

SEMÄNNISKAN

Svenska kyrkans arbete med media kultur och livsfrågor

Svenska kyrkans samarbete med filmfestivalen 23/1-2/2 2004

Ondskan- det dubbla sveket

Filmen Ondskan visar hur Erik sviks av en rad vuxna.

Hans styvfar misshandlar honom, modern tiger.

Skolan ser honom som enbart ond.

Lärarna på internatet blundar för de äldre elevernas sätt
att trakassera de yngre. De tar inte ansvar för det som sker.

Filmen handlar om 50-talet. Hur ser det ut idag?

Anders Carlberg jobbar med dessa frågor på Fryshuset,

Andreas Wilson spelar Erik och är på sin fritid konfirmandledare.

Margareta Walch psykolog och psykoterapeut, BUP.

Samtalsledare, **Carin Ahlqvist** journalist

Den 27 januari 15.00 lokal: Fesivaltältet

Messias - med rätt att döda

Om filmhjältar och politisk retorik i samtidens USA

Tomas Axelson diskuterar messiansk militarism i film, religion och amerikansk politik från Rambo och Matrix till George W Bush och Arnold Schwarzenegger. Vilka underliggande myter och metaforer aktiveras i både populärkultur och i USA:s presidentretorik?

Den 30 januari 13.30 lokal: Hagateatern

Förtvivlan som frälsning:

Fight Club som postmodern askes

För Tyler Durden i regissören David Finchers Fight Club från 1999 finns det ingen annan väg ut från det samtida konsumtionssamhället än fysisk självdestruktion och andlig förtvivlan. Bara den som är beredd att förlora allt kan bli verkligt fri. Fight Club är på flera sätt en film som konfronterar vår tid med de destruktiva konsekvenserna av det moderna samhällets brist på mening och mål. En film vars slutscen har en kuslig samtidsaktualitet.

Ola Sigurdson, docent i systematisk teologi, talar om filmen och visar klipp.

Den 31 januari 10.00 Oscar Fredriks församlingshem

Film, livsåskådning och identitet

Film och media som arena för bearbetning av existentiella frågor hos unga människor. Vilka är de? Hur resonerar dom? Vilka frågor är aktuella? Hur ser samspelet ut mellan film och media och unga människors behov av reflektion och komplexa identitetsfrågor.

Medverkande:

Tomas Axelson, är doktorand vid Högskolan Dalarna och forskar kring film och livsåskådning i en avhandling i religionssociologi vid Uppsala Universitet.

Mia Lövheim, är doktorand vid Uppsala Universitet forskar i religionssociologi om religion, internet och unga människors interaktion via nätet.

Göran Du Rées, professor på Högskolan för fotografi och film.

Ola Sigurdson, docent i systematisk teologi.

Samtalsledare, **Erica Hedin** frilansjournalist

Den 31 januari 13.30 lokal: Pustervik

Messias - med rätt att döda.

Om filmhjältar och politisk retorik i samtidens USA

Tomas Axelson diskuterar messiansk militarism i film, religion och amerikansk politik från Rambo och "Matrix" till

George W Bush och Arnold Schwarzenegger. Vilka underliggande myter och meta- forer aktiveras i både populärkultur och i USA:s presidentretorik?

Seminariet liknar fredagens men är nu mer anpassat till konfirmandledare och präster.

Den 1 feb 13 30 . Oscar Fredriks församlingshem

Svenska kyrkans del av filmfestivalen är ett samarbete mellan

Kultursamverkan Svenska kyrkan, Göteborgs Stift, Svenska kyrkans kulturråd, Sensus Studieförbund, Kyrkan i Högskolan, Svenska kyrkan i Göteborg, Annedals församling och Oscar Fredriks församling