

MUSIK I UPPSALA DOMKYRKA

våren 2025



Välkommen till domkyrkans musikliv!

Här kommer vårens musikprogram 2025 och Domkyrkomusiken har återigen nöjet att välkomna dig som älskar musik. Hela vårt utbud bygger på just din närvaro – det är i mötet med dig som lyssnare som musiken får sin mening!

Vi fortsätter att både värna våra traditioner och ge plats för nykomponerade verk samt för annan musik som du kanske aldrig tidigare hört. Precis som det alltid varit i domkyrkans musikliv – nytt, gammalt, känt och okänt blandas. Många genrer finns representerade och vi hoppas att du som besökare och musikälskare ska finna något matnyttigt. Vår ambition är att erbjuda så många konserter som möjligt med fri entré. I vissa fall tar vi inträde för att kunna finansiera hela vårt musikliv och betala alla de fantastiska musiker som vi engagerar.

Med omkring 40 000 konsertbesökare per år är vi en stor aktör vad gäller framförandet av livs levande, ofta klassisk, musik. Vi väljer nästan uteslutande att framföra musiken som den framförts under flera hundra år i domkyrkan, det vill säga utan förstärkning. För oss är detta det naturliga sättet att på riktigt få uppleva musiken live. Musik är färskvara, den föds och dör i varje unikt framförande. Atmosfären i Nordens största katedral i samspel med den storslagna miljön och unika akustiken kan aldrig fångas på en inspelning utan bara upplevas på plats.

Vi vill redan nu tacka dig som tar del av det som händer här. Det är du som gör att vi känner motivation, mening och glädje över att repetera, sjunga och spela vid såväl konserter som gudstjänster. Din upplevelse är viktig för oss, så skicka gärna dina synpunkter via mejladressen på näst sista sidan. Vi är tacksamma för alla förslag som hjälper oss att bli ännu bättre. Välkommen hit!

Vänliga hälsningar

Kyrkomusikerna i Uppsala domkyrka

Här hittar du dina biljetter

Biljetter till de konserter där förköp (med eller utan numrerad plats) gäller hittar du via [nortic.se](https://www.nortic.se). Du kan också köpa biljetter på plats i Katedralbutiken, 018-430 36 30.

Till konsertserien Lördagsmusik samt flera andra konserter gäller fri entré.

Bidra till domkyrkomusiken



Om du vill stödja domkyrkomusiken genom att lämna ett bidrag tas det tacksamt emot via Swish: 123 198 24 61

MUSIK I UPPSALA DOMKYRKA

våren 2025

Fri entré till våra konserter där inget annat anges. Frivillig kollekt till domkyrkomusiken.

Januari

Lördag 11 januari

- 11.30 **Lördagsmusik.** *Julorgel & uruppförande.* Robert Bennesh spelar musik av bland andra Bach, Hollins och Willcocks på Ruffattiorgeln. Uruppförande av Per Gunnar Peterssons *Peace in Our Time*.

Lördag 18 januari

- 11.30 **Lördagsmusik.** *Jul i gotisk katedral.* Johan Hammarström framför *Symphonie gothique op. 70* av Charles-Marie Widor på Åkermanorgeln.



Hyllade Isabelle Demers gästar Lördagsmusiken

Lördag 22 mars kl 11.30

Internationellt hyllade Isabelle Demers från Kanada är bara en av vårens spännande gäster i domkyrkans konsertserie *Lördagsmusik*. Hör henne framföra musik av Reger, Brahms och Bach 22/3 och missa inte heller de övriga lördagskonserterna där ny och äldre musik utforskas av olika instrumentalister och ensembler hela våren. Fri entré gäller.

Lördag 25 januari

- 11.30 **Lördagsmusik.** *Psalmfantasi.* Robert Bennesh spelar Naji Hakims *Sakskøbingspreludier* samt musik av Bedrich Janacek på Ruffattiorgeln.

Söndag 26 januari

- 16.00 **Choral Evensong in English.** Uppsala Cathedral Girls' Choir. Margareta Raab, conductor. Robert Bennesh, organist. Lars Åstrand, officiant. Angela Hoffman, readings. *Afternoon Tea is served in the Cathedral Café from 2.30 pm.*

Februari

Lördag 1 februari

- 11.30 **Lördagsmusik.** *Genom tid och rum.* Robert Bennesh spelar Judith Binghams *Astronomical* samt musik av Bach på Ruffattiorgeln.

Söndag 2 februari

- 16.00 **Choral Evensong in English.** Uppsala Cathedral Choir. Johan Hammarström, conductor. Robert Bennesh, organist. Matilda Helg, officiant. Angela Hoffman, readings. *Blessing of candles. Afternoon Tea is served in the Cathedral Café from 2.30 pm.*

Lördag 8 februari

- 11.30 **Lördagsmusik.** *Giganten vid Odenplan.* Johan Hammarström spelar musik av Otto Olsson på Ruffattiorgeln.

