

Musik i Sundbyberg



Svenska
kyrkan

Vår 2025

Välkommen till musik i Sundbyberg!

Under våren följer vi årstidernas och kyrkoårets cykler. Fastetidens konserter med *requiem* och kontemplation inför korset förbyts efter påsk i ljusa toner med hopp om fred och sommar.

Denna termin får vi besök av Gustaf Sjökvists kammarkör (9/3), en av landets främsta körer. Sedan framför Kyrkokören ett nytt spännande Requiem av Mårten Jansson – *Requiem Novum* (16/3), Vokalensemblen gör nyskriven Maria-musik av Agneta Sköld och Maria-musik från renässansen (23/3). När påsken närmar sig sjunger Motettkören tillsammans med operahögskolans studenter Haydns *Stabat mater* (6/4) och sedan kröns passionstiden med Pergolesis *Stabat mater* på långfredagen (18/4). Därefter kommer våren med vårsoaré tillsammans med alla-kan-sjunga-kören Tusen rös-

ter (22/5). Vokalensemblen sjunger för freden i ett stort a cappella-verk (25/5) och så får vi lyssna till barnkörens våkonsert (27/5). Terminen avslutas med musik av Vivaldi med Kyrkokören (1/6). Nationaldagskonser-ten i år har temat Gemensam pingst. Detta för att fira det ekumeniska året – fred, samförstånd och samarbete mellan kristna kyrkor.

Vi hoppas att detta musikprogram skall göra vårt rika musikliv i Sundbybergs församling känt och också att du skall upptäcka ny musik i våra vackra kyrkor. Musiken gläder oss, tröstar och bär oss och är nära vårt andliga centrum. Vi ses och hörs i Sundbybergs kyrka!

FÖRSTA SÖNDAGEN I FASTAN

9 mars kl. 18.00

Mellan himmel och jord

Gustaf Sjökvists Kammarkör möter Sveriges Radios Symfoniorkesterns solo-oboist Emmanuel Laville i denna konsert. Tillsammans kommer de att framföra Karin Rehnqvists otroligt vackra och uttrycksfulla *Till Ängeln*

med de brinnande händerna. Verket ramas in av två stora a cappella-verk: *Palestrinas Missa Ut, re, mi, fa, sol, la* och Daniel-Lesurs klassiker *Le Canticque des Cantiques*.

Plats Sundbybergs kyrka
Konsertlängd 75 min.
Fri entré, kollekt till Act Svenska kyrkan

Ur repertoaren
Giovanni Pierluigi da Palestrina:
Missa Ut re mi fa sol la
Karin Rehnqvist: Till ängeln
med de brinnande händerna
Jean-Yves Daniel-Lesur:
Le Canticque des Cantiques (Höga visan)

Medverkande
Emmanuel Laville OBOE
Gustaf Sjökvists Kammarkör
Florian Benfer DIRIGENT



Fotograf Linda Broström



Sopran Hanna Wåhlin
Fotograf Annika Falkuggla

ANDRA SÖNDAGEN I FASTAN

16 mars kl. 18.00

Requiem Novum

Verket *Requiem Novum* är komponerat av den svenske kompositören Mårten Jansson (1965–). Musiken är tidvis mycket dramatisk och tonspråket skildrar dödsrättens olika delar på ett gripande och innerligt sätt. *Requiem Novum* skrevs år 2022 och innehåller både mässans olika delar såsom *Kyrie*, *Sanctus* med flera, samt tonsättningar av nyskrivna texter av Charles Anthony Silvestri. Silvestri ger genom sina texter de sörjande svar från den andra sidan, där de

avlidna sänder tillbaka ord av tröst och hopp. Sundbybergs kyrkokör har denna gång glädjen att få samarbeta med operasångerskan Hanna Wåhlin som haft ett flertal roller på bland annat Kungliga operan. Konsertupplevelsen kommer att förstärkas med effektfull ljussättning.

