

Predikstolen, vars figurskulpturer är utförda av en okänd mästare i nordtysk renässansstil, är från 1653.

Korfönstret tillkom vid restaureringen 1931 och är utfört av Jerk Werkmäster.

De tre gamla kalkkläden från 1721, 1761 och 1810 förvaras i glasmonter i sakristian.

Orgeln, byggd 1969 av Grönlunds orgelbyggeri, har den gamla Wisteniusfasaden från 1749 kvar. Dess pipor har åter gjorts ljudande. De sjutton stämmorna är fördelade på två manualer och pedal.

Säby Kyrka

SVENSKA



SVENSKA KYRKAN I TRANÅS
BOX 127, 573 22 TRANÅS, MAJORSGATAN 1
TELEFON: 0140-674 00 FAX: 0140-674 19
WWW.SVENSKAKYRKAN.SE/TRANAS
TRANAS.PASTORAT@SVENSKAKYRKAN.SE

Då många kyrkobesökare vill veta mera om vår gamla helgedom, följer här nedan en kort orientering om kyrkan;

SÄBY KYRKA OCH DESS KONSTSKATTER

Vid rivningen av den förutvarande orgeln 1965 upptäcktes en sandstensportal i västra väggen vid övre delen av läktartrappan. Portalen torde kunna dateras till mitten av 1100-talet och utgör en rest av en mindre kyrka från denna tid. I nischen ligger en förkolnad del av en stock inmurad i väggen. Detta synes tyda på att denna äldre kyrka blivit hemsökt av brand.

Koret och långhuset kan dateras till senare hälften av 1200-talet. Kyrkan hade även en ingång från söder, där man nu bakom predikstolen kan se en igenmurad dörröppning i rundbågsstil.

På 1400-talet slogs de vackra valven, som ersatte det tidigare platta trätaket i koret och långhuset. Sedan valven slagits blev de som brukligt var, dekorerade med kalkmålningar. Dessa är mycket omfattande och välbevarade. De kan vara utförda av mästare Amund, som verkade i Småland och Östergötland, eller av någon av hans lärjungar. Kalkmålningar var ju medeltidens bildbibel, rikt berättande och samtidigt sedelärande.

I koret lägger man märke till bilden av den heliga Treenigheten, den så kallade Nådstolen.

Vid mitten av 1600-talet överkalkades alla målningarna efter tidens sed, såsom varande papistiska. De framtogs på nytt vid restaureringen 1931. Vid kyrkans senaste restaurering 1966-69 kunde man även framtaga de målningar som fanns i valvet bakom orgeln.

I slutet av 1600-talet tillbyggdes kyrkans norra korsarm, och 50 år senare den södra. Kyrkans mäktiga torn uppfördes 1756. De båda gravkornen, det Wrangelska söder om koret och det Wittingska söder om långhuset, byggdes på 1740-talet.

Det senare har över griften en loge, möblerad i rokoko och gustaviansk stil. Där hänger också ett praktfullt begravningsvapen över landshövdingen R Reh binder.

BLAND KYRKANS INVENTARIER KAN NÄMNAS:

Den utomordentligt vackra pietá-bilden, Maria med sin döde son, skulptur från omkring 1425, utförd av en lubeckermästare verksam i Sverige.

Dopfunten i Ombergs-kalksten, skänkt av drottning Gunilla Bielke, utförd av Bernt Van Munster 1593.

Dopskål "Funtbäcken" i silver från 1659.