Lördag 15 februari

- 11.30 **Lördagsmusik.** *Bromander x 2.* Moa Bromander, flöjt, och Anders Bromander, orgel och piano, spelar verk av Telemann, Jolivet, Franck och Schumann.

Välkommen till Evensong!

Evensong, eller aftonsång, har firats i den anglikanska kyrkan sedan mitten av 1500-talet och baseras på den anglikanska kyrkans *The Book of Common Prayer*. Större delen av gudstjänsten sjungs av kör men församlingen inbjuds att delta i gemensamma böner och psalmer. I Uppsala domkyrka firas gudstjänsten kl 16.00 ett antal söndagar under våren med medverkan av flera av våra körer. *Vid varje tillfälle serveras Afternoon Tea i Katedralkaféet från kl 14.30, med te eller kaffe, scones, clotted cream och marmelad.*

Lördag 22 februari

- 11.30 **Lördagsmusik.** *Katedralmusik del 1.* Pontus Leitz spelar vid två tillfällen Gunnar Idenstams svit *Katedralmusik* i 17 satser för orgel (del 2 framförs lördag 5 april).

Mars

Lördag 1 mars

- 11.30 **Lördagsmusik.** *Dramatisk symfoni.* Robert Bennesh spelar *Symfoni nr 3 fissa-moll, op. 28* av Louis Vierne på Ruffattiorgeln.

Söndag 2 mars

- 16.00 **Aftonsång på svenska.** Uppsala domkyrkas lilla gosskör. Linnéa Sjöberg, dirigent. Robert Bennesh, orgel. Sam Douhan, liturg.
- 18.30 **Körkonsert.** Boston College University Chorale. Riikka Pietiläinen Caffrey, dirigent.

Lördag 8 mars

- 18.00 **Körkonsert.** *Papa Haydn.* Musik av Joseph och Michael Haydn. 200 körsångare från Uppsala stifts kyrkosångsförbund. Anna-Carin Jutestål, sopran. Camerata Upsaliae under ledning av Elin Emtell Rubinsztein. Marcus Edgar, dirigent.

Lördag 15 mars

- 11.30 **Lördagsmusik.** *Gotisk svit under gotiska valv.* Robert Bennesh spelar Boëllmanns *Suite Gothique* samt verk av Guilmant och Lefébure-Wély på Åkermanorgeln.

Söndag 16 mars

- 16.00 **Aftonsång på svenska.** Uppsala domkyrkas lilla flickkör. Linnéa Sjöberg, dirigent. Robert Bennesh, orgel. Sam Douhan, liturg.

Lördag 22 mars

- 11.30 **Lördagsmusik.** *Reger med vänner.* Isabelle Demers, Kanada, spelar Regers *Fantasi över Hallelujah! Gott zu loben!* samt verk av Brahms och Bach på Åkermanorgeln.

Söndag 23 mars

- 18.00 **Konsert.** *Magnificat.* Uppsala Domkyrkokör framför verk av Buxtehude, Vivaldi, Haydn, Grieg m fl. Gunilla Franklin, sopran. Stina Åkerberg, mezzosopran. Camerata Upsaliae under ledning av Elin Emtell Rubinsztein. Hans Ove Olsson, dirigent. *Förköp: se sid 2.*

Lördag 29 mars

- 11.30 **Lördagsmusik.** *Sakura-körsbärsblom i vintertid.* Chiba High school choir, Japan, och Oscars ungdomskör, Stockholm. Pär Olofsson, dirigent.

Söndag 30 mars

- 16.00 **Choral Evensong in English.** Collegium Cantorum. Robert Bennesh, conductor. Johan Hammarström, organist. Sam Douhan, officiant. *Afternoon Tea is served in the Cathedral Café from 2.30 pm.*

April

Lördag 5 april

- 11.30 **Lördagsmusik.** *Katedralmusik del 2.* Pontus Leitz spelar vid två tillfällen Gunnar Idenstams svit *Katedralmusik* i 17 satser för orgel.



Sverigepremiär för modern tolkning av passionsberättelsen

Palmsöndagen 13 april kl 18.00

Howard Goodall har i *Invictus: A Passion* skapat ett musikaliskt landskap som kombinerar intima och kraftfulla klanger, framförda av Schola Cantorum, Camerata Upsaliae ledda av Elin Emtell Rubinsztein och solisterna Sabina Zweiacker och Alexander Vesterberg. Konsertens dirigent är Robert Bennesh. *Förköp, se biljettinfo, sid 2.*

Välkommen även till ett samtal om *Invictus*. i **Katedralkaféet 29 mars kl. 15.00** då Robert Bennesh reflekterar över verket och dess relation till andra passioner tillsammans med prästen Kristin Windolf samt bjuder på musikaliska smakprov. *Gratis biljetter.*

Söndag 6 april

16.00 **Aftonsång på svenska.** Uppsala domkyrkas lilla flickkör och Uppsala domkyrkas lilla gosskör. Linnéa Sjöberg, dirigent. Jesper Rydén, orgel. Lars Åstrand, liturg.