Plats Sundbybergs kyrka
Konsertlängd 60 min.
Fri entré • Kollekt till ACT Svenska kyrkan

Ur repertoaren
Requiem Novum
av den svenske kompositören
Mårten Jansson

Medverkande
Hanna Wåhlin SOPRAN,
Symfoniorkestern Pro Musica
Sundbybergs kyrkokör
Fredrik Ewaldsson DIRIGENT

23 mars kl. 18.00

Den levande Maria

Agneta Skölds musik växlar mellan polska rytmer till uttrycksfulla klangbyggnader. Associationerna går förutom till svensk folkmusik också till klanger och rytmer inspirerade av J S Bach, Frank Martin, Gösta Nystroem, och Benjamin Britten. Texten till tre av satserna är skriven av den bohusländska poeten Ebba Lindqvist. Agneta Sköld har tagit fram en Maria som finns nära och mitt ibland oss och säger att hon fick fram en ny gestalt när hon kom i kontakt

med Ebba Lindqvists texter som har använts i tre av satserna.

*Men hennes ögon visste ej av död.
Och ifrån hennes ansikte,
ristat av lidande, utgick ett sken
av Kärleken som aldrig söker sitt.*

.. sista raderna från dikten
Den levande Maria ur samlingen
Karavan av Ebba Lindqvist



Madonna staty, Platinus /iStock

Ur repertoaren

Agneta Sköld: Den levande Maria
Arvo Pärt: Magnificat
Palestrina: Stabat mater
Thomas Luis Victoria: Ave Maria
Franz Biebl: Ave Maria
Otto Olsson: Ave maris Stella

Medverkande

Vokalensemblen Sundbyberg
Björn Gäfvert ORGEL
Rikard Lindberg Karlsson DIRIGENT

Plats Sundbybergs kyrka

Konsertlängd 60 min.


Fri entré • Kollekt till ACT Svenska kyrkan

6 april kl. 16.00

Haydn: Stabat Mater

Joseph Haydn kommer lite i skymundan av Mozart och Beethoven. Trots att han var lärare till båda och var den som etablerade symfonin, sonaten och de musikaliska former som kommer ur wienklassismen. Mozart slutförde aldrig sina stora kyrkomusikaliska verk som Requiem och c-mollmässan. Däremot skrev Haydn färdigt sina kyrkomusikaliska verk. Flera färdiga mässor finns av Haydn och mästerverken Skapelsen och Årstiderna. Och så Stabat mater – ett lite

mindre oratorium med vacker musik där solisterna och kören har framträdande roller. Solisterna i denna konsert är studenter på Operasektionen på Stockholms konstnärliga högskola, före detta Operahögskolan. Alltså får vi möta framtidens stjärnor.



Franz Joseph Haydn
by John Hoppner ur Royal Collection.

Plats Sundbybergs kyrka
Konsertlängd 65 min.
Fri entré • Kollekt till ACT Svenska kyrkan

Ur repertoaren
Joseph Haydn Stabat Mater

Medverkande
Mathilde Hylander SOPRAN, NN ALT,
Nicklas Bjärnhall-Prytz TENOR,
Johan Gummesson BARYTON
Sundbybergs Motettkör,
Instrumentalensemble,
Jannika Gustafsson KONSERTMÄSTARE,
Rikard Lindberg Karlsson DIRIGENT

LÅNGFREDAG

18 april kl. 15.00

Pergolesi: Stabat Mater

Stabat mater (1736) av Giovanni Baptista Pergolesi (1710 – 1736) är ett av de mest kända verken som komponerats med avsikt att ära och hylla Jesu moder, Maria. Texten är från medeltiden och beskriver Maria, den sörjande modern, som bevittnar sin sons lidande på korset. Verket kom till på uppdrag av den neapolitanska ordern *The Most Noble Order of the Knights of Our Lady of Sorrows*. Verket kom då att ersätta Alessandro Scarlattis version av *Stabat mater* från 1723. Scarlattis *Stabat mater* hade framförts i varje långfredagsgudstjänst i Neapel under tjugo års tid men ansågs nu föråldrad.

Pergolesis version påminner förhållandevis mycket om sin föregångares, men de melodiska linjerna är mer sentimentala och rikare utsmyckade.

Stycket har genom musikhistoriern fått stor genomslagskraft världen över, inte minst bland andra kompositörer. Ett exempel är Johann Sebastian Bach som lät sig inspireras av Pergolesis *Stabat mater* i hans koralbearbetning av Psalm 51 *"Tilge, Höchster, meine Sünden"*.

