samlade material och idéer. Jag drog in Micka i arbetet och det blev Låt skägget växa, som hade premiär 2011.

Det finns mycket forskning kring åldrande. Författarna har gått igenom en stor del av resultaten.

– Vår uppgift var att göra teater av detta. Det måste bli roligt, vemodigt och absurt.

PJÄSEN BLEV EN publikframgång som inspirerade till en ny version 2013. Karaktärerna i Låt skägget växa var en lek med stereotypa bilder av åldrande kvinnor. I Grand final har karaktärerna fördjupats, fått fler dimensioner, blivit mer komplexa.

– Intresset för att medverka var så stort att vi fick skriva till fler roller, berättar Lena Anderfelt. Teodok har principen att alla som vill ska få vara med på scen. Nu är det ett 30-tal på scen, i åldrar från 12 till 80 år.

Det är inte bara åtskilliga på scen i Teodoks föreställningar. Många spelar även flera roller. Einor Granath skrattar:

– Ibland har vi inte hunnit tillbaka till scen mellan kostymbytena. Då har vi fått sjunga med kören inne på scen genom trådlösa myggmikrofoner från omklädningsrummet medan vi klär om.

Åsa Rosendal har stor sångfarenhet från bland annat S:t Lukaskören i Kallhälls kyrka. Hon betonar vikten av musiken.

– Det är mycket musik i Teodoks föreställningar. Musiken är integrerad och en viktig del av handlingen. Vi använder förstas färdiga låtar ibland, men mycket av musiken är nyskriven direkt för föreställningarna.

Ofta skrivs musiken – som i Grand final – av Dag Palm, till vardags musiklärare i Järfälla. Den framförs av ett liveband.

I SLUTET AV 1970-TALET grundades många föreningar med en liknande inriktning som Teodok. Slagordet för tiden var Gräv där du står, ursprungligen titeln på en bok från 1978 av författaren Sven Lindqvist. Han skrev en handbok för hur arbetarrörelsen skulle erövrå även den ekonomiska demokratin, när det nu gått ganska bra med den politiska. Bokens titel blev ett uttryck och Gräv där du står kom att betyda flera olika saker, bland annat att fördjupa sig i den lokala historien.



Regissör Lena Brännström till vänster. Anne Sohlström och Bo Larsson värmer upp.



Engagerade. Ragna Ringdahl och Anne Sohlström vid ett samtal i foajén.



Anne Sohlström och Lena Brännström diskuterar scenerier.



Hans Sohlström visar verkstaden.



Gunilla Wiklund, Einor Granath och Ragna Ringdahl.

Grand final – dögamla tanter show

Text: Lena Anderfelt och Micka Andersson

Regi: Lena Brännström och Lina Bergvall

Produktion: Ragna Ringdahl och Anne Sohlström

Medverkande skådespelare i fokusgruppen:

Einor Granath, Ragna Ringdahl, Anne Sohlström, Tomas Svanfeldt, Gunilla Wiklund, Margareta Odstam, Bo Larsson (forskaren)

Övriga medverkande är medlemmar i föreningen Teodok

Musik: Dag Palm

Medverkande musiker: Dag Palm, Roger Trotzig, Jan Wredenber, Björn Nabbe, Oscar Nabbe och Tomas Erneholt

Speltid ca 2 timmar inklusive paus

Spelperiod 25 januari till 1 mars 2025

Gamla Folkets hus Kallhäll

En plats för festligheter och en Folkets hus-byggnad avstyckades 1912. Nuvarande hus byggdes 1936-37 som Villa Grantorp. Efter den aktiva tiden som Folkets hus har huset funge-



Forskaren har god överblick över fokusgruppen.

rat som bland annat samlingslokal, byggskola, båtverkstad och biograf. Ägs sedan 1970 av Järfälla kommun. Sedan 1981 har Teodok sin verksamhet här.

Bolinders och Kallhäll

Läs reportage om Bolinders och Kallhäll i Tusen möjligheter nr 3 2022



Var med i utlottningen!

Vi lottar ut biljetter till föreställningen **Grand final – dögamla tanter show.**

Maila till

jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se **senast den 5 februari.** Skriv teater i ämnesraden och glöm inte uppge ditt namn och adress. Spelperiod 25 januari till 1 mars. Då vinnaren är dragen den 6 februari, kontaktar vi dig via mejl och skickar länk och kod så du kan boka föreställning.



FOTO: MAGNUS ARONSON/IKON

Stöd i sorgen

I EN SORGEGRUPP FÅR DU träffa och dela erfarenheter med andra i liknande situation. För många är det ett bra sätt att bearbeta sin sorg. Gruppen leds av en diakon, och träffas varannan vecka. Torsdag 13/2 kl 13.30–15 startar en ny grupp i Maria kyrka, Jakobsberg. **Välkommen med din anmälan till Björn Malmberg,** (08–580 218 58 / bjorn.malmberg@svenskakyrkan.se).

Tekniktimmen

Torsdagar kl 11–12 i Maria kyrka

Få hjälp med din dator, telefon eller surfplatta! Ta med dig det som krånglar, så gör vi vårt bästa för att hjälpa dig.



65 kr/limpa

Beställ vårt goda Järfälla kyrkbröd!

Avhämtas efter överenskommelse i Café Maria, Maria kyrka.

Beställ ditt bröd 08–580 218 22 jarfalla.cafemaria@svenskakyrkan.se



Planering pågår.