Lördag 12 april

11.30 **Lördagsmusik.** *Voices of the World.* Maria Säfsten spelar musik av Far- rington, Diemer, Frances-Hoad, Säfsten och Bach på domkyrkans orglar.

Söndag 13 april

18.00 **Körkonsert.** *Invictus: A Passion* av Howard Goodall. Sverigepremiär. Schola Cantorum. Sabina Zweiacker, sopran. Alexander Vesterberg, tenor. Camerata Upsaliae under ledning av Elin Emtell Rubinsztein, Robert Bennesh, dirigent. *Förköp: se sid 2.*

Skärtorsdagen 17 april

18.00 **Skärtorsdagsmessa.** Sång av vokal- ensemble. Margareta Raab, dirigent.

Långfredagen 18 april

15.00 **Korsandakt.** *Vår herre Jesu Kristi lidande enligt evangelisten Johannes* sjungs enligt gammalkyrklig tradition. Sångare ur Uppsala domkyrkas körer. Robert Bennesh, evangelist. Alfred Jansson, Kristus. Sam Douhan, präst.

Söndag 20 april

16.00 **Choral Evensong in English.** Collegium Cantorum. Robert Bennesh, conductor. Ulric Andersson, organist. Sam Douhan, officiant. Angela Hoffman, readings. *Afternoon Tea is served in the Cathedral Café from 2.30 pm.*



Missa inte uruppförandet av Michael Waldenbys CREDO

Söndag 25 maj kl 18.00

I samband med högtidlighållandet av Niceanum 1700 år uruppförs i maj Michael Waldenbys helt nyskrivna CREDO av tre av Uppsala domkyrkas körer, två solister och musiker ur Kungliga Hovkapellet. Premiären dirigeras av domkyrkoorganist Ulric Andersson och kompositören själv. *För köp av biljetter, se information på sid 2.*

Lördag 26 april

- 11.30 **Lördagsmusik.** *Fyra händer och fyra fötter.* Robert Bennesh och Johan Hammarström spelar musik av John Rutter och Judith Bingham på Uppsala domkyrkas orglar och flygel.
- 19.00 **Orgelkonsert.** *Upplandsorgel.* Kristian Krogsøe, Århus, framför ett program på Åkermanorgeln i samband med Svenska orgelsällskapets årsmötesdagar.

Söndag 27 april

- 16.00 **Körkonsert.** *Påskmusik genom tiderna.* The Choir of St Fin Barre's Cathedral, Irland. Musik av Bassano, Schütz, Stanford, Holst och Elgar. Peter Stobart, dirigent. Matthew Breen, organist.

Onsdag 30 april

- 13.30 **Manskör i Engelska parken.** Manskören ur Uppsala domkyrkas gosskör. Margareta Raab, dirigent.

Maj

Lördag 3 maj

- 11.30 **Lördagsmusik.** *Framtidens organister.* Orgelkonsert med elever i Uppsala pastorat och från Katedralskolan.

Söndag 4 maj

- 18.00 **Konsert.** *Vägen bort leder hem.* Simply-five och Uppsala domkyrkas vokalensemble. framför vokalmusik av bl a Rheinberger, Peterson-Berger, Holst och Bublé. *Förköp: se info på sid 2.*

Onsdag 7 maj

- 18.00 **Körkonsert.** Concordia Choir of Moorhead, Minnesota. Michael Culloton, dirigent.

Lördag 10 maj

- 11.30 **Lördagsmusik.** *Från Paris till Riga.* Jesper Rydén spelar musik av Vierne, Franck, Barras och Kalnins på Åkermanorgeln.

Söndag 11 maj

- 11.00 **Högmässa.** Uppsala domkyrkas gosskör medverkar med sång i gudstjänsten på Gosskörernas dag. Margareta Raab och Linnéa Sjöberg, dirigenter.
- 16.00 **Konsert på Gosskörernas dag.** Uppsala domkyrkas gosskör. Musik av bl a Byrd, Tye, Greene m fl. Margareta Raab, dirigent. Bosse Ericsson, orgel. Utdelning av stipendier och förtjänsttecken.