Stabat mater är troligtvis Pergolesis sista komposition och skrevs samtidigt som han plågades av tuberkulos. Han dog endast ett par veckor efter att verket fullbordats

Ur repertoaren

Giovanni Battista Pergolesi: *Stabat mater* (1736)

Medverkande

Ida Zackrisson SOPRAN, Elin Lannemyr ALT
Barockensemble, Fredrik Ewaldsson ORGEL



Anglican Cathedral Reredos.Liverpool Crucifix,
C CREATIVE COMMONS

Konsertlängd 60 min.

Fri entré • Kollekt till ACT Svenska kyrkan

Påskan är kyrkans största helg. Då firar vi att Jesus uppstod och besegrade döden.

Skärtorsdagen

– Jesus blir förrådd
Jesus äter den sista måltiden tillsammans med sina tolv lärjungar. Senare samma kväll blir han förrådd och grips av romerska soldater.

Långfredagen

– Jesus blir korsfäst
Jesus förhörs av Pontius Pilatus, som beslutar att han ska dömas till döden. Jesus bär själv korset till Golgata, platsen där han korsfästas bredvid två rövare.

Påskafton

– mitt emellan sorg och glädje
Påskafton är egentligen ingen helgdag, men före midnatt firar vi påsknattsmässa i många kyrkor.

Påskdagen

– Jesus har uppstått
När en grupp kvinnor kommer till Jesus grav är stenen bortrullad och hans kropp är inte där. Jesus har uppstått från de döda.

Annandag påsk

– Jesus möter lärjungarna
Jesus visar sig för alla lärjungar på olika sätt. Deras reaktioner är också olika. Några tvivlar på att det är verklighet, någon vill se bevis. Men oavsett deras reaktioner stannar Jesus hos dem och delar deras tillvaro.

ANNANDAG PÅSK

21 april 15.00 Påskberättelsen

På annandag påsk, firar vi Gudstjänst med små och stora i Sundbybergs kyrka. Påskberättelsen dramatiseras. Det blir musik och sång med barnköerna Sångfåglarna och Young Voices. Körerna leds av kyrkomusiker Maria Nordenback – Kress.



Illustration: Petra Eriksson, WeiAB

TORSDAG

22 maj 19.00

Vårsoaré med Tusen röster

Kören *Tusen Röster* sjunger in våren tillsammans med gästande musiker. Repertoaren är blandad med allt från folkvisor, nyskrivet och gospel till traditionella vårsånger – som en färgstark vårbukett! Vid något tillfälle finns även chans för publiken att stämma in i sången och släppa loss!

Konsertlängd 60 min.

Fri entré • Kollekt till ACT Svenska kyrkan

Ur repertoaren

Folkvisor, nyskrivet och gospel till traditionella vårsånger

Medverkande

Kören Tusen Röster, Gästmusiker på piano, bas & slagverk

Maria Nordenback-Kress KÖRLEDARE

Tusen Röster är en alla-kan-sjunga-kör som tillsammans övar grundläggande sångteknik, gehör och att våga mer.

Kören sjunger visor, klassiskt, pop och gospel.

Körledare Maria Nordenback – Kress: 08-635 33 82 |

maria.nordenback-kress@svenskakyrkan.se



Bild Alex Giacomini / Ikon



Bild Kristin Lidell / Ikon

Musiken öppnar upp oss för det gudomliga i tillvaron

Barn och föräldrar sätter sig i ring tillsammans på golvet. Det är sångstund. Enkla texter och rörelser där alla kan hänga med, även föräldrarna. Det är ett sätt att samlas och dela gemenskap, och lotsa in barn i musikens värld.

Musik är viktigt för oss människor, oavsett om vi lyssnar till den eller själva utövar den. Musik och rytm gör något med oss, samlar oss, roar oss, berör oss.

Allt färre upplever sig som religiösa och har svårt att relatera till religiösa ord, många blir helt enkelt inte berörda av dem. För att närma sig livsfrågor och tro så kan istället musiken finnas där och öppna vägar in i hjärtat.

Musik har en förmåga att gå bortanför orden och nå in på djupet. Med hjälp av musiken kan vi förflyttas dit vi blir mottagliga och öppna för det gudomliga i tillvaron.

