

IN THE NAME OF LOVE

En rockmässa om Guds kärlek

U2s text och musik skall i den här gudstjänsten få ge nytt liv åt några av de urgamla gudstjänstmomenten. Mässan består därför av Kyrie (Herre förbarma dig), Gloria (Lovsång) och Credo (Trosbekännelse), såsom gudstjänster gjort sen kristendomens begynnelse. I denna mässa får U2s text och musik forma dessa gudstjänstdelar.

Kyrie är en bön om hjälp, en bön om att Gud skall se mig, och hjälpa mig i en svår stund. Den första låten vi valt börjar just med orden ”Jesus help me”, de tre låtarna som följer ger på olika sätt uttryck för att vi behöver Gud, när livet är svårt.

Gloria är en lovsång till Gud, U2 har själva skrivit ett Gloria så det var inget svårt val. Dessutom lade vi till Pride som vi uppfattar som en lovsång över kärleken och Jesus Kristus.

Credo är en trosbekännelse, en formulering av vad man tror på. Detta kopplar vi ihop med orden i Pride, ”One man came in the name of love”. Kyrkan tror på honom som kom i kärlekens namn, där av namnet på denna temamässa. Att kärlek och Gud hör ihop kan inte nog poängteras. Det är tyvärr många som förknippar kyrkan med dömande och moralpredikningar. Men den bilden vill vi ändra på. Kyrkan skall vara en plats för kärlekens budskap, man skall bli glad av att vara i kyrkan, känna sig älskad som den man är.

Vill du sjunga med i låtarna så gör det, vi hoppas att alla som vill stämmer in med full hals. Detta är en mässa som har stora likheter med en rockkonsert. Och likheterna är avsiktliga. Eftersom det är en mässa firar vi nattvard, Guds egen kärleksmåltid, en måltid för alla. Under låten One kommer kollekt att tas upp till gudstjänster av detta slag.

Välkommen!

Mikael Ringlander, Gudmund Erling, Carl Bjernstam, Anders Pehrsson, Marie Pehrsson, Ludvig Lindelöf, Markus Andersson, Annika Broman, Jakob Lindkvist, David Ekh, Kristina Hanson och David Oest

GUDSTJÄNSTORDNING

Inledning, Mikael Ringlander

Procession, alla står upp under låten Grace

Herre, förbarma dig (kyrie)

Wake up dead man

För någon är detta en sång om det stora tvivlet. För en annan är det en bön om hjälp i en värld i kaos. I refrängen händer ändå någonting. Är det inte så att sångarens likgiltiga fasad spricker en aning? Kanske kan man skönja hoppet i rösten. Sångaren sjunger ”Jag vet att Du tar hand om oss, men kanske är dina

händer inte fria”. Strofen innehåller både en bön och ett uttryck om tvivel. Kan Jesus verkligen hjälpa oss när vi ber till honom?

If God will send his Angels

Låten handlar kanske både om skuld, ansvar, en bön om tröst och stöd. Man skulle kunna översätta refrängen: ”Om Gud skulle sända sina änglar, och om Gud skulle sända ett tecken, om Gud skulle sända sina änglar, skulle då allt bli bra?” Samtidigt uttrycker också låten en frustration över Guds tystnad. ”Gud har lagt av luren på telefonen, skulle han svara om han kunde?”

With or without You

Texten kan handla om den ”vanliga” kärleken, den mellan två människor. Det är typiskt för U2 att blanda sina kristna eller andliga bilder med funderingar kring vår egen jordiska kärlek. Kanske är alla de ”olika kärlekar” vi människor skiljer mellan egentligen bara olika sidor av samma sak? Som ljus i olika färger, med en gemensam källa.

Where the streets have no name

Som många andra av U2:s texter skulle man kunna tolka att denna låt handlar om kampen och sökandet efter hopp och efter något att tro på. Samma låt uttrycker att jag vill ”springa och gömma mig” men också en längtan efter att höja rösten och ”riva murarna som håller mig instängd”. Kanske skulle det kunna innebära att visa för andra människor det man funnit i Gud.

Lovsången (Gloria)

Gloria

Gloria är en klar och befriande lovsång. Texten är tydlig och handlar om hur människans kraft och styrka kommer från Gud. Den innehåller också en längtan efter Guds stöd och hjälp ”bara i dig är jag hel”. ”In te domine” är latin och betyder ”till dig Herre”, ”exultate!” betyder ”Jubla!”. Orden ”Gloria in te domine” är de som används i den svenska högmässan och har översatts med orden ”Ära vare Gud!”

Trosbekännelsen (Credo)

Pride (in the name of Love)

En av U2:s mest kända låtar. Låten handlar om Jesus men också om Martin Luther King, ledare för de svartas medborgarrättsrörelse i USA under 50- och 60-talet. Samtidigt är den en hyllning till alla dem som kämpar för kärleken och för det goda. I en strof talas det om en man som kom i kärlekens namn men blev förrådd genom en kyss, Jesus Kristus.

Reflektion av Karin Ulfheden

Alla

Jag tror på en Gud som är helig och varm
som ger kampglöd och identitet
en helande Gud som gör trasigt till helt
som stärker till medvetenhet.

