

Via Mystica – En Roadmovie

En mäsä inför film festivalen

Som en del av samarbetet med Göteborgs film festival kommer en stor multimedia mäsä " Via Mystica att äga rum i Annedalskyrkan den 19 januari, helgen innan själva festivalen börjar.

Mässan kommer att innehålla bildprojektioner och avancerad ljussättning samt ett rockband. Musiken är hämtad från U2, Depeche Mode, Jeff Beck

Van Morrison Alanis Morissette med flera. Författaren och präster Lars Collmar medverkar med kommentarer över musiken och bilderna.

Gruppen som skapat mässan har haft som ambition att åter ge bilden en plats i gudstjänsten och kyrkorummet. Under medeltiden var kyrkmålningar en mycket viktig del av människors upplevelse av den kristna tron. Nu blir det bilder i form av film och stillbild.

Projektgruppen har bestått av David Ekh, Per Kaiser och Jonas Eek.

Prästen och fotografen Mikael Ringlander har varit projektledare, Erik Jeppsson har ansvarat för all video och bild projektion, Lars Netterfors för grafisk form.

John Ljungkvist lärare på Munkebäcks gymnasiet har tillsammans med elever tagit fram bilder. Musikerna som spelar på mässan kommer bli från gruppen Valdemar.

Leif Ekring från Chroma har gjort ljussättningen.

Mässan innehåller nyskriven litteratur av prästerna Pontus Bäckström och Hanna Nyberg.

Domprost Roland Persson leder denna multimediamäsä, dessutom medverkar många ungdomar och andra frivilliga.

- Människan är alltid på väg. Rörelsen och utvecklingen är något grundläggande för människan. Hon är alltid på väg, både i vardaglig bemärkelse stressande hit och dit i livets bestyr, men också i djupare mening, på väg genom livet mot mognad och fördjupning, och mot död. Vardagens vägar till och från affären och jobbet, liksom kroppens väg genom livets alla skiftningar är yttre vägar. Parallellt med de yttre finns också en inre väg, den mystiska vägen mot livets allra innersta kärna, en väg mot Gud – via mystica. Säger Jonas Eek en av prästerna som jobbat fram mässan.