En gång i månaden sjunger vi taizésånger på veckomässan, enkla repetitiva andliga sånger som bereder plats för bön, tacksamhet, eller det vi just då behöver.



Bild Alex Giacomini / Ikon

Vid konfirmationsträffar och ledarutbildningstillfällen medverkar komp-gruppen i veckomässan. Det är en grupp ungdomar som regelbundet övar tillsammans på allt från psalmer och lovsånger till poplåtar. Oavsett genre väljs musiken utifrån att den berör något inom oss.

Vi vill att människor hittar platser i församlingen där de kan växa, både som unga och gamla, nybörjare och mer erfarna musikutövare. Det är därför vi satsar på och är så stolta över vår musikaliska bredd.

Här finns det rytmikgrupper för de minsta, tre barnkörer för olika åldrar och kompgruppen för ungdomar. Vi har flera vuxenkörer, vars konserter du även kan hitta i detta program. Vi har en Alla-kan-sjunga kör, tre vuxenkörer, en finskspråkig kör samt en pensionärskör.

I en allt mer yttlig, hård och kall värld vill vi, som kyrka, erbjuda platser för fördjupning som kan ge en känsla av sammanhang, mening och bidra till välmående. Musiken erbjuder det. Varmt välkommen i in musikens värld!



Bild: Shutterstock



Bild: Magnus Aronson /Ikon

Ett systerskap som räddar liv.

Natalia är 37 år och arbetar på ett boende i Ukraina för kvinnor som överlevt könsbaserat våld. Många av kvinnorna bär på smärtsamma upplevelser av kriget och boendet fungerar som fristad och en trygg plats för rehabilitering och läkning. Här har Natalia bott i två år tillsammans med sin sexåriga dotter. Natalia finns tillgänglig dygnet runt för att stötta kvinnorna på boendet.



Från dina händer *till där det händer*

Varje dag slås människors liv i spillror av krig och katastrofer. Just nu lever 300 miljoner medmänniskor i djup kris, utan tillgång till det mest nödvändiga. Situationen är akut och vi behöver agera. Årets fasteaktion, "Från dina händer till där det händer", lyfter Act Svenska kyrkans arbete i katastrofer och uppmanar samtidigt till handling här hemma.

Genom Act Svenska kyrkans unika nätverk av kyrkor och organisationer finns vi på plats över hela världen. Det

är människor på plats som med stort mod och medmänsklighet agerar för att rädda liv och skänka hopp – mitt i katastrofen.

Vi lever alla under samma himmel och har ett ansvar för att ta hand om vår nästa. Engagerade människor i våra församlingar hör ihop med de människor som gör skillnad när katastrofen slår till i andra delar av världen. Vårt engagemang här i Sverige behövs kanske mer nu än någonsin.

Act Svenska kyrkans katastrofarbete

- sker alltid via lokala kyrkor och organisationer i ACT-alliansen
- utförs av människor som finns där katastrofen inträffat
- når människor som ingen annan når
- ser till hela människan, inte bara de fysiska behoven.
- värnar om människors värdighet.

Fasteaktionen pågår mellan den 2 mars och den 13 april. Swisha din gåva till 900 1223.



Tid för Guds fred

Under år 2025 äger det ekumeniska året rum. Temat är Guds fred. Året är väl valt då det är 100 år sedan Nathan Söderblom samlade ledare för olika kyrkor i Stockholm för att samtala om fred och enhet och *"det var vår kristna plikt och världens nöd som tvingade ombud från större delen av kristenheten tillsammans. Samvetet sved och nödgade"*

Den 8 juni kommer vi att samlas till pingstgudstjänst tillsammans med övriga kyrkor i Sundbyberg. Den ekumeniska rörelsens strävan efter kristen enhet har alltid varit ett fredsprojekt. Tillsammans får vi be, fira gudstjänst och agera för fred i världen. Räkna med musikaliska överraskningar! Här kommer musik och gudstjänst att smälta samman i en vacker symbios, för att fylla oss med hopp och framtidstro. I en tid av oro och demokra-

tisk nedmontering i världen behöver vi samlas i gemenskap för att skapa en mötesplats där vi får ta hand om varandra, med Kristus som förebild. Just det här, att vi samlas, ber, firar gudstjänst, sjunger och tar del av musik; när körer sjunger, när vi får lyssna till orgelstycken – det är en viktig byggsten i ett gott och motståndskraftigt samhälle. Det bygger vår andliga resiliens.

