

Via Mystica är en del av samarbetet med Göteborg Film Festival

Det övriga samarbetet innehåller seminarier och Svenska kyrkans filmpris.

En ambition med mässan är att åter ge bilden en plats i gudstjänsten och kyrkorummet. Under medeltiden var kyrkmålningar en viktig del av människors upplevelse av den kristna tron. Nu blir det bilder i form av film och stillbild.

I *Via Mystica* möts kyrkan och kulturen när det 2000 år gamla budskapet förmedlas med den senmoderna människans språkdräkt och dagens kulturella kontext; rockmusik från 90-talet, stillbilder och filmklipp från vår egen tid och en nyskriven liturgi. Gudstjänstens tema är urgammalt, men förmedlat med vår tids språk till människor idag. Gudstjänstens tema sträcker sig tillbaka till det första epitet som gavs de kristna en kort tid efter Kristi död och uppståndelse; de som tillhörde *vägen*, de som är *på väg*... Kristen tro är en *roadmovie*. Kristen tro handlar om att vara *på väg*...

Människan är alltid på väg. Rörelsen och utvecklingen är något grundläggande för människan. Hon är alltid på väg, både i vardaglig bemärkelse stressande hit och dit i livets bestyr, men också i djupare mening, på väg genom livet mot mognad och fördjupning, och mot död. Vardagens vägar till och från affären och jobbet, liksom kroppens väg genom livets alla skiftningar är yttre vägar. Parallellt med de yttre finns också en inre väg, den mystiska vägen mot livets allra innersta kärna, en väg mot Gud – *via mystica*.

Gud är alltid på väg. Gud blir till i mötet med människan. Inte så att Gud inte finns utan människan. Nej, men att Gud skapar människan till att vara sig lik, vittnar om en vilja till relation, en vilja till gemenskap och till möte.

Hela Bibeln är en enda lång frälsningshistoria som handlar om Guds olika vägar för att nå människan. Gång på gång stämmer Gud möte med människan. Allt som oftast uteblir människan och Gud söker nya vägar. Denna kärlekshistoria kulminerar när Gud stämmer möte med oss i vår egen mänskliga gestalt, i Jesus Kristus. Plötsligt landar himlen på jorden. Plötsligt stannar evigheten upp tiden mitt i ett hastigt nu. Och med ens finns en väg – *via mystica* – mellan oss och Gud. En väg tillbaka till Gud.

Kyrkan är alltid på väg. Kristen tro är att vara på väg tillbaka till Gud. Inte att vara framme hos Gud, utan just att vara *på väg*... på resande fot, redo för ständiga uppbrott. Att vara på väg innebär också att var öppen mot det nya man möter, att ständigt vara kontextuell och tala med tidens språk. Temagudstjänsten *Via Mystica* är ett sådant försök, att berätta om kristen tro som en möjlig väg till Gud i den kulturella ram som är vår egen när vi går mot årets filmfestival.

Projektgruppen för mässan har bestått av David Ekh, Per Kaiser, Jonas Eek, och Mikael Ringlander, Erik

Jeppsson har ansvarat för all video och bild produktion, Lars Netterfors för grafisk form.

John Ljungkvist lärare på Munkebäcks gymnasiet har tillsammans med elever tagit fram bilder. Erna Roos som letat fram kristusbilder ur konsthistorien. Pekka V Lehtinen har gjort filmen The Diver, som vi använder delar av.

Musiker är Mattias Bylund - keyboard

Peppe Carlson (Jens Petter) - sång, akustisk, Urban Löfgren – trummor, David Ekh - elgitarr, akustisk gitarr, Gunnar Frick - pedal steel, elgitarr, orgel, Anders Sjöling – bas, Per Johanson – ljudtekniker.

Leif Ekring från Chroma har gjort ljussättningen.

Mässan innehåller nyskriven liturgi av prästerna Pontus Bäckström och Hanna Nyberg.

Domprost Roland Persson leder gudstjänsten. Lars Collmar binder samman den dessutom medverkar många ungdomar och andra frivilliga.

Jeff Beck

Left Hook

Jeff Beck

Suspension

Manic Street Preachers The Everlasting

In the beginning when we were winning...

Lars Collmar

REM Everybody hurts

...everybody hurts...

U2

Wake Up Dead Man

...Jesus Jesus help me...

Lars Collmar

Överlåtelsebön

alla Gud, hit har vi gått, hit men inte längre.
Det finns en sorg, men också ett hopp i det.
Nu när vi är här gör du något nytt:
Du korsar vår väg till en ny framtid.

Gå med oss Gud, i världen.
Vandra livets väg tillsammans med oss,
du som föder våra drömmar och bär våra besvikelser.
Till dig lämnar vi allt vi inte längre orkar bära.
Till dig ger vi oss själva, för att bli välsignade.
Öppna nya vägar för oss. Amen

U2

If God Will Send His Angels

...if God will send a sign...

The Verve

Sonnet

...there is love if you want it...

Kollekt tas upp

Depeche Mode

Personal Jesus

...reach out and touch faith...

Lars Collmar

Daniel Lanois

Fishermans Daughter

Nattvards bön

Fader vår

Alla:

Fader vår som är i himmelen.

Helgat varde ditt namn.

Tillkomme ditt rike.

*Ske din vilja, såsom i himmelen
så ock på jorden.*

Vårt dagliga bröd giv oss idag,

och förlåt oss våra skulder,

såsom ock vi förlåta

dem oss skyldiga äro,

och inled oss icke i frestelse

utan fräls oss ifrån ondo.

Ty riket är ditt och makten och

härligheten i evighet.

Amen.

Brödsbrytelsen

P: *Brödet som vi bryter är en delaktighet av Kristi kropp.*

Alla: *Så är vi, fastän många, en enda kropp,
ty alla får vi del av ett och samma bröd.*

Chris Rea

Nothing To Fear

Tackbön

Lars Collmar

Van Morrison

Carrying A Torch

...flame of love it burns so bright...

Alanis Morissette

Hand In My Pocket

...everything's gonna be fine, fine, fine.

Välsignelse

Må din väg gå dig till mötes och
vinden vara din vän
må solen värma din kind och
regnet vattna själens jord och
tills vi möts igen må Gud hålla dig i sin hand

Gloria

You let me in... Gloria.

Ett stort tack till alla

som bidragit med bilder, ljus och teknik till i denna mäss.

Ljudet kommer från Söderman Ljud i Lidköping, Ljus från Chroma, projektorer från AV-TEKNIK.

Huvudarrangörer:

Kultursamverkan Svenska kyrkan,

Annedals församling

Medarrangörer

Göteborg Film Festival,

Svenska kyrkan i

Domkyrkan, Haga, Kortedala,

Oscar Fredrik, Säve-Rödbo,

Högsbo, Brämargården, Örgryte,

Skolkyrkan

Sensus Studieförbund.

Sponsorer:

Argument,

AV-TEKNIK,

Chroma- ljusuthyrning,

Eklandia Fastigheter,

Mekanix,

Reab Data,

SIE, Psion.

För mer information

www.kultursamverkan.com