Linnea Lindquist på sin arbetsplats Husbygårdsskolan.

Resultatinriktad

Linnea Lindquist är riksbekant för sina bestämda åsikter om svensk skola. Med många års erfarenhet som rektor har hon mycket gedigen kunskap att sätta bakom det hon säger. Hon vände Hammarkullsskolan i Göteborg. Nu arbetar hon på en skola i Husby.

TEXT: PER AXEL NORDFELDT FOTO: HARRY SILVER



Linnea Lindquist skapar opinion.

REKTOR LINNEA. Det låter strängt. Hon gör det med glimten i ögat, men det råder inga tvivel om att Linnea Lindquist är mycket bestämd, vet vad hon talar om och kan formulera sig så slagkraftigt att alla lyssnar. Hon skapar opinion i skolfrågor bland annat som fristående kolumnist i Expressen och genom sin blogg, som heter just Rektor Linnea.

Linnea Lindquist blev riks-känd genom sitt arbete som rektor i göteborgska Hammarkullsskolan. Sedan en termin är hon biträdande rektor på Husbygårdsskolan i Husby.

– Ofta talar man om utanförskapsområden. Jag kallar dem särskilt roliga områden, säger hon med ett leende. Vi ska inte fokusera på problem, här finns väldigt stora möjligheter.

– Jag älskar den här elevgruppen. De är så vetgiriga. Föräldrarna är fantastiska. Väldigt starkt engagerade i sina barns skolgång. Därför är det så viktigt och lätt att samarbeta med föräldrarna.

– Barn vill göra som föräldrarna gör. Vi hade ett fantastiskt samarbete med föräldrarna i Hammarkullen. Föräldragrupper med kvinnor, män, mixat. Föräldrautbildningar. Jag kommer att jobba för ett lika bra samarbete i Husby.

Arbetet i Husby innebär en återkomst för Linnea Lindquist. Hon är född och växte upp i Sundsvall, studerade efter gymnasiet till lärare i Falun, kom efter examen till skolor i Husby och sedan Rinkeby. Efter det Göteborg och nu alltså

tillbaka till Husby.

– Jag trivs här. Det är så vackert i Husby, med Järvafältet och allt.

Intresset för andra kulturer väcktes redan under lärarstudierna, när hon en period var utbytesstudent i Etiopien.

– Det är väldigt givande att arbeta med elever som har olika kulturella bakgrunder.

Influenserna från Mellanöstern och Nordafrika gäller även mat och hon liknar arbetet att vända en skola med att laga grytan makloubeh.

– Ris, kyckling, grönsaker och kryddor kokas i en gryta. Vid servering vänds grytan och grönsakerna och kycklingen kommer överst. Det gäller att vända grytan snabbt. Annars faller hela rätten sönder.

– På samma sätt fungerar det när vi arbetar med att vända en skola. Alla ingredienser måste vara på plats: motiverade elever, engagerade lärare, planer, strategier. Sedan vänder vi på allt. Ingen idé att planera för mycket och fundera för länge. Gör det snabbt och få resultat.

Arbetet i Hammarkullsskolan blev mycket framgångsrikt. Nu är det alltså Husbygårdsskolans tur att puttra i grytan. Det är en F-9-skola, vilket innebär att eleverna går här från förskoleklass till och med årskurs 9. Linnea ansvarar för F-3, fritidshem samt fritidsklubben årskurs 4-6.

– Det görs ett jättefint och engagerat arbete på Husbygårdsskolan. Vi kommer att höja resultaten på den här skolan också. Då kan vi

bidra till att få bort demoniseringsstämpeln på området och ta tillvara alla de speciella möjligheter som finns här.

Skolan är ett ämne som starkt engagerar alla samhällsgrupper. I stort sett varje dag kommer inlägg i olika medier om situationen i skolorna. Ofta handlar det om problem. För inte så länge sedan var svensk skola en framgångssaga som uppmärksammades internationellt. Delegationer kom till Sverige för att se hur den svenska skolan var organiserad för att bli så framgångsrik. Så är det knappast idag. Nu avlöser larmrapporterna varandra. Hur blev det så?

– Illa genomtänkta och dåligt utförda politiska beslut, konstaterar Linnea Lindquist.

– Politiker som behöver en profilfråga kastar sig gärna över skolan, som de vet engagerar väljarna. Det har lett till en mängd reformer som aldrig fungerar över tid. Kommunaliseringen är en. Friskolereformen är en annan.

– Jag är inte emot friskolor, men det är ett uppdrag att driva en friskola och ett helt annat att driva en kommunal skola. Den kommunala skolan har ett mycket bredare uppdrag, med mer omfattande krav på tillgänglighet och service än en friskola. De verkliga problemen uppstod när skolpengen, det belopp en kommun betalar för varje elev, gjordes lika för friskolor och kommunala skolor.

”Ofta talar man om utanförskapsområden. Jag kallar dem särskilt roliga områden. Vi ska inte fokusera på problem, här finns väldigt stora möjligheter.



– Det är en av de mest obra reformer som gjorts.

– Ge friskolorna betalt för arbetet de gör, inte för vad de inte gör. Samma sak för de kommunala skolorna, anpassa skolpengen efter uppdraget.

– Det är politiker som orsakat problemen i dagens skola. Det är också de som måste hitta nya lösningar.

Trots det vill Linnea Lindquist inte ge sig in i partipolitiken.