Jag tror på en Gud som gråter med mig
när jag gråter så allting är gråt
en tröstande Gud som kan trösta likt den,
som väntar till gråten gått åt.

Jag tror på en Gud som bor inom mig,
och som bor i allt utanför
en skrattande Gud som vill skratta med mig
och lever med mig när jag dör.

Christina Lövestam

Nattvardsbön skriven av Katinka Randin

Prästen

Kärlekens Gud, vårt ursprung och vårt mål.

Din kärlek flödar ständigt genom oss och vår värld.

Vi vill tacka dig för att du sänt din son till oss här på jorden.

Jesus kom i kärlekens namn för att rädda oss ifrån allt ont, för att bära vår rädsla, torka våra tårar och upplysa vårt mörker.

Ingen människa är lämnad ensam.

Du finns alltid här hos oss och i din famn kan vi vila och finna ro.

Din kärlek räddar oss, förvandlar oss, öppnar oss mot varandra och gör oss fria.
Du ger oss viljan, kraften och modet att leva nära, nära varandras hjärtan,
utan rädsla eller förbehåll. Din kärlek upphör aldrig.

Allt bär du - allt tror du - allt hoppas du - allt uthärdar du.

Därför är vi samlade här för att fira denna måltid i kärlekens namn.

Den natt då han blev förrådd

tog han ett bröd, tackade,

bröt det och gav åt lärjungarna och sade:

Tag och ät.

Detta är min kropp

som blir utgiven för er.

Gör detta till min åminnelse.

Likaså tog han kalken, tackade

och gav åt lärjungarna och sade:

Drick av den alla.

Denna kalk är det nya förbundet genom mitt blod,

som blir utgjutet för många, till syndernas förlåtelse.

Så ofta ni dricker av den,

gör det till min åminnesle.

Vi lovsäger trons mysterium

Alla

Din död förkunnar vi, Herre,
din uppståndelse bekänner vi
till dess du kommer åter i härlighet

Prästen

Kärlekens Gud sänd din helige Ande över oss.

Låt oss som delar denna måltid bli en enda kropp,

med en enda vilja och önskan om att få leva i din kärlek och din frid.

Ta emot oss sådana som vi är och förvandla oss så att vi allt mer liknar dig.

I kärlekens namn, ber vi nu den bön som du själv har lärt oss.

Alla

Vår Fader, du som är i himlen.

Låt ditt namn bli helgat. Låt ditt rike komma.

Låt din vilja ske, på jorden så som i himlen.

Ge oss idag det bröd vi behöver.

Och förlåt oss våra skulder,

liksom vi har förlåtit dem som står i skuld till oss.

Och utsätt oss inte för prövning,

utan rädda oss från det onda.

Ditt är riket. Din är makten och äran i evighet. Amen.

Kommunion

Love rescue me

Låten Love rescue me skulle kunna vara en bön till Gud, en bön om räddning. Gud eller Jesus nämns däremot inte i låten. Istället talar man om kärleken. Menar man ändå Gud? Ja, kanske, eftersom man också tar med delar av psalm 23 (ur Bibeln) som handlar om Gudsrelationen. Samtidigt talar texten om återföreningen med varandra. Det är en sång om återfinnandet av Kärleken.

Tackbön

Tack för denna kärleksmåltid.

Tack för att jag är älskad av dig som den jag är.

Tack för att du omfamnar världen för att dra den tillbaka till dig. Amen

Välsignelsen

Postludium

Mysterious Ways (Kollekt tas upp under låten)

Ibland förstår man som människa ingenting, men andra gånger är det snarast märkligt hur väl och oväntat allt plötsligt ordnar sig... det är ett sätt att tolka låten.

One

Så här sade i Bono innan bandet spelade One under sin konsert i Sarajevo, den 28/8 1993: *"I'd like to dedicate this song to the people of Sarajevo. Have our politicians learned NOTHIN' in sixty years?"*

När krig plötsligt bryter ut i ett land där folk tidigare levt som goda grannar, varifrån kommer hatet? För U2, som kommer från Irland, är naturligtvis konflikten på Nordirland den mest centrala. Situationen på Nordirland är en paradox: båda sidor hyllar kristendomen, men glömmer att det mest centrala - kristendomens hjärta, är kärlek. *Du ska älska Din nästa som Dig själv!*

I Still haven't found what I'm looking for

Samtidigt som denna låt uttrycker att jag ännu inte funnit det jag letar efter, så är det en beskrivning av tron. I några strofer beskrivs vad man tror på, "You broke the bounds and you loosed the chains, carried the cross, of my shame, of my shame, You know I believed it". Kanske är det viktigaste U2 vill förmedla med texten, att den kristna tron är en ständig process, en väg som man måste söka sig vidare på genom hela livet.

Medverkande

The Joshua Band:

Peppe Carlsson - sång

Anders Sjöling - bas & sång,

David Ekh - gitarr

Mattias Bylund - klaviatur

Urban Löfgren - trummor

Kör:

The Mamas från Lerum

Sound of Joy från Landvetter

Göteborgs gosskör

Altartillverkare/konstnär: Hege Wendelbo

Ljud: Per Johansson

Ljustekniker: Kristian Kavale

Scentekniker: Kristoffer Barr

