

ASPÖ KYRKA



Altaret i trä är nygotiskt med valvformade speglar på sidorna och marmoreringsmålade altarskiva. **Antependiet** som på bilden klär altaret är komponerat och sytt av Ingrid Hellstedt, Aspö, 2019. För flexibelt utrymme i koret är altaret sedan 2018 mobilt och tidigare altarring har avlägsnats. (1)

Krucifixet är ett fanerat latinskt kors med Kristusfigur i tenn och smyckat med fransk lilja, strålande sol, banér med INRI och dödskalle. Gåva av kyrkvärd Einar Sörensson 1968. (2)

Flamskvävnaden ”Andakt” ovanför predikstolen har motiv av kors. Motivet är komponerat av Mona Carbe och vävt i Växjö 1968. En gåva av Ingvar och Viola Olsson 1991. (3)

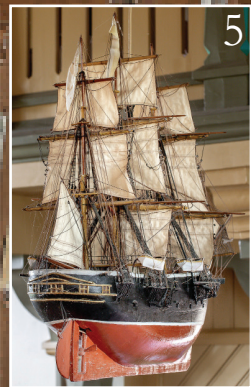
Traditionell svartmålad **blekingseka** med röda segel och tillhörande åror är gjord av Ingvar Bergljung 2000. (4)

Rigg, fullriggad med hjälpmotor, möjligen modell av kronofartyget Balder eller skeppet Saga. Den är gjord före 1930 och renoverad 1963 av Edvin Göransson. (5)

Ljusbärare med sand, ”Skeppet”, är inköpt från Skånska Stearinljusfabriken 2019. (6)

Ljusbärare i båtform för 22 mindre ljus är tillverkad av smeden Roland Sambjer, Aspö, 1991. (7)

Läktarorgeln, installerad i kyrkan 1993, var tidigare kororgel i Fredrikskyrkan, och är byggd 1982 av Grönlunds orgelbyggeri. Den har kompletterats 2015 med en digitalorgel av märket Viscount i koret.





13

8

9

10

12

11



14

15



7

Processionskors i ek och järn med firsidigt grekiskt klöverbladskors. (8)

Tavlan, skänkt av Aspö lotsar runt tiden för kyrkans tillkomst, är en oljemålningen av C Wiréen. Motivet är "Korsfästelsen" och inspirerat av Rubens tavla "Lansstöten" från 1620. (9)

Skulpturen i lera med välsignande gest är en gåva 1993 av konstnären Tommy Westerberg och föreställer Blekinges första ärkebiskop Eskil, som år 1145 invigde Lunds domkyrka. (10)

Dopfunten med inskriptionen "Låten Barnen komma till mig" är i trä med reliefer av murgörna och två änglaansikten, en man och en kvinna. Den invigdes 1967 och är en gåva från sönerna till en löjtnant med rötter på Aspö, Samuel Engelbert Tobiasson, som i sitt testamente donerade medel till dopfunt i Aspö kyrka. (11)

Dopljusstaken i trä invigdes 1969, men har tidigare ursprung. Den är en gåva från repslagaren och kyrkovännen Einar Sörensson och hans maka Sonja. (12)

Ljuskronorna i mittgången är av malm i barockstil och har plats för 16 ljus och 16 glödlampor. De kröns av ornament i form av en dubbelörn och är inköpta 1952 från Bollings i Gräna. (13)

Vapensköldar som minnen från besök av minsveparen HMS Aspö på ön 1962 respektive 1978. Minsveparen i Arkö-klass byggdes vid Karlskronavarvet och var i trä för att inte utlösa magnetminor. (14)

Handvävd bonad med motiv av Maria med Jesusbarnet är tillverkad i Växjö 1990. (15)



Aspö blev en egen församling 1 maj 1888, efter att ha tillhört Nättraby socken, en mils lång och tidvis farlig sjöresa bort. Präst delade man med Hasslö, varpå kyrkan i nygotisk stil uppfördes på den sydvästra delen av ön och kyrkogård anlades strax intill. Kyrkan, som invigdes 18 oktober 1891, placerades inte i sedvanlig riktning utan i förhållande till vägen, med ingången i öster och koret i väster. Kyrkklockan, gjuten av Bergholtz i Stockholm 1891, bär inskriptionen: HÖR! GUD ÄNNU SIN NÅD DIG BJUDER, SE TEMPLETS PORTAR ÖPPNA SIG! KANSKE HÄRNÄST DÅ KLOCKAN LJUDER UPPLÅTES GRAFVENS PORT FÖR DIG; DU GÅR EJ MER I HERRANS HUS, DITT RUM BEREDS I JORDENS GRUS.

Arkitekten Hjalmar Thedenius utarbetade ritningarna till både Aspö och Hasslö kyrka, även om ritningarna senare omarbetades av Gustav respektive Agi Lindgren. Som byggmästare anlätades Carl Johnsson. Kyrka är byggd på urberget och sten till grunden bröts på ön. Teglet tillverkades på Vörta tegelbruk i Nättraby och fraktades till Aspö i stora lastekor. Tegelfasaden bättrades 2015 med handslagna tegelstenar från Glindow's tegelbruk i Tyskland och totalt fraktades 25 ton med lastbilar och vägfärja till ön.

Den fasta inredningen är från byggtiden, även om bänkantalet har minskats. Genomgående återfinns utsmyckningar i treklöverform, som en påminnelse om Guds treenighet. Inför 100-årsjubileet 1991 återställdes de ursprungliga färgerna i koret, på altaret och predikstolen.

FOTO: MICKEOLSSON.SE (utom bild 14,15)

www.svenskakyrkan.se/karlskrona



Svenska kyrkan Karlskrona

Svenska kyrkan 
KARLSKRONA