– Jag har valt att vara fristående debattör. Det är mycket lättare att påverka då. Jag vill absolut inte hamna i de hierarkier och lojaliteter som partipolitiken för med sig. Jag vill vara fri att svinga åt alla håll.

– Jag tycker att politikerna lyssnar på det jag säger. Sedan är det en helt annan sak vad de klarar av att genomföra. Innan det finns ett beslut i riksdagen har ingenting uppnåtts.

– Jag ser inte skolarbetet som en politisk kamp i första hand. Jag argumenterar för en mer rimlig skola och utför mitt uppdrag.

Energin kommer från mamma Ann-Christine, Linneas främsta förebild. Modern var politiskt aktiv, orädd och hade en stark moralisk känsla. Envisheten kommer också från henne, liksom den viktigaste kunskapen:

– Vill du förändra något måste du göra det själv. Vänta inte på att någon annan ska göra det åt dig.

Bestämmdheten om vad hon vill har gett henne en viktig insikt:

– Ett nej är ett långsamt ja. Du kan inte ge upp bara för att du får ett nej. På det igen, och igen, gång på gång. Argumentera bättre. Hitta nya saker som stödjer ditt förslag. Småningom brukar det lösa sig.

En sak är helt central i Linnea Lindquists arbete: läskunnigheten.

– I ett område där eleverna har olika modersmål är det fundamentalt att lära sig läsa och skriva svenska. Det märkliga är att de som utex-

amineras som lärare inte har fått lära sig hur man förmedlar läskunnighet till barn.

Det låter egendomligt, men Linnea betonar det.

– Vi vet mycket om hur barn lär sig läsa, att det mest effektiva är att arbeta med phonics som är ett strukturerat sätt att undervisa i att ljuda. Tillsammans med det måste vi arbeta med ord och språkförståelse, och så småningom att eleverna ska förstå vad de läser. Men dessa kunskaper ingår inte på alla lärarutbildningar. Den nya lärare som möter sin första klass har inte fått med sig verktygen för att lära eleverna läsa.

– Oavsett elevens ålder måste vi börja med grundläggande läsinlärning om eleven inte kan läsa, alltså avkoda ljud till ord. En annan metod som används i de skolor Linnea varit med om att vända är det lågaffektiva bemötandet. Det är en metod för att hantera elever med till exempel autism på ett icke-konfrontativt sätt. Hon tycker att det finns många missförstånd kring detta begrepp.

– Det handlar om att lyssna och ta in varje elev. Det handlar inte för ett ögonblick om att backa från att vara vuxen eller att inte säga ifrån. Det är helt klart att det är läraren som bestämmer i skolan.

Engagemanget stannar inte vid skolan. Linnea Lindquist är aktiv för kvinnorörelsen i Iran och hon har just avslutat boken Korallernas planet av Fredrik Moberg.

– Jag tycker att det är självklart att alla ska få leva som de vill. Kvinnorna i Iran behöver allt stöd. Korallerna handlar om hållbarhet. Vad gör vi med vår planet?

– Jag älskar att snorkla. Men de färgspråkade och livfulla korallrev jag sett håller på att blekna och dö. Det är en förfärlig utveckling. Korallerna är oerhört viktiga för jordens ekosystem. Miljöförstöring och nedskräpning är jättestor problem som också måste lösas politiskt.

Linnea Lindquist har nu arbetat en termin i Husbygdsskolan och mycket av fokus ligger

ännu på att bygga upp strukturer och strategier kring de elever som inte kommer igång med läsningen. Men hon vet vad hon vill göra framöver.

– Jag vill vara kvar på Husbygdsskolan. Länge.

– Jag vill se åtminstone ett par elevkullar gå hela vägen från förskoleklass och genom nionde klass.

Böcker av Linnea Lindquist

2020 En tickande bomb

2021 En negativ spiral: kampen om den kommunala skolans resurser

2023 Att vända en skola: en rektors erfarenheter

2024 Skolbibliotek Nu, skolbibliotek som pedagogisk funktion (skriven tillsammans med Jonna Bruce)

Lyssna på Linnea Lindquist

Sommar i Pt. 15 augusti 2024

Var med i utlottningen!

Vi lottar ut boken **Att vända en skola** av Linnea Lindquist



Maila till

jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se senast den 14 mars.

Skriv **Att vända en skola** i ämnesraden och glöm inte uppge ditt namn och adress.

Fokuserad

Årets lärare 2024 i Järfälla kommun heter **Mert Yilmaz**. Han arbetar i Skälbyskolan. I sin undervisning sätter han alltid eleverna i centrum.

TEXT: PER AXEL NORDFELDT

”Mitt engagemang tar inte slut för att lektionen är över. Vill en elev talas vid efter lektionen eller skoldagens slut finns jag där. Alltid.

DET ÄR SVÅRT ATT TÄNKA SIG en finare utmärkelse än den läraren Mert Yilmaz fått. Han har utsetts till Årets lärare 2024 i Järfälla kommun, nominerad av sina egna elever. ”Mert tar hand om alla barn på ett väldigt fint och professionellt sätt” lyder motiveringen från åttaåringarna i klass 2 i Skälbyskolan.

– Det är en mycket stor ära, bekräftar Mert Yilmaz med tydlig stolthet.

Mert har arbetat som lärare i två år. Han tog över klassen för ett år sedan och kommer att följa samma elever genom hela lågstadiet, alltså under ytterligare ett läsår. Han undervisar dem i alla ämnen. Till sin hjälp har han ytterligare en pedagog och en elevassistent. Klassen består av 31 elever. Mert ser lugnt på utmaningen att hantera 31 åttaåringar på samma gång.

