

## Tala Teater – Tala Liv

Hösten 2006 går vi i grupp på Pusterviksteatern och samtalar efter föreställningen om teatern och Livet. Datumen är 14/9, 3/10 och 16/10 på kvällen. Första veckan i september kommer mer information på vår hemsida. Kontakta Ylva Leitzinger 0702/194630 v.36 för anmälan.

Dessa tre teaterföreställningar kommer vi att se:

### Lille Eyolf

Av: Henrik Ibsen

Regi: Lars Norén

Pjäsen handlar om Eyolf som lever under trygga förhållanden med sina föräldrar Rita och Alfred i en ombonat medelklassmiljö. Det enda molnet på himlen är till en början pojken handikapp. Efter en olycka i barndomen, orsakad av föräldrarnas försumlighet, är Eyolf krympling. Föräldrarna har ett passionerat äktenskap som dock förmörkas av skuld känslorna för sonens handikapp. När ytterliggare en tragedi drabbar familjen ställs allt på sin spets. Vem bär *skulden* för det inträffade? Hur kan de inblandade leva vidare?

### Önskekonserten

Av: Franz Xaver Kroetz

Regi: Hedvig Claesson

Önskekonserten handlar om fröken Rasch, spelad av Cecilia Nilsson, en kvinna som folk är mest. Hon lever ett liv som inte utmärker sig, ett liv av rutiner och grå vardag. I ett samhälle drivet av ekonomiska framgångar, stress och hets lider hon av den ultramoderna *ensamheten*. Pjäsen tar sin början då hon en kväll kommer hem från jobbet. Hon pysslar och lagar mat och lyssnar på önskekonserten på radio. Känner du igen känslan? Du är inte ensam. Pjäsens skede berättas i naturlig miljö – helt utan ord.

### Klostret

Klostret är en dans- och teaterföreställning i en annorlunda kostym. Religiösa frågeställningar blandas med ord- och ljudupplevelser. En microvärld lyfter frågor till oss om förvirring, manipulation och tro. Vad är verklig tro och vad är bara sociologiska fenomen. Går de att sära? Hur hör de samman?

Välkommen att vara med!

2006-07-14

Ylva Leitzinger, studentpräst vid Göteborgs Universitet