Lördag 17 maj

11.30 **Lördagsmusik.** *Vi gratulerer.* Robert Bennesh spelar Griegs Holbergssvit samt musik av Slögedal och Hovland på Ruffattiorgeln i samband med Norges nationaldag.

17.00 **Konsert.** Uppsala domkyrkas flickkör. *Messe uno* av Petra Björkhaug samt musik av Parry, Surges, Bingham och Reynolds. Margareta Raab, dirigent. Robert Bennesh, organist.

Söndag 18 maj

17.00 **Eriksvesper.** Manskörer ur Uppsala domkyrkas gosskör och S:t Lars kyrkokör. Musik ur S:t Eriksofficiet. Alexander Kegel och Margareta Raab, dirigenter.

Lördag 24 maj

15.00 **Orgelkonsert.** Stefan Therstam spelar Otto Olssons *Credo symphonicum op. 50* på Ruffattiorgeln.

Söndag 25 maj

18.00 **Konsert.** *CREDO.* Uruppförande av Michael Waldenbys nyskrivna körverk i samband med högtidlig-hållandet av Nicaenum 1700 år. Collegium Cantorum, Uppsala Domkyrkokör, Uppsala katedral-sångare. Sigrid Vetleseter Bøe, sopran. Kristina Martling Virin, alt. Musiker ur Kungliga Hovkapellet. Ulric Andersson och Michael Waldenby, dirigenter. *Förköp: se sid 2.*

Fredag 30 maj

17.00 **Körkonsert.** *The Tree of Life.* Vokalensemblen VOS under ledning av Robert Bennesh. Verk av bl a Stefan Klaverdal, Linda Alexandersson, Sofia Söderberg och Jan H Börjesson.

Lördag 31 maj

11.30 **Lördagsmusik.** *Examenskonsert.* Karl Bolmwall spelar verk av bland andra Max Reger på Ruffattiorgeln som en del av sin examen från Kungl. Musikhögskolan i Stockholm.



Vokalensemble leder oss hemåt på musikens väg

Söndag 4 maj kl 18.00

Uppsala domkyrkas vokalensemble och gruppen Simplyfive förenas i en finstämd konsert med vårkänsla, *Vägen bort leder hem*, där de framför musik av Rheinberger, Peterson-Berger m fl. *För köp av biljetter, se info på sid 2.*

Juni

Fredag 6 juni

15.00 **Konsert på nationaldagen.** Uppsala domkyrkas gosskör. Körlyrik från Sverige, Europa och världen. Margareta Raab, dirigent. Gregory Lloyd, organist.

Måndag 16 juni

17.00 **Körkonsert.** Houston Chamber Choir, Texas, USA.

Lördag 21 juni

21.00 **Musik och poesi i midsommarnatten.** Erika Lindgren Liljenstolpe, fiol. Cecilia Österholm, nyckelharpa. Lars Åstrand, recitator.

Söndag 29 juni

17.00 **Konsert.** Gesualdo Six, Storbritannien. Prisbelönt vokalensemble bjuder på klangrikt sommarprogram. *Förköp: se info på sid 2.*

Du hittar aktuella nyheter på [facebook.com/uppsaladomkyrka](https://www.facebook.com/uppsaladomkyrka). För andra frågor som rör musikalivet i Uppsala domkyrka är du välkommen att höra av dig till uppsala.domkyrkomusik@svenskakyrkan.se.





Vill du sjunga med eller veta mer om Uppsala domkyrkas körer?

Flera av domkyrkans körer ordnar vid ett eller flera tillfällen under året öppna repetitioner. Håll utkik efter datum och tider på Uppsala domkyrkas hemsida och Facebooksida. Besök också gärna körernas egna sidor (skanna QR-koden här intill) om du vill veta mer om en särskild kör, ta reda på var och när du kan se och höra dem på annan ort eller kontakta körledaren för att anmäla ditt intresse att vara med och/eller provsjunga.



Körsång – en viktig del av högmässan

Här nedan ser du när domkyrkans olika körer sjunger i högmässorna under första halvåret 2025.

Collegium Cantorum:

6/1, 26/1, 2/2, 30/3, 20/4

Schola Cantorum:

2/3, 18/5, 15/6

Uppsala Domkyrkokör:

1/1, 12/1, 16/2, 27/4, 25/5

Uppsala domkyrkas

flickkör: 9/2, 16/3, 4/5, 8/6

Uppsala domkyrkas

gosskör: 9/3, 11/5

Uppsala domkyrkas

vokalensemble: 13/4

Uppsala katedralsångare:

19/1, 23/2, 23/3, 6/4



Svenska kyrkan

Foto: Henrik Viberg. Anders Tukler, Gabriel Gumucio, biskop em Tord Harlín, Michael Stjernström, m.fl.
Tryckt hos Kph Print Uppsala februari 2025.