– Det är en stor klass, säger han. Man vi har bra studiero och härlig stämning i klassen.

MERT HAR UTVECKLAT en pedagogik som skiljer sig från den traditionella.

– Jag har släppt de traditionella ramarna och arbetar på ett nytt sätt. Det ska vara roligt och intressant för eleverna. Man måste höja undervisningen. Jag planerar varje lektion väldigt noga, så att det blir en ordentlig lektion där man förstår saker på djupet. Samtidigt ska eleverna ha kul.

– En sak vi arbetar med varje dag är Dagens nyhet och det är en höjdpunkt. Jag väljer ut upp till tre ämnen ur det aktuella nyhetsflödet. Det kan vara vilka ämnen som helst, så länge de är relevanta för eleverna.

– Med hjälp av bilder och annat material bryter vi ner ämnet så att det blir lätt att hänga med och förstå. Det handlar om att ge barnen allmänbildning.

– Det förekommer inga sena ankomster i min klass. Eleverna är på plats och alerta när dagens första lektion börjar.

Engagemanget märks tydligt när Mert talar. Han får energi av att arbeta med barnen.

– Ibland undrar folk hur jag mår med. Men det är inga problem, det är så roligt.



Stolt och engagerad – Mert Yilmaz.

Fokus ligger på kunskapsinhämtning och att skapa intresse.

– Vill någon elev sitta under ett bord är det helt OK, så länge undervisningen fungerar. Vill några arbeta tre ihop är det också OK. Jag tror mycket på frihet under ansvar.

– Det handlar om att bygga relationer. Relationer är A och O.

Det råder ingen tvekan om att det alltid är eleverna som kommer i första hand för Mert.

– Mitt engagemang tar inte slut för att lektionen är över. Vill en elev talas vid efter lektionen eller skoldagens slut finns jag där. Alltid. Om vi har ett planeringsmöte med skolan och en elev behöver prata lämnar jag mötet direkt. Eleverna är mycket viktigare.

Mert Yilmaz har stor energi och drivkraft för att skapa en bra undervisning. Än så länge är han ensam om att arbeta på detta sätt. Men han tycker att Skälbyskolans ledning ger bra stöd och support.

– Det är klart att jag gärna vill nå ut till fler barn med det här sättet att undervisa. Jag vill påverka. Men det är en organisationsfråga. Det kräver mycket och långsiktigt arbete.

LÄRARGALAN HÅLLS varje år. Eleverna nominerar sina lärare. Galan har en jurygrupp bestående av bland annat tidigare vinnare och personer med koppling till skolvärlden. Utifrån inkomna elevnomineringar utser juryn Årets lärare för varje kommun. Bland kommunvinnarna utses sedan Årets lärare länsvis och för hela riket.

– Så långt kom jag inte, säger Mert Yilmaz med ett varmt skratt.

– Inte i år.

Lärargalan

Lärargalan har hållits årligen från 2016. Då kom det in 700 nomineringar, idag närmare 45 000. Galan är en viktig del av Stiftelsen Beatas arbete. Stiftelsen verkar för att lyfta läraryrkets status och skapa en bättre framtid genom skickliga lärare. Målet är att uppmärksamma lärarnas betydelse, stärka deras kompetens och ge dem den respekt och uppskattning de förtjänar. Stiftelsen grundades av samhälls-entreprenören Beata Kull, som känner en djup tacksamhet för de lärare som spelade en avgörande roll i hennes egen utbildning. På detta sätt vill hon ge tillbaka.

Jeansplagg, ja tack!

TACK FÖR ALLA gamla jeans som skänkts till församlingens arbetsträningsprojekt.

Insamlingen fortsätter! Lämna dina avlagda jeans (ej stretch) i det uppmärkta kärlet en trappa ner på torget i Maria kyrka.

OBS!! Vi tar ej emot andra textilier än jeans.

Frågor? Hör av dig till

Anna Johansson Blomberg på 08-580 218 87
anna.johanssonblomberg@svenskakyrkan.se



Webbandakter

Varje fredag kl 13, på Facebook och YouTube.
Välkommen till en stilla stund, var du än är!

Snart öppnar Second hand!

Onsdag 5 februari kl 13 öppnar **Second hand-butiken** i Maria kyrka. Vi firar med mingel och snacks - och en fin handsydd väska till våra tio första kunder.

NU ÄR DET ÄNTLIGEN dags att öppna second hand-butiken i Maria kyrka. Onsdag 5 februari kl 13-17 firar vi med cider och snacks utanför butikens entré!

De tio första betalande kunderna får en handsydd jeanskasse av återvunnet jeanstyng, sydd med omsorg i Systugan av Mary-deltagare som arbetstränar hos oss.

I BUTIKEN KAN DU göra spännande och inspirerande fynd utan att plåga vare sig plånboken eller planeten. Hitta hushållsryklar, lek-saker, prydnadssaker och mycket mer.

Kom in och se dig omkring!

Allt som säljs har skänkts till butiken, och

tas om hand och sorteras av oss. Det vi inte kan sälja skänks vidare till större välgörenhetsorganisationer. Pengarna vi får in går till Järfälla församlings sociala arbete.

TILLSAMMANS GER VI människor och prylar en andra chans!

Öppettider

Onsdagar 13-17

Söndagar 12-14.30

Butiken är kontantfri. Du kan betala med kort eller Swish.



