



Gemenskapen på sociala medier består efter pandemin

1000 aftonböner och knappt 2 000 bibelläsningdagar. Kyrklig gemenskap i sociala medier tog fart när pandemin startade och samlar sedan dess hundratals människor varje vecka.

När pandemin startade i början på 2020 beslöt biskop Mikael Mogren att stiftet skulle lägga ut aftonböner på sociala medier samt starta en bibelläsningcirkel. Under åren med covidrestriktioner lade stiftet ut aftonböner dagligen. Men från 2022 sker det varje lördag och söndag.

Bibelläsningcirkeln, som leds av prästen Gisela Hellberg, läser bibeln tillsammans varje dag.

– Varje morgon lägger jag upp ett nytt kapitel som alla deltagare får läsa under dagen, i sin egen takt. Vi har inga diskussioner men många kommenterar texten eller säger bara tack, säger hon.

För en tid sedan gick en av deltagarna i gruppen bort, och hans änka la upp ett inlägg och tackade gruppen för gemenskapen den gett hennes make.

– Det var väldigt känslösamt och en stark upplevelse för oss alla, hur viktig gruppen är trots att vi aldrig ses. Deltagarna kommer från hela Sverige och även utomlands, berättar Gisela Hellberg.

HON BER också ofta aftonbönera. I början var det många involverade. Men nu är det Gisela Hellberg, biskop Mikael Mogren och stiftsprost Peter Åström som turas om. Ibland hoppar nån annan in. Nu senast var det stiftsdirektor Karin



Åke Paulsson spelar in tre aftonböner med Gisela Hellberg en dag i mars 2025. Det har blivit många inspelningar sedan starten 2021.

FOTO: JOSEFIN AHLNÄS

Spector som ryckte in samma dag som skolskjutningen i Örebro.

Alla har sina individuella sätt att göra aftonbönera på.

– Mina böner brukar vara ungefär fyra minuter långa. Jag börjar med en bön, sedan ett bibelord

+ LYSSNA

Aftonbönera finns på Facebook, Instagram och Youtube.

eller en psalmrad. Ibland ber jag för något specifikt, om det är något som är aktuellt. Och så avslutar jag med välsignelsen.

GISELA HELLBERG möter ibland människor som nämner att de

Jag tror att människor uppskattar det som känns äkta. Jag säger inget som jag inte kan stå för. Och jag försöker avhålla mig från kyrkiska.

Gisela Hellberg

sett hennes aftonböner och tycker om dem.

– Jag tror att människor uppskattar det som känns äkta. Jag säger inget som jag inte kan stå för. Och jag försöker avhålla mig från kyrkiska.

Två pärmar fulla med aftonböner har det hunnit bli. Gisela Hellberg skriver alltid ner vad hon ska säga.

– Jag skriver tre aftonböner i taget.

HON HAR ungefär 1500 tittare, eller deltagare, per aftonbön. Peter Åström ligger på samma siffra. När Mikael Mogren har aftonbön är det ungefär dubbelt så många som tittar. Alla ser inte hela filmen. Men många gör det.

– Den sammanlagda visningstiden på en aftonbön med Mikael Mogren kan ligga på cirka 40 timmar och delar man det med längden på klippet så motsvarar det 551 personer som sett hela, det skulle varit en hyfsad församling i domkyrkan, säger kommunikationschefen Åke Paulsson som filmar och klipper alla aftonböner.

HANNA WALLSTEN



Fighting the Darkness slår rekord 2025. Bilden är från 2018.

FOTO: MAGNUS ARONSON

Konfirmanddag i Mora slår rekord

UNGA. Den 15 mars är det stiftskonfirmanddag i Mora. Antalet anmälningar till konfirmanddagen Fighting the Darkness har slagit alla rekord. Det är 650 deltagare anmälda och dessutom en väntelista.

– Mora kyrka får inte ta in fler personer. Det är jätteroligt att det finns ett så stort intresse, säger Pontus Jyrell, stiftspedagog.

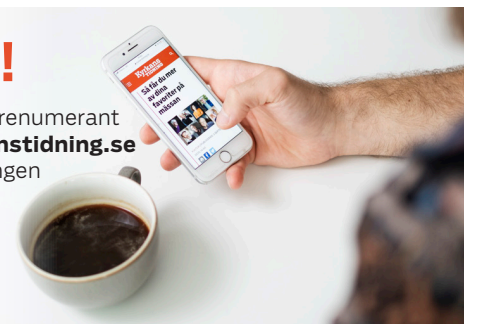
Huvudtalare i Mora är Pär Johansson ledare för Glada Hudikteatern.

Stiftets konfirmanddag i Västmanland, Älskad, äger rum på Finnåkers kursgård den 24 maj. Anmälan öppnar 17 mars.

Logga in!

Du vet väl att du som prenumerant har ett inlogg till kyrkanstidning.se med tillgång till e-tidningen och alla låsta artiklar?

Kyrkans
TIDNING



Med kunskap om religion förstår du världen bättre!

- Teologprogrammet
- Religionsvetarprogrammet
- Masterprogram i teologi och religionsvetenskap eller någon av många fristående kurser

Ansök via www.antagning.se



UPPSALA
UNIVERSITET