

Filmpris

Svenska kyrkan delar för tredje året ut pris till nordisk film.

Priset är på 30 000 kronor.

Åtta nordiska filmer tävlar om Kyrkans filmpris som ska gå till en

film med:

- Hög konstnärlig kvalitet
- Filmens värderingar ska ses i ljuset av evangeliets budskap.
- Filmens social- och rättviseaspekter berör/angår och genom filmens berättelse och symboler, tydligörs olika individuella och samhälleliga frågor och problem.
- Filmen kan användas i kyrkligt filmarbete.
- Filmen har allmängiltig genomslagskraft och begränsas inte av sin nationella eller lokala kontext.

Filmerna nomineras av Göteborg Film Festival och i juryn sitter:



Ylva Liljeholm

Sedan 1998 jobbar jag på Film i Örebro län, ett regionalt resurscentrum för film och video.

Sedan april 2002 är jag verksamhetsansvarig där.

Jag har en fil.kand. i filmvetenskap och kommunikationsvetenskap.

Skriver sedan 1995 filmrecensioner i Nerikes Allehanda.

Skriver även filmhandledningar i Zoom, Svenska filminstitutets pedagogiska tidskrift.

Har medverkat i och vid två tillfällen arrangerat filmseminarier i Svenska kyrkans regi.

Har deltagit som medlem vid ekumeniska juryer vid filmfestivalerna i Lubeck (2 ggr), Locarno och Leipzig. Har även deltagit i den internationella juryn vid filmfestivalen i Leeds (och så har jag suttit i juryn för bästa Smålandsfilm i

Jönköping förra året!)



Anne-Louise Eriksson

Jag är präst och docent i Tros- och livsåskådningsvetenskap vid Uppsala universitet. I min forskning har jag främst fokuserat feministteologiska frågeställningar t.ex i avhandlingen *The Meaning of Gender in Theology* och i boken *Kvinnor talar om Jesus. En feministisk kristologisk praxis*. På senare tid har jag också intresserat mig för teologins postmoderna förutsättningar och den postmodern teologins möjligheter. För närvarande arbetar jag som forskare vid Svenska kyrkans avdelning för forskning och kultur där jag lett ett forskningsprojekt om bibeltolkning- och bibelsynsfrågor.



Sofia Sjö

Jag är forskarstuderande vid Åbo Akademi's Teologiska Fakultet, doktorand. Jag är religionsvetare och min forskning hör hemma inom ämnesområdet religion och film. Min blivande avhandling har arbetsrubriken "Att älska en Messias, Religion och kvinnor i science-fiction-film".