Kom först till Second hand!
De tio första betalande kunderna får en handsydd väska.

Therese tipsar...

Andningsövning

EN LITEN MEN VIKTIG övning inför nytt år och nya möjligheter och utmaningar:

- Sätt dig eller lägg dig bekvämt med en rak men avslappnad rygg.
- Slut ögonen, om du vill.
- Andas in och räkna tyst till fyra, håll kvar luften en kort stund och andas sen ut och räkna till sex.

Gör detta så många varv du behöver, gärna varje dag.



Fri frisör

FRISÖR FRÅN Salong Brunetten: Blondinen i Bandhagen kommer och hjälper dig som oftast behöver pengarna till annat med klippning och föning.

Tyvärr har vi inte möjlighet att erbjuda hårtvätt, därför är det viktigt att du tvättat håret samma dag. Välkommen att bli fin i håret igen!

Ansökan och anmälan till Anna Johansson Blomberg 08-580 218 87.



Var med i utlottningen!



Honung

Järfälla församlings honung från bikuporna på våra kyrkogårdar.

Maila till

jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se senast den 14 mars

Skriv **Honung** i ämnesraden och glöm inte uppge ditt namn och adress.



Pussel

Pussel på 500 bitar med bilder från Järfälla.

Maila till

jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se senast den 14 mars

Skriv **Pussel** i ämnesraden och glöm inte uppge ditt namn och adress.



Behöver du prata med någon som kan juridik?

DET KAN DU FÅ GÖRA I MARIA KYRKA!

Hör av dig om du behöver kostnadsfri juridisk rådgivning inom exempelvis familjerätt, brottmål, migrationsrätt, socialrätt och försäkringsärenden. Mer info och tidsbokning hos Anna Johansson Blomberg, 08-580 218 87
anna.johanssonblomberg@svenskakyrkan.se

Valeria Montti Colque ställer ut

NU FINNS MÖJLIGHET att se svensk-chilenska konstnären Valeria Montti Colques fantastiska konst i Stockholm. Man har byggt upp den omfattande soloutställningen Cosmonación - Modersberget som presenterades i den chilenska paviljongen på internationella konstbiennalen i Venedig i våras. Den väckte stor uppmärksamhet.

I centrum står Mamita Montaña - Modersberget, som bjuder in betraktaren att reflektera över begrepp som nation, exil, migration och diaspora.

12 februari - 6 april

Kuratorer Andrea Pacheco González och Joanna Nordin

Bonniers konsthall på Torsgatan 19

Läs intervjun med Valeria Montti Colque i Tusen möjligheter nr 4 2024



Känner du någon som inte får tidningen?

TUSEN MÖJLIGHETER DELAS UT till alla hushåll i Järfälla sex gånger per år. Känner du någon som inte får tidningen? Anmäl här!



90 SVENSK INSAMLINGS KONTROLL tryggt givande givningsorgan

Från dina händer till där det händer

act Svenska kyrkan

Varje dag slås människors liv i spillror av krig och katastrofer. Situationen är akut. Stöd människor som med mod och medmänsklighet räddar liv och ger hopp - mitt i katastrofen.

Swisha din gåva till **900 1223**

BARN & FAMILJ

Café S:t Lukas

Torsdagar 16.15-18
S:t Lukas kyrka
 En mötesplats för dig som har barn i torsdagsverksamheterna. Och för dig som vill skapa, pyssla och leka tillsammans med ditt barn på neder-våningen. Varmkorv till självkostnadspris.

Champions

Tisdagar kl 14.30-16.30
S:t Lukas kyrka
 After school-häng för barn i åk 3-6. Baka, gamea, lira pingis, innebandy, biljard, pyssla eller kanske bara snacka. Aktiviteter som kull, bäst i test, spa, grabbhäng, matlagning, filmmys & många olika challenges! Vi bjuder på mellis.

Familjelördag

Lördagarna 22/2 och 29/3
kl 9.30-14 i Viksjö kyrka

Alla barn och deras vuxna är välkomna till en härlig dag med pyssel, lek, mys och häng.
 Lunch kl 11.15-12.15 (självkostnadspris).

UNGA

Fördjupningskväll för ungdomar

Onsdagarna 5, 19/2, 5, 19/3, 2/4 kl 18-21 i Viksjö kyrka
 Rum för allt mellan himmel och jord, och plats för dig!
 Vi lagar mat, myser, har kul, och avslutar träffarna med andakt. Kom som du är. För 14-19 år. Ingen anmälan.

Öppen förskola

Kravlösa mötesplatser för barn 0-5 år med förälder. Träffa andra barn och vuxna för att fika, hänga, sjunga, leka eller bara vara.

Järfälla kyrkas församlingshem
 Onsdagar 13-16 och torsdagar 9-12. Träningspass ons 14-14.15.

Viksjö kyrka

Måndagar, onsdagar, torsdagar och fredagar kl 9-12.30.

S:t Lukas kyrka

Torsdagar 16.15-18 (korv med bröd finns) och fredagar kl 9-12.

Kyrkdeckarna

Varannan onsdag från 5/2 kl 17 i S:t Lukas kyrka
 Barn 6-8 år löser kyrkmysterier tillsammans med sina föräldrar. Fika och frukt från 16.30.
Anmälan till
 Michaela på 08-580 219 01



FÖRDJUPNING

Bibelsamtal i Prästgården

Varannan tisdag (jämma v) kl 12.30-14 i Prästgården vid Järfälla kyrka
 En stunds fika och öppen gemenskap med psalmsång, bön och samtal kring kommande söndags Bibeltexter. Ingen anmälan.

