



2. Vad är en människa?

■ Guds andra fråga till människan i Första Mosebok 4:9 är: Var är din bror?

Var är din medmänniska? Hur ser vi på människor runt omkring oss? I slutändan handlar det även om hur vi ser på oss själva. Jesus ger oss det dubbla kärleksbudet (Matteus 22: 37–39) och lyfter fram vikten av att se sitt eget värde, likaväl som medmänniskans.

För hur vi ser på oss själva påverkar i hög grad synen på dem vi möter. Rädsla och främlingskap – kort sagt det vi inte känner till, väcker oro och rädsla. Det framkallar i sin tur ett behov av försvar. Någon bygger murar mot omvärlden, en mur mellan det som är jag och dem jag möter. Muren skyddar mig från att bli sårad. Den gör mig oåtkomlig.

Pink har byggt på muren i hela sitt liv. Förlusten av pappan gav den första stenen. Sedan byggdes den på och blir högre och tätare.

I skolan utsätts Pink för trakasserier av lärarna, av vuxna som borde veta vad de gör, men som kanske själva gömmer sig bakom murar. Skolmiljön beskrivs i *The Wall* som en institution för likformighet, en plats där alla fostras till att tycka samma, eller att inte tycka alls, att inte reagera.

Längre fram dras Pink in i rock-cirkusen. Som en viljelös marionett knuffas han runt. Konserterna förvandlas till politiska möten, där fansen uppmanas ta död på svarta, judar och homosexuella. Hur hamnade han där?

METODER & ÖVNINGAR

LÄS liknelsen om den barmhärtige samariern i Lukas evangelium 10: 25–37.

LÄS Psaltaren 8.

LYSSNA PÅ *Another brick in the wall part II, Happiest day* (från skivan *The Wall*).

VAD ÄR EN MÄNNISKA?

Kryssa för på listan bredvid det som du tycker måste finnas hos en människa för att hon ska ha sitt värde. Samtala två och två om era val. Försök svara på frågorna:

- Vad är det som gör en människa till människa?
- Är det någon skillnad på "att göra" och "att vara"?

- Syn
- Hörsel
- Ben
- Armar
- Lukt
- Känsel
- Att kunna tala
- Att kunna läsa
- Att kunna äta själv
- Rörelseförmåga
- Att kunna bli förälskad
- Tårar
- Skratt
- Att kunna springa

DILEMMA-SAGA

Läs sagan om Guldhönan. Samtala om sagan i gruppen – hur skulle pojken ha gjort?

Samtala i gruppen om människosyn. Hur ser en kristen människosyn ut?

GULDHÖNAN

(en Ewe-saga från Ghana och Togo)

■ En pojke ägde en höna. En gång var pojken hungrig. Hans mor var fattig och hade inte någon mat, varken åt honom eller åt sig själv. Då sa hönan:

– Sälj mig och använd pengarna till att köpa mat!

Men pojken ville inte sälja sin höna. Hellre gick han hungrig.

En kort tid därefter började hönan bajsas guldklimpar.

Pojken samlade ihop allt guld. Han köpte mat och han byggde ett stort hus åt sig och sin mor.

En gång när pojken var ute på gården, började det brinna i huset. Snart stod hela huset i lågor och både modern och hönan var där inne.

Pojkens mor skrek:

– Rädda mig!

Även hönan skrek:

– Rädda mig!

Vilken av de två skulle pojken rädda först?

STATUS I KLASSEN

Steg 1. Idéstorm

- Vad ger status i en skolklass? Lista alla saker som kommer upp.

Steg 2. Rangordning

- Rangordna parvis listan över vad som är viktigast för att få status.
- Rangordna hur ni skulle vilja att det var.