Under hela året får vi så möjlighet att träffas i gudstjänster till konserter där musik för oss samman och bär starka upplevelser av både glädje och sorg. Musiken blir till ett språk som förlöser oss på djupet, ett språk som går rakt in i hjärtat.

Vi får bjuda in varandra till gudstjänst och musik och be för en värld i fred, frihet och gemenskap, tillsammans är vi kyrka i Sundbyberg och i världen.

25 maj kl. 16.00

Fred på jorden

En önskan om fred. Två av de mest betydelsefulla verken för a cappella kör; Schönbergs *Freide auf Erden* och Poulencs *Figure Humaine* har ett gemensamt tema: Fred. Schönberg har hämtat sin text från författaren Conrad Ferdinand Meyer som smider om krigens vapen till fredens verktyg:

*Vapen kommer att smidas om i fred:
rättvisans flammande svärd!
Och en kungsläkt kommer att växa,
starka söner kommer att stå vakt,
vars trumpeter kommer att dåna högt:
Fred, ja, fred på jorden! Fred!*

Poulenc har sin text från den franska surrealisten Paul Éluard som skriver frihet på vartenda ting. Det skrevs under andra världskriget som en vision för frihet och bort från krigets tyranni. Båda styckena tillhör a cappella-litteraturens mest komplicerade att sjunga.



Vokalensemblen, fotograf Lydia Stenflo

Plats Sundbybergs kyrka **Konsertlängd** 60 min.
Fri entré • Kollekt till ACT Svenska kyrkan

Ur repertoaren

Arnold Schönberg: *Friede auf Erden* op 13
Francis Poulenc: *Figure Humaine*
Benjamin Britten: *Time and concord*

Medverkande

Vokalensemblen Sundbyberg
Rikard Lindberg Karlsson, dirigent



Bild: Carsten Müller / Pixabay

TISDAG

27 maj 17.30

Vår i hjärtat

Välkomna till Tisdragets vårkonsert! Det blir sång av alla tre barnköerna Småfåglarna, Sångfåglarna och Young Voices som framträder tillsammans och var för sig!

Vi vill förmedla glädje och hopp med sånger och rörelser, vi sjunger en blandad repertoar där både visor, ballader, pop, gospel och vårsånger finns med.

Publiken kommer också bjudas in till sång i någon av refrängerna!

Plats Sundbybergs kyrka **Konsertlängd** 60 min.
Fri entré • Kollekt till ACT Svenska kyrkan

Ur repertoaren

En blandad repertoar av visor, ballader, pop, gospel och vårsånger.

Medverkande

Församlingens barnkörer Småfåglarna, Sångfåglarna och Young Voices. Gästmusiker piano, bas & slagverk. Körerna leds av kyrkomusiker Maria Nordenback – Kress.

SÖNDAGEN FÖRE PINGST

1 juni kl. 18.00

Gloria!

Ära vare Gud i höjden!* Så inleds ett av den italienske barockmästaren Antonio Vivaldis mest kända verk. Faktum är att han troligtvis komponerat tre verk med denna text men tyvärr finns bara två av dem kvar. Verket komponerades för flickkorna på Ospedale della Pietà, ett hem för övergivna barn i Venedig i början av 1700-talet. Detta verk, som återupptäcktes i slutet av 1920-talet, har blivit det mest populära av Vivaldis vokalverk. Vi kommer även att få lyssna till satser ur Vivaldis *De fyra årstiderna*. Framförda av Rebaroque, en av landets främsta barockensembler.

*På latin: Gloria in excelsis Deo!