Fritt inre måleri

Onsdagar 12.30-14.30 Maria kyrka
 Lek med färg och form! Vi målar under tystnad och avslutar med samtal. Material finns, ingen kostnad, ingen anmälan.

Föreläsning: Anhörigskap

Måndag 17/3 kl 18 S:t Lukas kyrka
 Föreläsning på temat psykisk ohälsa och att vara anhörig. Kaffe och smörgås serveras 17.30. Föreläsare meddelas senare.

Sinnesrommässa

Måndagar kl 17.30 i Maria kyrka
 Mässa inspirerad av tolvstegsandligheten. Varje tillfälle har ett av stegen som tema.

Webbandakt

Fredagar kl 13 på Facebook och YouTube. En stilla stund med tankar inför helgen, var du än är.



MUSIK

Folkmusikensembeln Medåmot

Söndag 9/2 kl 15 i Viksjö kyrka
 Konsert med folkmusikensembeln Medåmot. Stråk, strängar och slagverk framför svensk och europeisk folkmusik, både trad och nyskrivet.

Konsert på Marie bebådelsedag

Söndag 23/3 kl 15 i Viksjö kyrka
 Svenska Messan av J. H. Roman, Mariamusik. Hanna Wählin, sopran, och Helene Kimblad, alt. Med Viksjö Motettkör och kammarorkester. Dirigent: Eva-Karin Remback.

Lunchmusik online

Torsdagar kl 12 i Maria kyrka
 En lugn stund i kyrkan med levande musik. Nu kan du delta på distans - konserten livesänds på Facebook och hemsidan.

J Brahms:

Ein deutsches Requiem

Söndag 30/3 kl 18 i S:t Lukas kyrka
 Med Agnes Auer sopran, S:t Lukaskören, musiker ur bl.a. Kgl Hovkapellet. Dirigent: Thore Kennestad.

Musikgudstjänst:

Jesus Christ Superstar

Lördag 12/4 kl 17 i S:t Lukas kyrka
Söndag 13/4 kl 16 i Viksjö kyrka
 Järfälla Gospel och Joyful Gospel Choir sjunger konsertant kortversion av Jesus Christ Superstar av Andrew Lloyd Webber. Ledning: Monika Bjerkerot.

PÅ FINSKA/SUOMEKSI

Finsk allsång / Yhteislaula

Måndagar kl 16.30 i Maria kyrka
Finsk seniorjympa / Senioorijumpa
 Tisdagar kl 10-12 i Maria kyrka

Mässa på finska

Söndagarna 16/2 och 30/3 kl 13.30 i Maria kyrka

MÖTAS & UMGÅS

Café Maria

Mysigt och hembakat fika till självkostnadspris i församlings-salen i Maria kyrka!
Öppet vardagar (utom tisdagar) 10-11.45 och 12.15-15, lunch 12-13.30.
 Vegetariskt alternativ finns alltid. På torsdagar serveras en matig soppa med efterrätt, både till lunch och kl 16.30. Kom 2, betala för 1!
STÄNGT ons 12/2.
 Lunchen kostar 70,-, ett 10-klippkort 630,-



Andakt och Öppet hus i Dagnys minne

Onsdagarna 5/2, 5/3 och 2/4 kl 12-14.30.
Maria kyrka
 En träffpunkt för dig som är dagledig.
 Kl 12 Andakt i kyrksalen
 Kl 12.30-14.30 Enkel lunch och gemenskap i församlingssalen med bingo eller underhållning.

Språkträff

Måndagar kl 11-12, onsdagar 11-12 och 17-18.30
Maria kyrka
 Öva din svenska! För alla åldrar (ingen barnpassning). Enkelt fika. STÄNGT ons 12/2.

Alla kan sjunga-kören

Torsdagar kl 14.30-16.30
Maria kyrka

Sjung för att det är kul!
 Inga förkunskaper behövs, och ingen anmälan heller.

Med Linda och Joakim Dominique.



Café Ne:Re

Öppet café med lättare fika och tillgång till böcker, spel, korsord och musik i nedervåningen i Maria kyrka. **Öppet mån, ons, tors och fre kl 10-15.** En vanlig vecka ser programmet ut ungefär såhär. Eventuella undantag anslås i entrén i Maria kyrka.

Måndag Bakning och språkträff
 Onsdag Språkträff, pyssel och hantverk (material finns)
 Torsdag 10-12 Våfflor i caféet. Symaskinen står framställd hela dagen.
 Fredag 11-12 Lectio Divina (meditativ bibelläsning). Symaskinen står framställd hela dagen.



TRIVSELTRÄFF i Viksjö kyrka

Tisdagar kl 13-15

Kl 13 Andakt, kl 13.15 sittgympa, kl 13.30 underhållning med fika.

- 4/2 13.15 Lunchmusik med Johan Lindberg 13.30 Träning med Therese
- 18/2 Järfälla Rehab tipsar och berättar (kl 14)
- 25/2 Klassiska favoriter med Erik Sunnerstam, flöjt, och Nonna Shilo- Svensson, piano
- 4/3 13.15 Lunchmusik med Johan Lindberg 14 Loppis. Ta med saker du tröttnat på!
- 11/3 Från barock till visa med Old Flute Friends
- 18/3 13.30 Extraträning med Therese 14 Tekniktimme med Björn Malmborg. Ta med mobil, platta eller dator du vill ha hjälp med!
- 25/3 Fråga Doktorn med Christian Gerdesköld Rappe
- 1/4 13.15 Lunchmusik med Johan Lindberg 13.30 Sittgympa. Bokbytardag.
- 8/4 Modevisning med Seniorshopen. Handla vårkläder!