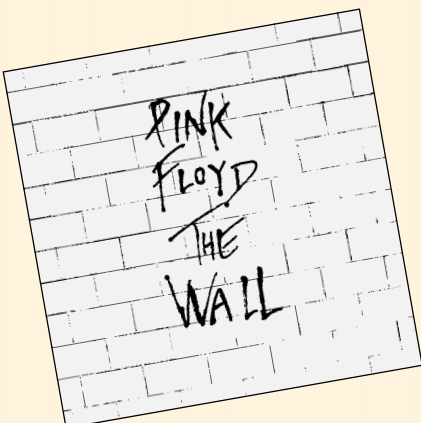
Steg 3. Diskussion

- Är det någon skillnad mellan den första och andra rangordningen?
- Vad beror det på?
- Vad kan och vill vi förändra?
- Hur gör vi detta?

GRUPP-DISKUSSION

Förslag på frågor att diskutera:

- Hur stor betydelse har gruptrycket för hur vi handlar?
- Att bara vara tyst är inte det lika mycket att hålla med?

**KÖP SKIVAN!**

Pink Floyds album *The Wall* kom ut första gången 1979 och har blivit en av popmusikens klassiker. Låtarna på skivan handlar om rockstjärnan Pinks historia.

The Wall blev också film 1982 där huvudpersonen Pink spelades av Bob Geldof.

The Wall finns utgiven på cd och du hittar den i varje välsorterad skivaffär. Köp den!

The Wall

Den 1 mars 2003 firas mässan The Wall i Annedalskyrkan i Göteborg. Det är en gudstjänst med livemusik av Pink Floyd, med aktörer, musiker och kör. Vi får följa Pink på hans väg från barn till vuxen, hur muren byggs upp och slutligen raseras. Gudstjänsten avslutas med mässa.

■ Roger Waters musikaliska drama The Wall om rockstjärnan Pink är kanske en av rockhistoriens största.

The Wall är historien om ett barn som förlorar sin far i andra världskriget, överbeskyddas av sin mor och trakasseras av sina lärare i skolan.

Han växer upp och hamnar i ett förstelnat äktenskap. Till slut blir han rockstjärna. Muren byggs allt högre mellan Pink och omvärlden.

Pinks konserter blir politiska möten där fansen uppmanas ta död på alla



judar, svarta och homosexuella. Men Pink vaknar upp en dag och inser vad

han är inblandad i och bestämmer sig för att hoppa av. Vid en rättegång döms han till lagens strängaste straff! Muren som Pink byggt upp mellan sig och världen som skydd raseras.

Följ med i dramat om Pinks kaotiska liv. Det finns ett hopp och det hoppet inbjuds du själv att få dela i mässan som

vi firar tillsammans. Pink Floyd säger själv "Coming back to life".

FÖRBERED ER HEMMA!

■ The Wall behandlar aktuella frågor för oss själva och för samhället:

- Svårigheten att växa upp utan vuxna förebilder.
- Att hitta sin identitet.
- Vad är det att vara människa?
- Vem är min nästa?
- Vad är synd, skuld och förlåtelse?

I denna folder finns en kort introduktion med tankar och funderingsövningar kring gudstjänsten The Wall. Introduktionen är uppbyggd omkring tre huvudfrågor: 1. Vem är jag? 2. Vad är en människa? och 3. Finns det förlåtelse?

I varje avsnitt finns förslag på låtar att lyssna till. Så kör Pink Floyds The Wall!

*Gudstjänstordningen för The Wall hittar du på: www.kultursamverkan.com/arkiv
Introduktionen är utarbetad av Cecilia Nyholm & Kristina Hanson.*

ADRESS & TELEFON

*Kristina Hanson, konfirmandkonsulent
Svenska kyrkan/Stiftskansliet
Box 11937, 404 39 Göteborg
Telefon 031-771 30 00
E-post: kristina.hanson@svenskakyrkan.se*

*Mikael Ringlander, präst & projektledare
Svenska kyrkan/Kultursamverkan
Box 11937, 404 39 Göteborg
Telefon 031-771 30 00
E-post: mikael.ringlander@netg.se*