Plats Sundbybergs kyrka **Konsertlängd** 60 min.
Fri entré • Kollekt till ACT Svenska kyrkan

Ur repertoaren

Antonio Vivaldis Gloria och Musik ur De fyra årstiderna

Medverkande

Hannah Holgersson SOPRAN, Anna Zander ALT
Rebaroque, Sundbybergs kyrkokör, Fredrik Ewaldsson DIRIGENT



Ett anonymt porträtt i olja
International Museum and Library of Music i Bologna



Bild av Unif från Pixabay

Plats Sundbybergs kyrka **Konsertlängd** 60 min.
Fri entré • Kollekt till ACT Svenska kyrkan

Ur repertoaren

Wikander, D.: Dofta, dofta, vit syrén, Kung Liljekonvalje
Åhlén, W.: Sommarpsalm, Söderblom: I denna ljuva sommardag
Nationalsången

Medverkande

Sundbybergs Motettkör, Rikard Lindberg Karlsson DIRIGENT
Medverkande präst och nationaldagstalare

FREDAG

6 juni kl. 16.00 Nationaldagskonsert

En konsert om försommartiden då Sveriges natur är som vackrast. Sverige har haft fred i mer än 200 år.

I år firar vi 100 år sedan Nathan Söderblom, som skrev musik till sommarpsalmen *I denna ljuva sommardag*, samlade världens kyrkor till ett ekumeniskt möte för fred och enhet i kristenheten. Vi vill fortsätta att leva i fred och frihet.

Sundbybergs Motettkör bjuder på musik om vår vackra natur ur den rika svenska körsångsskatten. Denna konsert inleder också pingsthelgen som i år firas som en Gemensam Pingst av alla kristna kyrkor.

Nationaldagstal framförs av medverkande präst.

8 juni kl 11.00 Gudstjänst kyrkorna tillsammans i Sundbyberg

2025 bjuder kyrkorna tillsammans i Sveriges kristna råd in till Ekumeniska året. Då firar vi 100 år sedan det stora ekumeniska mötet i Stockholm 1925 – det som ärkebiskop Nathan Söderblom bjöd in till och som blev ett betydelsefullt avstamp för den moderna ekumeniska rörelsen.

2025 infaller pingsthelgen samtidigt för hela kristenheten. Det kommer att märkas genom att vi lokalt firar gemensam Gudstjänst, kyrkor tillsammans i Sundbyberg. Söndag 8 juni kl. 11 i Sundbybergs kyrka kan du räkna med en festlig musikalisk överraskning i gudstjänsten.

Tid för Guds fred är det tema vi samlas runt under Ekumeniska året. Temat är inte mindre angeläget i vår tid. Varje tid är tid för Guds fred, också när krig och annan ofred härjar. Fredens Gud är verksam även när fred och frid saknas.



1925 bjöd Svenska kyrkans ärkebiskop Nathan Söderblom in till the Universal Christian Conference on Life and Work. Ett stort antal internationella företrädare för ortodoxa och protestantiska kyrkor samlades. Sveriges kristna råd uppmärksammar hundraårsminnet av detta genom att markera Ekumeniska året 2025

Fotografi ur the National Photo Company collection at the Library of Congress.



Lunch, gemenskap och musik i skön harmoni vid lunchmusiken

Det är varmt och inbjudande i församlingssalen, borden är omsorgsfullt dukade och grytorna doftar lockande. *Glädjens Herre, var en gäst vid vårt bord i dag* – psalm 295 sjungs gemensamt inför måltiden, liksom varje onsdag. Nya besökare får hjälp av diakon Magnus att hitta en plats vid borden. Ingen ska sitta ensam. Att bryta isolering är ett viktigt syfte med lunchmusiken, eller som kyrkoherde Micke uttrycker det:

– En av våra viktigare uppgifter som kyrka är att erbjuda mötesplatser där människor har omsorg om varandra.

Flera besökare kommer varje vecka och sorlet stiger i salen. Kanske pratas det om musiken som framförts i kyrkan.

Lunchmusiken erbjuder ett varierat program över terminen. Ofta är det etablerade musiker som står för programmet men lunchmusiken fungerar också som en viktig scen för kommande talanger. Musikskolor bjuds regelbundet in att framföra ett kort musikprogram. Det kan fungera som ett utmärkt tillfälle att öva sina scennerver inför publik. Denna vår gästas man av Adolf Fredriks musikklasser.

Musik för unga röster
9 april kl. 12.15
Sundbybergs kyrka

Ur repertoaren
György Orban, Jan Sandström m.fl.