TRIVSELTRÄFF i S:t Lukas kyrka

Varannan torsdag (jämma v) kl 13-15

Andakt, program och kaffe (20:-)

6/2 Julia Svensson berättar om En resa till Assisi och helgonet Franciskus

20/2 A Tribute to Frank Sinatra. Med Torbjörn Allard, gitarr, Eldar Levgran, piano och Thomas Nordin, sång



6/3 Karin Boye i ord och ton. Emil Lundaahl, sång och gitarr, framför tonsättningar av Karin Boyes texter

20/3 Toner och tankar från roten. S:t Lukas Seniorkör sjunger Hasse & Tage under ledning av Thore Kennestad.

3/4 AnnaKatarina Schatzl sjunger vårsånger

TORS DAGSTRÄFFEN i Barkarby

Vissa torsdagar kl 13-15 i Järfälla kyrkas församlingshem. Andakt, fika och program.

27/2 Det blir toner där jag går med Kajsa Johansson och Therese Thelander

27/3 En visa för själen med Stefan Jämtbäck

KYRKBUSSEN HÄMTAR!

- 12.15 S:t Lukas kyrka, Svarvargränd 1
- 12.30 Klockstapeln Viksjö kyrka, Agrargränd 2
- 12.45 Barkarby seniorboende, Helikoptervägen 10

FREDAGSTRÄFFEN i Viksjö

Fredagar 12-14

Trevlig samvaro med lättare lunch och kaffe (självkostnadspris). Bingo.

Thank God it's ...

... Friday!

Fredagarna (14, 28/2, 14, 28/3, 11/4) kl 19 i S:t Lukas kyrka
 En helkväll för unga! Kiosk, biljard, gameing, pingis, innebandy och kyrkstund. Teman som är lätta att hänga på om du är ny, som karaoke, bäst-i-test, övernattnig, skräck-tårt-tävling, pensionärskväll och mellanstadiedisco. Följ @svk_ungdomjarfalla för info!



...hant
sen
sist



Jul och nyår i Maria kyrka och Järfälla kyrka

FREDAGEN FÖRE JULAFTON delade vi ut matkassar till behövande – tack till ICA Maxi i Barkarby för samarbetet! Och själva julafton hade vi återigen glädjen att fira Jul i gemenskap, än en gång med ett festligt julbord tack vare Ica Viksjö.

Firandet inleddes med en musikgudstjänst med Linda och Joakim Dominique, då kyrkan var fullsatt och julstämningen på topp, trots det nästan vårliga vädret.

Totalt firade nästan 80 personer sin jul i Maria kyrka med gudstjänst och julbord, som också förgylldes av julmusik med Linda och Joakim.

För de minsta fanns en barnpysselhörna med goda karameller.

I JÄRFÄLLA KYRKA firades midnattsmässan av 80 personer, och julottan av 40 personer. I Maria kyrka firades finsk julotta, som besöktes av 20 personer. På Annandag jul firades en ekumenisk högmässa i Maria kyrka, som besöktes av 45 personer.

DAGEN FÖRE NYÅRSAFTON serverades en festlig och mycket uppskattad trerätters nyårsmeny på lunchen i Café Maria. Jul och nyår har varit stämmingsfulla och välbesökta, och vi ser fram emot det nya året!

ANNA JOHANSSON BLOMBERG
arbetsledare i Maria kyrka

Trettondagsfirande i S:t Lukas kyrka

VILKEN HÄRLIG ekumenisk högmässa det blev på trettondagen 6 januari! Kyrkan var överfull med 109 besökare. Den tjugo man starka ekumeniska kören bestod av sångare från våra olika kyrkor i Järfälla, och de sjöng med bravur i kunglig utstyrsel. Järfälla församlings präst Anders Gezelius Hägglund inledde gudstjänsten med att tala om hur viktigt det är med visa människor, som håller kursen mot sanningen utan att låta sig vilseledas av Herodes "fake truth", och ger barnen gåvor och en framtid.

Arne Josefsson från Jakobsbergskyrkan predikade, och det blev en fantastisk församlingssång. Många var berörda av gudstjänsten, speciellt psalm 434, som sjöngs i en mycket fin bearbetning gjord av dagens organist och musikaliske ledare Anders Emilsson.

EFTER GUDSTJÄNSTEN serverades lyxigt fika för alla gäster, och jag fick spontan kökshjälp av glada gudstjänstbesökare. Det fikades i alla vrår och stämningen var god.

Så firades ännu en trettondag i S:t Lukas kyrka, för vad somliga visa människor säger kan vara för tionde gången. Det var som alltid en glädje att vara med!

MARIA JONSSON
församlingsassistent i S:t Lukas kyrka

Sticktid?

Kanske hinner du ägna lite tid åt att sticka? Beställ hem mönster- och materialsats för Järfälla-mössan, eller ett par av församlingens egendesignade kyrkvantar! Designen är inspirerad av kyrkobyggnadernas interiörer, och följer traditionella nordiska sticktekniker.

Du beställer genom att maila jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se och betalar via swish till 1230067793, märk "kyrkvanten", så löser vi leveransen. Glöm inte att skriva vilket av de sex stickprojektet din beställning avser (se bilderna till höger).