Medverkande
Klass 6A och 6B från Adolf Fredriks musikklasser. Dirigent Anna Sievers

Varje onsdag är det lunchmusik och kort andakt i Sundbybergs kyrka. Efter musikstunden bjuds du in till en kostnadsfri lunch i församlingssalen.





Illustration: Petra Eriksson, WeiAB

Sjung i kör!

Alla körer övar
i Sundbybergs
kyrka. Det är alltid
gratis att sjunga
i församlingens
körer.

TUSEN RÖSTER

Alla-Kan-Sjunga-Kör som sjunger allt från psalmer och visor till pop och gospel. Ingen tidigare körvana krävs. Övar torsdagar kl. 18.30 – 20.00. För mer information, kontakta Maria Nordenback-Kress
E-post: maria.nordenback-kress@svenskakyrkan.se

ALLEGROKÖREN

Seniorkör med blandad repertoar av unisona och tvåstämmiga sånger. Övar torsdagar 14.00–15.30.
kontakt: Helena Bjarnle
E-post: helena.bjarnle@svenskakyrkan.se

KYRKOKÖREN

En kör som sjunger allt från populärmusik till klassiskt. Tidigare sångerfarenhet är önskvärt. Övar onsdagar kl. 19.00–21.30
kontakt: Fredrik Ewaldsson
E-post: fredrik.ewaldsson@svenskakyrkan.se

MOTETTKÖREN

En kör med klassisk inriktning som framför uppsattade konserter och a cappella program. Körvana och notläsningsförmåga efterfrågas. Övar måndagar kl. 18.00–21.00

VOKALENSEMBLEN SUNDBYBERG

Består av sångare med god ensemblevana och notläsningsförmåga som vill sjunga i en kör på avancerad nivå. Se även vokens.se. Övar tisdagar kl. 18.15–21.15

Kontakt Motettkören och Vokalensemblen:
Rikard Lindberg Karlsson Tel 08 – 635 33 87
E-post: rikard.lindberg.karlsson@svenskakyrkan.se

FINSKA KÖREN

Kuoro laulaa ruotsinsuomalaisiin jumalanpalveluksiimme ja juhliimme. Harjoitukset tiistaisin klo 13-14.30
Kuoronjohtaja Helena Eliasson, puh. 08-546 646 56

Hos oss är alla välkomna att njuta av musiken, därför har vi alltid fri entré.

Kollekt tas upp till **Act Svenska kyrkan:** Svenska kyrkans internationella bistånds- och utvecklingsverksamhet.



Swisha din gåva till Act Svenska kyrkan!



Mellan himmel och jord

9 mars 18.00
Sundbybergs kyrka

Requiem Novum

16 mars 18.00
Sundbybergs kyrka

Den levande Maria

23 mars 18.00
Sundbybergs kyrka

Haydn: Stabat mater

6 april kl. 16.00
Sundbybergs kyrka

Pergolesi: Stabat mater

18 april 15.00
Sundbybergs kyrka

Påskberättelsen

21 april 15.00
Sundbybergs kyrka

Vårsoaré med Tusen röster

22 maj kl. 19.00
Sundbybergs kyrka

Fred på jorden

25 maj kl. 16.00
Sundbybergs kyrka

Vår i hjärtat

27 maj kl. 17.30
Sundbybergs kyrka

Gloria!

1 juni 18.00
Sundbybergs kyrka

Nationaldagskonsert

6 juni 16.00
Sundbybergs kyrka

Ekumenisk gudstjänst

8 juni 11.00
Sundbybergs kyrka

Herre, vår beskyddare, hjälp alla, som arbetar för fred i världen. Se i nåd till alla, som lider under fruktan orättvisa, krig och förstörelse. Tag de värlösa i Din vård, var de fattigas och förtrycktas beskärm. Uppväck barmhärtighet och förmåga att hjälpa. Tänd helig iver för rätt och sanning. Utsläck hat och förakt, bryt ner murar mellan människor. Uppfyll med din Ande kyrkan i vårt land och hela kristenheten på vår jord. Och saml oss till Din eviga frid. Amen.

Bön av Nathan Söderblom, ärkebiskop i Svenska kyrkan åren 1914–1931