Järfälla kyrkmössa



Pilgrimsvanten



Järfälla kyrkvante



Mariavanten



Viksjövanten



S:t Lukasvanten

**Pris per påse med garn och mönster är 150 kr.
Beställ genom mail, betala via swish.**

	LEDER VIDARE	MIKAEL OCH GABRIEL	EN FRÅGA OM TID	ÖVERSTA DEL	ROLIG MR
	VILL KÄRVÄNLIG VARA				OVETANDE HAR INGEN
	BLIR ETT TIVOLI MED LUND				
	UTRE-DARE	LÅTA SOM EN HUND		RO HEM GULDET	
			KISEL	EMEDAN	
	FÄSTET				
	GRANSKA INGÅENDE	RUND SAK	HAR RENANDE EFFEKT	HÖRSNACKSALIG	FRÅNSLAGEN
					MÄNNISKO-SIDA
	UTAN UNDTAG		KASTAR SNABB-LÄSAREN ETT	GÅR I VATTEN	
		ÖPPNING			PLATS-BUNDNA
		DJURBO			HAR KANSKE BLEK PERSON
	VILL MATERI-ALIST	EN SORTS RÄTTOR SNURR-SJUKA			PRO-NOMEN
				SKÅNKA BORT	
	ANDRA LÄGE		FÖRST I BIBELN	HAR REFUS-ERAD FÄTT	FALSKT YTIRE SES MED ALTER
	OBUNDEN				
					FÖR-MIDDAG
	MAT-RÄTT				MINNES-HJÄLP
	FÖRE MI	SA INTE ETT LÖJD			
			BLEV KASTAD ÖVER BORD		
	HÖG-FJÄLL				INVÄN-DNING
					BLAND-NING

täv-
ling

Skicka in meningen i det färgade fältet på ett vykort till Tusen Möjligheter, Järfälla församling, Box 139, 177 52 Järfälla eller på e-post: jarfalla.tusenmojligheter@svenskakyrkan.se senast 14 mars.

Vinnaren presenteras i nästa nummer. Varmt lycka till!

Gratis

Vinnare korsord nummer 3 Elisabeth, Kjell och Isabell som får ett presentkort var.



Vinnare av böcker, honung, sockor, grytappar, pussel och Frälsarkransen i nummer 6 Kerstin, Margareta, Staffan, Richard, Malin, Jessica, Sara, Davide, Jessica, Lena, Göthe, Doris, Sylvia, Anna-Karin, Christina, Ingrid, Jan, Berith, Margareta, Christina, Lena, Eva, Åsa, Anne, Christina och Marcella.

Anmälan om inträde i Svenska kyrkan

Kryssa för lämpliga alternativ

- Jag vill bli medlem i Svenska kyrkan
 Jag är döpt i Svenska kyrkans ordning Jag är döpt i någon annan evangelisk-luthersk ordning
 Jag är inte döpt, men vill ha mer information om Svenska kyrkan
 Jag är konfirmerad i Svenska kyrkans ordning Jag är konfirmerad i annan kristen kyrkas ordning

Namn _____
 Personnummer _____
 Gatuadress _____
 Postnr och ort _____
 Ort och datum _____
 Namnunderskrift _____

Lägg talongen i kuvert, frankera och adressera till
Järfälla församling
 Box 139
 177 23 Järfälla

Lottas matiga fisksoppa



En härlig fisksoppa med mycket smak är en bra start på det nya året.

4 portioner ca.

400 gram vit fisk
2 stora morötter
2 palsternackor
Rotselleri (ungefär lika mycket som morötterna)
1 fänkålshuvud
1 gul lök
1 purjolök
1 vitlöksklyfta
1 dl hummerfond
1 burk krossade tomater
3 msk tomatpuré
1 tsk sambal oelek
1 dl kokt ris
1 dl finhackad dill (spar några dillkvistar till serveringen)
3 dl grädda
5 dl vatten
Citronpeppar och salt

Tina fisken.

Skala och hacka lök, vitlök, fänkål och det vita från purjolöken. Fräs i en gryta som rymmer all soppa tills de mjuknat lite.

Lägg i tomatpurén och låt den fräsa med nån minut. Häll sedan i hummerfond, tomatpuré, sambal oelek och krossade tomater, fyll på med vatten och låt allt koka tills det är genomkokt.

Mixa soppan med en stavmixer.

Medan soppan kokar kan du skala och strimla rotsakerna, lägga dem i grytan och hälla i grädda och eventuellt mer vatten.

Koka tills det nästan är färdigt. Dela fisken i småbitar och lägg i grytan tillsammans med riset. Smaka av med salt och citronpeppar.

Servera gärna med gott hembakat bröd.
Lycka till!

LOTTA CARLSSON
Vikarierande husmor



Café Maria

Hembakat fika och goda luncher i Maria kyrka, Vasavägen 25, Jakobsberg

Öppet vardagar (utom tisdagar) kl 10–15 (stängt 11.45–12.15). Lunch 12.15. Varje torsdag kl 16.30 serveras en matig soppa. Lunchmenyn är varierad, komponerad med omsorg och lagad med kärlek. Fråga personalen för vegetariskt alternativ.

Priser

Lunch eller middag 70:-.

Klippkort för 10 måltider 630:- (säljs i caféet).

Torsdagsdeal - 2-för-1.

Varje torsdag (giltigt både på lunch och middag).

